

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

Научно-издательский центр «Articulus-инфо» г. Чебоксары

**Дирижируем уроком:
современные методы и методики
обучения и воспитания**

**Материалы IV Международного педагогического
форума**

18 февраля 2016 г.

Чебоксары 2016

УДК 08
ББК 74.00
М 34

Главный редактор *Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО*

Редакционная коллегия: *Зорина Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»;*

Захарова Татьяна Львовна, кандидат физико-математических наук, доцент, МАОУ «Лицей № 3» г. Чебоксары;

Левченко Виктория Викторовна, кандидат педагогических наук, Финансовый Университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва), кафедра «Иностранные языки-1»;

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр».

Дирижируем уроком: современные методы и методики обучения и воспитания: материалы IV Международного педагогического форума. 18 февраля 2016 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 478 с.

ISBN 978-5-906212-98-6

В сборнике материалов IV Международного педагогического форума «Дирижируем уроком: современные методы и методики обучения и воспитания» представлены статьи, посвященные актуальным проблемам методического обеспечения обучения и воспитания на современном этапе развития образования.

Предназначен для широкого круга читателей. Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-98-6

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2016
© Коллектив авторов, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Нечаев М.П.

Достижения и затруднения современной педагогической практики в реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования..... 12

Методы обучения и воспитания

Алексеев А.И., Лиходей М.В.

Влияние актерских тренингов на рост творческого потенциала учащихся в учреждении дополнительного образования 17

Антонова О.В., Арышева Л.А., Делексишвили Е.В.

Внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс учреждений среднего профессионального медицинского образования в условиях формирования профессиональных компетенций.. 19

Белова Е.В.

Формирование личностных умений средствами активных форм обучения на уроке литературы..... 21

Бондаренко Л.А.

Технология «Мировоззренческое кино» как средство достижения воспитательных результатов 24

Бурлакова О.Г.

Игровые и групповые формы работы на уроках математики методическая разработка урока «функции»..... 34

Васильева Н.А., Фарфоровская Е.Г.

Современные подходы к обучению студентов СПО..... 38

Великородная О.Т.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся младшего школьного возраста через занятия фольклором 42

Волкова Н.В.

Приемы и методы работы с письменными историческими источниками.... 44

Волова Н.Н.

Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка через морфемный анализ слова 51

Воробьева Т.В.

Использование компьютерных моделей и визуализаций при решении физических задач как средство достижения метапредметных результатов обучения..... 55

Воронцова И.А.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) и диагностика уровня достижений средствами учебного предмета 60

Галкина Е.Н.

Урок литературы в 11 классе на тему «роль изобразительно-выразительных средств в рассказах В.В. Набокова (на примере рассказа «Звонок»)..... 65

Голдобина Л.А., Голева Г.Д., Милютина И.Л., Попова Л.А., Силантьева Е.Ю.

Создание профессионально-ориентированной среды средствами иностранного языка для формирования умений и навыков по применению знаний на практике 68

Горелова И.В.

Метод проектов на уроке английского языка в контексте профильного обучения..... 72

Гудова А.А.

Технологическая карта урока по ИЗО в 4 «В» классе УМК «Начальная школа XXI века»..... 76

Демакова А.А., Лесник Ю.Н.

Театрализация-драматизация как метод коммуникативного общения на уроках английского языка 82

Дикон И.В.

Конспект занятия для детей старшего возраста с общим недоразвитием речи III уровня..... 85

Дмитриева Г.Х.

Формирование УУД средствами урока «правописание слов с безударными гласными в корне» (технологическая карта урока)..... 87

Дроздова Е.С.

Проектная деятельность во 2 классе по курсу русского языка 95

Иванова Л.А., Полкунова В.М.

От игры с макетами к созданию мультипликационных мультфильмов в рамках проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста 100

Инюшева Е.А.

Применение изотренинга в образовательном процессе 102

Касатикова Н.В.

Дистанционное сопровождение производственной практики как современная форма организации образовательной деятельности в медицинском колледже 105

Козлова О.Б.

Учебник как средство организации самостоятельной работы студентов СПО 108

Кокина О.В.

Использование метода лабораторных работ на уроках биологии 110

Колесникова М.А.	
Организация проектной деятельности учащихся средней школы в обучении иностранному языку.....	112
Куницина И.В.	
Роль исследовательской работы в освоении специальности «строительство и эксплуатация зданий и сооружений».....	116
Курчанова Т.И.	
Особенности целеполагания при планировании проектной деятельности в дошкольной образовательной организации.....	119
Лебедева Т.Г., Саратовик Г.И.	
Проект «Наш город. Наша страна» для детей среднего дошкольного возраста.....	121
Левагина Л.М.	
Дискуссия как метод формирования толерантного сознания на уроках истории и обществознания.....	126
Лисовская М.А.	
Личностно-ориентированный подход обучения иностранному языку на примере английского языка.....	128
Ломакина Ю.В.	
Современные образовательные технологии в дошкольном образовании ..	136
Ломова О.П.	
Проектный метод обучения на уроках математики	138
Мазина В.Ю.	
Использование ситуационного метода обучения на уроках иностранного языка	141
Маркова Н.Г.	
Создание проекта «Золотое кольцо Кузбасса» в среде СКРЕТЧ.....	148
Мацакова Н.В.	
Игровые технологии на уроках биологии в условиях реализации ФГОС..	150
Мельникова Н.Г.	
Самостоятельная работа студентов при реализации компетентного подхода в системе СПО.....	159
Миронова Т.В.	
Исследовательская и проектная деятельность в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.....	161
Мухаметгалина А.Г.	
Современные методы обучения иностранному языку	163
Низамова Л.Р.	
Приемы создания личностно ориентированного образовательного пространства на уроке английского языка.....	165
Опрышко Л.А.	
Комплексный подход к обучению	169

Пионтковская Н.А.	
Компьютер в стихах и картинках.....	174
Позмогова Е.С.	
Проектная методика как одна из форм обучения и воспитания	177
Пронина Е.Ю., Тюменцева Т.Д.	
Микроскопирование как метод проверки и оценки знаний, умений и навыков	184
Резник Е.Н.	
Роль упражнений в формировании умений и навыков по применению знаний на практике	187
Ромасева Ю.А.	
Игровые технологии обучения на уроках физики	190
Салионова Г.Г.	
Структурно-логические схемы на уроках решения задач.....	192
Самсонова Н.Ю.	
Кластер и инсерт как приемы самостоятельной работы с учебником.....	196
Селькова Л.Б.	
Методическая разработка «Творческая мастерская по созданию атрибутов и аксессуаров к народным играм»	198
Селькова Л.Б.	
Краткосрочная досуговая программа «Юный дизайнер»	201
Сенина Е.Б.	
Сущность современных методов обучения экономическим дисциплинам	205
Скорикова Е.С.	
Карикатура на уроках истории как метод активизации познавательной деятельности обучающихся	208
Соколова Е.В., Задорожная О.В.	
Формирование специализированной предметно-развивающей среды для детей ОВЗ в условиях современного дошкольного образования	210
Солдатова Н.А.	
Выявление профессиональных склонностей у учащихся основной школы средствами психологического сопровождения системы базового и дополнительного образования	214
Солодовникова Г.Н.	
Игра как метод формирования коммуникативной компетенции студентов медицинских специальностей	220
Тулина А.В.	
Кейс-метод как одна из эффективных современных технологий обучения иностранным языкам.....	222
Тягунова Е.Б.	
Методы исследования на уроках биологии	225

Федорова О.В.	
Активные методы приобретения новых знаний на уроках география	228
Хабарова Г.Т., Морозова О.И.	
Развитие компетентностей у учащихся средствами межпредметного взаимодействия (опыт междисциплинарного взаимодействия «математика-география»)	230
Хворова О.В.	
Программа проведения тренинга по развитию коммуникативных навыков и умений	239
Челак М.С.	
Моделирование – эффективная технология в работе с детьми, имеющими нарушения речи	245
Черепанова Е.В.	
Игры и упражнения для формирования и развития чувства музыкального ритма	248
Чилданова О.А.	
Нефтезагрязнения как объект экологических проектов школьников	251
Шевчик С.Н.	
Учебный правовой проект как организация самостоятельной работы студентов	255
Шинкоренко Л.И.	
Педагогика понимания: схематизация учебного материала на уроках русского языка в 6 классе	259
Штыкулина Т.В.	
Оценка устных ответов и творческих работ учащихся по предмету ИЗО и искусство	261
Якименко Е.А.	
Безграничное детское доверие	263
Якименко Е.А.	
Роль и место математического моделирования в процессе формирования учебно-познавательной компетенции школьников в образовательном процессе на примере изучения математики	267
Яцюк С.В.	
Методы формирования нравственного здоровья дошкольников методики обучения и воспитания	274

Методики обучения и воспитания

Бочанова О.С., Кондратенко Е.И., Коромыслова В.В., Коваленко С.В.	
Направление работы по профилактике наркотической зависимости среди молодежи	274

Веселкова А.В., Полякова О.В. «Аты – баты, шли солдаты». Сценарий развлечения к 23 февраля в старшей группе.....	278
Гнусова Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшего дошкольного возраста «Лукошко»	282
Гунина Н.А., Литвинова Е.Г. Проектные методы обучения в ДОУ	288
Дрючина Н.С. Пластилинография как средство развития творческих способностей детей.....	291
Литвинова Е.Г., Гунина Н.А. Игровые методы обучения	296
Матвеева С.А., Черемшанцева Л.А. Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах	300
Михеенко Е.М., Горшунова А.С. Методики обучения и воспитания детей дошкольного возраста.....	303
Николаева Е.Ю. Урок с применением проектной методики «Mineral park»	307
Помазков В.В. Приемы коллективного взаимообучения на уроке как средство повышения уровня реализации учебных возможностей учащихся	310
Попова В.Ц. Формирование воспитывающей духовно-нравственной среды в образовательных организациях Республики Коми	313
Сапожникова Л.В., Андреева М.В. Конспект организованной образовательной деятельности по ОО «Познание» (ФЭМП) в подготовительной группе на тему: «Путешествие в страну Математики».....	317
Сидоркина Т.И. Ролевая игра «Выборы в государстве углеводородов» как средство активизации познавательной деятельности учащихся	322
Тягунова Е.Б. Методика воспитательной работы в системе СПО	327

Технологии обучения

Абрамов В.И. Дебаты «Смертная казнь в России»	334
---	-----

Богданова А.А.	
Использование современных образовательных технологий в образовательном процессе.....	336
Борисова М.А.	
Применение технологии учебного проектирования на учебных занятиях дисциплины «Психология».....	338
Быкова Е.В.	
Игровые технологии в образовании и воспитании в ДОУ.....	341
Гришняева И.В.	
Коллекционирование как эффективная форма взаимодействия дошкольников и взрослых в современных условиях.....	344
Дьячук И.Б.	
Индивидуальные учебные планы как средство индивидуализации и вариативности образовательного процесса в лицее: опыт конструирования ИУП.....	347
Кайрат Г., Ашкенова А.К.	
Foreign language teaching via ict.....	353
Квапиш А.В.	
Информационный продукт как средство формирования познавательных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста.....	356
Кораблева Т.Н.	
Развитие познавательной активности учащихся на уроках истории средствами технологии критического мышления.....	360
Кузьмина Е.В.	
«Продуктивное использование новых образовательных технологий в урочной и внеурочной деятельности».....	364
Ложкина Т.В.	
Конспект урока по литературному чтению УМК Перспективная начальная школа.....	370
Макарова Ю.А.	
Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы.....	372
Максимкина О.И.	
Формирование навыков профессиональной педагогической коммуникации в процессе изучения речевого этикета.....	378
Орлов Е.В.	
Управление педагогическим процессом на уроке в условиях ФГОС.....	381
Плешкова И.А.	
Проблемно-диалоговое обучение в начальной школе как неотъемлемая составляющая развивающего обучения.....	384

Погодина Н.В.

Развитие рефлексивного мышления на уроке биологии средствами технологии «Метапредмет «Знак» 389

Потапова Н.В.

Коммуникация как основа адаптации первоклассников к условиям школьного обучения..... 392

Селина Е.М.

Игровые технологии..... 394

Ульянова А.А., Каламина Н.Б.

Использование активных методов обучения в образовательном процессе ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО..... 397

Черемшанцева Л.А., Матвеева С.А.

Здоровьесберегающие технологии в обучении старших дошкольников ... 400

Шаханова Р.А., Шоканова Р.Д.

Что такое инновационные образовательные (педагогические) технологии и для чего они нужны? 404

Якименко Е.А.

Интегрированная игра по информатике «Космический лабиринт»

Методическая изюминка: «Я делаю так!»

Андреева Л.Н., Костина С.И.

Уроки театрального колдовства» (из опыта работы) 415

Гарипова Т.Г., Урычева М.С.

Система социально-психологического сопровождения детей «группы риска» в лицее № 142 418

Гарькавая Е.Ю.

Как пригласить родителей на собрание 423

Диденко А.Ю.

Развитие познавательной активности учащихся с использованием модели развития интеллектуальной активности в рамках системно-деятельностного подхода 427

Железнова Е.А.

Творческий поиск..... 432

Жученко О.Г.

Создание развивающей образовательной среды средствами народной культуры (на материале Центра детского творчества «Народные ремесла»)..... 436

Костякова Н.А., Быкова О.В., Гришакова У.А.

Организация разнообразных форм взаимодействия с семьей для повышения педагогической компетентности родителей в условиях новой системы дошкольного образования (информация из опыта работы воспитателей). 441

Кузнецова И.М.	
Обучение учащихся навыкам аргументации суждения в соответствии с требованиями ЕГЭ.....	443
Лемешкина Н.Г.	
Речь – канал развития интеллекта	447
Подзорова А.А.	
Технологии учебного труда (учебное пособие).....	452
Подтергера Г.А., Елочкина О.С.	
Патриотическое воспитание студента через осознание великого подвига советского народа.....	455
Селькова Л.Б.	
Творческий проект «Через прекрасное делаем себя прекрасным».....	460
Федоренко О.Н.	
Система подготовки и проведения занятий, способствующая повышению мотивации в изучении математики.....	464
Шулепова Л.В.	
Эвристические методы как средство развития творческих способностей воспитанников педагогический эксперимент	468

Педагогический эксперимент

Горшунова А.С., Михеенко Е.М.	
Педагогическое исследование на тему: «Влияние коллектива на формирование личности воспитанника»	471
Шмелева Н.Ю., Галкина Е.М.	
Развитие основ социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно-исследовательской деятельности дошкольников.....	474

Нечаев Михаил Петрович,
доктор педагогических наук,
зав. кафедрой воспитательных систем,
ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,
академик МАНПО,
г. Москва

ДОСТИЖЕНИЯ И ЗАТРУДНЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: Статья посвящена анализу практической деятельности педагогов в реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В ней представлены обобщенные достижения, затруднения и проблемы педагогического сообщества в условиях введения и реализации ФГОС ОО.

Ключевые слова: Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, педагогическая практика, обучение, воспитание и развитие.

Приказами Министерства науки и образования Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373, от 6.10. 2009 г. № 413, от 17.12.2012 г. № 1897 утверждены и введены в действие Федеральные государственные стандарты (ФГОС) трех уровней общего образования, нацеленные на модернизацию российского образования и вывода его на новый качественный уровень.

В данной статье обобщим положительный накопленный опыт педагогической практики в реализации ФГОС начального и основного общего образования, а также имеющиеся проблемы и затруднения педагогов.

Достижения:

1. Проблема качества образования начинает пониматься педагогическим сообществом и решаться на путях идеологии «всеобщего управления качеством», охватывающей все виды деятельности в образовательной системе, начиная от качества воспитания, качества образовательных программ, качества содержания, качества образовательного процесса и кончая качеством самого управления образовательными отношениями [5].

2. Намечился реальный переход от «знаниевой» парадигмы образования к «умениевой» на основе гуманно-личностного и компетентностных подходов. Это можно определить как постепенный уход от знаниевой педагогики к педагогике *познания*. Информационный бум и лавинообразное нарастание научной информации обусловили необходимость перехода от школы учебы к школе мышления. При этом главной линией изменений становится развитие мыслительных процессов и мыслительной деятельно-

сти обучающихся на основе придания процессу обучения характера процесса познания.

Смена приоритетов видится, как в реализуемых целях обучения – от знаний, умений и навыков (ЗУНов) к способам универсальных учебных действий (УУД), так и в роли обучающегося – от роли объекта образовательного процесса к роли субъекта образовательных отношений.

Усвоение и обобщение готовых знаний становится не целью, а одним из вспомогательных средств интеллектуального развития человека. Развитие и саморазвитие, самореализация, творчество обучающегося, жизнетворчество, субъективность – вот что видится в новой модели образования при реализации ФГОС. Генеральной целью образовательной среды школы становится создание условий для самостоятельного осознанного выбора каждой личностью своей стратегии поведения, способа существования, направлений самореализации и самосовершенствования в контексте человеческой культуры с опорой на сензитивные периоды и возрастные особенности развития личности обучающегося [2].

3. Педагогическое сообщество пришло к пониманию того, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности является фактором управления процессом социализации и осуществляется через организацию образования и жизнедеятельности детей, формирование детско-взрослой образовательной общности на основе базовых национальных ценностей [3]. Важнейшей составляющей становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с обучающимися.

4. Изменилась роль учителя в процессе обучения: от прямого транслятора конкретной информации к организатору познавательной деятельности обучающихся на основе системно-деятельностного подхода. Учитель и обучающиеся совместно вырабатывают цели деятельности, ее содержание, выбирают формы и критерии оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Любовь к человеку, к ребенку становится атрибутом профессионализма.

5. Реализуется регентальная (ведущая) функция воспитания в образовательном процессе. Современный учитель актуализирует, реализует и развивает воспитательный ресурс учебного занятия через содержание учебного материала, организацию урока, методы и формы обучения, а также через собственную профессиональную культуру, интеллектуальный и нравственный облик учителя [1]. Содержание образования при этом выстраивается на основе базовых национальных ценностей в единстве урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

6. Меняется позиция взаимодействия педагогов и обучающихся: от общения на уровне «учитель-ученик» к уровню «человек-человек». Педагог нередко выступает в роли помощника, защитника интересов и прав, доверенного лица, носителя педагогической поддержки, становясь для ре-

бенка наставником, покровителем, другом, единомышленником, соучастником жизненных событий.

7. Активизировался и продолжает развиваться ресурс применения образовательных технологий в организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Проектный метод, технология уровневого обучения, коллективных способов обучения, модульная и мультипрофильные технологии, дистанционные образовательные технологии становятся реальной практикой современного учителя. Начинают активно применяться рефлексивные и интерактивные образовательные технологии.

Традиционные способы передачи информации (устная и письменная речь, теле- и радиосвязь) уступают место компьютерным средствам обучения, использованию телекоммуникационных сетей глобального масштаба. Владение различными образовательными технологиями повышает профессиональную компетентность педагогов, потому что их разработка и применение основываются на теории развивающего обучения и теории биологической опосредованности формально-динамических свойств личности.

8. Возросла прогностическая и оценочная деятельность педагогов в становлении личностных образовательных результатов обучающихся.

В организации урочной деятельности учитель стремится ставить актуальные и диагностируемые цели достижения предметных, метапредметных, и личностных результатов. Во внеурочной деятельности прогнозируются и оцениваются поуровневые результаты (приобретение школьником социальных знаний; формирование ценностного отношения к социальной реальности; получение опыта самостоятельного социального действия).

Таким образом, можно констатировать, что введение и реализация ФГОС ОО являются весьма действенным механизмом и способом перевода педагогической системы на качественно новый уровень. Однако любая инновационная деятельность не всегда органично вписывается в нашу повседневную жизнь. В этой связи обозначим основные трудности, затрудняющие целостную реализацию прогрессивных идей, заложенных во ФГОС ОО.

Затруднения и проблемы:

1. Имеет место когнитивный диссонанс между методами обучения и воспитания, декларируемыми при реализации ФГОС ОО, и методами подготовки обучающихся к ЕГЭ и ГИА. Так ФГОС нацеливает педагога на применение активных и интерактивных методов, при подготовке же к итоговой аттестации учитель вынужден использовать пассивные методы обучения. Не в полной мере разрешено противоречие между приоритетным направлением ФГОС ОО в виде реализации развивающего и воспитывающего потенциала образовательной среды и традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

2. Противоречие между ориентацией общеобразовательных организаций на реализацию гуманистической парадигмы и отсутствием у большинства реальных возможностей для гуманизации их образовательной среды.

Гуманизация образовательной среды определяет общий характер отношений учителя и обучающихся и состоит в смягчении социальной напряженности, восстановлении душевного равновесия, смысла жизни, обретения духовности на основе закладывания в личность механизмов самореализации, самозащиты, саморегуляции и выживания в изменяющемся обществе, что гарантирует освоение поведенческих норм бытийности. Однако далеко не все условия функционирования школьной образовательной среды способны гуманизировать систему образовательных отношений, что происходит лишь на основе включения механизмов нравственных самопроцессов (самопознания, самоопределения, самоорганизации, самообразования, самокоррекции, самореализации).

Так в содержании образования, ориентированного на сдачу ЕГЭ, не заложены ни бытийность, ни поведенческие нормы, ни механизмы становления самости. То же связано с созданием профильных школ и классов, зачастую выполняющих селекционные функции. По отзывам самих педагогов, это не вполне управляемый процесс, подчас развивающийся вне нормативно-правового пространства.

Открытие класса порой является следствием инициативных действий педагогического коллектива в ответ на определенные трудности финансово-экономического или кадрового характера. В этом случае усиливается противоречие между стремлением администрации образовательной организации к инвариантности, технологичности, эффективности образовательной среды, что должно отразиться на степени обученности обучающихся всей образовательной организации, и локальностью, точечностью результатов этих усилий, выраженных в единичных успехах отдельных обучающихся. Таким образом, формально образ преуспевающей образовательной организации формируется на фоне беспристрастной статистики: успехи отдельных обучающихся, привнесших желанные «баллы» в зачет школы, отождествляются с успешностью образовательной среды самой образовательной организации [4].

3. Государственно-общественные институты и органы образования декларируют идею приоритетности воспитания, однако на практике процесс обучения продолжает оставаться преобладающим в современном образовании, а обновление содержания воспитательной деятельности серьезно отстает от заданных параметров модернизации образования.

4. Современное образование располагает арсеналом научных теорий, систем, моделей, новых форм образовательной деятельности, но недостаточно отработаны механизмы внедрения данных разработок в практику общеобразовательных организаций при реализации ФГОС ОО.

5. Имеют место затруднения педагогов в организации воспитательного процесса не как совокупности мероприятий, а как целостной системы жизнедеятельности учителей, обучающихся, родителей и социальных партнеров. Существуют объективные и субъективные трудности в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в контексте мировой и национальной культуры с учетом социального многообразия и вызовов современности.

6. Отсутствуют четкие алгоритмические (пошаговые) предписания и организационные механизмы реализации ФГОС ОО, особенно, в аспекте внеурочной деятельности обучающихся.

7. Научно-методическое и программное обеспечение образовательного процесса в урочной и внеурочной деятельности обучающихся является недостаточным.

8. Финансирование класс-комплектов и разделение в некоторых регионах «дополнительного образования» и «внеурочной деятельности» приводит к подмене урочной деятельности обучающихся учебными занятиями, а также к перегрузкам, как педагогов, так и обучающихся.

9. Система высшего педагогического, в том числе, и дополнительного профессионального образования, не успевает в полной мере подготовить педагога к реализации ФГОС ОО и привести уровень его компетентности к требованиям профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))».

Безусловно, на вышеперечисленном не исчерпываются ни сами противоречия, ни проблемы, затруднения и насущные вопросы, ни поиск условий для полноценной целостной реализации ФГОС ОО.

Таким образом, в сегодняшней школе, как образовательной системе, отчетливо проявляются недостатки, присущие современному состоянию общества в целом и образования в частности. Однако, современные тенденции, проявляющиеся в педагогической практике, указывают на новую стадию развития школьного образования нашей страны в условиях реализации ФГОС ОО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нечаев М.П. Воспитывающий потенциал современного учебного занятия и возможности его повышения // *Наука и школа*. – 2010. – № 6. – С. 85-88.
2. Нечаев М.П. Моделирование развития культурно-образовательной среды в условиях системных изменений // *Педагогическое образование и наука*. – 2014. – № 4. – С. 16-21.
3. Нечаев М.П. Новые акценты воспитания в условиях реализации ФГОС // *Воспитание школьников*. – 2014. – № 9. – С. 20-23.
4. Нечаев М.П. Развитие воспитывающего потенциала образовательной среды школы. Монография. – М.: АПК и ППРО, 2010. – 252 с.
5. Нечаев М.П. Современные теории качества образования в решении проблемы оценки качества школьного воспитания // *Преподаватель XXI век*. – 2011. – № 1. – С. 24-31.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Алексеев Андрей Иванович,
педагог дополнительного образования,
Лиходей Михаил Валериевич,
концертмейстер,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ВЛИЯНИЕ АКТЕРСКИХ ТРЕНИНГОВ НА РОСТ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: В данной статье представлен опыт работы педагогов по формированию социальной успешности учащихся на занятиях театра эстрадных миниатюр посредством театральной деятельности и креативных тренингов.

Во все времена развитие общества определяли люди, стремящиеся к знаниям, чуткие к изменениям в жизни общества, способные к прорывам в новой области человеческой культуры. Сегодня Россия особенно нуждается в творческих людях.

При реализации ФГОС, перед педагогом дополнительного образования стоят задачи, решение которых лежит в области взаимодействия педагога и учащихся. Необходимость отслеживания новых тенденций в педагогической деятельности, умение грамотно организовать учебный процесс, является основой для взаимодействия и социализации учащихся.

Воспитание у подрастающего поколения оптимистического отношения к жизни, чувства юмора, несомненно, является одной из составляющих педагогического процесса в театре эстрадных миниатюр (ТЭМ) «Пружина плюс».

Телевизионный «Ералаш», КВН, «Юморины» отражают веселые стороны повседневной жизни подростков. К сожалению, возникновение на телевизионных каналах современных юмористических шоу не могут привить подрастающему поколению чувство меры, интеллигентности и просто порядочности. Скопированные с западных образцов, они зачастую несут упрощенный юмор, доходящий до пошлости [2].

Примеры классического русского юмора и сатиры мы поможем найти у Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Крылова. Современного школьника трудно привлечь в театр эстрадных миниатюр классиками и проблемами, которые остались в далеком прошлом [1]. Но привить чувство юмора, которое не чуждо нашим традициям, развить его в современном понимании является стержнем ТЭМ.

Так сложилось исторически, что у нашего юмора литературная основа. На примерах произведений современных классиков юмористической литературы можно увидеть, как развивалось это направление последние

десятилетия. Но для молодого поколения, выросшего без рамок цензуры и в мире Интернета не совсем понятен юмор 70-х – 80-х годов, когда надо было «читать между строк». Изменилось время, а с ним изменился и сам юмор [2]. Проводя анкетирование среди воспитанников на предмет выявления любимых юмористических персонажей, педагогом выявлено, что более 80% детей указали героев иностранных фильмов и мультфильмов. Вывод очевиден – подрастающее поколение воспитывается на иностранных героях, зарубежных традициях детской литературы.

Именно поэтому на первый план в процессе воспитания, образования выходит формирование критического мышления, способности дать собственную оценку окружающему миру и развенчать ложные идеалы. Безусловно, нельзя не замечать интеграционных процессов, происходящих в культурной и общественной жизни современного общества. Однако российское детское творчество не должно копировать западные образцы, а развивать все, то хорошее, что было у нас сделано предшественниками в этом жанре.

В наши дни, когда бурно развиваются интерактивные средства связи, очень важно в педагогическом процессе с детьми давать правильные жизненные ориентиры. Подростковый и юношеский возраст диктует потребность в проигрывании, «проживании» социальных ролей. Дети в процессе театральных занятий оказываются в различных жизненных ситуациях, действуют от лица разных персонажей, а в результате этого получают неоценимый жизненный опыт, тренируют и развивают способности к общению. Театральная деятельность всегда носит коллективный характер. В процессе занятий у подростков воспитывается чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Процесс развития креативных способностей обучающихся на занятиях в учреждении дополнительного образования детей будет успешным если:

- создать благоприятные условия для развития творческих способностей;
- использовать современные практические разработки в области эстрадной миниатюры в театральном коллективе.

Занятия в коллективе «Пружина плюс» проходят по авторской дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Эстрадный калейдоскоп», целью которой является приобщение обучающихся к театральному искусству малых форм, передача знаний о театральных традициях.

Программа представляет собой синтез классической театральной школы и новейших практических разработок в области эстрадной миниатюры. В разделе креативной практики используются тренинги российских и зарубежных театральных педагогов. Знания, полученные при изучении программного материала, позволяют учащимся выработать свою точку зрения на многие жизненные события.

Несмотря на разновекторность изучаемых разделов, все они являются важной составляющей в процессе воспитания неординарной, творческой личности подростка. В программе прослеживается взаимосвязь между основными направлениями – театральной деятельностью и креативной практикой. Речевое мастерство, психофизические тренинги, пантомима, развитие сценического внимания и памяти является той основой, на которой базируется творческое развитие обучающихся. На фоне освоения актерской техники начинается обогащение эмоционально-чувственного опыта, развитие восприятия, ассоциативного мышления, преодоление психологической инерции, и как результат – рост творческого потенциала обучаемого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ершов П.Е. *Технология актерского искусства. Очерки.* – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
2. Рождественская Н.В., Толшин А.В. *Креативность: пути развития и тренинги.* – СПб.: Речь, 2006.

*Антонова Ольга Витальевна,
Арышева Людмила Анатольевна,
Делексишвили Елена Вениаминовна,
методисты,
ГБОУ СПО «Кемеровский областной
медицинский колледж»,
г. Кемерово, Кемеровская область*

**ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС УЧРЕЖДЕНИЙ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Аннотация: Использование проблемного обучения в медицинском профессиональном образовании позволяет формировать профессиональную мотивацию, воспитывать клиническое мышление, создавать целостное представление о профессиональной деятельности. Проблемное обучение в ГБОУ СПО «Кемеровский областной медицинский колледж», как наиболее распространенные активные методы обучения, применяется в 75%-100%. Реализуется посредством создания и применения проблемных ситуаций и лежит в основе реализации программ профессиональных модулей.

Ключевые слова: ФГОС СПО, профессиональные компетенции, компетентностный подход, проблемное обучение.

Введение федеральных образовательных стандартов нового поколения (ФГОС СПО) поставило перед образовательными организациями СПО ряд проблем по их реализации, среди которых актуальной является проблема выбора технологий и методов обучения, обеспечивающих процесс формирования у студентов общих и профессиональных компетенций.

Медицина – одна из областей деятельности, где реализация компетентностного подхода имеет наиболее важное значение. Уровень профессиональных и общих компетенций, сформированных у обучающихся образовательных организаций медицинского профиля, является залогом высокого качества медицинских услуг.

При всем разнообразии технологий и методов обучения, рекомендуемых для формирования профессиональных компетенций обучающихся образовательных организаций, на сегодняшний день остро стоит вопрос оптимизации их применения в образовательной практике, адекватного компетентностному подходу к подготовке специалистов.

В соответствии с требованиями ФГОС образовательная организация должна предусматривать в целях реализации компетентностного подхода использование активных и интерактивных форм проведения занятий для формирования и развития общих и профессиональных компетенций.

Использование в образовательном процессе активных методов обучения способствует оптимизации медицинского образования. Одним из наиболее перспективных направлений формирования общих и профессиональных компетенций, необходимых для успешного освоения видов профессиональной деятельности выпускниками, является проблемное обучение. Применение проблемного обучения в профессиональном образовании позволяет формировать не только познавательную, но и профессиональную мотивацию, воспитывать клиническое мышление, создавать целостное представление о профессиональной деятельности, т.е. позволяет формировать общие и профессиональные компетенции.

Методика проблемного обучения направлена, главным образом, не на предоставление преподавателем готовых знаний, а на самостоятельное овладение обучающимися знаниями, умениями в процессе активной познавательной деятельности. Ведущим звеном проблемного обучения является проблемная задача. Для решения учебно-познавательной задачи требуется провести специальный поиск способа действия или открыть какие-либо недостающие данные.

Проблемная задача – это многоходовая задача, этапы решения которой находятся в логической взаимозависимости, имеющая множественные варианты решения, часть из которых обучающемуся известны, а часть требует поиска, «открытия», что лежит в основе приобретения и усвоения новых знаний и способов профессиональной деятельности. Задачи выступают средством формирования у студентов умений определять, разрабатывать и применять оптимальные методы решения профессиональных задач по видам и уровням производственной деятельности.

На протяжении многих лет методической службой колледжа изучается вопрос о внедрении в образовательный процесс нетрадиционных форм обучения. При проведении мониторинга используемых педагогических технологий в образовательном процессе особое внимание уделялось определению эффективности педагогических технологий с точки зрения

активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся. По результатам анкетирования преподаватели колледжа наиболее часто применяют технологию проблемного обучения (75% – 100%). Следует отметить, что проблемное обучение применяется при изучении всех учебных дисциплин и освоении профессиональных модулей.

Проблемное обучение в ГБОУ СПО «Кемеровский областной медицинский колледж» реализуется посредством создания и применения проблемных ситуаций. Сутью проблемных ситуаций является решение практико-ориентированных задач. Такие задачи строятся на основе рассмотрения производственных ситуаций, решение которых требует от обучающихся специальных умений и практического опыта, специфических для данной профессии. По мнению преподавателей, проблемные задачи имеют универсальное свойство, т.к. являются способом организации управления учебной деятельностью и способствуют формированию у обучающихся профессиональных и общих компетенций.

В заключение хочется еще раз отметить, что применения технологии проблемного обучения – это один из механизмов инновационного развития системы медицинского образования, механизма подготовки специалиста готового к социальной и профессиональной мобильности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Делия В.С., Астафьев Б.В. *Профессионализация в условиях современной системы* / В.С. Делия, Б.В. Астафьев. – М.: Институт современного экономического прогнозирования и моделирования, 2011. – 292 с.
2. Дмитриева П.В. *Формирование профессиональных компетенций у студентов СПО через внедрение в образовательный процесс практико-ориентированных задач* / П.В. Дмитриева // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2012. – № 3. – Т. 9. – С. 23-30.
3. Новиков А.М., Новиков Д.А. *Методология* / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: СИНТЕГ. – 663 с.
4. Романцов М.В. Сологуб Т.А. *Педагогические технологии в медицине* / М.В. Романцов, Т.А. Сологуб. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2007. – 112 с.

Белова Евгения Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Лицей №36»,
г. Калуга, Калужская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: Требования новых федеральных государственных образовательных стандартов ориентированы на достижения результатов образования и формирование универсальных учебных действий (УУД), прежде всего средствами урока. Особая роль в данном вопросе принадлежит урокам гуманитарного цикла, которые способствуют не только формированию предметных знаний, но и духовно-нравственному воспитанию учащихся. В представленном уроке реализованы современные подходы к преподаванию

литературы в школе: текстоориентированный (монологический ответ, работа с текстом художественного стиля), функциональный (совершенствование собственной устной и письменной речи), коммуникативно-деятельностный (работа со словарем, над частичным анализом текста).

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, универсальные учебные действия (УУД), мыслительные операции.

План-конспект урока литературы в 5 классе:
«Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина».

Тема: «Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина».

Цель урока: осмысление нравственной проблематики рассказа, определение алгоритма сравнительной характеристики, понимание авторской позиции

Задачи:

- формировать умения и навыки сравнительной характеристики персонажей для более глубокого понимания произведения, постижения авторского замысла;
- познакомить учащихся с новым литературоведческим понятием – антитезой;
- развивать навыки анализа художественного произведения, логическое мышление, монологическую речь учащихся;
- воспитывать духовно-нравственную личность.

1. Организационный момент.

2. Формулировка темы и задачи урока.

Прочтите эпиграф к нашему уроку: «Посеешь поступки – пожнёшь характер, посеешь характер – пожнёшь судьбу». Как вы его понимаете?

- В рассказе изображены два офицера. На ваш взгляд, какими качествами *характера* должен обладать офицер?
- Как вы считаете, *оба* нашего героя обладают этими качествами? У них *одинаковый характер*? И значит, и *судьбы* у них ...?
- Как бы вы сформулировали *тему* нашего урока?
- А какова задача нашего урока? Чему мы *должны научиться* на уроке?

3. Планирование деятельности.

Давайте составим план наших действий. Что значит *сравнивать* характеры героев художественного произведения?

- Находить общее и различное.
- Понаблюдать, какие качества характера проявляются у героев, когда они попадают в критические жизненные ситуации; какие совершают поступки; как герои относятся к окружающим; обратить внимание на речь персонажей, их взаимоотношения.

4. Практическая деятельность учащихся.

- Когда мы сравниваем героев друг с другом, мы находим только различное?

– Какие приемы использует автор для характеристики героев в рассказе?

– В результате нашей работы мы составим таблицу. Начертим в тетради её начало:

Жилин	Общее	Костылин
-------	-------	----------

Далее мы будем работать не всем классом, а так, как вам больше всего нравится, то есть... (*по группам*). Каждая группа работает 5 минут, потом отвечает у доски 1 человек и, если класс согласен, вместе записываем их выводы в таблицу.

Задания:

1 группа. Перечислите, что *общего* у Жилина и Костылина.

2 группа. Найти и зачитать вслух предложения, где есть *описание внешнего вида* Жилина и Костылина (см. 1 главу).

3 группа. Посмотрите в толковом словаре значения слов «жила», «костыль». *Как характеризуют героев их фамилии?*

4 группа. Поведение во время нападения татар (см. 1 главу). Расскажите, как ведёт себя Жилин? Как ведёт себя Костылин? Какие их качества мы запишем в таблицу?

5 группа. *Письмо о выкупе.* Расскажите, какое письмо пишет Жилин? Какое – Костылин? Какие их качества запишем в таблицу?

6 группа. Зачитайте предложения, где говорится о *занятиях в плену* Жилина. Перечислите все его занятия. Что в это время делает Костылин? Какие черты характера каждого запишем в таблицу?

7 группа. Найдите и прочитайте *отзывы татар* о Жилине и Костылине. (см. 2 главу).

Что запишем в таблицу?

Как относятся татары к одному герою? А как к другому?

5. Осуществления контроля и коррекции. Выступления групп и заполнение таблицы после каждого выступления.

Общее	
Офицеры русской армии, оба служили на Кавказе, оба попали в плен, оба писали письмо домой о выкупе, оба участвовали в побеге	
Различное	
Жилин	Костылин
1. «невелик ростом, да удал» 2. Жилистый, крепкий, выносливый. 3. Осторожен на вражеской территории. Противостоит врагу, решительный, смелый. 4. Любит маму и бережёт её. 5. Хитрый, находчивый, трудолюбивый. 6. Завоевал уважение детей и взрослых. «Джигит». 7. Верный друг, находчивый, мужественный.	1. «Грузный, толстый» 2. Слабый, нуждается в поддержке и опоре. 3. Неосторожен на вражеской территории. Нарушил уговор. Оставил друга в беде. 4. Заботится только о себе. Надеется не на себя, а на помощь родственников. 5. Ленивый, бездействует. 6. «смирный».

Работа с литературоведческим понятием «антитеза».

Когда мы заполняли таблицу, мы написали много пар слов с противоположным значением. Посмотрим: «крепкий – слабый», «мужественный – трус». Как называется литературный приём, когда автор сравнивает кого-то или что-то и использует антонимы, противоположные краски?

– Зачем Толстой противопоставляет героев, которые находятся в одних и тех же обстоятельствах?

- Можно ли сказать, что ребёнок, прочитав в рассказе про двух противоположных героев, сделал какие-то выводы? Толстой его чему-то научил?

6. Подведение итогов. Подведём итог урока:

– Вернёмся к эпиграфу и к теме урока. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?

– А почему у них *разные* характеры?

Вспомним задачи урока.

– Все ли задачи были решены в ходе урока?

– Надо ли учиться определять качества характера человека или можно обойтись без этого в жизни?

7. Домашнее задание:

1. Написать синквейн: первый вариант – о Жилине; второй вариант – о Костылине.

2. Для желающих – задание № 2.

Вообразите, что вы пригласили на урок Жилина и Костылина как участников Кавказской войны. О чем бы они могли вам рассказать? О чем бы вы их спросили?

Бондаренко Любовь Анатольевна,

воспитатель,

*МО РК ГОШИ «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми»*

имени Ю.А.Спиридонова,

г. Сыктывкар, Республика Коми

**ТЕХНОЛОГИЯ «МИРОВОЗРЕНЧЕСКОЕ КИНО» КАК СРЕДСТВО
ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Аннотация: Согласно требованиям ФГОС внеурочная деятельность в современной школе должна быть направлена на формирование воспитательных результатов. Технология «Мировозренческое кино» способствует формированию позитивного отношения к базовым ценностям общества посредством работы с произведениями кинематографа.

Ключевые слова. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, киноискусство, учебно-игровая процедура.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет духовно-нравственное развитие личности как осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Источниками нравственности среди базовых национальных ценностей в Концепции определены искусство и литература, заключающие в себе такие понятия, как красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие.

Нравственное воспитание, воспитание гражданской культуры тесно переплетается с эстетическим воспитанием, так как существует связь между эстетическими и этическими ценностями.

У искусства нет способности превращать зло в добро, но оно способно «прояснить» нравственные чувства человека, и именно это «прояснение» способно изменить нравственные позиции человека и человечества в целом.

Формировать эстетическое, ценностно-осмысленное отношение к действительности помогает кино.

Кино – искусство, не просто специфическое для XX, а теперь уже и XXI века, но в определённом смысле создавшее сам образ XX века.

Кино не отражает реальность, оно творит свою реальность, порой не подчиняющуюся не только законам природы, но и законам общественных отношений и здравого смысла. В этом смысле кино бесконечно близко юности с её отчаянными поисками смысла жизни, с рискованными попытками перестроить этот мир под себя, с неистребимым желанием почувствовать себя автором собственной биографии.

Кино, подобно фотографическому реактиву, проявляет мировоззрение и гражданскую позицию человека. Поэтому в воспитательной деятельности есть шанс с помощью кино влиять на мировоззрение и гражданское самоопределение детей.

Проблематика гражданственности и патриотизма – одна из главных в интеллектуальном художественном и документальном кинематографе.

Центром образования №825 г. Москвы (директор Д.В.Григорьев) были разработаны эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания, одной из которых является технология «Мировоззренческое кино». Ими разработаны несколько учебно-игровых процедур просмотра и обсуждения кинофильмов школьниками-подростками:

– **учебно-игровая процедура «Поиск позиции»:** просмотр фильма; определение «веера» возможных позиций по отношению к нему (от самых простых: нравится – не нравится, понятно – непонятно, «задело» – «не задело», к более сложным: «оптимист» – «пессимист»; «автор», «зритель»,

«критик», «цензор» и т.п.) – самоопределение в позициях (складывание микрогрупп) – объявление условия: позицию в процессе коммуникации можно менять – «запуск» позиционного общения – организация рефлексии: кто поменял позицию? Почему?

Кто был готов поменять позицию?

Почему не сделал этого?

Кто нашел свою позицию сразу?

Вы уверены в своем выборе или есть «тень сомнения»?

Достаточно ли одной позиции для полноценного понимания текста?

Почему позиции кооперируются или конфликтуют друг с другом?

Что дает многопозиционность? И т.д.;

– **учебно-игровая процедура «Автора!»**: знакомство «автора» (одного или нескольких членов группы) с предполагаемым к обсуждению кинофильмом – беседа ведущего группы с «автором» (выявление особенностей просмотра и понимания) – знакомство группы с фильмом – выступление «автора» – диалогу участников группы с «автором» в форме пресс-конференции – рефлексия: возможно ли понимание зрителем авторского замысла? Принадлежит ли текст автору? Есть ли разница между смыслами автора и зрителя? И т.д.

– **учебно-игровая процедура «Пойми меня»**: просмотр фильма; высказывание своей точки зрения на фильм первым желающим; установление правила: каждый может высказать свое мнение только после того, как он пересказал идеи, выраженные говорившим до него, так, что тот выразит согласие с пересказом – продолжение дискуссии с соблюдением установленного правила – итоговая рефлексия: легко ли встать на точку зрения другого? Изменилось ли что-либо в вашей позиции после воспроизведения позиции другого? Стали ли вы лучше понимать других? И т.д.

– **учебно-игровая процедура «Взаимопонимание»**: предварительный просмотр фильма потенциальными «смысловыми» лидерами (3-4 человека); подготовка ими собственных текстов-рассуждений по мотивам увиденного; знакомство всей группы (класса) с текстом – знакомство с текстами – рассуждениями лидеров; складывание микрогрупп вокруг позиций лидеров – диалог микрогрупп (перекрестные вопросы-ответы) – итоговая рефлексия: почему вы объединились вокруг этой позиции?

Хорошо ли вы понимали друг друга в микрогруппе?

Вы были рядом или вместе?

Возникали ли у вас моменты несогласия с микрогруппой?

Как вы действовали в этой ситуации? И т.д.

– **учебно-игровая процедура «Переговоры»**: знакомство группы с фильмом – определение полярных, диаметрально противоположных точек зрения на фильм – разделение группы (класса) на три подгруппы: две отстаивают крайние точки зрения, третья пытается организовать их переговоры с целью сближения позиций – рефлексия: возможно ли сближение противоположностей? Какими средствами оно достижимо?

В чем можно идти на компромисс, а в чем нельзя уступать ни при каких обстоятельствах?

Можно ли одновременно удерживать несколько пониманий?

Всегда ли определенность лучше неопределенности, однозначность – неоднозначности?

Достижима ли истина или человек всегда в приближении к ней? И т.д.

Любая из указанных процедур может быть использована в отношении любого игрового или документального фильма.

А какие фильмы смотреть и обсуждать с подростками?

В логике задач гражданско-патриотического воспитания критерии отбора следующие:

– наличие проблемы, затрагивающей мировоззрение и самосознание современного молодого человека;

– наличие российского контекста этой проблемы;

– определенная парадоксальность, неоднозначность;

– эмоциональная насыщенность;

– философичность.

В год 70-летия Великой Победы над фашистской Германией мной был проведён воспитательский час в *технологии* «Мировоззренческое кино». Для просмотра были предложены два фильма – «Завтра была война» (режиссёр Юрий Кара) и «Список Шиндлера» (режиссёр Стивен Спилберг).

Тема: «Ах, война, что ты сделала, подлая...»

(Дискуссия о фильмах «Завтра была война» (режиссёр Юрий Кара) и «Список Шиндлера» (режиссёр Стивен Спилберг, 7 премий «Оскара», в том числе за лучший фильм – 1994 г.)

Цель: продолжить работу по формированию в воспитанниках гражданственности и патриотизма через технологию «Мировоззренческое кино»: просмотр фильмов и их обсуждение.

Задачи:

1. Формировать отношение к общечеловеческим ценностям и духовно – нравственным основам жизни.

2. Развивать культуру эстетического переживания, эстетического восприятия через просмотр фильмов о Великой Отечественной войне, о Второй мировой войне.

3. Способствовать дальнейшему сплочению коллектива воспитанников через организацию совместного обсуждения произведений киноискусства.

4. Способствовать дальнейшему развитию умения аргументировать свою точку зрения.

Эпиграф:

Фашизма на земле не смыть пятно,

И к памяти взывает нас оно.

Феликс Мамут

I. Вступительная часть.

– Ребята, мы с вами посмотрели два фильма – это фильм «Завтра была война» и фильм «Список Шиндлера».

Сегодня предоставляется возможность каждому из вас высказаться об этих фильмах.

Эпиграфом к нашему воспитательскому часу взяты слова Феликса Мамута, украинского поэта: «Фашизма на земле не смыть пятно, и к памяти взывает нас оно».

Некоторые сведения о фильмах:

Фильм «Завтра была война» снят в 1987 году по одноименной повести Бориса Васильева. Бюджет фильма составлял всего 50 тысяч рублей. Актёры снимались бесплатно.

Фильм удостоен Золотой медали им. А.Довженко «За лучший военно-патриотический фильм», получил главные призы на международных кинофестивалях в Испании, Франции, Германии, Польше.

Главный приз «Большой янтарь» Международного кинофестиваля 1987 года в Кошалине (Польша).

Специальный приз жюри Международного кинофестиваля 1987 года в Мангейме (Германия).

Гран-при «Золотой колос» Международного кинофестиваля 1987 года в Вальядолиде (Испания).

Гран-при – «Киновстречи в Дюнкерке-88» (Франция).

Золотой медали имени Александра Довженко в 1988 году удостоены: режиссёр Юрий Кара, автор сценария Борис Васильев, актёры: Сергей Никоненко, Нина Русланова.

Приза Киноакадемии «Ника-87» удостоена актриса Нина Русланова за фильмы «Завтра была война», «Знак беды», «Короткие встречи».

Фильм «Список Шиндлера» (англ. Schindler's List) – историческая драма режиссёра Стивена Спилберга 1993 года о немецком бизнесмене и члене НСДАП Оскаре Шиндлере, спасшем более тысячи польских евреев от гибели во время Холокоста. Основан на романе Томаса Кенилли «Ковчег Шиндлера» (в 1994 году фильм получил 7 премий «Оскара», в том числе за лучший фильм).

Слоганом фильма была выбрана цитата из Талмуда (это многотомный свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма): «Тот, кто спасает одну жизнь, спасает целый мир».

– Ребята, можно ли эти два фильма объединить одной темой – темой войны? Почему?

(Ответы воспитанников).

– Да, действительно, можно. Хотя в фильме «Завтра была война» события происходят в предвоенный 1940 год, судьбы героев фильма связаны и с последующим военным временем. Но а фильм «Список Шиндлера» – это история страшного военного времени.

II. Проблематизация исходного понимания.

– Какие проблемы, на ваш взгляд, поставили авторы фильма перед зрителями?

Фильм «Завтра была война» – судьба поколения, которое было лишено юности; нравственные устои жизни; репрессии.

Фильм «Список Шиндлера» – холокост («всесоужение») – систематическое преследование и истребление немецкими нацистами из других стран миллионов жертв нацизма: почти трети еврейского народа и многочисленных представителей других меньшинств, которые подвергались дискриминации, зверствам и жестоким убийствам); нравственное и безнравственное в жизни.

III. Позиционное обсуждение фильма в группе.

– Коллектив воспитанников поделён на 2 группы (деление проведено заранее). Проходит обсуждение фильмов в группах. У каждой группы – круг вопросов. Идёт обсуждение фильма (20-25 минут).

Затем группа выступает с итогами своего обсуждения. Другая группа может также включиться в обсуждение. Далее выступает вторая группа. Первая также включается в обсуждение. Группы могут задавать друг другу вопросы.

Выступление первой группы на основе вопросов к фильму «Завтра была война»

Вопросы по фильму Ю. Кары «Завтра была война»:

1. Проведите связь между названием фильма и сюжетом.
2. Что вы можете сказать о героях фильма – довоенном 9 классе? Похожи ли эти ребята на вас?
3. Кто из героев вам больше всего запомнился и чем?
4. Какие жизненные экзамены на человечность и нравственное мужество они сдают?
5. Как вы думаете, почему при съемках фильма использовалась как цветная, так и черно-белая пленка (где какая?)?
6. Как вы думаете, почему в фильме не показано, как воевали его герои?
7. Какие эпизоды фильма заставляли замирать сердце?
8. Что, кроме темы войны, объединяет этот фильм с фильмом «Список Шиндлера»?

9. Как в фильме отражены нарушения государством прав человека?

(После выступления первой группы воспитанников.)

– Ребята, давайте побываем с вами на встрече выпускников, оставшихся в живых, через 40 лет.

(Повесть Б. Васильева «Завтра была война». Чтение речи директора).

«В тот единственный раз, когда мы, уцелевшие, по личной просьбе директора приехали на открытие, он сам зачитывал имена погибших перед замершим строем выживших.

– Девятый «Б», – сказал он, и голос его сорвался, изменил ему, и дальше Николай Григорьевич кричал фамилии, все усиливая и усиливая крик. – Герой Советского Союза летчик-истребитель Георгий Ландыс. Марки собирал. Артем... Артем Шефер. Из школы его выгоняли за принципиальность, а он доказал ее, принципиальность свою, доказал! Когда провод перебило, он сам себя взорвал вместе с мостом. Просторная у него могила, у Артема нашего!.. Владимир Храмов, Вовик, отличник наш, тихий самый. Его даже в переменки и не видно было и не слышно. На Кубани лег возле «сорокопятки» своей. Ни шагу назад не сделал. Ни шагу!... Искра По... По...

Он так и не смог выговорить фамилии своей связной, губы запрыгали и побелели. Женщины бросились к нему, стали усаживать, поить водой. Он сесть отказался, а воду выпил, и мы слышали, как стучали о стекло его зубы. Потом он вытер слезы и тихо сказал:

– Жалко что? Жалко, команды у нас нет, чтобы на коленях слушали.

Мы без всякой команды стали на колени. Весь зал – бывшие ученики и бывшие фронтовики, сегодняшние школьники и учителя, инвалиды, вдовы, сироты, одинокие – все как один. И Николай Григорьевич начал почти шепотом:

– Искра, Искра Полякова, Искорка наша. А как маму ее звали, не знаем только гестаповцы ее на два часа раньше доченьки повесили. Так и ввели рядышком Искра Полякова и товарищ Полякова, мать и дочь.

Он помолчал, горестно качая головой, и вдруг, шагнув, поднял кулак, крикнул на весь зал:

– А подполье жило! Жило и било гадов! И мстило за Искорку и маму жестоко мстило!

Через полгода, в начале пятьдесят второго Николай Григорьевич умер».

Выступление второй группы на основе вопросов к фильму «Список Шиндлера».

Вопросы по фильму С.Спилберга «Список Шиндлера»:

1. Проведите связь между названием фильма и сюжетом.
2. Что вы можете сказать о главном герое фильма – Гексли Шиндлере?
3. Ваше мнение об Амоне Гете – коменданте гетто.
4. Сумел ли передать фильм судьбы евреев, их семей? Приведите примеры.
5. Как вы думаете, почему при съёмках фильма использована чёрно – белая плёнка и лишь один раз цветная – красный цвет?
6. Какова роль финальной сцены фильма?
7. Какие эпизоды фильма заставляли замирать сердце?
8. Что, кроме темы войны, объединяет этот фильм с фильмом «Завтра была война»?
9. Как в фильме отражены нарушения государством прав человека?

(После выступления второй группы воспитанников.)

– О политике государственного антисемитизма в Германии в 1933 – 1940 гг.

1. В 1933 году евреям присвоили статус «неарийцев».

В связи с этим, евреи были изгнаны с государственной службы, их магазины бойкотировали, книги еврейских авторов подлежали сожжению.

2. В 1935 году Нюрнбергские законы «О гражданах рейха» и «О защите немецкой чести и немецкой крови» приняли поправки, согласно которым евреи лишались всех гражданских и политических прав, их предприятия и фирмы были переданы арийцам.

3. В 1938 году было создано специальное бюро во главе с Адольфом Эйхманом, якобы для «добровольной эмиграции евреев». В ночь с 9 на 10 ноября 1938 г. по всей Германии были сожжены или разрушены 1400 синагог, разграблены еврейские дома и магазины, разбиты окна в тысячах еврейских школ и учреждений. Этот погром получил в истории название «Хрустальной ночи». Более 30 тысяч евреев, в основном людей свободных профессий, были брошены в концлагеря.

Около 300 евреев были убиты, тысячи ранены. В Вене были разрушены 42 синагоги и арестованы 7800 евреев. В одном из немецких отчетов указывалось, что после «Хрустальной ночи» было зарегистрировано 680 случаев самоубийств среди евреев.

4. В 1939 году вышло распоряжение Г.Геринга, одного из первых лиц Германии, «О неотложных мерах по ускорению еврейской эмиграции из Германии». Кроме того, вышел приказ Р. Гейдриха о создании в городах специальных еврейских кварталов («гетто»). 12 ноября 1938 г. в канцелярии Геббельса состоялось заседание, на котором присутствовал Гейдрих. Было решено наложить на евреев штраф в миллиард марок и заставить их платить ущерб, нанесенный нееврейскому имуществу во время погрома.

5. В 1940 году было организовано самое крупное гетто Европы – в Варшаве. Треть населения города разместились на территории 4,5%.

В СССР судьба евреев была не менее трагичной.

Евреи центральной и восточной Украины, которым не удалось эвакуироваться до прихода немцев, попали в руки нацистов и разделили участь населения восточноевропейских областей.

Вспомним, например, страшный Бабий Яр в Киеве, Богдановку в Николаевской области, Дробицкий яр в Харькове.

Там были уничтожены тысячи представителей еврейского народа. Это нашло свое отражение в стихах и песнях.

(Чтение воспитателем отрывка из поэмы Е.Евтушенко «Бабий Яр»).

В истории еврейства казней много.

И ныне страх, как тошнота во рту.

...Слепая спотыкается дорога,

Она упрется в смерти темноту.

Вот Бабий Яр. Повсюду оцепенье.

Уже сереет неба бирюза,
И по рядам ползет оцепененье,
От страха расширяются глаза.
Все вещи – в кучу. Дан приказ раздеться -
И к Яру. Начинается исход:
По спинам палки, никуда не деться,
И безоружных косит пулемет.
Их гонят, гонят, гонят, гонят, гонят...
Через бугры и рытвины туда,
Где в ужасе земля натужно стонет,
Рекою льется кровь, а не вода.
И в эту бездну медленно и глухо
Срываются и падают тела.
Песок им будет ныне вместо пуха,
Кого смерть за собою увела.
Поодаль полицаи и солдаты
Штыками колют маленьких детей.
Над стариком глумятся супостаты -
Кастет по голове: «Умри, еврей!»
Вот изверги насилуют девчонок,
Затем их добивают тесаком.
Вот в Бабий Яр летит грудной ребенок,
Раввина убивают топором.
Уходит день. Яр полнится телами.
ОУНовцы кричат: «Умреть, жида!»
Сиона дети, я навеки с вами,
И палачам не миновать беды.
И кровь людская по песку струится.
Из груди тел протянута рука.
Пусть суд свершится Божью десницей,
И мрак фашизма сгинет на века.
Тут тысячи со смертью обвенчались:
Портной, учитель, врач и брадобрей...
Средь груди тел набухший кровью талес.
Прими их души, Боже, поскорей.
Тут только ветер говорит: «Замучен
Под Киевом невинный твой народ».
И где-то стон, тягуч и однозвучен,
Теряется среди Днепровских вод.

IV. Совместная рефлексия итогов обсуждения.

Заканчивается наш разговор о фильмах, и хотелось бы услышать ваши мысли о сегодняшней встрече.

- Какие чувства вы испытывали во время просмотра фильмов?
- Хотелось ли вам говорить о фильмах с друзьями?

- Интересно ли было вам обсуждать фильмы в группах?
- Что осталось недосказанным?
- Как вы думаете, можно ли этим фильмам дать такой гриф: «Пересматривать каждый год и завещать посмотреть внукам»?
- Что вы можете сказать о сегодняшней дискуссии, о воспитательском часе?
- Скажите о своих чувствах?

V. Заключительная часть.

Ребята, большое спасибо за интересную встречу – дискуссию. Я думаю, что эти фильмы вновь и вновь будут собирать огромные залы зрителей, потому что нельзя забывать о прошлом. Без прошлого нет настоящего и нет будущего.

Нельзя забывать о войне, о тех десятках миллионов погибших на фронтах Великой Отечественной войны, Второй Мировой войны, сожжённых в крематориях, заживо погребённых и повешенных.

Думаю, что слова стихотворения Эдуарда Асадова будут обращением к нам, ныне живущим:

*И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед вам те, кто жил во имя вас!..*

Воспитательский час придерживался основных этапов технологии «Мировоззренческое кино»:

I этап – просмотр фильмов «Завтра была война» и «Список Шиндлера».

II этап – проблематизация исходного понимания.

III этап – позиционное обсуждение фильмов.

IV этап – совместная рефлексия итогов обсуждения.

В ходе воспитательского часа были использованы отрывок из повести Б. Васильева «Завтра была война», историческая справка о холокосте, отрывок из стихотворения Е. Евтушенко «Бабий Яр». Всё это усиливало эмоциональное восприятие детьми просмотренных фильмов.

У педагога есть возможность привлекать те художественные и документальные кинопроизведения, которые он сочтет соответствующими ранее указанным критериям. Еще лучше, если он привлечет к отбору фильмов школьников. Тогда, вполне вероятно, он не раз услышит от них: «Давайте вместе посмотрим фильм?»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Технология «мировоззренческое кино»: [Электронный ресурс] sch825.ru/otchet_po_ross.ident.doc

Бурлакова Ольга Геннадьевна,
учитель математики,
МБОУ СОШ №4 с УИОП,
г. Ленск, Республика САХА (Якутия)

ИГРОВЫЕ И ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ФУНКЦИИ»

Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубоко познавательного интереса.

Это особенно важно в подростковом возрасте, когда еще формируется, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период нужно стремиться раскрыть притягательные стороны математики.

Современные педагогические технологии обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии и групповые формы работы [4]. Как показывает опыт, организация данных форм работы позволяет использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности, через преобразующую, к главной цели творческо-поисковой деятельности. За счет вовлечения в игру повышается производительность, самостоятельность и познавательная активность, происходит более прочное усвоение знаний, повышается объективность в оценке себя и других [5].

Урок по теме «Функции»

Цель. Обобщить и систематизировать материал по данной теме.

Задачи.

– Провести диагностику усвоения системы знаний и умений и ее применения для выполнения практических заданий стандартного уровня с переходом на более высокий уровень.

– Содействовать рациональной организации труда; введением игровой ситуации снять нервно-психическое напряжение; развивать познавательные процессы, память, внимание, мышление, наблюдательность; сформировать положительный мотив учения.

Содержание темы. Данная тема по программе 8 класса к учебнику Г. В. Дорофеева, Математика 8.

Тип урока. Урок общения и систематизации с дидактической игрой «Крестики-нолики».

Организационные формы общения. Групповая, индивидуальная.

План проведения урока:

1. Мотивационная беседа с последующей постановкой цели (игровой замысел).
2. Сообщение правил игры.
3. Входной контроль – игровые действия, в процессе которых происходит актуализация опорных знаний.
4. Игровые действия, в процессе которых раскрывается познавательное содержание; происходит воспроизведение и коррекция учебных знаний; проводится диагностика усвоения системы знаний и умений и ее применение для выполнения практических заданий стандарта с переходом на более высокий уровень.
5. Итог игры, подведение итогов урока.
6. Домашнее задание.
7. Рефлексия.

Ход урока

1. Мотивационная беседа.
2. Сообщение правил игры.

Правила игры: класс разбивается на 2 команды, которые решают задачи. С помощью жребия выбирается кд команды – «крестик» или «нолик». Выигрывает та команда, которая набирает большее количество своих знаков. Команда, которая с очередным заданием справилась быстрее, имеет право выбора следующего конкурса. Непременное условие игры – начинать с конкурса «Вспомни» [1].

Оформление: на доске расположена таблица с названием конкурсов, каждая графа которой содержит определенное задание.

Вспомни	Т	SOS
!	Черный ящик	Тест-прогноз
Реши задачу	!!!	Эрудит

Если команда выиграла конкурс, то в таблице вместо названия конкурса появляется код команды – «крестик» или «нолик», так участники могут следить за ходом игры.

3. Актуализация опорных знаний.

Входной контроль. Конкурс «Вспомни». Каждой команде предлагается вспомнить основные понятия по теме «Функции», ответив на вопросы [2].

1. Приведите пример функциональной зависимости одной переменной от другой. Укажите независимую и зависимую переменные.
2. Объясните, как по значению аргумента найти соответствующее значение функции.
3. Объясните, как найти значение аргумента, которому соответствует указанное значение функции.
4. Что называется графиком функции?
5. Что такое область определения функции?
4. Игровые действия.

Следующие конкурсы проходят в таком порядке, в каком их выбирают команды, проставляя в таблице соответственно «крестик» или «нолик», поэтому структура урока может измениться в рамках игровых действий.

Конкурс «Т»

Каждой команде предлагается ответить на следующие вопросы [2]:

1. Какая функция называется линейной?
2. Что является графиком линейной функции?
3. Как ведет себя график линейной функции в зависимости от коэффициента K ? Приведите примеры убывающей и возрастающей функции.
4. Какой геометрический смысл имеет коэффициент b в уравнении линейной функции?
5. Что является графиком обратной пропорциональности?
6. Определите область определения обратной пропорциональности.
7. Как расположен график обратной пропорциональности в зависимости от коэффициента K ?

Конкурс «SOS»

Каждой команде предлагается ответить на следующий вопрос:[2]

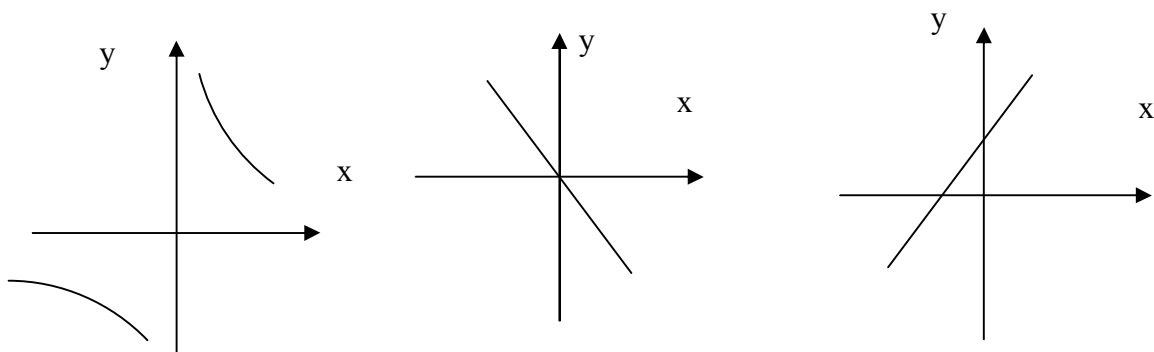
Найдите область определения функций:

$$y = \frac{x}{x+1}; \quad y = \frac{x+5}{x}; \quad y = \frac{x-1}{\sqrt{x}}; \quad y = \frac{x+4}{x^2+x}.$$

Конкурс «!»

Каждой команде предлагается ответить на следующий вопрос:

Какие из следующих графиков являются графиками линейной функции; прямой пропорциональности; обратной пропорциональности. Определить знак углового коэффициента.



Конкурс «Реши задачу» [3].

Каждой команде предлагается выполнить следующие задания:

Для первой команды:

а) Дана функция: $f(x) = 2x - 7$

Постройте график функции и определите возрастающей или убывающей является функция.

Для второй команды:

б) Дана функция: $f(x) = \frac{3}{x}$.

Постройте график функции и определите промежутки, где функция положительна, а где отрицательна.

Конкурс «!!!»

Каждой команде предлагается выполнить следующие задания:

1. Задайте формулой какую-нибудь функцию, график которой пересекает ось X в точках (-2; 0), (4 ; 0), (6 ; 0).

2. Функция задана формулой $f(x) = \begin{cases} -x, x \leq 0 \\ 2x, 0 < x < 2 \\ 5 - 0,5x, x \geq 2 \end{cases}$.

Найдите $f(-2)$, $f(0)$, $f(2)$, $f(6)$.

Конкурс «Эрудит»

Каждой команде предлагается выполнить следующие задания:

Постройте график функции:

а) $y = \frac{6}{|x|}$ б) $y = \frac{12}{x} - 1$.

Конкурс «Черный ящик»

Сообщение «Целая и дробная части числа» [2]

Определение.

Целой частью числа x называется наибольшее целое число, не превосходящее x .

Обозначение: $[x]$

Например, $[3,7] = 3$; $[9] = 9$; $[0] = 0$; $[-4,8] = -5$.

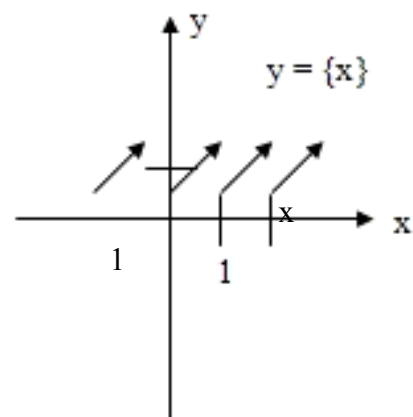
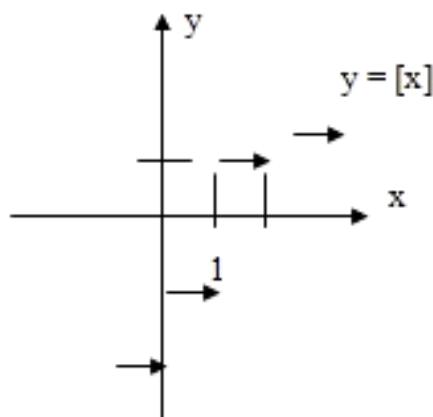
Определение.

Дробной частью числа x называется разность между числом x и его целой частью.

Обозначение: $\{x\}$

Например, $\{-4,8\} = -4,8 - [-4,8] = -4,8 - (-5) = -4,8 + 5 = 0,2$

Рассматриваются графики функций $y = [x]$, $y = \{x\}$



Конкурс «Тест - прогноз»[3]

Задания выполняются по группам (1 группа – 1 вариант, 2 группа – 2 вариант)

Вариант 1

Функция задана формулой: $y = 3 - x^2$

а) Найдите значение функции при $x = 2; 0,5; -1$.

б) Нули функции.

в) При каких значениях x значения функции равно: $-6; -2$.

Вариант 2

Функция задана формулой: $y = 2 - 5x$

а) Найдите значение функции при $x = 2; 0,5; -1$.

б) Нули функции.

в) При каких значениях x значения функции равно: $3; -4$.

5. Итог урока.

Определяются победители. Они получают высший балл, другая команда на балл ниже.

6. Домашнее задание.

Составить сценарии игры на двух человек по данной теме, придумав новые конкурсы.

7. Рефлексия.

Что нового узнали на уроке, что понравилось, что не понравилось, что необходимо изменить, чтобы было интереснее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бощенко О.В. Математика. Итоговые уроки. 5-9 классы. – Волгоград: Учитель, 2005.
2. Дорофеев Г.В. Алгебра: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.
3. Евстафьева Л.П., Карп А.П. Дидактические материалы. 8 класс. – М.: Просвещение, 2010.
4. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии». – М. Просвещение, 1999.
5. Смирнова Е.Ю. Использование игровых технологий на уроках математики // Математика в школе. – № 2. – 2003.

**Васильева Наталья Альбертовна,
Фарфоровская Елена Геннадьевна,**

преподаватели,

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарский механико-технологический техникум»

Министерства образования и молодежной
политики Чувашской Республики,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ СПО

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые проблемы подготовки специалистов для дошкольных образовательных учреждений в системе среднего профессионального образования. Выделены наиболее важные особенности деятельности педагога детского сада, лежащие в основе формирования профессиональных компетенций у студентов, а также принципы организации процесса обучения будущих педагогов в контексте современной образовательной парадигмы.

Ключевые слова: дошкольное образование, Федеральный государственный образовательный стандарт, интерактивные технологии.

Введенный в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, акцентирует внимание на поддержку активности и инициативы детей дошкольного возраста, педагог в этом случае выступает в роли партнера, который должен владеть определенным набором профессиональных компетенций и который сумеет создать для дошколят все необходимые условия для успешного развития и социализации. В связи с этим возрастают требования к педагогу, к его профессиональной компетентности, основу которой составляет его личностное и профессиональное развитие.

Отсюда возникают новые требования к подготовке будущих специалистов, которые придут работать в новые современные образовательные учреждения, и подготовку таких специалистов необходимо начинать со среднего профессионального образования.

В образовательных учреждениях города Чебоксары трудятся более 400 молодых специалистов. В 2014 – 2015 учебном году значительно увеличилось количество педагогов пришедших впервые работать в образовательные учреждения на 69 человек по сравнению с 2013 – 2014 учебным годом. После окончания учебных заведений в сентябре 2015 года на работу в общеобразовательные учреждения пришло 92 педагога, а в детские сады – 94 молодых специалиста.

С целью поддержки и привлечения в отрасль образования молодых специалистов руководством республики и города предпринимаются меры направленные на улучшение жилищных условий (возмещение части затрат на уплату процентов по ипотечным кредитам, субсидирование первоначальных взносов по ипотечным кредитам). Размер оклада до наступления стажа работы три года определяется с учетом повышающего коэффициента до 0,5 ставки, выплачивается доплата в размере 1000 рублей ежемесячно в течение трех лет со дня заключения трудового договора с образовательной организацией.

Сегодня совершенствование системы среднего профессионального образования - это требование времени. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования включает в себя требования, которые являются обязательными в ходе реализации основных образовательных программ.

Студенты в ходе учебы должны самостоятельно приобретать знания и применять их на практике, работать с различной информацией, анализировать и обобщать ее, аргументировать свою позицию, самостоятельно мыслить и искать рациональные пути решения проблем, быть коммуникабельными, контактными, гибкими в меняющихся жизненных ситуациях.

Одним из важных требований ФГОС является широкое использование в ходе обучения студентов активных и интерактивных форм проведения занятий. Многих преподавателей волнует: Как сделать процесс обучения

студентов интересным, увлекательным для них самих? Что предпринять, чтобы изучение профессионального модуля было занимательным делом для каждого студента?

С появлением новых требований к результатам образовательной деятельности должны меняться подходы к организации основной формы учебного процесса – урока. Преподаватель должен выступать в образовательном процессе как равноправный участник, как тьютор (консультант). Он не только должен помогать осваивать студентам новые знания, но и стимулировать их к активному самостоятельному поиску. В ходе поисковой и исследовательской деятельности студенты имеют возможность самостоятельно добывать знания.

Важным моментом в организации учебного процесса является создание условий для общения, проявления студентами инициативы, активного взаимодействия, накопления совместных знаний, взаимооценки и взаимоконтроля. Такой подход к обучению позволяет на первое место выдвигать активность студента, а не преподавателя. Функция преподавателя меняется – он в учебном процессе выступает помощником. То есть любой современный урок должен обеспечивать включение студентов в активную интеллектуальную деятельность. Все это требует совершенствование формы обучения урока.

Проектное обучение – это полезная альтернатива обычной аудиторной работе. Проект позволяет превратить образовательный процесс в результативную творческую деятельность. В основе учебного процесса с использованием метода проектов лежит самостоятельная работа студента. Меняется и роль преподавателя, теперь он выступает в роли консультанта, в случае необходимости в роли помощника, его задача стимулировать инициативу, активность и творчество студента. В процессе самостоятельной поисково-исследовательской деятельности студенты открывают для себя новые знания.

Одной из активных форм учебных занятий являются семинары. Они строятся на основе активного обсуждения, товарищеской дискуссии по рассматриваемой тематике. Семинар позволяет активизировать познавательную и эмоциональную деятельность студентов, раскрывать их творческий потенциал. Существует несколько вариантов схем проведения семинаров, но если их обобщить, то структура семинарского занятия может выглядеть следующим образом:

- вступительное слово преподавателя;
- последовательное заслушивание студентов, выступающих с докладами, сообщениями по заранее обозначенным вопросам;
- обсуждение выступлений, дополнения слушателей;
- определение ценности прослушанной информации для практического использования, выявление положительных и отрицательных моментов, разрешение проблем;
- подведение итогов и заключительное слово преподавателя.

Этот вид занятия учит выступать с сообщениями, анализировать имеющиеся факты, вступать в диалог, приводить свои аргументы, доказывать свои взгляды, укрепляет интерес студента к обучению, учит связывать теорию с практической деятельностью.

Организация урока в форме деловой игры позволяет каждому студенту продемонстрировать знания, умения, полученные в процессе обучения и проявить свои личностные качества. Деловая игра – это творческая, свободная, коллективная и творческая деятельность; метод имитации (подражания, изображения, отражения), принятия решения в различных ситуациях путем игры. Деловая игра повышает интерес, вызывает высокую активность студентов, способствует формированию их профессионального творческого мышления, стимулирует практическое освоение профессиональных навыков. Так, например, изучение проблем образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении через деловую игру способствует усвоению различных форм работы с детьми, дает возможность отработать определенные методы и приемы воспитания и образования.

Использование в ходе обучения студентов деловой игры способствует формированию у них умений и навыков социального взаимодействия и общения, навыков индивидуального и совместного принятия решений. В ходе группового игрового обучения моделируется ситуация, между студентами распределяются роли (воспитателя, родителя, ребенка и т.д.), отрабатываются действия конкретного лица воображаемой ситуации, осуществляется коллективная выработка решений участниками игры и индивидуальная или групповая оценка деятельности участников игры.

Эффективным методом, который направлен на активизацию мышления студентов, является – мозговой штурм. В ходе него от обучающихся принимаются любые ответы. Причем важным моментом является, то, что педагог не дает оценку предложенным высказываниям, все точки зрения фиксируются на флипчарте.

Этот метод будет эффективным в том случае, если соблюдаются следующие условия:

1. Задается всем присутствующим интересующий вопрос, на который предстоит найти ответ
2. Высказывание студентами своей точки зрения
3. Фиксация высказываний, внесение корректив в ответы, если они являются не точными, не корректными
4. После того, как будут высказаны все точки зрения, педагог повторяет задание и озвучивает все записанные ответы
5. В завершении «мозгового штурма» подводятся итоги, обобщаются результаты работы.

Интересным на наш взгляд является метод шести шляп, который можно использовать при проведении дискуссии по итогам прохождения практики. При проведении используются символические шляпы, которые

имеют определенный цвет: красная шляпа – это цвет эмоций, зеленый головной убор – выражение творчества, желтый цвет шляпы – подразумевает проявление жизнелюбия, оптимистичности, черный цвет шляпы – выражает возникшие затруднения и синяя – символизирует подведение итогов.

Участникам дается время на подготовку, после чего они вступают в диалог, к дебатам. В ходе проведения дебатов студенты находят ответы на возникающие вопросы, ищут пути их решения. При использовании интерактивных способов обучения студентов педагоги должны соблюдать.

Во-первых, в деятельность включаются все студенты, присутствующие на занятии. Во-вторых, необходимо создать условия, которые помогут снять психологическую напряженность. Нацелить участников на диалог друг с другом. В-третьих, участников диалога не должно быть более 25 человек. Такое количество участников способствует успешной работе в группах.

В-четвертых, необходимо разместить участников, создать условия, которые позволят свободно передвигаться, работать в группах.

В-пятых, необходимо заранее обговорить правила поведения, работы.

Таким образом, внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в системе среднего профессионального образования. Именно они помогут сделать будущих специалистов конкурентоспособными, умеющими работать в новых условиях определенных временем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Белоновская И.Д. Формирование профессиональной компетентности специалиста. – М.: Ин-т развития проф.образования, 2005.*
- 2. Морева Н.А. Технологии профессионального образования. – М.: Академия, 2008.*

***Великородная Ольга Тихоновна,**
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область.*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ФОЛЬКЛОРОМ

Аннотация: Через изучение традиционной культуры русского народа, создание новой модели воспитательной теории и практики.

Ключевые слова: фольклор, коммуникативная компетентность, принципы фольклора, формы занятий.

В настоящее время, полное динамизма и перемен, освоение ценностей традиционной национальной культуры приобретает особое социальное значение. Уникальными средствами передачи духовно-ценностного опыта предшествующих поколений обладает русский фольклор. Фольклорное творчество всегда было неотделимо от жизни нашего народа, оно являлось одновременно отражением его мировоззрения и пси-

хологии. Человек, лишенный общения, не может нормально развиваться. Общество распадается без общения. Поэтому очень важно учителю развивать в детях коммуникативные качества личности [1].

Эмоциональное восприятие народного искусства формирует способность к сопереживанию. Мы постепенно отучились сопереживать, т.е. отучились вставать в позицию другого человека. Это одно из качеств личности, которое нуждается в реабилитации, начиная с раннего детства [3].

Фольклор как художественная традиция целого народа совмещает в себе отношение двух диалектических взаимосвязанных начал – индивидуального и коллективного. Коллективность в фольклоре выступает как форма проявления традиций. С коллективными формами исполнения (пение в хороводе, игре, пляске) сопряжено развитие, раскрытие индивидуальных черт личности, её раскрепощению, проявление потенциальных способностей, инициативы.

Освоение региональных особенностей певческой культуры Белгородской области решается проблема социализации детей младшего школьного возраста. Как утверждает Кичигин В.П., кандидат филологических наук, доцент Белгородского университета, «Белгородская область – заповедник русской песенной культуры». Здесь сохранилось изначальное песенное творчество, где есть те самые нетронутые временем пласты удивительной ритмической и интонационной культуры, которые, несомненно, содействуют формированию духовного начала, без чего не будет и гражданского начала в человеке [4]. Овладение учащимися коммуникативными УУД имеет особую значимость в образовательном процессе в целом.

Во-первых, коммуникативная компетентность влияет на учебную успешность учащихся: если ученик при ответе испытывает дискомфорт, тревогу, то его ответ будет хуже имеющихся знаний, при этом его оценка, соответственно, ниже. Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит благополучие в классном коллективе [2]. Если ребёнок легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает психологический комфорт и удовлетворённость ситуацией.

Занятия в студии дают возможность каждому учащемуся через мир фольклорного искусства, не только проявить и реализовать свои творческие способности, но и развить уровень коммуникативной компетенции.

В основу занятий положены основные принципы фольклора [4]:

- участие и нахождение своего места в творческом процессе всех, независимо от степени одарённости;
- тесная связь творчества с повседневной жизнью, семьёй, бытом детей;
- взаимосвязь искусств (пения, танца, игры и т.д.);
- связь с художественной традицией своего края, города.

И возрастная категория детей выбрана неслучайно. Ведь в следующем, подростковом возрасте ведущей деятельностью становится общение. Освоение элементов коммуникативной культуры в младшем возрасте по-

зволит детям успешнее реализовать свой потенциал. В организации образовательного процесса на занятиях в студии используется следующий фольклорный материал: народные игры и хороводы; устное народное творчество; материал календарных обрядов и праздников; бисероплетение; элементы хореографии. В образовательном процессе используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические; беседа, игры, праздники, конкурсы, которые помогают развивать коммуникативные универсальные учебные действия и творческие способности учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа студии, направленная на организацию коммуникативных и творческих способностей ребёнка через изучение традиционного фольклора способствует воспитанию нравственно развитой личности, способной к самореализации и самовыражению в будущей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеенко Е.В. Фольклорные традиции русского народа // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 3-9.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста и диагностика развития / Выготский Л.С. Лекции по педологии. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2001. – С. 191-206.
4. Кузнецова Т.Н., Свищева И.К. Воспитание на традициях народной педагогики / Т.Н. Кузнецова, И.К. Свищева. – Белгород: Белгородский педуниверситет, 1995. – 175 с.

Волкова Наталья Викторовна,
преподаватель истории,
ГБПОУ МО «Московский областной
медицинский колледж № 3»,
Ногинский филиал,
г. Ногинск, Московская область

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ПИСЬМЕННЫМИ ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ

Аннотация: Ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем - важнейшие задачи, стоящих перед современным преподавателем истории.

Овладение методами осуществления исследовательской деятельности и их активное применение при работе с разными видами исторических источников в ходе осуществления аудиторной и внеаудиторной работы по истории дает нам возможность решить указанные задачи. Именно поэтому в данной работе рассматриваются приемы и методы работы с письменными историческими источниками, наиболее доступные в реальной педагогической ситуации.

Ключевые слова: прием, метод, письменный исторический источник, атрибуция источника, историко-логический анализ, многосубъектный анализ, структурный анализ, аксиологический анализ, праксиологический анализ, контекстуальный анализ, внутренняя критика источника

Обдумай стезю для ноги твоей, и все пути твои да будут просты
Соломон. Притчи

Так как на учебных занятиях по истории наиболее доступна для нас категория письменных исторических первоисточников, обратим внимание на некоторые приемы и методы работы с ними.

Письменный первоисточник – сложный и многогранный феномен, в котором исследователя могут интересовать: содержание, условия его создания и обнаружения, авторство, вид и структура, контекст и т.п.

В зависимости от стоящих перед нами задач, мы можем использовать те или иные *подходы и их комбинации в его исследовании*.

Так, каждый вид документа как письменного исторического источника (государственный; международный; политический; научно-исторический; личностный; литературно-художественный) обладает только ему присущими свойствами, то изучая те или иные источники можно опираться на примерный перечень вопросов и заданий, акцентирующих их *видовое своеобразие* (табл. 1).

Таблица 1

Виды документов и типология вопросов и заданий к ним

Вид документа	Типология вопросов и заданий к нему
1. Документы государственного характера: грамоты, указы, приказы, законы, речи государственных деятелей, протоколы государственных мероприятий и т.д.	1. Когда, где, почему появился этот документ? (Опишите исторические условия его создания.) 2. Кто является автором документа? Что вам известно об этом человеке, его жизни и деятельности? 3. Объясните основные / новые понятия, употребляющиеся в тексте документа. 4. Интересы, каких слоев, групп, классов общества отражают статьи этого документа или документ в целом? 5. Чем отличается этот документ или его отдельные положения от подобного, существовавшего ранее или аналогичного в других странах? 6. К каким результатам, изменениям в государстве и обществе привело или могло привести введение этого документа?

<p>2. Документы международного характера: договоры, соглашения, протоколы, деловая переписка и т.д.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покажите на карте государства, составившие этот документ. 2. Охарактеризуйте исторические условия его создания. 3. Назовите основные положения документа. Оцените их позитивные и негативные стороны для участников соглашения, других стран, международной ситуации в целом. 4. Объясните, почему этот документ составлен именно на таких условиях (в пользу одних и в ущерб интересам других государств, на паритетных началах). 5. Какие изменения в политическом, экономическом, территориальном плане произошли или предполагались по этому документу? 6. Какой характер носил этот документ (открытый/секретный) и почему? 7. Дайте обобщающую оценочную характеристику этому документу. 8. Подумайте, при каких обстоятельствах подобный документ мог быть составлен на иных (каких) условиях.
<p>3. Документы, связанные с политической борьбой: программы, воззвания, речи политиков, прокламации, декларации и т.п.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто автор документа? Каковы его политические взгляды? 2. Каковы исторические условия создания документа? Где и когда он появился? 3. К чему призывает и что осуждает автор документа? 4. Интересы какого слоя населения, какой политической группы он выражает? 5. Как политические призывы автора соотносятся с его социальным положением и истинными интересами? 6. Каковы последствия – реальные или прогнозируемые – осуществления идей этого документа? 7. Дайте историческую оценку документу.
<p>4. Документы исторического характера: хроники, анналы, летописи, исторические сочинения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие исторические факты излагаются в документе? 2. Покажите на карте место, где происходили описанные в документе события. 3. Определите время, в которое происходили описываемые события (если оно не указано в документе или дано в иной (нехристианской) системе летоисчисления) 4. Как автор объясняет причины, излагает ход и определяет значение исторических событий? 5. По документу определите отношение автора к излагаемым фактам. Как позиция автора связана с характером данного документа, обстоятельствами его создания?

	<p>6. В чем позиция автора совпадает / не совпадает с современной точкой зрения на происходившее? Чем это совпадение или несовпадение можно объяснить?</p> <p>7. Оцените значимость этого документа в сопоставлении с аналогичными историческими сочинениями этого периода или посвященными этим же историческим событиям.</p>
<p>5. Документы личного характера: мемуары, дневники, письма, свидетельства очевидцев</p>	<p>1. Кто автор документа? Каково его социальное положение? Должность? Занятия? Причастность к описываемым событиям?</p> <p>2. Как автор документа относится к описываемым событиям? Подтвердите свои рассуждения текстом источника.</p> <p>3. Чем вы объясните именно такое отношение автора к событиям/ его участникам?</p> <p>4. В чем совпадают или чем отличаются свидетельства этого автора от свидетельств других авторов/источников на указанную тему?</p> <p>5. Доверяете ли вы свидетельствам автора этого документа? Почему?</p> <p>6. Разделяете ли вы суждения, оценки, выводы автора документа?</p>
<p>6. Документы литературного жанра как исторические памятники своей эпохи: проза, поэзия, драма, эпос, мифы, песни, сатира, крылатые выражения и пр.</p>	<p>1. Покажите на карте район мира, где происходит действие этого литературного источника.</p> <p>2. По характерным деталям быта, одежды, поведения людей и т.п. определите примерное время действия или написания произведения. Найдите признаки, подтверждающие, что данное произведение было создано в четко определенную эпоху.</p> <p>3. Какие образы исторических героев, событий создает автор? Что представляется вам в этом портрете явно преувеличенным, искаженным, предвзятым и т.п.? Как вы думаете, с какой целью автор сделал это?</p> <p>4. Как автор литературного произведения объясняет поступки своих героев? Согласны ли вы с такими оценками и аргументами? К какому обществу, слою, группе населения принадлежал автор? Насколько он оказался объективным и беспристрастным в передаче событий или автор совершенно к этому не стремился?</p> <p>5. В каких других литературных произведениях (время, страны) вы встречали похожий сюжет? Чем можно объяснить его распространенность?</p>

Во-вторых, письменный первоисточник можно изучать исходя из особенностей структуры его содержания. В нем могут быть: факт-событие, факт-явление, факт-процесс, хронологические сведения, картографические сведения, имена собственные, ссылки на источники и/или чье-то мнение,

цитаты из источников, понятия разной степени обобщения, относительно устоявшиеся и принятые в науке объяснения причинно-следственных связей, авторские интерпретации фактов и оценочные выводы.

Вычленив различные компоненты содержания исторического источника, мы понимаем, с чем нам приходится иметь дело: с фактами или теорией, с данными, которые можно (и нужно) перепроверить по другим источникам (объективная информация), или со свидетельствами, которые являются сугубо личными взглядами, оценками, мнениями различных людей (субъективная информация, интерпретация).

В-третьих, можно исследовать письменный первоисточник с точки зрения заявленных в нем предков, современников и потомков исторических событий, то есть использовать *многосубъектный подход* к анализу источника.

На страницах исторического источника могут присутствовать: реальный (ые) персонаж(и) (герои) конкретного события, о котором рассказывается в документе; его (их) современники, (как соратники, друзья, так и враги, оппоненты); «первый автор» – летописец, историк, просто свидетель исторического события и т.п., материалами которых пользуется автор документа; «второй автор» – непосредственный автор данного источника, который открыто выражает и даже навязывает читателю свои мысли по поводу события или, наоборот, пытается скрыть свое отношение к происходящему.

Сложный характер связей и отношений между всеми этими субъектами, а также формы участия в этом историческом диалоге современных исследователей представляет рисунок 1 [2, с. 424-425].

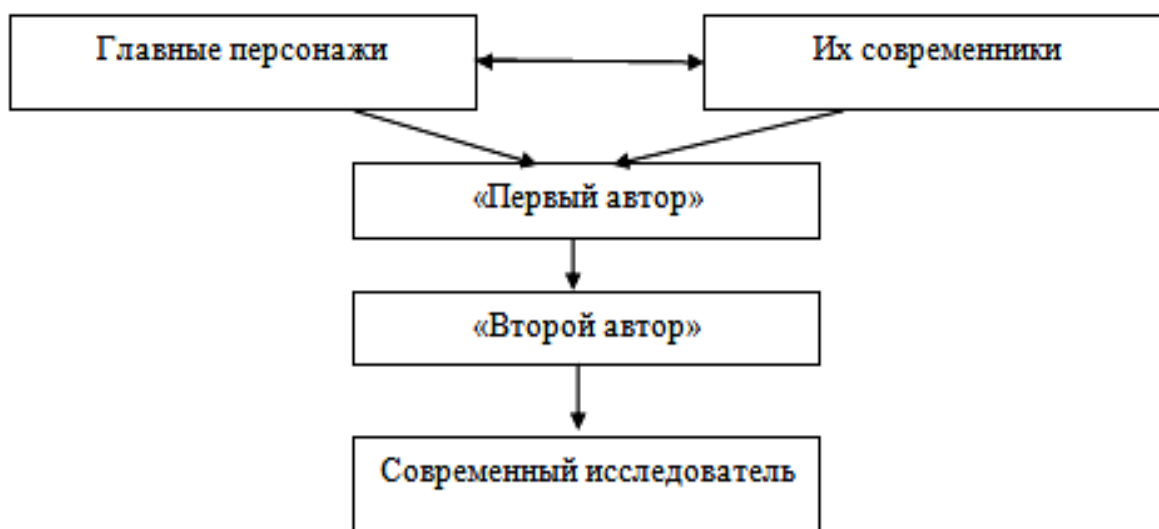


Рисунок 1. Субъекты и уровни диалога в историческом документе

В-четвертых, можно прибегнуть к *гносеологическому или многоперспективному подходу*, который направлен на определение значимости ис-

торического документа в познании прошлого и перспектив дальнейшего изучения затронутой в нем проблемы.

Он предполагает определение информационной ценности документа; перспектив уточнения и расширения информации источника; определение аксиологической и праксеологической ценности источника (что нового я узнал(а) из источника; как этот документ помогает мне понять прошлое и настоящее; чем этот источник уникален в изучении истории и т.п.)

В-пятых, полезно сопоставить письменные первоисточники, «проходящие по одному делу». Это могут быть документы, созданные в разное время, разными людьми, разножанровые, но, собранные вместе, они создают специфическое поле «смыслового напряжения». «

Сталкиваясь, противореча и заочно полемизируя друг с другом, источники открывают в этой борьбе совершенно новые грани своего содержания, смыслы исторических деяний и мыслей, аналогии прошлого и современности» [2, с. 427].

Важность *сравнительного подхода* к изучению исторических источников заключается также в возможности перепроверить содержащиеся в них сведения, то есть выйти на критический уровень анализа документов.

Таким образом, постепенно студенту станет доступен многоуровневый подход к анализу письменных исторических первоисточников [2, с. 427-428]. Последний может включать в себя:

– **паспортизацию или атрибуцию источника** (установление вида источника, личности автора, времени, места и обстоятельств создания, хранения, публикации, находки документа),

– **историко-логический анализ содержания** (работа с информацией, «лежащей на поверхности текста», вычленение фактов, установление причинно-следственных связей, выделение авторских оценочных суждений),

– **аксиологический анализ письменного источника** (реконструкция и анализ ценностных установок, норм и традиций народов, относящихся к разным культурам; исторических деятелей или социально-политических организаций, представленных в документе, изучение ценностных установок самого автора документа),

– **критический анализ** (внутренняя критика) **письменного источника** (исследователь подвергает сомнению достоверность исторического источника; пытается понять мотивы и причины сознательной или подсознательной манипуляции автора документа с историческими фактами и использованными источниками, оценить степень надежности и объективности документа в освещении исторических фактов);

– **праксеологический анализ** источника (выяснение ценности исторического текста в изучении конкретной темы или в исследовании учебной проблемы).

Пример использования данного подхода для составления заданий приведен в Таблице 2.

Таблица 2

Прием, лежащий в основе задания	Возможные варианты заданий для студентов по работе с письменным историческим источником
Паспортизация или атрибуция источника	Выясните обстоятельства подготовки документа к печати, публикации (создания документа).
Историко-логический анализ содержания	По возможности переведите в графики и диаграммы статистические данные документов. Сделайте на их основании необходимые выводы. Выделите сильные и слабые стороны рассматриваемого явления?
Многосубъектный анализ источников	Сопоставьте точку зрения автора данного документа с мнением других лиц.
Структурный анализ содержания источника	С помощью дополнительных источников и литературы составьте комментарии к терминам (гlossарий терминов), использованным в тексте документа. Сопоставьте выводы автора данного документа и выводы, к которым приходят авторы исторических источников, посвященных той же теме, того же периода
Аксиологический анализ письменного источника	Какому идейному течению, политической партии, общественному движению своего времени симпатизировать мог (явно симпатизировал) автор источника? Какие качества личности и черты характера, судя по материалам источника, отличали его автора?
Критический анализ (внутренняя критика) письменного источника	Выясните, какие источники использует автор публикации? Можно ли доверять их сведениям? Сопоставляются ли данные данного исторического источника со сведениями, представленными в других документах?
Праксиологический анализ источника	В документе отсутствуют собственные рассуждения автора, но его позиция вполне очевидна. Исходя из этого, предположите, какими выводами мог бы закончиться данный исторический документ?
Контекстуальный анализ источника, формулирование собственного мнения и его аргументация	В документе речь идет о российской армии XX века. Военная техника и армии каких стран могли послужить для нее образцом?

Таким образом, студент учится самостоятельно проблематизировать исторические тексты, определять круг необходимых для проведения исследования источников, осознанно применять основные принципы исторического исследования, такие как научность, историзм, объективность, детерминизм и индетерминизм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. – М.: Эксмо, 2003. – 384 с.

2. История России. XX – начало XXI века: хрестоматия-практикум для 11 класса общеобразовательных учреждений. Профильный уровень / О.Ю. Стрелова, В.А. Шестаков, Е.Е. Вяземский. – М.: Русское слово. – РС», 2010. – 456 с.
3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. – 2014. – № 13. – С. 10-124.
4. Овчаров А.О. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров. – М.: Инфра-М, 2015. – 304 с.

Волова Надежда Николаевна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2
им. М. Ф. Колонтаева»,
г. Калуга, Калужская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ МОРФЕМНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА

Аннотация: Обучение русскому языку должно быть сосредоточено на формировании орфографической грамотности учащихся. Так как считаю, что уровень грамотности учащихся – одна из острейших проблем образования.

Повышению качества образования по предмету «Русский язык» могут способствовать приемы, которые активизируют мыслительные операции у учащихся.

Ключевые слова: орфография, закономерности, мыслительные операции.

Русский язык считается трудным предметом. Эта дисциплина, которая требует много труда, как от учителя, так и от ученика. Обучение русскому языку должно быть сосредоточено на формировании орфографической грамотности учащихся.

На уроках русского языка я ставлю следующие задачи:

- формирование орфографических навыков через развитие познавательных интересов к предмету;
- формирование умений грамотного письма, грамотной речи;
- формирование орфографической зоркости;
- отработка основных орфографических правил и применение их на практике;
- развитие устной и письменной речи;
- развитие различных видов памяти;
- обогащение словарного запаса учащихся.

Одним из первых направлений в своей работе при обучении русскому языку считаю формирование прочных навыков грамотного письма. А поскольку любой навык, в том числе и орфографический, формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения орфографии серьезное внимание уделяю изучению *закономерно-*

сти такой деятельности, а также поиску путей и средств повышения эффективности обучения орфографии с учётом этих закономерностей, чтобы у учащихся возникла потребность в знании правила.

Знакомство с правилом хорошо осуществляется в ситуации орфографического затруднения.

На этом этапе происходит творческое овладение и развитие мыслительной способности детей.

Как добиться, чтобы ученик умело не только заучивал правило, но и видел орфограмму?

Приходится строить практические работы так, чтобы они могли заинтересовать детей. Ребёнок должен обнаружить что: он видит орфограмму; он может написать правильно; всё это даёт хорошие результаты; ему нравится работать; на уроках русского языка интересно.

Для формирования функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка используются самые разные методики, в том числе и методика *работы над составом слова*.

Тема «Состав слова» является для младших школьников трудной и вместе с тем исключительно важной. Трудна она потому, что успешное и действенное усвоение понятий морфем предполагает наличие у школьников достаточно развитого абстрактного мышления, чтобы делать самостоятельно (при направляющем руководстве учителя) и осознанно выводы и обобщения.

При работе над составом слова в начальных классах очень важным этапом являются подготовительные упражнения, направленные на сознательное восприятие теоретического материала по словообразованию.

Подготовительные упражнения должны носить целенаправленный и систематический характер. Вместе с тем они могут не занимать много времени на уроке, ни в коем случае не могут проводиться в ущерб усвоению детьми знаний по изучаемой в данное время программной теме.

По возможности их нужно связывать с упражнениями по основному материалу урока.

Подготовка к осознанию *форм слова* я начинаю уже при изучении темы «Ударные и безударные гласные» и работа продолжается при изучении всех последующих тем. Именно в этот период возможно и целесообразно показать детям, что проверяемое слово (река) и проверочное (реки) – это не разные по смыслу слова, а одно и то же слово, которое может изменяться.

При изучении темы «Родственные слова» дети часто ошибаются, пытаясь выделить корень, подобрать родственные слова. Так «роса и росла», «носы и носит» дети относят к однокоренным словам. Это происходит потому, что словарный запас у них крайне ограничен, составляю цепочки родственных слов, обращая внимание на лексическое значение каждого слова.

При изучении *словообразования* основная трудность для учащихся заключается в том, чтобы правильно определить производящее слово. Учитывая, с одной стороны данную трудность и, с другой – важность понимания учащимися способа образования слова для раскрытия его лексического значения, целесообразно в процессе изучения частей речи проводить такие упражнения, которые готовят учащихся к осознанию связи производящего и производного слов.

Содержание упражнений и характер заданий направляют детей на установление, во-первых, от какого слова образовалось данное и, во-вторых, при помощи каких морфем.

Естественно, что младшим школьникам еще неизвестным с закономерностями словообразования, трудно определить производящее слово. Поэтому производящее слово (сад) называет учитель или оно дано в упражнении.

Учитель может указать и значение производного слова, а ученик должен выбрать необходимую морфему, которая позволит образовать слово с данным значением.

Учитель фиксирует внимание учащихся на том, от какой части речи образовалось слово, при помощи, какой морфемы, какое лексическое значение имеет образованное слово, какой частью речи оно является.

Об уровне осознания роли той или иной *морфемы* учитель может судить по следующим показателям:

- умение выделять морфему из слова;
- умение самостоятельно подобрать слово определенного морфемного состава;
- умение объяснить роль морфемы в слове;
- умение правильно употреблять в предложении слова с приставками и суффиксами, а так же определить значение каждой морфемы в словообразовании.

Для того чтобы углубить и расширить знания учащихся в области морфемного состава слов, раздаю памятки, содержащие алгоритм работы по морфемному анализу слова, а так же применяю занимательный материал для лучшего запоминания детьми частей слова: стихотворения о каждой морфеме, о ее месте в слове, заучиваю их, на уроке, это не отнимает много времени.

Даю ученикам отдельные слова для образования от них новых слов при помощи, например, суффикса, который имелся в только что разобранным слове; со словами, образованными детьми, можно составить предложения. При уже сформированном навыке словообразовательного анализа я предлагаю учащимся составление слов по *моделям*, наряду с этим упражнением, дети выполняют обратное: на наборных полотнах составляют модели предлагаемых им слов.

Благодаря использованию условных значков, обозначающих корень, приставку, суффикс и окончание, создались предпосылки для организации

упражнений на моделирование состава слова. Как правило, на уроках разбор слова завершается составлением его модели.

Рекомендую моделирование сопровождать конструированием, т.е. подбором слов по составленной модели.

Для развития навыков *морфемного анализа*, для развития умений вычленять приставки и суффиксы не формально – по догадке, по месту в слове, что нередко случается в начальной школе, а по значению, важно чтобы учащиеся знали как можно больше их наизусть, в каких словах они встречаются, как правильно пишутся, что обозначают.

Использую различные игровые моменты на уроках: «Какие окончания спрятались?» (обращаю внимание на родовые окончания прилагательных) «Выбери подходящий корень», «Найди однокоренное слово»,

Такие приемы являются эффективными для речевого развития младших школьников, с помощью таких упражнений дети развивают языковую интуицию. Эти упражнения не только помогут расширить и обогатить словарный запас учащихся новыми словами, но и послужат хорошей практической подготовкой к изучению состава слова в средней школе.

Проведенные мною занятия дали свои положительные результаты: *моделирование и конструирование* слов не только вызвало интерес детей, но и способствовало выработке у младших школьников навыков анализа слов, развитию орфографической зоркости, языковой интуиции, активизации мыслительной деятельности учащихся, способствовало речевому развитию учеников.

Считаю, что словообразовательная работа в начальных классах помогает учащимся лучше овладеть грамматическим строем языка, выявить закономерности в развитии языка, выработать умение самостоятельно наблюдать и анализировать языковые факты.

Упражнения по словообразованию обеспечат не механический разбор слов по составу, а сознательное выделение детьми всех морфем слова, повысится уровень владения детьми словообразовательным анализом, что будет способствовать речевому развитию младших школьников.

В заключение хочется отметить, что такого рода упражнения дают учителю и ученику хорошую обратную связь, помогают детям овладеть навыками устной и письменной речи.

Итак, работу по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка через *морфемный анализ* слова веду на протяжении всего курса начальной школы.

Систематическая работа над составом слова способствует развитию умственной деятельности учащихся – учит их выполнять целый ряд мысленных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия. А это в свою очередь ведёт к эффективности усвоения норм правописания, прививает интерес и желание решать орфографические задачи, развивает орфографическую зоркость учащихся.

Воробьева Татьяна Владимировна,
учитель информатики и физики,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2
им. М. Ф. Колонтаева»,
г. Калуга, Калужская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ И ВИЗУАЛИЗАЦИЙ ПРИ РЕШЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: В статье рассмотрены метапредметные результаты деятельности как универсальные способы познавательной, коммуникативной, регулятивной деятельности обучающегося.

Методы и методики обучения решения физических задач формируют метапредметные результаты обучения, тем самым формируем умение учиться, что предполагает освоение всех компонентов учебной деятельности и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций.

The article describes the results of a meta-subject as universal methods of cognitive, communicative, regulatory activity of the student. Methods and techniques of training solutions of physical problems form metasubject learning outcomes, thereby forming the ability to learn, which implies the development of all components of the training activities and is an essential factor in increasing the efficiency of development of students subject knowledge, skills and competencies formation.

Ключевые слова: компьютерная модель, компьютерная визуализация, метапредметные результаты обучения, развитие личности, решение физических задач.

Keywords: computer model, computer visualization, metasubject learning outcomes, development of personality, the solution of physical problems.

Одной из основных задач современной жизни можно считать проблему создания условий для реализации потенциала каждого человека – главного ресурса развития цивилизации, в которой наибольшей ценностью являются творческие, интеллектуальные, духовные способности человека.

Сегодня ни одна из областей человеческой деятельности не способна функционировать без информационного обеспечения.

Эффективность процессов деятельности зависит от благоприятных условий информационного пространства.

Система образования является с одной стороны потребителем, а с другой – активным производителем информационных технологий, мощный толчок развитию которых дало развитие вычислительной техники. И

среди всех учебных дисциплин физика – один из наиболее поддающихся компьютеризации предметов.

На этапе модернизации российского образования нужно учитывать требования современности.

Особенного внимания требует вопрос обучения и воспитания самостоятельного успешного человека. Многие аспекты решения этого вопроса можно реализовать при изучении физики. Это тот предмет, который неразрывно связан с жизнедеятельностью человека и общества.

От уровня развития этого предмета, как науки, зависит уровень жизни, развития и благосостояния страны.

Ориентация на результаты образования – это важнейший компонент конструкции Федеральных государственных образовательных стандартов [Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы]. Поэтому использование компьютерных моделей и визуализаций как средство достижения метапредметных результатов обучения является актуальной проблемой современного образования.

Обзор иностранной и отечественной литературы.

Рассмотрим метапредметные результаты обучения физике. При этом освоенные знания можно осуществлять на базе нескольких или всех учебных предметов способов деятельности, и применимы как в рамках учебно-образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных проблемных ситуаций, работах многих ученых (А.В.Усова, С.В. Борисенко., А.И.Назаров и др.) рассмотрены методы и методики решения физических задач, как одного из критериев усвоения знаний. Но нужно учитывать, что физические задачи должны быть моделью реальных процессов и явлений. Как раз главной проблемой, возникающей при их решении, является создание модели задачи.

Мультимедиа и компьютерные технологии позволяют визуализировать и исследовать свойства физических моделей как непосредственно при проведении семинарских и практических занятий, так и для самостоятельной работы, что позволяет глубже понять изучаемый материал.

Не обойтись без визуализации и моделирования при работе с такой формой работы, как «перевернутый класс», где роль учителя сводится к роли консультанта, а ученики осваивают материал самостоятельно.

Целью работы является изучение особенностей системы формирования метапредметных результатов с использованием компьютерных моделей и визуализаций при решении физических задач.

Для реализации поставленной цели следует решить ряд задач:

- развитие навыков исследовательской деятельности в процессе изучения физики с использованием компьютерных моделей;
- формирование умений принимать оптимальные решения на примере решения физических задач.
- реализацию социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества.

Описание исследования.

Использование компьютерных моделей и визуализации дало возможность использовать новые возможности в изучении физики. Чтобы понять сложный физический процесс, необходимо разложить его на несколько более простых или создать модель явления, доступную пониманию учащегося.

На упрощенной модели акцентируется внимание на главном, отличительном аспекте процесса или явления, что удается достичь с помощью эффектов мультимедиа.

Многие физические явления и процессы нельзя увидеть, услышать, ощутить. Например, мы живем в гравитационном поле Земли, адаптированы к нему и не замечаем существования этого поля.

Мы можем судить о его существовании косвенно, по результатам действий – все тела падают на поверхность Земли.

Модель гравитационного взаимодействия позволяет изучать явление в «чистом» виде, наблюдать его в динамике (развитие в пространстве и времени), точно моделируя условия его протекания.

Физические законы, которые вычитаны с учебника или зазубрены без понимания, никакой пользы для развития ученика не несут. Ведь ценен тот опыт, который получен самостоятельно.

Моделирование и визуализация дает возможность самостоятельно устанавливать закономерности, задавать и изменять параметры исследуемой системы объектов, не опасаясь за ее состояние, а также безопасность и сохранность среды окружения, осуществлять операции, невозможные в реальности, в частности: изменять пространственно-временные масштабы протекания явления.

Сегодня в Интернет сети представлена возможность воспользоваться готовой коллекцией java-апплетов многих физических явлений и процессов. В качестве примера можно привести сайт <http://www.ngsir.netfirms.com>.

Компьютерные модели физических процессов и явлений (java-апплеты) можно использовать в соответствии с целью занятия.

Рассматривая тему «Скорость света» в качестве демонстрации можно использовать java-апплет «Опыт Майкельсона», который наглядно продемонстрирует ход эксперимента и поможет вывести расчетную формулу (рис. 1).

С помощью компьютерного моделирования можно успешно выполнять лабораторные работы.

При изучении темы «Механическое движение» для обучающегося сложнее всего понять, как движется тело под углом к горизонту. Поэтому лабораторная работа «Исследование движения тела, брошенного под углом к горизонту» (рис. 2) как нельзя лучше решит эту проблему.

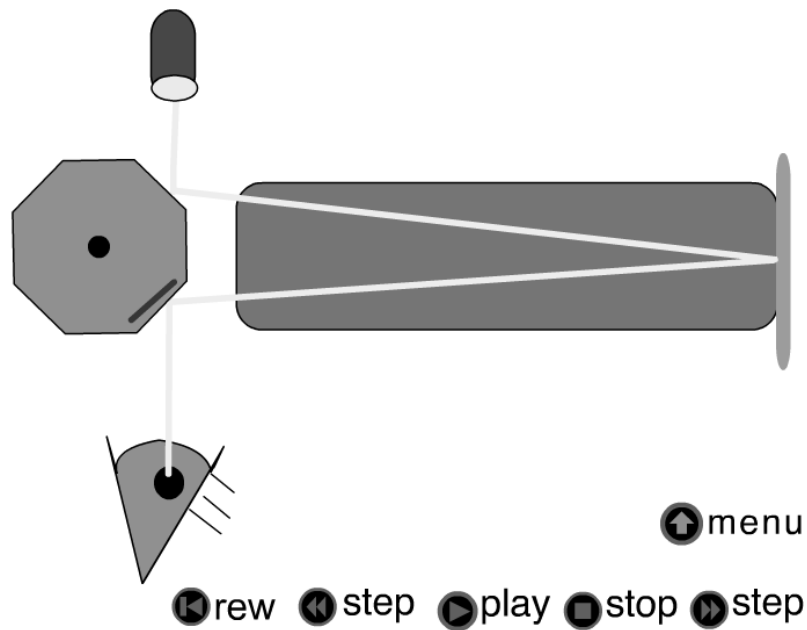


Рисунок 1. Опыт Майкельсона

Компьютерная модель движения тела демонстрирует, как меняется траектория, скорость и т.д., и позволяет решить многие задачи, связанные с рассматриваемым движением.

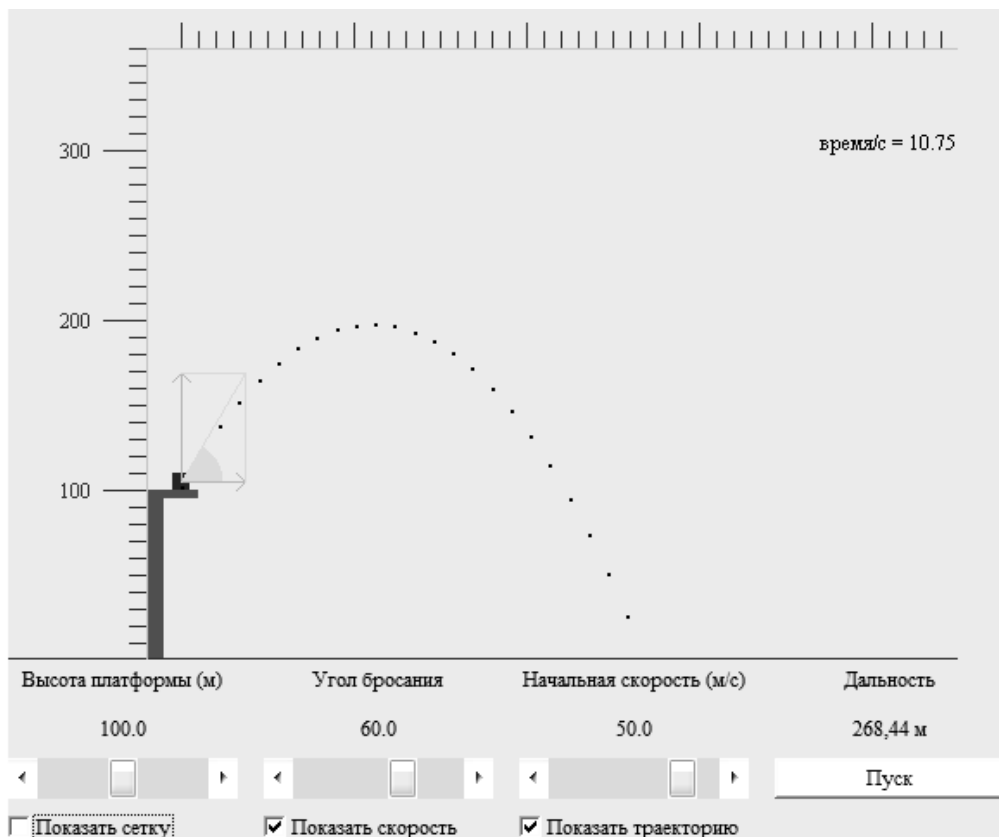


Рисунок 2. Модель движения тела, брошенного под углом к горизонту

В качестве итога лабораторной работы можно предложить вывести формулу зависимости дальности полета тела от угла бросания.

Самостоятельная проверка полученных результатов, при помощи компьютерного эксперимента, усиливает познавательный интерес учащихся, а также делает их работу творческой, а зачастую приближает ее к научному исследованию.

В результате многие учащиеся начинают придумывать свои задачи, решать их, а затем проверять правильность своих рассуждений, используя компьютерные модели. А это уже элементы творческой проектной деятельности. Придумать хорошую задачу намного труднее, чем решить из задачника. Следующим этапом будет создание модели физического явления или процесса самостоятельно с помощью мультимедиа или подручных материалов.

Выводы: На современном этапе формирования образования, когда все внимание направлено на необходимость сохранения уникальности каждого обучаемого, создание условий для его развития с целью адаптации к новым условиям жизни.

Преподаватели и учителя должны направлять свою педагогическую деятельность на формирование умений самостоятельно приобретать знания и применять их не только на занятиях, но и в различных жизненных ситуациях. Возможности для этого есть на каждом без исключения занятии.

Подготовить учащихся к полноценной активной жизни - одна из основных задач учебного процесса. Учебные занятия должны быть направлены на развитие умений и навыков самостоятельно мыслить и действовать, делать выводы и анализировать, синтезировать полученную информацию. Понятно, что для формирования самодостаточной личности мало ограничиваться упомянутыми выше приемами обучения.

Поиски эффективных способов обучения, стоящих перед современным образованием, актуальны. Ведь современные социально-экономические, политические, демографические, национальные изменения, как никогда ранее, требуют формировать личность, которая способна самостоятельно находить оптимальное решение проблем в разнообразии указанных процессов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] / Т. С. Васильева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 74-76.
2. Колесина К.Ю. *Метапроектное обучение: теория и технологии реализации в учебном процессе: Автореф. дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.01.* Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2009. – 35 с.
3. Федорова С.Ш. *Технология присвоения метазнаний* /<http://festival.1september.ru/articles/100689/>.
4. Фоменко И.А. *Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности* /fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/.
5. *Фундаментальное ядро содержания общего образования* / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

Воронцова Ирина Алексеевна,

к. псих. н.,
заместитель директора по УВР,
педагог-психолог,
МБОУ «Лицей №36»,
г. Калуга, Калужская область

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) И ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Аннотация: Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) позволяет эффективно использовать содержание предмета, инновационные психолого-педагогические технологии и организационные приемы образовательного процесса для достижения качества современного образования и развитие личностных, предметных и метапредметных УУД.

Ключевые слова: мониторинг, универсальные учебные действия (УУД), тесты достижений, тесты интеллекта, метапредметность.

Современный этап инновационного развития общего образования связан с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Одними из основных задач ФГОС являются обеспечение доступности качественного образования, достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, с учетом преемственности в образовании.

Именно поэтому УМК (учебно-методический комплекс) для общеобразовательной школы содержит учебный материал, способствующий развитию мыслительных операций, адекватных предметному содержанию.

Для того чтобы выпускник школы смог не только реализовать на практике усвоенный в школе набор знаний и умений, но и выработать новые знания и способы деятельности, развить свои компетентности, на уроках вместе с уровнем усвоения материала необходимо повышать уровень сформированности мыслительных действий, соответствующих предметной направленности ума, оказывать помощь учащимся в определении и развитии операциональных умений при обработке изучаемого материала.

В некоторых школах Великобритании, Австралии, Ирландии специально подготавливались учебные материалы по организованному обучению мыслительным операциям не взаимосвязанным с конкретным предметным содержанием. Однако такой эксперимент не имел успеха, т.к. был оторван от реального содержания учебных предметов, не учитывалась их качественная специфика, интересы, склонности и способности учащихся, их предметная избирательность.

И в итоге полученные в ходе эксперимента данные не получили практического применения.

Именно поэтому, в современной российской школе, в процессе подготовки к урокам математики в соответствии с требованиями ФГОС при подборе задач учителю особенно необходимо обращать внимание, как они влияют на формирование мыслительных процессов учащихся, как комплексно способствуют формированию универсальных учебных действий (УУД) средствами предметного содержания.

Кроме того, в зависимости от профильной направленности класса, необходимо планировать и уровень сложности заданий, их творческий характер, степень самостоятельности учащегося при выполнении работы.

Рассмотрим общие приемы математической деятельности, способствующие развитию математического мышления и формированию предметных и метапредметных УУД:

1. Использование известных алгоритмов, формул, процедур.

В связи с этим полезно вспомнить работу [3], в которой говорилось: «Если учащемуся предлагают упражнения только одного типа, выполнение каждого из них сводится к одной и той же операции, если эту операцию не приходится выбирать среди сходных и условия, данные в упражнении, не являются для учащегося непривычными и он уверен в безошибочности своих действий, то учащийся перестает задумываться об их обоснованности».

2. Кодирование, преобразование, интерпретация.

Простейшим примером использования указанных форм деятельности является их внутриматематическое применение, к примеру, замена переменной, перевод задачи с одного математического языка на другой (от алгебры к геометрии и т.д.).

Кодирование или переформулирование способствуют выявлению скрытых свойств объектов (существенных для данной задачи) путем включения их в другую систему связей.

Использование разнообразных формулировок задачи способствует ее пониманию. Культура мышления предполагает развитое умение думать об одном и том же на разных языках.

3. Классификация и систематизация. У.У. Сойер [5] писал:

«Математика – это классификация и изучение всех возможных закономерностей». Однако навыки в проведении классификации и систематизации необходимы далеко не только математикам, но и инженерам и врачам, юристам и экономистам, менеджерам и т.д.

Естественнее всего классификация появляется при решении комбинаторных задач. Таким образом, формированию качественной специфики умственных действий на уроках математики будут способствовать мыслительная активность самого ученика по изучению состава и признаков понятий, выявлению их существенных свойств, усвоению логической структуры, связей изучаемого понятия с другими и т.д.

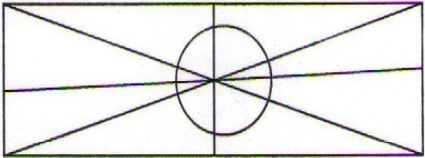





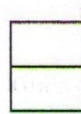
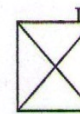

№	Инструкция	Задание
1	Выберите из приведенного списка лишнее слово и запишите его	Малиновый; желтый; сиреневый; лимонный
2	Запишите два слова, которые должны стоять на месте пропусков	Лондон: Англия = = Париж: ... = = ... : Италия
3	Закончите данное предложение	Из того, что Петя выше Толи, а Толя выше Оли, следует, что ...
4	Сколько треугольников изображено на рисунке? Правильный ответ обведите рамкой	
5	Обведите рамкой слово «да», если утверждение верно, и слово «нет», если – неверно	А) Если у человека высокая температура, то он болен. Б) Если человек болен, то у него высокая температура. В) Все звери живут в лесу. Г) Некоторые звери живут в лесу.
6	Запишите в порядке убывания следующие слова	Кило, милли, деци, санти
7	Найдите два недостающих числа в указанной последовательности	2, 5, 10, 17, ..., 37, 50, ..., 82, 101
8	Установите, какой элемент из II списка соответствует каждому элементу из I списка	<p style="text-align: center;">I список</p> <p>1)  2)  3)  4) </p> <p style="text-align: center;">II список</p> <p>а)  б)  в)  г) </p>
9	Запишите грамматически правильную последовательность указанных слов	правила очень знает Вася хорошо
10	Запишите одно слово, которое является общим для всех четырех приведенных слов	хорда медиана высота радиус

Рисунок 1. Бланк заданий «теста интеллекта»

Оперирование логическими схемами делает наглядной и понятной не только суть сложного вопроса, но и указывает учащимся на дальнейшее изучение предметного материала, формирует процессуальные механизмы переработки предметной информации.

Незавершенные логические схемы учебных задач активизируют механизмы усвоения информации и тем самым не только улучшают результат усвоения материала, но и одновременно стимулируют учащихся к разработке подобных логических схем, способствующих формированию предметно-релевантных мыслительных действий.

В настоящее время остро встает вопрос о создании системы диагностирующего материала, позволяющего учителю отслеживать данные процессы в системе образования и качество образовательного процесса. Большую помощь может для учителей оказать педагогическая диагностика - «тесты достижений» и «тесты интеллекта»:

– «тесты достижений», где основой является содержание задания, которое позволяет выявить знания в предметной области;

– «тесты интеллекта», связанные с особенностями изучаемого предмета и формированием УУД. Основой данных тестов является форма задания: испытуемые должны выявить некоторые закономерности, и тем самым определяются структура интеллекта и способности испытуемого.

Приведу пример тестов (фрагменты), используемых в конкурсном отборе для поступления в профильный физико-математический класс и педагогического мониторинга по развитию УУД [1] [4].

Как видно в тестах используются типы заданий, характерные для тестов умственного развития: аналогии, задания на исключение лишнего, числовые последовательности и т.д.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает многовариантный подход к определению показателей умственного развития, известны авторы многих работ: Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, В. В. Давыдов и др.

И в настоящее время продолжает изучаться взаимосвязь уровня умственного развития и учебных достижений учащихся [6]: при низком уровне развития базовых интеллектуальных операций учащиеся практически обречены на низкую успеваемость, высокий уровень интеллекта, конечно, не гарантирует успешность в обучении, но создает предпосылки для высоких учебных достижений.

Таким образом, тесты умственного развития, созданные на конкретном предметном содержании, в тесном сотрудничестве с данными психологического сопровождения ФГОС позволят, в полной мере, комплексно, сопровождать образовательную деятельность учащегося, оказать помощь в выстраивании своей индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) развития и в будущем, выбрать профессию в соответствии с предметной направленностью мышления и индивидуальными способностями.

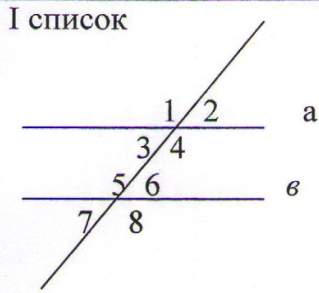
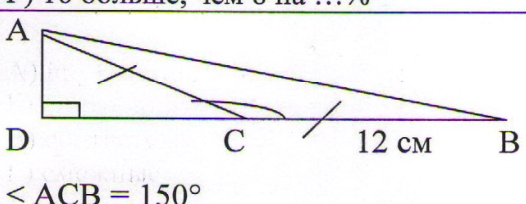
№	Инструкция	Задание
1	Вычислите и запишите ответ	А) $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$; Б) $\frac{1}{2} - \frac{1}{3}$; В) $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3}$; Г) $\frac{1}{2} : \frac{1}{3}$
2	Вычислите. Правильный ответ обведите рамкой	$7^0 + (-2)^3 - 5 \cdot (4,9^2 - 5,1^2) - (-1)^4 + -9 $
3	Установите, какой элемент из II списка соответствует каждому элементу из I списка	<p style="text-align: center;">I список</p> <p>1) углы 6 и 3 2) углы 2 и 3 3) углы 4 и 6 4) углы 7 и 8 5) углы 5 и 1</p>  <p style="text-align: center;">II список</p> <p>А) внутренние односторонние Б) внутренние накрест лежащие В) соответственные Г) смежные Д) вертикальные</p>
4	Выпишите номера только тех формул, которые являются верными	<p>1) $a^2 + b^2 = (a-b)(a+b)$</p> <p>2) $x^4 - 16 = (x-2)(x+2)(x^2 + 4)$</p> <p>3) $a^2 + b^2 + c^2 = (a+b+c)^2$</p> <p>4) $c^5 - 1 = (c-1)(c^4 + c^3 + c^2 + c + 1)$</p>
5	Запишите числа, которые должны стоять на месте пропусков	<p>А) 30% от 120 составляют ...</p> <p>Б) 12 составляет 60% от ...</p> <p>В) 15 составляет ...% от 20</p> <p>Г) 16 больше, чем 8 на ...%</p>
6	Используя приведенный рисунок, найдите длину отрезка AD. Верный ответ обведите рамкой	 <p>$\angle ACB = 150^\circ$</p>
7	Установите, какой элемент из II списка соответствует каждому элементу из I списка	<p>I список: 1) $2x = 0$; 2) $0x = 0$; 3) $0x = 2$</p> <p>II список: а) нет корней; б) один корень; в) бесконечно много корней</p>
8	Катер плывет по реке. Скорость течения реки равна x , а скорость катера в стоячей воде равна y . Какая из формул выражает время, которое затрачивает катер на то, чтобы спуститься вниз по течению на 30 км, а потом сразу вернуться обратно? (Выпишите номер подходящей формулы)	<p>1) $\frac{60}{y-x}$;</p> <p>2) $\frac{30}{y+x} + \frac{30}{y-x}$;</p> <p>3) $\frac{30}{x} + \frac{30}{y}$;</p> <p>4) $30x + 30y$</p>

Рисунок 2. Бланк заданий «теста достижений»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронцова И. А. Развитие предметных способностей школьников в условиях профильного обучения. Дис... канд. психол. наук. – Калуга, 2004.
2. Горбачева Е. И. Предметная ориентация мышления: сущность, механизмы, условия развития. – Калуга: КГПУ им. К. Э. Циолковского, 2001.
3. Груднев Л. И.; Серeda А. М.; Серeda В. И. Психология подсказывает методики. // Математика в школе. – 1990. – № 6. – С. 25-28.
4. Кожухов С. К. Как провести отбор учащихся в класс с углубленным изучением математики. // Математика в школе. – 2000. – № 5. – С. 32-34.
5. Сойер У. Прелюдия к математике. – М.: Просвещение, 1972 – С. 8.
6. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – Томск: Издательство Томского университета.– М.: Изд-во «Барс», 1997 – 392 с.

Галкина Елена Николаевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2

им. М. Ф. Колонтаева),

г. Калуга, Калужская область

**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ НА ТЕМУ «РОЛЬ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В РАССКАЗАХ
В.В. НАБОКОВА (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА «ЗВОНК»)**

Аннотация: В методической литературе сложно найти материал, посвященный подробному анализу поэтики рассказов В. Набокова. Данным конспектом урока можно воспользоваться в 11 классе при изучении темы «Владимир Владимирович Набоков» раздела «Русское зарубежье».

На наш взгляд, этот урок поможет учителям литературы не только повторить виды тропов, наиболее часто используемых в художественных произведениях, но и выстроить урок по анализу рассказа так, чтобы через средства выразительности определить идею произведения.

Начиная с таких понятий, как «сюжет», «композиция», «портрет героя», учитель вместе с учащимися переходит к более детальному разбору текста, останавливаясь на особенностях употребления тех или иных изобразительно-выразительных средств.

Вопросы учителя обращают внимание на самые значимые эпизоды в рассказе. В конце работы с текстом учащиеся приходят к следующим выводам: за простым сюжетом рассказа проглядывает второй план. Параллельно между строк читается другой рассказ. Данная разработка используется на уроках литературы в 11 классах учителями нашего образовательного учреждения.

Ключевые слова: идея произведения, изобразительно-выразительные средства, эпитет, метафора, олицетворение, сюжет, кульминация.

Меткими эпитетами и неожиданными метафорами В. Набоков рассказывает не только о поисках сыном матери, но и об одиночестве, переживаниях, надеждах и отчаянии своих героев. Сын и мать даже не говорят о том, что мы узнаем благодаря мастерству автора.

Цели урока:

- формировать умение анализировать художественное произведение, выявлять авторскую точку зрения;
- развивать навыки работы с художественным текстом, мышление учащихся;
- воспитывать интерес к внутреннему миру человека, патриотическое отношение к родине.

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя. К творчеству В. Набокова критика относилась и относится довольно противоречиво: от полного неприятия до восхищения. Его называли странным писателем. Сегодня мы поговорим о тех изобразительно-выразительных средствах, которые и делают рассказы В. Набокова необычными. Рассказ «Звонок» был написан в 20-е г.г. прошлого века в эмиграции.

2. Сообщение учащегося о биографии В. Набокова.

3. Собеседование. Вопросы к классу:

- Каков сюжет рассказа? (Сын, потеряв мать в лихие годы революции, пытается её найти. После долгих лет разлуки они встречаются всего лишь на несколько минут и снова расстаются.)

- Кто является главными героями рассказа? (Главный герой – Галатов Николай Степанович. Его мать – Неллис Ольга Кирилловна.)

- Когда мы узнаём их имена и степень родства? Почему? (Мы узнаём об этом не сразу. Автор целенаправленно оставляет читателя в неведении. Имена и степень родства – не главное. Главное – сам герой.)

4. Работа с текстом

- Что мы узнаём о внешности Николая Степановича? (Автор даёт подробное описание внешности героя: «Он окреп, огрубел, лишился указательного пальца, изучил два языка...», «короткий и широкоплечий, с трубкой в зубах...», «походка стала удивительно мерною...».)

- Мы узнаём, что Степан Николаевич сначала воевал с немцами, потом на стороне белых, затем скитался по России. Какой предстаёт Россия в рассказе? (Россия предстаёт лицом одушевлённым. Она «долго держала его», «...старалась удержать» и, наконец, «...дала отпуск».)

- Как называется такой приём, используемый автором? (Олицетворение.)

- Как автор описывает передвижение Николая Степановича по России? («Он медленно соскальзывал вниз с севера на юг...»)

-Какой приём используется для этого? (Метафора.)

- Что говорит нам эта метафора о герое? (Ничто не мешало герою покинуть родину, ничто его не удерживало.)

- Чем занимается Николай Степанович? Кто он по профессии? Чем зарабатывает себе на жизнь? (Мы ничего не знаем о занятиях главного героя. Он странник. Он не живёт, а путешествует. География его путешествий обширна. Немало стран повидал он за эти семь лет.)

- Как одной меткой метафорой В. Набоков оценивает его жизнь? («Но эти годы, это великолепное шатание по свету, волнение свободы, свобода, о которой мечталось в детстве...»)

- На протяжении всего рассказа героя не отпускают воспоминания детства. О чём он вспоминает? (Он вспоминает Петербург, зубного врача, мать, свечи на пироге.)

- То есть дом. Как вы думаете, зачем Николай Степанович ищет мать? (У него нет своего дома. Он не нашёл своего прочного места во Вселенной, поэтому мать ассоциируется у него с домом, родным очагом, где страннику можно отдохнуть от долгой дороги и отогреться душой рядом с близким ему человеком.)

- Какой же получилась встреча матери и сына? Как автор описывает чувство Ольги Кирилловны, которое она испытывает при встрече с сыном? («Она так ахнула, будто кто-то с размаху ударил её»)

- Какое средство помогает очень точно передать это чувство ужаса? (Сравнение)

- На какой детали акцентирует внимание В. Набоков, описывая внешность матери?

- Разговаривая с матерью, Николай Степанович замечает, что она сильно нервничает. Разговор не получается. Оба чувствуют себя неловко. И вдруг раздаётся звонок. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая его? (Эпитеты: «грянул звонок, коротко и гневно», «засверлил...настойчиво и раздражённо»; олицетворение: «звонок осёкся, ждал»).

- Для чего они используются? (Не видя того, кто звонит, мы ясно себе его представляем. Перед нами предстаёт характер человека, звонившего в дверь.)

- Какую роль играет в рассказе такая деталь, как дверь?

- Почему рассказ называется «Звонок»? (Именно в то время, когда он раздаётся в комнате, действие рассказа достигает своей кульминации. После звонка для нас и Николая Степановича становятся ясны причины тревоги и страха Ольги Кирилловны. Мы понимаем, почему её охватывает панический ужас, когда сын хочет открыть дверь: она одинокая, стареющая женщина, у которой остался один шанс устроить свою личную жизнь, и этот шанс с приездом сына исчезает. В этом трагедия Ольги Кирилловны).

5. Собеседование

- Какова роль изобразительно-выразительных средств в рассказе? (Глубже показать характеры героев, помочь автору донести до читателя идею произведения.)

- Какова идея произведения? (За простым сюжетом проглядывает второй план. Параллельно между строками читается другой рассказ. Меткими эпитетами и неожиданными метафорами В. Набоков рассказывает нам не только о поисках сыном матери, но и об одиночестве, переживаниях, на-

деждах и отчаянии своих героев. Сын и мать даже не говорят о том, о чем мы узнаём благодаря мастерству автора).

- Можно ли говорить о том, что судьба героя чем-то похожа на судьбу автора?

6. Подведение итогов урока.

7. Домашнее задание.

*Голдобина Лидия Анатольевна,
Голева Галина Дмитриевна,
Милютина Ирина Леонидовна,
Попова Лариса Александровна,
Силантьева Елена Юрьевна,
преподаватели иностранного языка,
КГАПОУ «Пермский строительный колледж»,
г. Пермь, Пермский край*

СОЗДАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ

Аннотация: Данная статья отражает опыт коллектива преподавателей дисциплины «Иностранный язык» Пермского строительного колледжа по профессионально-ориентированному обучению английскому языку в рамках специальностей нефилологического профиля.

Ключевые слова: программы подготовки специалистов среднего звена, профессионально-ориентированное обучение, языковая компетенция, объективные факторы.

Процесс введения Федеральных государственных образовательных стандартов предопределяет главные направления при разработке новых программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ на основе примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план

В целом, деятельность колледжа может считаться качественной, если она не только соответствует стандарту, но и ориентирована на удовлетворение потенциальных потребностей выпускников учебного заведения.

Сегодняшние студенты воспринимают ИЯ как инструмент, обеспечивающий доступ к информации.

Они понимают, что знание ИЯ необходимо для продолжения обучения. ИЯ необходим также для расширения возможностей профессиональной карьеры.

В ходе опроса, проведенного преподавателями в 2014 г., все эти позиции были отмечены в анкетах студентов.

Проведенный опрос также выявил объективные факторы, осложняющие продвижение студентов по образовательным траекториям ИЯ:

- в некоторых случаях иностранный язык рассматривается студентами, как второстепенная дисциплина,
- загруженность студентов работой в рамках спецдисциплин не оставляет физической возможности серьезно заниматься ИЯ,
- слабая базовая (школьная) языковая подготовка или отсутствие опыта работы с английским языком (у студентов, изучавших ранее другие иностранные языки) создает лингводидактические трудности,
- названные факторы приводят к снижению мотивации к изучению иностранного языка,
- ограниченное количество аудиторных часов не позволяет преподавателям расширить сферу предоставляемых образовательных услуг и решить перечисленные выше проблемы.

Вследствие вышесказанного, образовательным приоритетом обучения ИЯ в колледже является создание профессионально-ориентированной среды средствами иностранного языка.

Первой целью работы ПЦК являлась адаптация содержания дисциплины «Иностранный язык» под нужды каждой специальности строительного профиля.

Хотя требования ФГОС СПО к содержанию нашей дисциплины не детализируют тематику учебных занятий, ограничиваясь общими словами о «чтении и переводе иноязычных текстов профессиональной направленности», мы разработали рабочие программы для всех специальностей с учетом специфики профессиональной подготовки студентов.

Подбор учебной литературы осуществлялся на протяжении последних 4 лет. УМК включает аутентичные учебные пособия:

- Technical English для специальности «Монтаж внутренних сантехнических устройств, систем кондиционирования воздуха и вентиляции»,
- English for Construction для специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»,
- Architecture and Building Construction для специальности «Архитектура»,
- разработанные нами дидактические пособия для всех специальностей.

Работа с данными учебными пособиями позволяет презентовать, активизировать и закреплять профессионально-ориентированный языковой материал в неразрывной связи с системным подходом к обучению.

Частотность употребления специализированной лексики и применения языковых клише в ситуациях, типичных для профессионального общения, способствует формированию лексического и понятийного запаса, необходимого для такого общения.

Пособия успешно работают на формирование у студентов навыков и умений иноязычного общения в конкретных профессиональных и деловых ситуациях.

Кроме того, в работе с оригинальной литературой по специальности большую роль играют так называемые «справочные умения», которые являются основой самостоятельной работы студентов: умения отбирать необходимую литературу, группировать отобранный материал, находить дополнительный материал, работать со специализированными словарями.

В результате студент формирует достаточный уровень профессионально-ориентированной языковой компетенции, расширяя сферу применения иностранного языка и решая задачи профессионального общения в нестандартных условиях (посредством иноязычной речи).

Одним из видов отчетных работ студентов являются мультимедийные презентации, обобщающие и контролирующие сформированные навыки. Тематика и содержание работ варьируются по специальностям.

Студенты специальности «Архитектура» представляют архитектурную часть строительного проекта (описание внешнего вида здания, внутренней планировки, генплана, комментарии по архитектурно-проектным требованиям).

Студенты специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» делают большой акцент на технологическом аспекте возведения здания (использование строительных машин, средств индивидуальной защиты, соблюдение правил техники безопасности в ходе монтажных работ, деятельность рабочих на стройплощадке).

Студенты специальности «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, систем кондиционирования воздуха и вентиляции» комментируют функционирование систем водоснабжения, водоотведения и отопления (основные компоненты, назначение и принцип работы системы, инструментарий для выполнения работ, действия по устранению аварий).

Результаты самостоятельной работы отражают положительную динамику и мотивируют студентов младших курсов, для которых в рамках Дней иностранного языка мы проводили ознакомительные уроки спецкурсов. А урок-конференция специальности «Архитектура» был представлен на Краевом фестивале педагогического мастерства в 2012 г. и был оценен как лучший в своей секции.

Сами студенты тоже оценивают спецкурсы положительно.

Интерес к изучению иностранного языка возрос, и успешность студентов увеличилась, что связывается с более легким пониманием содержания, связанного с базовыми знаниями по специальности.

Интерес к изучению спецдисциплин также возрос, т.к. уроки иностранного языка позволяют применить базовые знания в новой ситуации, в которой, часто, студент должен показать себя экспертом, а не учеником.

Уверенность в себе, как в квалифицированных специалистах возрастает, что позволяет нашим студентам участвовать в Краевых научно-практических студенческих конференциях.

Однако учебными занятиями формирование профессионально-ориентированной среды не ограничивается.

Заходя в коридор, где расположены аудитории иностранного языка, можно увидеть стенды с подборкой профессионально-ориентированных внеклассных студенческих работ. Это стало уже традицией оформления стендов по следующей тематике:

- Выдающиеся архитекторы,
- Необычные проекты,
- Будущие проекты,
- Инструменты для моей профессии,
- Робот для работы по моей специальности,
- Материалы и изделия,
- Моя производственная практика,
- Техника безопасности,
- Рабочие специальности,
- Совместные предприятия в строительстве,
- Сметы и ценообразование,
- Организация строительного производства,
- Рекламные листовки,
- Бизнес-правила и бизнес-этикет.

Эти материалы дают представление студентам о том, к чему им необходимо стремиться.

Участие в выставке повышает мотивацию к дальнейшей работе, стимулирует творческую активность студентов.

Преподаватели же получают возможность предлагать студентам требуемые современными нормативными актами компетентностно-ориентированные задания, актуализируя подготовку по ИЯ как практико-ориентированное обучение, формирующее профессионально-ориентированные умения иноязычного общения.

Таким образом, работа преподавателей иностранного языка Пермского строительного колледжа, направленная на формирование профессионально-ориентированной иноязычной среды, привела к повышению мотивации и успешности студентов в изучении ИЯ, что было связано с формированием профессионально-ориентированного содержания учебной дисциплины.

Кроме того, мы открыли новые возможности для расширения и углубления знаний студентов в профессиональной сфере и развития их практико-ориентированных умений, способствующих развитию личности студента.

Горелова Ирина Викторовна,
учитель английского языка,
МБОУ «Лицей №36,
г. Калуга, Калужская область

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: Данное итоговое открытое занятие представляет собой не только объединение всех мини-проектов, выполненных в течение работы над модулем, но и ряд дополнительных (всего 6 мини-проектов), что позволило более глубоко представить и раскрыть цель и задачи урока.

На занятии присутствовали: приглашённые учащиеся 9-х классов, выбравшие английский язык, как профильный на уровне среднего общего образования, учителя-предметники.

Ключевые слова: мини-проекты, технология, мыслительные операции.

Учебный предмет: английский язык.

Класс: 10-ый профильный класс.

УМК: «Звёздный английский» авторов В. Эванс, Д. Дули, К. Баранова, В. Копылова, Р. Мильруд.

Тема урока: Здоровая еда, ее роль в жизни человека. “Want you to be active and to live a long life”?

Тип урока: урок систематизации и совершенствования умений и навыков по теме.

Современные образовательные технологии: технология развития критического мышления, метод проектов.

Оборудование:

1. Презентации к занятию.
2. Материалы из сети Интернет (видео, картинки).
3. Собственные фото по теме мини-проектов.
4. Лакмус, баночка колы и стакан чистой воды (для опыта).

Цели урока:

Учебные:

– Повышение социокультурной и коммуникативной компетенции учащихся.

– Создание модели реального общения при решении, поставленных в ходе урока, задач.

– Практика в неподготовленном аргументированном высказывании.

Развивающая: Формирование умения защищать свои идеи, проекты.

Воспитательные: Формирование толерантности при обмене мнениями, повышение мотивации к изучению английского языка.

Воспитание культуры здорового питания, расширение знаний о влиянии качества воды и напитков, различных продуктов питания на организм человека.

Задачи:

Образовательные:

1. Развитие умения аудирования с целью извлечения нужной информации, формирование речевой деятельности учащихся на базе новой дополнительной лексики.

2. Развитие универсальных умений и компетентностей, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком.

Развивающие.

1. Развитие памяти и мыслительной деятельности учащихся, развитие способности к анализу, обобщению, языковой догадке в целях расширения их потенциального лексического запаса.

2. Развитие умения аргументировать свою точку зрения, делать выводы.

Воспитательные. Воспитание культуры общения и чувства уважения к собеседнику.

Характеристика проекта:

- по доминирующему виду деятельности – информационный;
- по предметно-содержательной области – межпредметный;
- по характеру координации – с открытой координацией;
- по характеру контактов – учащиеся 10 профильной группы и учащиеся групп 9 классов;
- по количеству участников – групповой;
- по продолжительности – краткосрочный.

Результат(продукт)деятельности: оформление презентаций, сообщения учащихся.

Практическая значимость: использование получившихся презентаций в качестве демонстрационного материала на уроках и для самостоятельного изучения учащимися темы, в качестве методического материала.

Межпредметные связи: Химия, биология (проведение опыта).

Информатика (создание презентации в Power Point, работа в текстовом редакторе, умение работать с гиперссылками, умение работать с поисковыми системами в сети ИНТЕРНЕТ).

Продолжительность занятия: 1 ЧАС 30 МИНУТ.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Учитель: приветствует и представляет всех собравшихся, создает условия и настраивает всех учащихся на позитивную работу на открытом уроке, вводит в языковую среду через беседу по содержанию 1 презентации, что является основой жизни на земле (о значении воды).

Здесь формулируют тему занятия именно учащиеся 9 класса.

Таким образом, они становятся участниками образовательного процесса и совместной познавательной деятельности.

Далее последовательно учащиеся 10 профильной группы перед представлением своего проекта предлагает вопросы по содержанию своей презентации, на которые группе учащихся 9 класса предстоит ответить.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТОВ

I проект: «WATEISLIFE»

- Значение содержания воды для организма человека.
- Процессы, происходящие в организме человека, при недостатке воды.
- Вода-это жизнь (процентное содержание воды в органах человека).
- Пить или не пить: проведение опыта по содержанию Ph в коле и воде, а также щелочной среды слюны (по желанию участников проекта).

В проведении опыта принимают участие и 9-классники, они впоследствии и делают вывод, что следует пить и почему.

- Что бы мы порекомендовали пить, а что не пить, почему.
- Использование видео «Человек и вода».

II проект: «HEALTHY EATING HABITS»

- День начинается с завтрака
 - Что значит сбалансированная диета
 - Частота приема пищи, что такое пустые калории
 - Необычные рецепт приготовления бобового салата Jamie Oliver (просмотр видео) – это видео вызвало особый интерес у участников проекта
- Бактерии, вызывающие гниение продуктов
- Правильное хранение продуктов (описание картинка холодильника: на какой полке, какие продукты следует хранить, обращая внимание на температурный режим) – беседа с 9-классниками.

III проект: «THE HISTORY OF MONARCHS' CUISINE»

- «Королевское угощение», наверное, это что-то незаурядное
- Предпочтения в еде великих русских царей и императоров: Алексей Михайлович, Петр Первый, Анна Иоанновна, Елизавета Вторая, Екатерина Великая, Александр Первый, Павел Первый, Александр Третий, Николай Второй
 - Значение деятельности Петра Первого в революции русской кухни.
 - Кулинарные предпочтения современных лидеров (Королева Английская Елизавета Вторая),
 - Владимир Владимирович Путин – просмотр отрывка из документального фильма программы «ЦТ» «Один день с президентом».
 - Задание по видео: найдите отличия: мой завтрак и завтрак руководителя страны. – данное задание вызвало неподдельный интерес не только учащихся, но и присутствующих взрослых.

IV проект: «YOU ARE NAT YOU EAT»

- Почему сегодня люди предпочитают fastfood

- Может ли fastfood быть полезным для здоровья (примеры)
- Немного из истории возникновения ресторанов быстрого питания
- Краткая характеристика некоторых видов фаст-фудов: «Chicken and hummus bistro box», «Premium Caesar salad», «Subsandwich», «Starbucks (Gingertea)»
- Традиционный российский фаст-фуд.
- Самые популярны кафе быстрого питания в Калуге («Teaspoon», «Blinline», «Kroshka-kartoshka»)
- Беседа с 9-классниками о предпочитаемом фаст-фуде.

V проект: «FOOD IN THE SCHOOL CANTEEN»

- Школьная столовая – место встречи учащихся, где можно не только обсудить дела насущные, но перекусить, либо иметь полный завтрак и обед.
- Сколько стоит, чтобы поесть в школьной столовой.
- Ассортимент школьного кафе «Здоровье».
- Меню на один день.
- Преимущества и недостатки питания в школьной столовой.
- Беседа с 9-классниками, что бы вы хотели изменить или добавить в рацион питания в школьной столовой.

VI проект: «EATING OUT IN KALUGA»

- Как выбрать кафе или ресторан для особых случаев.
- Типы ресторанов в Калуге, чем они отличаются.
- «Full-service restaurant», «THAT'S in The sauce», «Occasion restaurant», «Specialty restaurant», «Wok & Roll», «Family restaurant», «Tomato».
- Беседа с 9-классниками о впечатлениях при посещении ресторанов, кафе города Калуги.

Учитель: предлагает обсудить итоги урока по вопросам:

1. Достигли ли мы поставленной цели?
2. Расширили ли вы свой кругозор?
3. Достаточно ли практиковались в устной речи?
4. Что было легко, что трудно?
5. Что понравилось, что не понравилось?
6. Было ли занятие полезным, познавательным?
7. Хотели бы вы еще раз принять участие в таком виде деятельности?

Учащиеся: анализируют результаты урока, отвечая на вопросы, и самостоятельно оценивают свою деятельность на уроке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соловова Е.Н. Еда. Лексическая рабочая тетрадь по английскому языку для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений и студентов. – М.: Изд-во «Астрель», 2008.
2. Материалы сайта МБОУ «Лицей №36» г. Калуги.

Гудова Анна Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Нижнесортывская СОШ»,
с/п. Нижнесортывский, Сургутский район,
Тюменская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ИЗО В 4 «В» КЛАССЕ УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»

Тема урока: Рисуем этюд.

Цели деятельности педагога	Создать условия для знакомства с этюдом как жанром изобразительного искусства, учить рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; воспитывать бережное отношение к родной природе.
Тип урока	Постановка и решение учебной задачи
Планируемые образовательные результаты	Предметные: познакомятся с содержанием уроков изобразительного искусства в 4 классе, расширят представление о художественных материалах; научатся передавать свои впечатления средствами художественной выразительности, выполнять рисунок на заданную тему. Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – осознанно и произвольно высказываются в устной форме, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации; <i>регулятивные</i> – контролируют свои действия, ориентируются в учебнике; принимают учебную задачу; планируют свои действия по организации своего рабочего места; <i>коммуникативные</i> – участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение. Личностные: положительно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная
Основные понятия и термины	<i>Художественные материалы, дальний и ближний план, приемы работы рисования восковыми мелками и акварелью. Этюд, техника а-ля прима.</i>
Образовательные ресурсы	Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 4 с. Прощание с летом. – Режим доступа: http://www.bsvdinfo.web-box.ru/stihi/proschanie-s-letom
Наглядно-демонстрационный материал	Мультимедийная презентация по теме, педагогический рисунок
Оборудование	Учебник, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, простой карандаш, кисти, альбом

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
I. Актуализация знаний	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению материала	<i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i> – Вот и наступил новый учебный год. Посмотрите внимательно на доску. Чему мы будем учиться на уроках ИЗО в этом году? Для чего это нужно человеку? Мы продолжим учиться искусству. В этом учебном году мы будем учиться рисовать, лепить, конструировать, а еще - уметь видеть и понимать красоту окружающего нас мира. Давайте познакомимся с нашим новым учебником, который поможет нам	Слушают учителя, отвечают на вопросы, формулируют тему, цель и задачи урока	Фронтальная	Личностные: положительно относятся к учебе. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу	Ответы детей
II. Изучение нового материала	Работа с учебником. Знакомство с разделами учебника	<i>Показывает учебник, рассказывает о его особенностях.</i> – Прочитайте названия разделов учебника (с. 4) – Познакомьтесь с условными обозначениями (с. 3)	Слушают учителя, работают с учебником, рассматривают иллюстрации, анализируют информа-	Фронтальная	Личностные: проявляют интерес к предмету. Познавательные: строят речевое высказывание в устной форме о разделах	Устные ответы

			цию, выполняют задание, делают выводы		учебника, делаются впечатлениями, привлекают информацию из текста и иллюстраций учебника, анализируют ее. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу	
Беседа «Природа. Человек. Искусство». Работа с учебником (с. 7)	– Удивительный, таинственный, мир природы волновал художников во все времена. Многообразие форм, цвета, ритмов, вызывают у людей искусства восхищение и переполняют чувствами, которые они стремятся донести до нас, зрителей, в своих творческих работах. – Что вдохновляет художника в природе? – Проверьте свои ответы, сверив их с текстом в учебнике (с. 7)	Слушают учителя, одноклассников, анализируют информацию, отвечают на вопросы	Фронтальная	Коммуникативные: инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Личностные: проявляют терпение и доброжелательность в дискуссии. Познавательные: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в	Устные ответы	

					устной форме о работе художника	
	Беседа «Средства выразительности изобразительного искусства». Техника а-ля прима (с. 6–8)	– Вы уже знаете, что есть самые разные средства выразительности изобразительного искусства. Какие? Назовите их. Состояние природы меняются быстро. Для того чтобы запечатлеть их, художники создали технику, которая позволяет выполнять живописные работы с натуры без предварительного рисунка. Такая техника получила название а-ля прима (в переводе с итальянского – «сразу, с первого раза»).	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы, слушают учителя	Фронтальная	Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; осуществляют поиск информации	Устные ответы
	Физкультминутка*	<i>Проводит физкультминутку «Тёплый-холодный»</i>	Выполняют упражнения	Фронтальная	Личностные: положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью	Выполнение упражнений
III. Творческая практическая деятельность	Организация рабочего места	<i>Проверяет организацию рабочего места</i>	Организуют свое рабочее место	Индивидуальная	Познавательные: организуют творческое пространство, готовят рабочее место к работе. Личностные: сориентированы на ответственное отношение к своему здоровью	Устные ответы

	<p>Беседа «Что Такое Это этюд?». Просмотр презентации</p>	<p>Красота и величие природы проявляются не только в большом, но и в малом, обыденном: в первых солнечных лучах рассвета, причудливых изгибах ручейка, узорах шершавой коры дерева... Надо уметь это замечать. <i>(Презентация.)</i> – Сегодня мы с вами нарисуем осенний этюд. <i>Учитель демонстрирует приемы рисования восковыми мелками и акварелью.</i> – Вспомните, какие разные приемы рисования кистью используют художники при создании художественного изображения. <i>(Пятно, линия, раздельные мазки – длинные и короткие, точки.)</i></p>	<p>Анализируют педагогический рисунок; выявляют объекты ближнего и дальнего планов, анализируют различия в их изобразительности, цветовую гамму, называют оттенки цветов, присутствующих на картине, рассказывают о способах получения этих оттенков, слушают учителя, проговаривают последовательность работы, наблюдают за действиями учителя, демонстрирующего приемы работы</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения. Коммуникативные: понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу, участвуют в коллективных обсуждениях, отвечают на вопросы. Регулятивные: умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют анализировать информацию, производить логические операции (анализ, сравнение), сравнивать различные объекты: сопоставлять характеристики объектов</p>	<p>Устные ответы</p>
--	---	--	---	--------------------	---	----------------------

					по признакам; воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи	
	Практическое задание	Учитель контролирует приемы работы. Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания. – Выполните рисунок на тему «Осенний этюд»	Выполняют задание	Индивидуальная	Регулятивные: умеют корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. Личностные: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения	Выполнение рисунка на заданную тему
IV. Итоги урока. Рефлексия	Выставка работ учащихся. Оценивание результатов работы	Учитель организует выставку и обсуждение работ. Проводит беседу по вопросам: – Что нового вы узнали на уроке? – Что вам удалось в этом задании? – Что не удалось? Почему?	Рассматривают выполненные работы, оценивают их. Слушают учителя, отвечают на вопросы	Фронтальная	Личностные: оценивают работы и ответы одноклассников Регулятивные: оценивают свою работу на уроке. Коммуникативные: излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения	Оценивание учащихся за работу на уроке. Устные ответы

Демакова Александра Александровна,

методист,

учитель английского языка,

Лессик Юлиания Николаевна,

учитель английского языка,

НОУДО «Школа Урания»,

г. Тольятти, Самарская область

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ-ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК МЕТОД КОММУНИКАТИВНОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам - это подход, направленный на формирование у учащихся смыслового восприятия и понимания иностранной речи, а также овладение языковым материалом для построения речевых высказываний. Коммуникативный подход в обучении английскому языку, прежде всего, призван научить учащихся свободно ориентироваться в иноязычной среде, а также уметь адекватно реагировать в различных языковых ситуациях.

Главной целью обучения является коммуникативная компетенция учеников. Значение этого термина будет более ясным и понятным в сравнении с концептом грамматической компетенции. Грамматическая компетенция – это умение грамотно строить словосочетания и предложения, правильно использовать и согласовывать времена; это знание частей речи и знание того, как устроены предложения разного типа. Бесспорно, грамматическая компетенция является важным, но далеко не единственным аспектом в обучении языку.

Человек, полностью освоивший все грамматические правила, умеющий грамотно строить предложения, может обнаружить трудности в реальном общении на иностранном языке, в настоящей коммуникации. То есть человек будет испытывать недостаток коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция может включать в себя следующие аспекты:

- знание, как использовать язык для различных целей и функций;
- знание того, как меняется язык в зависимости от коммуникативной ситуации и самих участников этой ситуации;
- умение создавать, читать и понимать тексты различного типа и характера (рассказы, интервью, диалоги, доклады);
- умение поддерживать разговор даже при ограниченной лексической и грамматической базе [2, с. 10].

Наше понимание процесса обучения иностранным языкам за последние 30 лет претерпело довольно сильные изменения, и использование коммуникативного подхода – это в частности результат нового понимания. Ранее обучение иностранным языкам в основном было направлено на развитие грамматической компетенции. Считалось, что грамматические упражнения помогают выработать привычку правильного использования

языка. Посредством заучивания диалогов и фраз наизусть, исправления ошибок в устной или письменной форме, постоянного контроля со стороны учителя можно избежать неправильной речи. Однако коммуникативный подход, прежде всего, фокусируется не на правильности языковых структур (хотя это аспект также остается важным), а на других параметрах:

- взаимодействию участников в процессе общения,
- уяснении и достижении общей коммуникативной цели,
- попытках объяснить и выразить вещи различными способами,
- расширении компетенции одного участника коммуникации за счет общения с другими участниками.

Учитель при использовании коммуникативного подхода, как правило, выступает в качестве помощника, друга или советчика. Основное внимание уделяется групповому обучению. Задача учителя и учеников – научиться работать сообща, отойти от индивидуализированного обучения. Ученик учится слушать своих товарищей, вести беседы и дискуссии в группе, работать над проектами вместе с другими участниками группы.

Ученик больше ориентируется на своих товарищей по группе, чем на своего учителя как на модель [3, с. 223].

Существует ряд упражнений и заданий, которые используются в обучении английскому языку по коммуникативной методике:

- проекты,
- коммуникативные игры,
- коммуникативные упражнения,
- театрализации,
- дискуссии.

Рассмотрим подробнее элементы театрализации, которые широко используются в учебном процессе в виде инсценировок и театрализованных игр. Такие приемы эффективны при обучении любому предмету, но особенно высока их ценность при усвоении английского языка. Дети на уроках должны не только говорить, но и уметь слушать. Слушание (или аудирование) – восприятие и понимание иностранной речи – один из самых сложных видов деятельности на уроке.

Театральная деятельность на уроке заставляет внимательно слушать собеседника. Ведь прослушивание небольших простых сообщений одноклассников проходит намного веселее, если перед тобой говорит не ученик твоего класса, а приехал гость из другой страны.

Еще один важный аспект в этой работе – это работа над произношением, адекватное произношение и различие на слух звуков и звукосочетаний английского языка, соблюдение норм произношения. Элементы тетра помогают совершенствовать английское произношение, отрабатывать звуки, слова, интонацию. Дети не просто повторяют за учителем, а играют какого-либо героя, который непременно должен говорить с английским произношением. Одним из важных аспектов в изучении английского языка является активное пополнение лексики. Театральная деятельность – это не

только диалоги, сценки и монологи. Это и стихи и песни, связанные с темой. Они также способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь. Можно выделить несколько этапов работы над инсценировкой:

Знакомство детей с автором пьесы, с произведением, отрывок из которого предназначен для постановки. Начинается театральная деятельность в каждом классе с предъявления готового образца (например, сценарий сказки). Работа по снятию языковых трудностей. В основном, это трудности лексического характера. Все слова в репликах партнёров должны быть понятны каждому участнику. Первичное прослушивание пьесы. Учителю необходимо представить каждого героя через определённую интонационную выразительность роли, определить её темп, все особенности каждого героя. Распределение ролей в соответствии с языковой трудностью пьесы, артистическими данными детей и их языковой подготовкой.

Индивидуальная работа с каждым ребёнком по выразительному чтению его реплик. Групповая работа – прочтение пьесы по ролям. Во время этого этапа учащиеся запоминают слова своей роли и реплики своих партнёров, после которых они вступают. Репетиции на сцене. Этот этап длится до тех пор, пока все участники не заучат свои роли наизусть, и не будут произносить их чётко и громко, не научатся двигаться на сцене и слушать партнёра, а также вовремя вступать в действие. Завершается данный этап генеральной репетицией. Также на данном этапе изготавливаются костюмы и необходимый реквизит.

Выступление учащихся на сцене. Рефлексия.

Таким образом, театральная деятельность позволяет сделать учебный процесс занимательным. Атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий даёт возможность преодолеть стеснительность, мешающую детям свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Легче усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворённости от изучения иностранного языка [1, с. 37]. Театральная деятельность, будучи ориентированной на потребности и мотивы ребенка, позволяет решать многие проблемы воспитания детей, так называемых групп риска: застенчивых, агрессивных, социально неуверенных и т.д.

В ролевой игре происходит существенная перестройка поведения ученика – оно становится произвольным. Это значит, что в ролевой игре ученик не чувствует той напряженности, которую он может ощущать при обычном ответе, он более раскрепощен и свободен. Кроме того, театр позволяет организовывать работу и с одаренными детьми, которые могут проявить себя во внеурочной деятельности.

В заключении можно сказать, что реализация такого метода коммуникативного общения, как театрализация, будет зависеть от желания, компетенции и эрудиции учителя. Умение вовлечь учащихся в процесс активного усвоения английского языка – дело достаточно трудное и во многом оп-

ределяется стремлением учащихся к приобретению и совершенствованию своих языковых умений и навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаркина С.В., Ерхова У.Л., Атамчук Е.С. *Театр – языковой социум как средство повышения мотивации школьников при обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. – №8. – 2006.*
2. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. *Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам / Р.П. Мильруд, И. Р. Максимова // Лингвистика. – 1999. – № 8. – С. 9-15.*
3. Пассов Е.И. *Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991.*
4. Рогова Г.В., Никитенко З.Н. *О некоторых путях мотивации изучения иностранных языков у школьников в ...классах. – Иностранные языки в школе. – №6. – 1988.*

Дикон Ирина Владимировна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 8»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Тема: **Дикие животные**

Решаемые задачи:
«Речевое развитие»

- закрепить умение согласовывать имена существительные с числительным;
 - упражнять в употреблении притяжательных прилагательных, предлогов *на, с, за*;
 - способствовать развитию речевого дыхания, мышления.
- «Познавательное развитие»
- расширять и уточнять словарь по теме «Дикие животные»;
 - развивать общую и мелкую моторику, координацию движения;
 - воспитывать интерес к занятию через использование занимательных упражнений.
- «Социально-коммуникативное развитие»
- развитие фразовой речи, использование в речи простых и сложных предложений;
 - совершенствовать умение слушать и слышать педагога.
- Оборудование: сюжетная картинка «Айболит и звери»; «Счет зверей», индивидуальные карточки «Горка», фишки; крышечки от бутылок, карточки с наложением образа животных.

Ход занятия

I. Организационный момент. Приветствие.

- К нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся. Теперь поздоровайтесь ладошками – прохлопайте слово «здравствуйте». А теперь протопайте (дети топают)

II. Изучение нового.

1. Отгадывание загадки.

Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей.

И однажды бегемота вытащил он из болота.

Он известен, знаменит – это доктор (Айболит)

- Мы отправляемся в гости в зимний лес к доктору Айболиту.

2. Упражнение на дыхание «Снег». (дутье через трубочку на манку)

- Много снега вокруг, нам нужно найти тропинку. Подуем на снег.

3. Игра «Кто с кем?»

- Вот мы пришли к доктору Айболиту. (картинка)

На поляне около лечебнице собралось много животных. Мамы привели своих деток. Кто с кем пришел? (ежиха с ежонком, лиса с лисенком, волчица с волчонком и т.д.)

- Как назвать одним словом этих животных? Почему?

4. Игра «Назови ласково»

- Доктор Айболит всех зверей называет ласково, давайте и мы назовем их так. (заяц – зайка, лиса – лисонька, белка – белочка и т.д.)

5. Игра «Сосчитай»

- На прием пришло много зверей. Давайте их сосчитаем. (один медведь, две лисы, три волка и т.д.)

6 Упражнение «Горка»

- Всех зверей полечил доктор и разрешил им покататься с горки (дети берут фишки зверей)

- Куда въехал бельчонок? (на горку). Откуда съехал зайчонок? (с горки) Куда заехал волчок? (за горку) Молодцы, еще раз прокатимся? (повтор упражнения)

III. Физминутка

Как у наших у зверят (хлопки в ладошки)

Лапки весело стучат:

Топ – топ, топ – топ – топ. (Топание ногами)

А устали ножки, хлопают ладошки

Хлоп – хлоп, хлоп – хлоп- хлоп. (хлопки)

А потом вприсядочку (приседают)

Пляшут звери рядышком (прыжки на месте)

А как пустятся бежать никому их не догнать. (бег на месте)

IV. Игра «Подскажи словечко»

-Доктор Айболит всем животным оказал помощь.

Ежу вылечил лапку. Чью лапку вылечил доктор? (ежиную)

Волку вылечил хвост. Чей хвост вылечил? (волчий)

Медведю вылечил зуб. Чей зуб? (медвежий)

Лисе вылечил голову? Чью голову вылечил? (лисюю)

Белке вылечил ухо. Чье ухо? (беличье)

Зайцу вылечил глаз. Чей глаз? (заячий)

V. Игра «Найди маму»

- Играли звери и потерялись. Поможем найти своих мам лисенку, зайчонку, бельчонку, волчонку. (карточки с наложением образа животных)

- Найдите мам и раскрасьте.

VI. Итог

- Пора возвращаться домой . Доктор Айболит дал нам лыжи. (крышечки от бутылок) дети имитируют ходьбу на лыжах.

Две новые кленовые подошвы двухметровые:

На них поставил две ноги

И по большим снегам беги.

- Вот мы и дома. А чтобы вы не болели, доктор Айболит нам приготовил витамины – мандарины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: Сфера, 2011.

2. Нечаева Н.Е. Формирование словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи /Н.Е. Нечаева // Логопед. – 2008. – № 4.

3. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3 / Н.Э. Теремкова. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.

Дмитриева Гулчехра Хусеновна,

учитель начальных классов МБОУ,

«СОШ №2 им. М. Ф. Колонтаева»,

г.Калуга, Калужская область

ФОРМИРОВАНИЕ УУД СРЕДСТВАМИ УРОКА «ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМИ В КОРНЕ» (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА)

Аннотация: Статья представляет собой опыт работы по формированию универсальных учебных действий (УУД) средствами урока русского языка и с применением технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС.

Ключевые слова: технологическая карта, УУД, орфограммы, метапредметные УУД.

Таблица 1

Педагогические цели	Образовательные: <ul style="list-style-type: none">- развивать умение находить и писать слова с проверяемыми гласными в корне, подбирать проверочные слова с безударными гласными;- работать с отдельными словами и словами в тексте;- закреплять умение находить безударные гласные в корне, распознавать в словах проверяемые безударные гласные;- объяснять формулировку «Безударный гласный в корне слова проверяется ударением».- совершенствовать умения находить проверочное слово путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов;- расширить знания учащихся о правописании словарных слов. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">- развитие орфографической зоркости и фонематического слуха;- совершенствовать умения работы в парах;- совершенствовать умения самопроверки и взаимопроверки;
----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки выразительного чтения; - составлять предложения по рисунку; - развитие речи учащихся. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство коллективизма, ответственности друг за друга; - прививать интерес к предмету. - воспитывать аккуратность. <p>Здоровье сберегающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - используя физкультпаузы и паузы психологической разгрузки, стимулировать работу учащихся на уроке; - способствовать созданию благоприятного психологического климата на уроке.
Тип урока	Закрепление
Личностные УУД	<p>Личностные результаты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умения высказывать своё отношение к сюжету, ситуации, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
Метапредметные УУД	<p>Формирование УУД:</p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. 2. Представлять информацию в виде схемы. 3. Выявлять сущность, особенности объектов. 4. На основе анализа объектов делать выводы. <p><i>Регулятивные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. 3. Прогнозировать предстоящую работу. 4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умение слушать и понимать других. 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. 3. Оформлять свои мысли в устной форме. 4. Умение работать самостоятельно.
Планируемые результаты (предметные)	<p>Овладевают изучаемыми нормами русского языка, основами грамотного письма;</p> <p>подбирают однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки написания слова</p> <p><i>Получат возможность научиться подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм, в корне слова; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.</i></p>
Основное содержание темы	Корень слова; орфограмма-гласная, ударный и безударный звук; однокоренные слова, формы одного и того же слова; лексическое значение.


Организационная структура урока

Этапы урока	Формы, методы методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Приемы контроля
			осуществляемые действия	формируемые умения	
1	2	3	4	5	6
I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент)	Фронтальный. Словесный. Слово учителя	<i>Приветствует учащихся. Прозвенел и смолк звонок. Начинается урок.</i> – Проверим готовность к уроку	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей.	Л – проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя	
II. Чистописание	беседа, письмо	– Какие буквы гласных часто подвергаются сомнению: как писать? <i>оаея аеяо еяоа ...</i> – Продолжить самостоятельно.	Работают в тетради	Пр. – вырабатывают каллиграфический почерк.	
III. Актуализация знаний	Фронтальная, индивидуальная. Практический. Письмо	На доске картина «Осень». (работа по картине): – <i>Какое время года? (осень)</i> – <i>Что мы можем сказать о погоде? (прекрасная, солнечная.)</i> – <i>Много ли шума в это время в лесу? (тихо) Почему?</i> – <i>Мы можем увидеть траву в осеннем лесу?</i> – <i>Золотой осенью зеленеют только.....?</i>	Работа с текстом. Учащиеся заполняют пропуски. Объясняют написание вписанных слов. (карточки с текстом)	П – понимают важность теоретических знаний для решения практической задачи; применяют термины при формулировке ответа.	Правильное написание

		<p><i>На слайде (доске) представлен текст с пропущенными словами.</i></p> <p>– Вместо многоточия вставьте подходящие по смыслу слова.</p> <p>Какие слова вы вставили?</p> <p>– Прочитайте полученный текст.</p> <p>– А теперь посмотрите, какие слова вставил писатель.</p> <p>Спишите данный текст.</p> <p>Найдите в тексте слова, в которых есть безударная гласная в корне (погода, тишина).</p>			
<p>IV. Формулирование проблемы, планирование деятельности</p>	<p>Фронтальная. Словесный.</p> <p>Беседа</p>	<p>– Прочитайте слова, которые вставил писатель.</p> <p>Какая проблема возникла?</p> <p>Какую букву надо вставить?</p> <p>ос_нюо тр_ва ст_ят</p> <p>– Вставьте пропущенные буквы.</p> <p>– Как можно проверить эти слова?</p> <p>– Какие слова вы нашли?</p> <p>Погода, тишина</p> <p>Как вы проверили эти слова?</p> <p>– Какое слово лишнее? (погода)</p> <p>– Почему оно лишнее?</p> <p>– В корне находится безударный гласный, который нельзя проверить.</p> <p>– Обратите внимание, какие слова остались?</p> <p>Они помогут определить, чем мы будем сегодня заниматься на уроке?</p> <p>– Будем подбирать проверочные слова и писать слова с безударными гласными в корне.</p>	<p>Читают слово и подбирают проверочное слово. Слушают ответы других.</p> <p>(по цепочке)</p> <p>Погода, тишина</p> <p><i>(погода)</i></p> <p>– В корне находится безударный гласный, который нельзя проверить.</p> <p>– Будем подбирать проверочные слова и писать слова с безударными гласными в корне.</p> <p>Правописание слов с безударными гласными в корне</p>	<p>Р – осуществляют самопроверку, устанавливают правильность выполнения задания</p> <p>К – следят за правильностью речевого оформления.</p>	<p>Беседа по вопросам, письменные работы</p>

		<p>– Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока. <i>Правописание слов с безударными гласными в корне.</i> <i>А какие цели мы можем поставить на этом уроке?</i></p> <p>– Закреплять умения подбирать однокоренные слова, проверочные. – Находить в тексте слова с безударными гласными в корне.</p>	<p>Формулируют цели урока.</p>		
<p>V. Вспоминаем то, что знаем.</p>		<p>Чтобы достичь поставленных целей мы должны вспомнить алгоритм действий над словами с безударным гласным в корне слова.</p> <p>1. Составление алгоритма.</p> <p>2. (Слайд 6) – Составим алгоритм действий для слова <i>осень</i>.</p> <p>1) Работа парами. Написание слова <i>осень</i> – вспомнить программу действий проверки написания гласной в корне слова. <i>(Работа по карточкам.)</i> <i>Собрать алгоритм</i></p> <p>2) Общий алгоритм (проверяем). Объясним написание слова <i>осень</i> и составим на его основе общий алгоритм., таблица</p>	<p>Слушают учителя, формулируют алгоритм действий в заданной учебной ситуации. Составление алгоритма на примере слова ОСЕНЬ.</p>	<p>Л – проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя</p>	

		<p style="text-align: center;">АЛГОРИТМ</p> <p style="text-align: center;">осенний – ос_нь</p> <p style="text-align: center;">е ? и ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай слово. 2. Поставь ударение. 3. Выдели корень. 4. Определи проблему. «Какую гласную нужно писать?» 5. Подбери проверочное слово. 6. Вставьте пропущенную букву. 			
Физкульт минутка	Коллективная. Практический	Мы устали чуточку, Отдохнём минутку. Поворот, наклон, прыжок, Улыбнись давай, дружок. Ещё попрыгай: раз, 2, 3! На соседа посмотри, Руки вверх и тут же вниз И за парту вновь садись.	Выполняют движения по тексту под руководством дежурных учеников. Гимнастика для глаз	Л – осуществляют профилактику утомления, ориентируются на здоровый образ жизни.	Правильное выполнение движений
VI. Развитие умений – применение знания.	Коллективная. Практический. Письмо	<p>1. Работа с предложением.</p> <p>Используя алгоритм выпишите из предложения слова и подберите к ним проверочные и вставляя пропущенные буквы. Развиваем умение писать слова с безударным гласным в корне с опорой на однокоренные слова с ударным гласным в корне. <i>Через кр_сивый _сенний л_сок ведёт дорога к нашей д_р_вушке.</i></p>	<p>Составление предложения к картине.</p> <p>Находят и выписывают слова из предложения на нашу орфограмму, подбирая проверочные</p>	<p>Пр. – владеют орфографической зоркостью, используют широкий словарный запас для решения учебных задач.</p> <p>П – анализируют</p>	Фронтальный. Комментированное письмо

	<p>(Слайд 10) (Самостоятельная работа в тетрадях.) Проверка:</p> <p>красит – красивый осень – осенний лес – лесок дерево, деревья – деревья'</p> <p>– Почему в последнем слове мы подобрали ни одно слово, а два? 2. работа по учебнику стр. 105, упр. 196. Проверяем. 3. Работа в группах. Используя шаблон, подберите как можно больше однокоренных слов. Проверяем.</p>	<p>слова и вставляя пропущенные буквы.</p> 	<p>ют языковой материал с целью решения проблемной ситуации</p> <p>Пр. – умеют определять морфологическую принадлежность слов, отрабатывают умение производить морфемный разбор слов.</p> <p>П – находят признак классификации предметов, применяют свои знания при решении нестандартных заданий.</p> <p>Р – принимают учебную задачу. Л – оценивают свою работу. Работу товарища.</p>	
--	--	--	---	--

<p>VII. Итог урока.</p>	<p>Словесный. Сообщение учителя, беседа, чтение. Письмо</p>	<p>– Над какой орфограммой работали на уроке? – Как проверить безударную гласную в корне? – Что у вас получалось сегодня лучше всего? – В чём испытали затруднения?</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы <i>Если гласный у тебя</i> <i>Вызовет сомнение,</i> <i>Ты его немедленно</i> <i>Ставь под ударение.</i></p>	<p>Р – принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем</p>	<p>Фронтальный, ответы на вопросы.</p>
<p>VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) 2 мин.</p>	<p>Фронтальная. Психологический приём «Солнышко»</p>	<p><i>Сейчас каждый из вас подумает о своей и роли одноклассников на уроке и оценит работу на нашем солнышке (солнышко на доске).</i> <i>Покажите солнышку свой цвет капельки.</i> Зелёный – если вам урок понравился, вы чувствуете, что справились с заданиями, и вам понравилась работа одноклассников, Жёлтый – если вы в чём-то не уверены, Красный – если ничего не понравилось.</p>	<p>Заканчивают предложения в зависимости от своего состояния, впечатления от урока</p>	<p>Р – открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке</p>	<p>Беседа по вопросам. Саморегуляция</p>
<p>IX. Домашнее задание 2 мин.</p>	<p>Словесный. Объяснение учителя</p>	<p>II. Упр. 197 1 ур. Задание по учебнику 2 ур. Спишите, выполните третье задание к упражнению и подберите 2 пары антонимов 3 ур. Подберите 2-3 пары антонимов и составьте с ними предложения.</p>	<p>Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи</p>	<p>Р – принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития</p>	

Дроздова Елена Станиславовна,
учитель начальных классов,
МАОУ СОШ №40,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО 2 КЛАССЕ ПО КУРСУ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Проектная деятельность реализуется во внеурочное время во втором классе на основе курса русского языка. Учащиеся учатся формам и методам проектной деятельности, исследуя понятия и явления русского языка. В результате постижения алгоритма работы над проектом ребята формируют свою компетенцию: информационную, мыслительную, деятельностьную, коммуникативную. Ожидаемый результатом данной проектной деятельности формирование и развитие грамотной письменной и устной речи школьников, интерес к русскому языку.

Ключевые слова: Проектная деятельность, проект, формы, приемы и методы проектной деятельности, алгоритм и структура разработки проекта, творческие, интеллектуальные и информационные продукты проекта, защита проекта, самооценка, анализ, развитие, результат, распространение и дополнение проектной деятельности.

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, способной к самообразованию и саморазвитию. Для развития интеллектуального потенциала каждого ребенка необходимо использовать образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательный интерес. К таким технологиям относится проектная деятельность.

Проектная деятельность во втором классе проводится во внеурочной деятельности на основе курса «Путь к грамотности». Ребята осваивают формы и методы проектной деятельности, исследуя понятия, явления русского языка.

Цель курса: формировать у учащихся умение осуществлять проектную деятельность в группе и самостоятельно; определять значимые проблемы и разрешать их; научить ребят разным способам поиска материала и разным видам исследования; развивать творческие способности, пробудить интерес к исследовательской деятельности.

Данный курс позволяет закрепить и дополнить знания по основным разделам второго класса – лексика, фонетика, графика.

Занятия проходят в форме заседания клуба «Клуб любителей чтения и знатоков русского языка – Ключ и заря».

На занятиях используются различные формы работы и проверки знаний, умений учащихся. Это занимательные упражнения, дидактические игры, конкурсы, творческие задания и др. На занятиях используются раз-

личные формы работы: доклад, реферат, творческие мастерские, исследование, проект.

Доклад – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей и читателей с определенной темой и проблемой. В докладе могут быть представлены соображения автора, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств.

Реферат – доклад на определенную тему, основанный на обзоре различных источников информации. В реферате могут быть использованы различные точки зрения по данному вопросу.

Исследование – изучение чего-либо с целью решения определенной задачи и получения какого-либо результата.

Проект – это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

Алгоритм разработки проекта: проблема – цель – результат. После того как выявлена проблема и намечена цель, необходимо сделать следующее:

1. Установить наличие имеющихся ресурсов и определить недостающие ресурсы – что уже есть для выполнения предстоящей работы – информация, умения. Чего пока нет, но нужно иметь – найти информацию, научиться делать.

2. Поставить задачи – что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта.

3. Наметить этапы работы – разделить всю работу на части.

4. Выбрать способы решения задач на каждом этапе.

5. Определить сроки выполнения – поэтапно и в целом.

Структура проекта: введение, основная часть, заключение.

Введение – часть, в которой необходимо указать тему, цель и задачи, гипотезу и способы ее проверки.

Основная часть – описание поэтапного решения задач.

Заключение – часть, в которой нужно подвести итоги работы, перечислив то, что удалось и, что нет, сделать выводы, сформулировать рекомендации.

В проектной деятельности ребенок приобретает новые знания, умения и навыки. Эта работа позволяет ребенку делать для себя открытия, учиться ставить цели и добиваться достижения этих целей. В этом виде деятельности ребенок больше узнает о себе, о своих возможностях и развивает способности, формирует свою компетенцию: информационную, мыслительную, деятельностьную, коммуникативную.

Учитывая то, что у ребят начальной школы велик интерес к игровым формам работы, мы используем дидактические приемы. Например: «вол-

шебный цветок незабудка», каждый лепесток – это компонент проекта, веселый мини-тест «Каково ваше мнение?» и т.п.

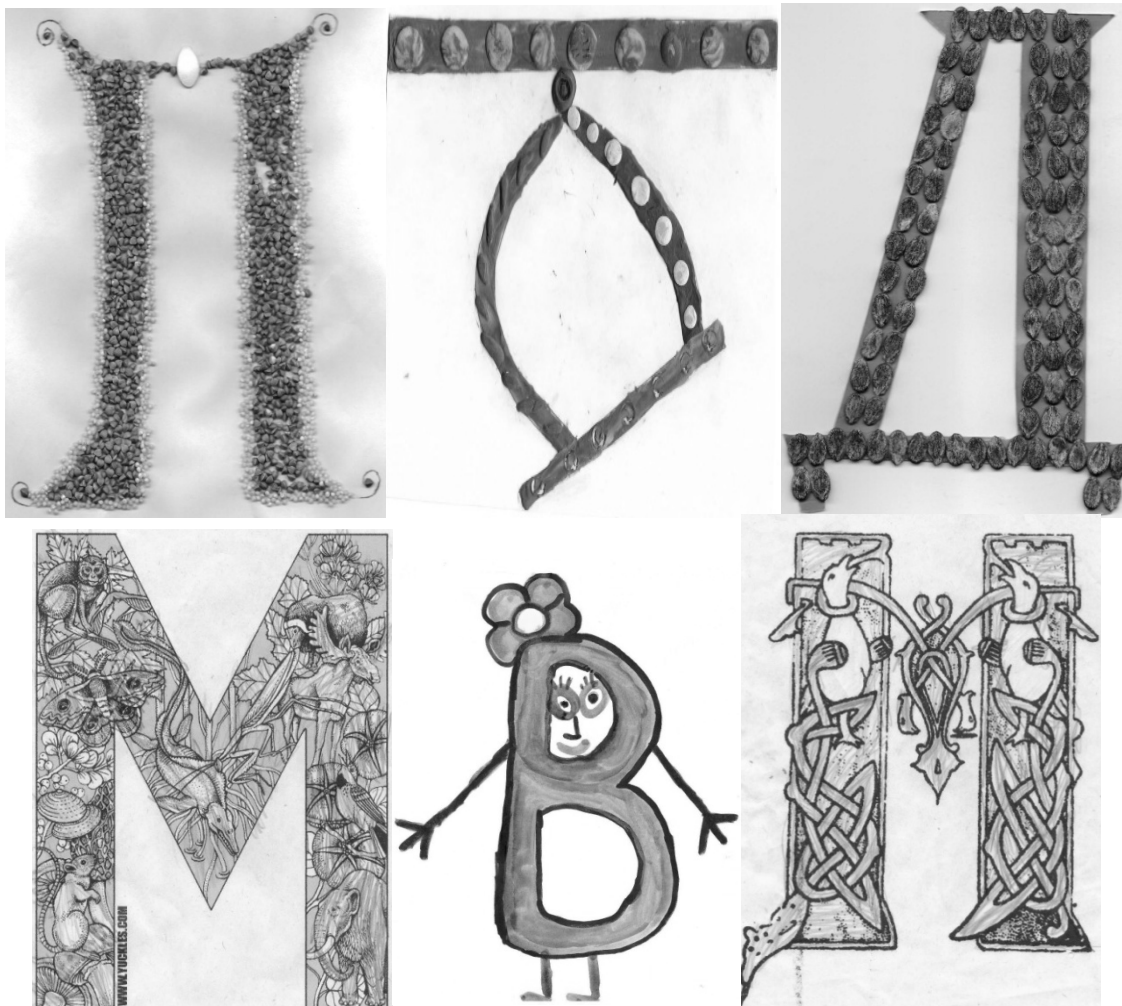
Используем различные фонетические языковые задачи для исследования детьми удивительного мира звуков на основе русских народных сказок «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и Медведь».

На развитие мыслительных способностей направлены познавательные игры «Словарное лото», «Я знаю орфограмму», «Крестики-нолики», «Составляй, не зевай!», «Шиворот-навыворот» и др.

Стремление двигаться, естественное для младших школьников, это учтено в проекте «Живые буквы», где детям необходимо в пластических этюдах изобразить алфавит.

Разнообразны творческие продукты проектов:

– Материальные продукты: макет домика для гласных и согласных, изготовленная в древнерусском стиле первая буква имени, плакат «Королевство достижений» и др.



– Интеллектуальные и творческие продукты: акrostих, ода, песня о мягком знаке, космическая сказка, сочинение «Письмо другу», стихотворение-синквейн «О русском языке» и др.

Например, акrostих:

Наша Настя любит труд,
Ах, какая ушлица!
Стали Настя мыть посуду,
Так, так близки были владу.
Я сказала горчилась, а потом
развеселилась!!!

Осень золотая.
Листья облетают.
Я рисую осень.
Нагаева Оля, 2 класс



Летом ярко солнце светит,
Ель красивая растет.
На опушке леса,
Аленький цветок цветет.
Савельева Лена, 2 класс

Друзья мои, как дороги улыбки
И доброта, что сердце излучает!
Мы можем совершать досадные ошибки
А наши близкие с терпеньем все прощают!
Мартяшкин Дима, 2 класс

Вика собралась гулять
И взяла игрушки:
Куклу, мишку и кровать,
А еще подушки.
Лазарева Вика, 2 класс

Маша гуляла по саду,
А рядом резвились коты.
Шумели, царапались, дрались,
А я убежала от них.
Неизвестных Маша, 2 класс

– Информационные продукты: паспорт словосочетаний, опорный конспект «Однородные члены предложения», компьютерная презентация «Знаки препинания» и др.

На каждом заседании клуба работает дежурный библиограф. Задача дежурного библиографа – заранее подготовившись, сообщить материал по теме, для этого он показывает всем ребятам, как он работал со справочной литературой. Так словари и энциклопедии становятся привычными и необходимыми книгами. Такой прием носит название «Поисковик».



Любой проект предполагает развитие интеллекта детей. В структуру занятий данного курса включены задания повышенной сложности «Интеллектуальные нормы» и «Интеллектуальный тренинг», позволяющий повышать интеллектуальный уровень и создавать комфортные условия для тренировочных упражнений. Для этого используем такие формы работы, как симпозиум, аукцион, мозговой штурм, интеллектуальный тренинг, лингвистические посиделки.

Важной особенностью курса стала методика, получившая название «Школа эйдетики». Это мостик между повышенным уровнем сложности заданий и возможностями младшего школьника. Как показывает практика, приемы эйдетики способствуют плавному переходу с одного уровня сложности на другой. Занимательные задания, игры, двигательные упражнения развивают образную память и мышление. Ассоциации помогают усвоить материал легко, весело, прочно.

После защиты проекта проходит обсуждение, в котором оцениваются мыслительные, информационные, деятельностные и коммуникативные умения учащихся.

В ходе самоанализа происходит самооценка своих поступков и переживаний. Чтобы помочь школьнику проанализировать свою деятельность, предлагаются учащимся несложные мини-тесты. В конце заседания клуба по теме подводятся итоги заседания клуба по теме, направленные на расширение полученных знаний, дополнение и развитие.

Проектная работа направлена на решение конкретных проблем, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Область исследования в нашем курсе – русский язык, поэтому ожидаемым результатом будет грамотная письменная и устная речь школьников, интерес к русскому языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычков А.В. *Метод проектов в современной школе.* – М., 2000.
2. Васильев В.Н. *Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование.* – 2000. – № 9. – С.177-180.
3. Новикова Т.Д. *Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности // Народное образование.* – 2000. – № 8-9. – С.151-157.
4. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. *Проектная деятельность.* – М.: Вако, 2015.

Иванова Лариса Александровна,
музыкальный руководитель I квалификационной категории,
Полкунова Вера Михайловна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
СП детский сад «Светлячок»
ГБОУ СОШ №1 им И.М. Кузнецова,
с/п. Большая Черниговка, Самарская область

ОТ ИГРЫ С МАКЕТАМИ К СОЗДАНИЮ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время игра с макетами в ДОО – одно из любимейших занятий дошкольников, объединяющих вокруг себя семью, ребенка и детский сад. В процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач: закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме; активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи; развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства; развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей; воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков; умения работать в коллективе.

Большое место в играх с макетами занимает игра с мелкими игрушками, когда ребенок создает воображаемую ситуацию, придумывает события с персонажами, моделирует реальные социальные отношения в игровой форме. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дети воплощают широкий спектр игровых замыслов, что в свою очередь способствует развитию умений комбинировать известные события, создавать их новые сочетания.

Воспитанники широко используют в играх с макетом предметы-заместители, природный и подсобный материалы, игрушки собственного изготовления. Объединив процессы создания макета и режиссерской игры, мы смогли добиться того, что игра детей с макетом продолжается в течение длительного времени. Именно на интересе дошкольников к мультфильмам ямы построили свою дальнейшую работу с детьми, создав для ребёнка новую развивающую среду, что воплотилось в появлении инновационного мультимедийного проекта «Мультленд».

Занятие анимацией полезно той многообразной творческой деятельностью, которая возникает в процессе работы над фильмом. Ребенок сочиняет, рисует, лепит, строит, перевоплощается в своих героев, осваивает технику, адаптируется к экрану.

Целью использования в детском саду мультимедии является обновление педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие личности ребёнка и раскрытие его познавательно-речевых, художественных и творческих возможностей, формирование у дошкольников взгляда на анимацию с позиции творческого человека, имеющегося коллективный опыт создания мультфильмов в контексте образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по ФГОС.

Процесс создания мультипликационного фильма явился совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей, который включил в себя несколько этапов:

Подготовительный этап. Возникновение идеи. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из жизни, чтения произведений художественной литературы, просмотра телепередач и других источников.

Разработка сюжета мультфильма. На данном, достаточно длительном этапе, дети с нашей помощью и помощью родителей продумали сюжет сказки, мы обговорили место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку. Подготовив фоновые композиции, объединили детей в рабочие группы и приступили к созданию персонажей.

Съёмка и озвучивание мультфильма. На данном этапе в индивидуальной работе отработывали выразительность речи, темп и тембр голоса. В процессе игры – драматизации дети старались передать характер, действия и поступки персонажей согласно разработанному сценарию.

Монтаж. Все части мультфильма монтировали мы сами с использованием специальной программы в присутствии детей.

В результате было создано несколько мини-фильмов, которые положили начало созданию мультимедийного альбома «Мультфильмы своими руками». Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта.

Проект «Мультленд» предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки. А также повысил интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада и желание участвовать в них.

Таким образом, в процессе работы над мультфильмом происходит формирование познавательного интереса. Очень активно в работу вовле-

каются родители воспитанников, что позволяет решать педагогические задачи по воспитанию и развитию детей дошкольников совместными усилиями. Так осуществляется преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи. И более быстрыми темпами происходит развитие универсальных способностей детей. За время реализации проекта по созданию мультфильма мы добились определенных результатов. Вовлечение дошкольников в активную совместную с воспитателем деятельность, будет способствовать развитию познавательного интереса в дальнейшей учебной деятельности дошкольников.

Организация кружков и совместное создание мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

*Инюшева Елена Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДОД ДДТ,
г.о. Калтанский, Кемеровская область*

ПРИМЕНЕНИЕ ИЗОТРЕНИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дети в раннем возрасте любят рисовать, но почему – то их творчество чаще всего проявляется на обоях, ковре, постели, одежде и всем том, что можно хоть как то использовать как холст, для рисования. Поэтому я предлагаю изотренинг на обоях. Главное в рисовании на обоях – это не результат, а сам процесс.

Живое и яркое полотно из детских рисунков обязательно получится, даже если ребенку до этого внушили, что он не умеет рисовать. Ребятам очень нравится, когда руководитель рисует вместе с ними и получают при этом нестандартные рисунки. Изотренинг помогает обучающемуся отразить свои впечатления об окружающих, выразить свое отношение к ним. Детям так часто бывает скучно делать все правильно, а на этом занятии можно рисовать, как ты хочешь (пальцами, ладошкой, губками).

Цель – раскрытие у обучающихся творческой индивидуальности, а так же создание условий для более яркого знакомства друг с другом.

Задачи:

1. Формировать опыт совместного взаимодействия, веры в свои возможности;
2. Развивать творческие способности эмоциональную сферу детей.

Тематика изотренинга может быть самой разнообразной: изучение правил дорожного движения, экология, на знакомство в летнем лагере и т.д. Уникальность состоит в том, что участвовать в изотренинге может ре-

бенок любого возраста. Вы можете задействовать до 30 человек сразу. Есть несколько условий проведения – это четкие указания к работе, личный пример педагога и определенные ограничения (в зависимости от возраста). Данный изотренинг не требует больших материальных затрат. Нам понадобится: краски, кисточки, фломастеры, карандаши или мелки, несколько метров обоев (в зависимости от числа участников), можно негромко включить музыку. Продолжительность самого мероприятия до 1 часу (в зависимости от возраста участников)

Ход изотренинга.

Каждый из участников выбирает свободное место на длинном полотне обоев. Участники поэтапно выполняют команды педагога, рисуя вместе с ним на обоях.

1. Нарисуйте контур круга среднего размера.
2. Разукрасьте внешний контур круга.
3. Нарисуйте контур квадрата среднего размера.
4. Разукрасьте внешний контур квадрата.
5. Соедините линией круг и квадрат.
6. Разукрасьте линию соединения.
7. Нарисуйте контур третьей фигуры (по желанию) и раскрасьте ее внешний контур.
8. Соедините линией контур третьей фигуры с контуром круга и раскрасьте ее.
9. Соедините линией контур своего квадрата с контуром соседнего квадрата.
10. Разукрасьте внутри круг.
11. Поменяйтесь местом с соседом.
12. Разукрасьте внутри квадрат соседа.
13. Поменяйтесь местом с другим соседом.
14. Напишите какое-нибудь пожелание соседу в его третьей фигуре.
15. Добавьте в фигуры свои рисунки, которых, по-вашему, в них не хватает.
16. Вернитесь на свое место. Его вы с трудом узнаете. Прочитайте написанные вам пожелания(можно зачитать вслух).
17. Найдите не раскрашенное место между вашими фигурами и раскрасьте его.

В итоге не должно остаться белого пространства. Можно меняться местами при смене музыки, или как вариант когда дети меняются местами произносить слова (например, «Не будем мы лениться, возьмем краски и будем учиться»).

Основу следующего изотренинга можно использовать как проверка пройденного материала на занятиях экологии.

Участники должны поэтапно выполнять команды педагога, рисуя на обоях.

1. Нарисуйте контур круга среднего размера.
2. Нарисуйте контур квадрата среднего размера .
3. Соедините линией круг и квадрат.
4. Разукрасьте линию соединения.
5. Нарисуйте контур треугольника
6. Соедините линией контур треугольника с контуром круга
7. Вдоль линии соединения нарисуйте следы животного, когда отгадаете про него загадку
На арене – он циркач.
А в лесу опасен
Улья рушить он ловкач
Гость незванный пасек
Все медок мы любим ведь
А особенно....
8. Поменяйтесь местами с кем-нибудь
9. Посмотрите внимательно на эти растения, в квадрате напишите названия этих растений
10. Соедините линией контур своего квадрата с контуром соседнего квадрата
11. Вдоль линии соединения нарисуйте следы животного, когда отгадаете про него загадку
Морда клином, острый глаз.
Под курятник роет лаз.
Про нее так много сказок,
За неделю не расскажешь
А творит в них чудеса
Просто рыжая....
12. В треугольнике напишите, а лучше нарисуйте, чем питается колонок, у которого самый большой размах крыльев среди летучих мышей (нектар, фрукты)
13. Поменяйтесь местом с соседом
14. Соединим свой круг с кругом соседа
15. На линии соединения напишите вид медведя, бывает бурый, белый, а этот .
16. Напишите в круге, сколько полезных веществ, витаминов, минералов находится в обычной пачке чипсов
17. У нас осталось чистое пространство. Мы с вами изучали удивительные деревья. Давайте вспомним. Нарисуем свое удивительное дерево. На нашем рисунке появляются еще следы животных.
18. Вернитесь на свое место, его вы с трудом узнаете. Прочитайте , и оцените правильность ответов. Мы с вами замечательно справились с заданием. Устали.,. тогда физкультминутка!

По такому же принципу делается изотренинг на знакомство.

Ожидаемые результаты

Конечный результат – это всегда сюрприз. Обучающиеся осознают свои способности, кто – то открывает в себе творческий потенциал. Оказывается, он умеет рисовать. После изотренинга можно устроить чаепитие, на котором можно обсудить проделанную работу. Ребята делятся своими впечатлениями. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми сближает участников изотренинга. Они узнают друг о друге много нового и интересного. Совместное рисование изменит в лучшую сторону атмосферу в классе. Рисунки на обоях могут служить в дальнейшем оформлении. Пользуюсь этой разработкой 8 лет. Занятие всегда проходит ярко, интересно, эмоционально.

Рисование для ребенка – это своеобразное познание себя и окружающей действительности, попытка копирования взрослых, и что самое важное – возможность объявить о проблемах. В этих случаях следует привлечь к работе детского психолога.

Таким образом, применение в работе данного изотренинга наглядно демонстрирует продукты творчества обучающихся, позволяет создать необходимые условия для более качественного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захарюта Н.В. *Играем, общаемся, воображаем и радуемся // Дошкольное воспитание.* – 2011. – №12. – С. 95-100.
2. Козлова С.А. *Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром.* – М., 1988.
3. *Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей // Дошкольное воспитание.* – 2010. – №1.

Касатикова Наталья Владимировна,
преподаватель профессиональных модулей,
ГБПОУ «Тольяттинский медколледж»,
г. Тольятти, Самарская область

ДИСТАНЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация: Преподавателями разработан и успешно реализуется проект дистанционного сопровождения производственной практики. Участники проекта: методические руководители производственной практики, студенты медицинского колледжа, работодатели. Этапы разработки проекта. Направления оценки эффективности проекта.

Ключевые слова: дистанционное обучение, производственная практика, профессиональные компетенции.

Дистанционное обучение не является абсолютно новой технологией обучения, но повсеместное распространение персональных ком-

пьютеров и Интернета сделало его действительно эффективным в процессе обучения и контроля результатов. Сочетание дистанционного обучения и современных коммуникационных технологий позволяет создавать инновационные продукты, обладающие следующими особенностями: гибкость, т.е. самостоятельный выбор студентами предпочтительных форм подачи материала; оперативное обновление и выборочная актуализация учебного материала; развитие самостоятельности студентов [2, с. 104-105].

Дистанционное сопровождение производственной практики вносит изменения в методы, средства и способы организации педагогической и студенческой деятельности, создавая новый уровень информационно-деятельностной образовательной среды.

Последним этапом обучения является процесс применения знаний, умений и навыков на практике. Этот процесс осуществляется с постепенным и последовательным повышением роли самостоятельности студентов: от выполнения конкретных указаний до полной творческой самостоятельности. При этом преподаватель контролирует деятельность студентов и создаёт условия для самоконтроля и анализа успехов и неудач [1, с. 118].

В рамках совершенствования качества профессиональной подготовки специалистов в процессе внедрения Федерального государственного образовательного стандарта преподавателями Тольяттинского медицинского колледжа в 2011 году был разработан и на протяжении пяти лет успешно реализуется проект дистанционного сопровождения производственной практики.

Цель проекта: повышение эффективности обучения студентов.

Задачи: повышение информационной культуры и профессиональной компетентности преподавателя; совершенствование форм и методов работы студентов, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций; формирование системы педагогической поддержки и ситуации успеха; внедрение информационных технологий в образовательный процесс; создание здоровьесберегающей среды.

Актуальность проекта определяется требованиями работодателя к профессиональному уровню выпускника. Внедрение современных компьютерных технологий в систему здравоохранения (электронная медицинская документация, телемедицина, веб-конференции и др.) предполагает сформированность у будущего специалиста – медика следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Планировать обследование пациентов различных возрастных групп.

ПК 2.2. Проводить диагностические исследования.

ПК 2.7. Оформлять медицинскую документацию [3].

В реализации проекта приняли участие: методические руководители производственной практики (преподаватели), студенты медицинского колледжа, непосредственные руководители производственной практики (работодатели).

Работа над проектом проходила в несколько этапов. Первый этап (подготовительный) – подготовка информационного обеспечения. Преподаватели разработали электронную версию дневника и другой учебной документации производственной практики.

Второй этап – этап прохождения практики. Методические руководители производственной практики (преподаватели) обеспечили электронными ресурсами студентов, обменялись электронными адресами со студентами и проводили ежедневный мониторинг деятельности студента во время практики. Студенты медколледжа ежедневно отправляли преподавателю электронную версию дневника практики, а в конце практики предоставили полный пакет документов для аттестации практики. Непосредственные руководители производственной практики (старшие медсестры) ежедневно контролировали работу студентов и оценивали студенческую документацию по практике согласно требованиям.

Третьим этапом проекта была оценка его эффективности, которая проводилась по нескольким направлениям.

1. Проект апробирован на базе ГБУЗ «Городская клиническая больница № 1» г.о. Тольятти во время прохождения студентами производственной практики. Полученные результаты свидетельствовали, что внедрение проекта позволило повысить качество практического обучения студентов.

2. Проведена самооценка уровня профессиональной компетентности студентов путем саморефлексии. В результате выявлены наиболее сложные разделы учебной истории болезни для студентов, и дистанционно проведены своевременные консультации преподавателем.

3. Было проведено анкетирование студентов. Результат: 87 % студентов отметили, что электронный вид медицинской документации позволяет оформлять её быстро, качественно и своевременно корректировать. Возможность консультации с преподавателем по Интернету помогла при ведении дневника практики и истории болезни 65% студентов. Только 1 студент по техническим причинам не имел возможности вести электронную документацию и получать дистанционно консультации преподавателя.

4. Получен отзыв о проекте от работодателя. Работодатель оценил проект положительно и рекомендовал для дальнейшего внедрения при

проведении производственной практики студентов медицинского колледжа на базе ЛПУ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пшеничная Л.Ф. Педагогика в сестринском деле / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 2002. – 352 с.
2. Стрижаков А.Н., Буданов П.В., Давыдов А.И., Баев О.Р. Современные информационные и образовательные технологии в системе медицинского образования. Дистанционное обучение: Руководство для врачей. – М.: Издательство «Медицина», 2007. – 256 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 31.02.01 Лечебное дело. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. N 514.

Козлова Ольга Борисовна,
преподаватель,
ГАПОУ СО «ЖГК»,
г. Жигулевск, Самарская область

УЧЕБНИК КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ СПО

Аннотация: Учебник – это самоучитель, основной источник знаний, выполняющий многие функции: информационную; систематизирующую; закрепления и самоконтроля; самообразования; интегрирующую; мотивационную и т.д.

Самостоятельная работа с книгой преследует общие цели обучения, воспитания и развития обучающихся: осознание теоретического материала, развитие познавательной деятельности, формирование практических умений и навыков.

Ключевые слова: формирование знаний, умений, навыков; организация самостоятельной работы; методика работы с технической и справочной литературой; роль Internet–учебника.

Самостоятельная работа студентов предназначена для углубления сформированных знаний, умений, навыков. Самостоятельная работа развивает мышление, позволяет выявить причинно-следственные связи в изученном материале, решить теоретические и практические задачи.

Обучение студентов самостоятельной работе с технической и справочной литературой сводится к формированию умений и навыков применения мыслительных приемов, начиная со второго курса колледжа.

Особенно это необходимо при изучении технических дисциплин.

К сожалению, реально дела обстоят так, что, обращаясь с разнообразной научно-технической литературой, студенты весьма часто проявляют неумение находить в книгах наиболее существенное, сопоставлять, классифицировать и систематизировать материал.

Формирование соответствующих умений – одна из основных задач преподавателя. Основные направления методики работы с технической и справочной литературой:

- читая техническую, справочную и дополнительную литературу, студент должен выделить главное из прочитанного, хорошо усвоить его;
- изучая материал, студент выполняет над ним активную мыслительную деятельность;
- студент должен быть настроен на необходимость длительного запоминания изучаемого материала;
- студент должен добиваться отчётливого понимания изучаемого материала.

Активность мыслительной деятельности при самостоятельной работе с литературой в процессе ознакомления с учебным материалом возрастает, если выполняются условия:

- материал для изучения не является слишком легким;
- студент знакомится с материалом и одновременно выполняет конкретное задание, которое помогает глубже понять изучаемый материал;
- студент должен обладать знаниями, навыками, которые нужны для выполнения задания;
- студент должен находиться под контролем преподавателя.

Необходимо вызвать интерес у студентов к учебнику, желание работать с ним. Для этого нужно ставить перед студентами познавательные задачи.

Наибольший интерес у студентов вызывает не просто составление конспектов и заполнение каких-либо таблиц, а творческая работа с текстом. Они с большим интересом выполняют задания по составлению кроссвордов, тестов, презентаций по темам.

Студенты, работая с учебником, лучше усваивают материал, знания, которые они добыли сами. В своей деятельности я использую уроки-практикумы и лабораторные занятия, на которых организовываю самостоятельное изучение студентами нового материала по учебнику или первоисточнику.

Несмотря на важность самостоятельной работы, при ее организации нельзя допускать крайностей: излишнее увлечение самостоятельной работой. Это может замедлить темпы изучения программного материала.

Нужно разумно сочетать в обучении изложение материала преподавателем с самостоятельной работой студентов.

Неоценимую помощь в организации самостоятельной работы студентов несет Internet. На базе сетевых технологий возник совершенно новый вид учебных материалов: Internet –учебник.

Область применения Internet-учебников велика: обычное и дистанционное обучение, самостоятельная работа.

Снабженный единым интерфейсом, Internet-учебник может стать не просто пособием на один учебный курс, а постоянно развивающейся обучающей и справочной средой. Internet предоставляет богатейшие возмож-

ности: от ставшей уже традиционной электронной почты до видеоконференций и Web-chat.

Переход от типографских учебников к компьютерным, а от них к сетевым, позволит увеличить число доступных студенту учебных материалов.

Таким образом, планируя самостоятельную работу студентов с научно-технической литературой, можно развить у них умение пользоваться различными источниками информации, вовлечь в занятия слабых учеников, организовать усвоение учебного материала с большим эффектом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Гецов Г.Г. Как читать книги, журналы, газеты. – М.: Знание, 1989. – 144 с.*
- 2. Шлин А. Самоучитель: Как научиться быстро читать. – М.: АСТ, 2001. – 272 с.*

Кокина Оксана Владимировна,
учитель биологии,
МОУ «КСОШ №2,
г. Кувшиново, Тверская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Биологическая наука содержит множество фактической информации об окружающем мире, а также включает и совокупность методов, позволяющих отыскивать факты и развивать теории, т.е. осуществлять процесс накопления знаний с последующим их изменением.

Науку развивает человеческая любознательность, и задача учителя состоит в том, чтобы учащиеся не только запомнили совокупность знаний, но и освоили их в ходе лабораторной работы.

Метод лабораторных работ открывает широкие возможности для усвоения учебного материала с помощью наблюдения и эксперимента, способствует развитию у учащихся познавательных интересов, инициативы и самостоятельности в учебе, стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы.

При проведении лабораторных работ учитель использует различные средства обучения, а именно: натуральные (живые животные и растения, микропрепараты, влажные препараты, коллекции, гербарии); изобразительные (муляжи, модели, таблицы); вербальные (инструктивные карточки, слово учителя, учебник); лабораторное оборудование (реактивы и красители, инструменты).

Лабораторный метод может проводиться как индивидуально, так и в группах. Наиболее эффективным считается проблемный лабораторный метод, так как во время его проведения выдвигается гипотеза, намечается ее путь, а также подбираются необходимые приборы и материалы непосредственно самими учащимися.

Структуру лабораторных работ по биологии можно представить в виде схемы: постановка задач → конструктивная беседа об особенностях содержания изучаемого материала → самостоятельное выполнение наблюдений и опытов → фиксация результатов, формирование выводов → заключительная беседа.

При фронтальной организации лабораторных занятий все учащиеся класса одновременно выполняют одну и ту же работу, предусмотренную темой, пользуются одинаковым учебным принадлежностями и методами экспериментального исследования.

При индивидуальной форме лабораторных занятий класс имеет одну тему (задание), но каждый ученик выполняет ее отдельно.



Существуют различные классификации лабораторных работ:

- по форме организации деятельности учащихся выделяют: фронтальную, групповую (звеньевую) и индивидуальную лабораторные работы;
- по содержанию: лабораторные работы по биологии растений, биологии животных, биологии человека, общей биологии;
- по источникам используемой биологической информации на уроках зоологии выделяют лабораторные работы по изучению типичных животных, лабораторные работы с микроскопом, лабораторные работы с разнообразным раздаточным материалом;

– по характеру учебно-познавательной деятельности учащихся: репродуктивного, частично-поискового и исследовательского типа.

Таким образом, лабораторные работы имеют огромное значение в учебно-воспитательном процессе, так как в наибольшей степени позволяют реализовать важные принципы дидактики - деятельностный подход и гуманизация процесса обучения. Ученик из объекта научения превращается в субъект собственной деятельности. Именно субъективная позиция школьника является характерной чертой развивающего обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Махмутов М. И. Современный урок. – М.: Педагогика. 1985.
2. Мирзоев С. С. Активизация познавательного интереса учащихся. // Биология в школе. – №6 – 2007.
3. Муртазин Г.М. Активные формы и методы обучения биологии. – М.: Просвещение, 1989.
4. Мухина И. Д. Деятельностный подход при обучении биологии. // Биология в школе. – №6. – 2007.
5. Пакулава В.М. Особенности современного урока биологии. // Биология в школе. – №8. – 2005.

Колесникова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дворец Детского (Юношеского) Творчества»,
г. Белоярский, ХМАО-Югра

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Одним из наиболее востребованных приёмов в обучении школьников иностранному языку является проектная деятельность. Работа над проектами способствует развитию дальнейшей мотивации к изучению иностранного языка, развивает такие качества, как организованность, креативность, умение работать в коллективе. Проекты, предназначенные для обучения языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными особенностями, среди которых главными являются следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- акцент на самостоятельной работе учащихся (индивидуальной и групповой);
- выбор темы, вызывающей большой интерес для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление результата [2].

Английские специалисты в области методики преподавания языков Т. Блур и М.Дж. Сент-Джон различают три вида проектов:

Групповой проект, в котором «исследование проводится всей группой, а каждый студент изучает определенный аспект выбранной темы». Мини-исследование, состоящее в проведении «индивидуального социологического опроса с использованием анкетирования и интервью».

Проект на основе работы с литературой, подразумевающий «выборочное чтение по интересующей студента теме» и подходящий для индивидуальной работы [1].

Исследователи считают последний тип самым легким для практического использования и потому самым популярным. Однако описанная ими структура такого проекта показывает, что он предполагает развитие только тех навыков, которые необходимы для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами и т.д.

В связи с этим кажется справедливой точка зрения Р. Джордана, который считает, что проект на основе работы с литературой подходит в основном для изучения иностранного языка для специальных целей. В то же время «мини-исследование» и «работу с литературой» можно рассматривать и как разновидности группового проекта, который является наиболее важным для методики преподавания иностранных языков [4].

В этом учебном году я решила организовать в своих группах проектную деятельность по двум направлениям: научно-исследовательские и творческие проекты. Темы проектов были предложены учащимся по их интересам и склонностям. В результате было запущено три проекта: научно-исследовательский проект «Рунглиш в языковой среде российской молодёжи» и творческие проекты «Телешоу Dvorets has got talent» и «Видеоролик «Welcome to my homeland!»».

Учащиеся, задействованные в проекте «Рунглиш в языковой среде российской молодёжи», использовали в своей работе такие виды деятельности, как сбор, анализ и синтез информации, опрос, обработка результатов опроса и формулировка выводов.

Целью проекта учащиеся обозначили изучение роли рунглиша в речи современной российской молодёжи.

Целевой аудиторией исследования стали подростки 12-16 лет.

Учащиеся проводили опрос с целью выяснить, какие сленговые слова и выражения употребляют их сверстники, известно ли им значение употребляемых слов, где и с кем ребята общаются на рунглише и могут ли они на самом деле выражаться литературным русским языком.

Первый блок опросника был посвящён словам и выражениям: респонденты должны были отметить слова из предложенного списка, которые они используют в своей повседневной речи и значения которых им известны.

Во втором блоке участники опроса должны были перевести предложения с рунглиша на русский литературный язык.

В третьем блоке учащимся было предложено ответить на вопросы, где и как часто они используют в своей речи рунглиш и как данный лингвистический феномен влияет на нашу речь.

В результате участники проекта пришли к выводу о том, что наша молодёжь хоть и использует рунглиш в своей речи, но, тем не менее, может выражаться русским литературным языком и осознаёт, что употребление сленговых выражений засоряет, а не обогащает нашу русскую речь.

В перспективе мои учащиеся решили работать со своими сверстниками и дальше: проводить мастер-классы по культуре речи, чтобы научить своих сверстников говорить грамотно и литературно.

Участие в проекте способствовало развитию у учащихся интереса к грамотной литературной речи, интереса к исследованию такового языкового аспекта, как сленг.

Особое внимание в ходе работы над проектом было уделено словообразованию. Были рассмотрены способы образования слов и выражений из рунглиша, например, суффиксация: лайкнуть, репостнуть, лайтовый; калькирование: юзер, бан, спам, френд, лук; упрощение: админ; слияние двух основ: френдзона. Результаты исследования были представлены на ежегодной научно-практической конференции школьников в г. Белоярский.

Участники проекта «Телешоу Dvoretz has got talent» решили запустить аналог телешоу «America has got talent» в нашем Дворце Творчества. Целью данного проекта учащиеся обозначили привлечение подростков 12-16 лет к изучению английского языка посредством поп-культуры: зарубежной музыки, кино и хореографии.

Вначале ребята собирали информацию о данном телепроекте в разных странах, об участниках и ведущих шоу, искали фото и видеоматериалы. Затем работали над сценарием и языковой составляющей проекта: подбирали клишевые слова и выражения для участников, членов жюри и ведущих.

Постепенно набирали талантливых детей – артистов, работали над образами ведущих и членов жюри – грим, костюмы и др. Работа над проектом способствовала развитию у учащихся, прежде всего, творческих и организаторских способностей. Что касается языковой составляющей, дети научились работать с языковым материалом: подбирать фразы и выражения для ведущих, членов жюри и артистов.

Участие в проекте способствовало развитию у учащихся межкультурной компетенции: дети узнали историю становления и развития телепроекта в разных странах, просмотрели много видеоматериала, улучшив тем самым свои навыки аудирования.

На данный момент сценарий телешоу готов, реализация проекта - проведение телешоу планируется в мае 2016 г.

Участники проекта «Видеоролик «Welcome to my homeland!» решили познакомить носителей других культур с нашим родным городом, показать

его достопримечательности, рассказать об истории развития и становления г. Белоярский, а также об особенностях природы и климата в нашем регионе. Вначале учащиеся собирали и систематизировали информацию о Белоярском, его истории, инфраструктуре, особенностях природы и климата. Далее информация была переведена на английский язык. Для съёмок были выбраны наиболее красивые и интересные места нашего города.

Далее видеоролик был смонтирован и выложен в сеть Интернет для просмотра широкой аудиторией. Участие в данном проекте дало учащимся возможность углубиться в историю развития своего родного города, что способствует формированию культурной идентичности. Что касается языковой составляющей, учащиеся усовершенствовали навыки работы с информацией, а также навыки чтения и перевода.

В ходе съёмок ролика и записи фраз учащиеся сделали для себя вывод, что нужно в дальнейшем уделять больше внимания произношению и правильной артикуляции.

Анализ теоретических основ метода проектов и результатов его применения на практике показывает, что проекты предоставляют новые возможности решения методических задач.

В то же время для успешного использования данного метода необходимо учитывать специфику не только конкретной учебной дисциплины, но особенности каждого типа проектов [3].

Для организации внеаудиторных проектов требуются значимые внешние стимулы (поощрения, призы, возможность продемонстрировать результаты широкому кругу людей и т.п.) и значительные дополнительные затраты времени как со стороны учащихся, так и со стороны преподавателей.

При этом важно, чтобы проекты были ориентированы не только на внешний наглядный результат, но и действительно реализовывали основные принципы метода проектов и органично решали задачи обучающего и творческого характера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коптюг Н.М. Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся // *Иностранные языки в школе*. – 2003. – №3.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 1999.
3. Побоклова О.А., Немченко А.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа // *Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков*. – Иркутск, 2003.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // *Иностранные языки в школе*. – 2000. – № 2-3.
5. Телегина Г.В., Штыкова Н.В., Золотавина Ф.Г. Языковое образование и интеграция культур. – Тюмень, 2003.

Куницина Ирина Валерьевна,
преподаватель высшей категории,
ГБПОУ «ШПК»,
г. Шадринск, Курганская область.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОСВОЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ»

Аннотация: В данной статье автор определяет роль исследований в процессе профессионального обучения, приводит краткое обобщение собственных результатов работы в этом направлении.

Ключевые слова: исследование, компетенция, творческое мышление, критическое мышление, мотивация.

Современному производству всё более требуются специалисты, которые не просто обладают суммой профессиональных знаний, а люди, которые владеют техниками работы с информацией, навыками самообразования, мотивацией собственной деятельности.

Для того чтобы среднее профессиональное образование в полной мере соответствовало требованиям времени, необходимы новые способы образования, педагогические технологии, которые позволяют формировать у будущих специалистов способность самостоятельно мыслить, тщательно обдумывать решения и чётко планировать действия, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Этим требованиям в полной мере соответствуют методы и технологии образования на основе исследовательской деятельности.

Признание исследовательской работы в качестве одного из ведущих факторов повышения качества образования нашло свое отражение в разработке Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В частности, для специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» предполагается освоение обучающимися следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. [3]

Качественному освоению указанных компетенций в большей части способствует исследовательский метод обучения. Главная цель исследовательского обучения – сформировать у обучающегося готовность и способность самостоятельно, творчески осваивать и анализировать новую информацию. На наш взгляд, сущность исследовательского подхода в обучении состоит во введении общих и частных методов научного исследования в процесс образования; в организации учебной и внеучебной поисково-творческой деятельности; в актуализации межпредметных связей, а так же в изменении характера взаимоотношений «преподаватель-студент» в сторону сотрудничества. В современном образовании исследовательская деятельность - это неотъемлемая часть обучения.

В Шадринском политехническом колледже за 50 лет существования специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» трудом многих преподавателей сформировалась стабильная система организации исследовательской работы студентов. Являясь продолжателем этих традиций и учитывая современные требования, в своей работе я использую следующие формы исследовательской работы: выполнение лабораторных работ; написание рефератов; участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях; выполнение конкретных исследовательских проектов в период обучения; выполнение дипломных проектов.

К настоящему времени студенты успели принять участие в I и II Областной студенческой научно-практической конференции «От идеи до внедрения», заняв 2 и 3 места. Второе место было присуждено исследовательской работе на тему «Монолитное домостроение», кроме этого, данная работа была отмечена призом «Лучшее техническое решение».

Третье место было присуждено исследовательской работе «Перспективы производства клееного бруса в Курганской области».

В 2014-2015 учебном году в V Международном конкурсе исследовательских работ «Открываю мир» была представлена исследовательская работа на тему «Храмы Шадринска», которая была отмечена дипломом лауреата 1 степени. Наиболее результативным и интересным в плане педагогической работы стал проект «Перспективы производства клееного бруса в Курганской области», который был начат в октябре 2014 года.

Впервые эта работа была представлена на областной научно-практической конференции. Работа была по достоинству оценена строгим жюри конференции, студенты, впервые представившие результаты своего труда, получили возможность приобщиться к новому виду продуктивной деятельности, связанной с обобщением и прогнозированием результатов.

Выступление на конференциях даёт возможность студентам выступить со своей работой перед широкой аудиторией, позволяет сравнить, как их работа выглядит на общем уровне, прививает умение вести дискуссию,

принимать иные точки зрения. В марте 2015 года проект был представлен в VII Межрегиональной научно-практической конференции молодых специалистов, студентов и школьников «Будущее города – в профессионализме молодых», в секции «Студенческая молодёжь: техническая».

Конференция проходила в Самарском государственном техническом университете в г. Новокуйбышевск.

Проект был удостоен специального приза «За оригинальность идеи». Руководя и направляя студентов в их работе, нами выявлено, что исследовательская деятельность в период подготовки будущих специалистов обеспечивает не только интеллектуальное, но и социальное, нравственное развитие личности.

В июне 2015 года студенты, работающие над проектом, стали участниками финального отбора Всероссийского конкурса «Профессионал будущего», проходившего в г. Смоленск в Смоленской академии профессионального образования.

На наш взгляд, исследовательская работа по своему характеру и содержанию очень близка к творческой работе. Процесс руководства и координации работы над данным проектом позволил нам сделать вывод, что в некоторых студентах есть скрытый потенциал одарённости и при наличии необходимых условий развития и поддержке он может раскрыться.

Очень часто скрытый потенциал креативности (творчества) делает человека одарённым в какой-то сфере деятельности, например, профессиональной. Креативность необходима человеку для развития профессиональной компетентности, образованности, способности к сотрудничеству и взаимодействию [1].

Ориентация студентов на творчество является одной из наиболее актуальных задач, стоящих перед профессиональным образованием в современных условиях. Исследования способствуют развитию активности и самостоятельности у студентов в познавательной деятельности, формируют современное мировоззрение у будущих специалистов.

Исследовательская деятельность, кроме того, обеспечивает реализацию творческих способностей личности, способствует самовыражению. В частности, выполнение исследовательских проектов способствует активному развитию критического мышления и умения ориентироваться в информационном пространстве [2].

Исследовательская деятельность, как метод обучения, даёт возможность обеспечить овладение методами научного познания, сформировать мотивацию, даёт полноценные, хорошо осознанные знания, помогает развитию творческого мышления.

Исследования помогают преодолеть инертность в профессиональном обучении, позволяют увидеть реальный результат своей деятельности. Всё это способствует повышению качества профессиональной подготовки выпускников средних профессиональных учебных заведений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонтович А.В. *Каждый человек – исследователь // Алхимия проекта: Метод разработки мини-тренингов для слушателей и преподавателей программы Intel «Обучение для будущего» / Под ред. Ястребцевой Е.Н. и Быховского Я.С. – 2-е изд., доп. – М., 2005. – 37 с.*
2. Леонтович А.В. *К проблеме исследований в науке и в образовании // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 45 с.*
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений. – Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2014 г. № 965. – М.: Издательство стандартов, 2014. – 76 с.*

Курчанова Татьяна Ивановна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»,
г. Вологда, Вологодская область

**ОСОБЕННОСТИ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

В условиях введения ФГОС ДО одним из методов, быстро набирающим популярность у педагогов, является проектный метод обучения. Применение проектного метода в дошкольных организациях имеет свои особенности, связанные с возрастными психологическими характеристиками детей-дошкольников.

У ребенка возраста от 3 до 7 лет учебная деятельность еще не сформирована. Но дошкольник осваивает широкий круг других видов деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение, с постепенным формированием как их технической стороны, так и мотивационно-целевой. Именно поэтому и проектный метод применяется в ДОУ как вариант интеграции. Для достижения цели задействуются различные виды детской деятельности, комплекс учебно-познавательных приемов, включаются различные образовательные области, организуется развивающая предметно-пространственная среда. Интеграция дает возможность разнообразить деятельность, всесторонне исследовать тему, отразить ее в творчестве. И здесь возникает вопрос: как правильно поставить перед детьми цель или помочь им самостоятельно сформулировать цель, чтобы интеграция не помешала осознанному стремлению к ее достижению. Мы делаем это следующим образом – выдвигаем две цели:

- 1) мотивирующая цель (первичная),
- 2) общая (конечная) цель проекта.

Дело в том, что довольно трудно мотивировать детей дошкольного возраста, например, изучить всесторонне воду как явление природы и осознать ее значимость для всего живого на Земле. Такая цель быстро ускользает от ребенка-дошкольника, она слишком обширная, неконкретная,

она, конечно, может заинтересовать, но вряд ли побудит к активным действиям. Хотя именно эта цель ставилась нами как конечная при разработке группового проекта «Планета Вода». В начале же проекта дети были мотивированы провести исследование и найти ответ на вопрос «Почему вода в море солёная?»

Они ушли домой со схемами-зарисовками ответов на вопросы:

1) «Что мы знаем?» (Знаем, что вода попадает в море из пресных рек, что море пополняется пресной дождевой водой);

2) «Что мы хотим узнать?» (Хотим узнать, почему же тогда вода в море солёная);

3) «Как мы можем это выяснить?» (Расспросить маму, папу, «ученых» родственников или знакомых, экскурсовода в музее, посмотреть в книгах, в интернете и т. д.).

Такая цель понятна детям. Мы убедились, что любой ребенок, взглянув на свою зарисовку трех вопросов, может восстановить ход обсуждения проблемы, гипотез и предполагаемых способов ее решения.

В нашем опыте был случай, когда мотивирующая цель оказалась единственной реализованной целью индивидуального проекта – интерес ребенка по ее достижению был полностью удовлетворен, и мотивировать его на дальнейшие действия не удалось.

В групповых проектах интерес поддерживается общими усилиями, «передаётся» от одного участника к другому, интеграция «работает» и обычно конечная цель достигается в полном объёме. Приведем примеры постановки двух видов целей в нескольких реализованных нами проектах:

Проект	Мотивирующая цель	Общая цель проекта
Групповой проект «Планета Вода»	Узнать, почему вода в море солёная.	Создать условия для расширения представлений детей о воде как явлении природы и осознания ее значимости для всего живого на Земле.
Индивидуальный проект «Кошки»	Выяснить посредством социального опроса, как чаще всего люди называют кошек.	Создать условия для углубления представлений ребенка о кошках (их породах, повадках, роли кошек в жизни человека)
Групповой проект «Настоящий огород»	Доказать, что дети могут вырастить овощи самостоятельно и даже накормить родителей праздничным овощным ужином.	Способствовать формированию и развитию представлений детей об этапах и особенностях роста овощных культур в условиях нашего края, о необходимости и способах правильного ухода за ними.
Групповой проект «День народного единства»	Выяснить, что за памятник стоит в Москве на Красной площади.	Создать условия для формирования представлений детей об истории и традициях празднования Дня народного единства.

Рефлексия также осуществляется дважды. Первый раз обязательно по достижении мотивирующей цели, после представления детьми результатов своего труда. Педагог помогает детям. Например: Как вам кажется, нам удалось выяснить, почему вода в море соленая? Давай подведем итоги: тебе удалось выяснить, какие клички люди чаще всего дают кошкам?... Было ли это трудно? Кто помогал вам достичь цели? Какой источник информации был самым полезным? Вам было интересно? Правда, здорово, что мы справились (ты сам смог справиться)?

В конце проекта или несколько раз по ходу реализации, например, долгосрочного проекта, анализируются его промежуточные или конечные результаты, которые должны соответствовать общей цели проекта. Например: Скажите, ребята, вам было интересно изучать воду (кошек)?

Что нового для себя вы узнали и поняли за все время нашего проекта?

Чему научились? Что понравилось больше всего?

Кто помогал вам в исследовании? А что вы делали сами?

Вам было трудно? Можно сказать, что мы молодцы?

Благодаря правильному целеполаганию дети с дошкольного возраста приучаются планировать свою деятельность, держать в голове цель, сопоставлять результат своей работы с поставленной целью. Достигнутый и от-refлексированный положительный результат является лучшей мотивацией для дальнейшей познавательной-исследовательской деятельности, а также основой для формирования адекватной самооценки.

Лебедева Татьяна Германовна,

воспитатель,

Саратник Галина Ивановна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»,

г. Вологда, Вологодская область

**ПРОЕКТ «НАШ ГОРОД. НАША СТРАНА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так,
чтобы оно стало, прежде всего,
познанием человека и Отечества, их красоты и величия*

В.А. Сухомлинский

Дети – это наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас должен любить свою страну. Но маленьким детям непонятны понятия «страна», «патриотизм», Родина... Наша задача – воспитать настоящего патриота своей страны, ведь за ними будущее!

Воспитание патриотизма - неотъемлемая часть любой системы образования. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Основы патриотизма начинают формироваться в дошко-

льном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем, родной страной. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий.

Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого детьми, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине.

База: МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка» г. Вологда

Вид проекта:

- по доминирующему методу: исследовательско-творческий;
- по содержанию: включает детей и их родителей, воспитателей;
- по характеру контактов: открытый (с семьями);
- продолжительность проекта: краткосрочный;
- участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели.

Сроки проведения: с 15.12.2014 – 21.12.2014г.

Цель проекта: создание условий для развития у детей патриотических чувств, для повышения активности участия родителей в жизни группы.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- расширять представления детей о родном городе, о родной стране;
- сформировать у детей начальные представления о достопримечательностях города Вологды;
- познакомить с государственными символами России: флагом, гербом, гимном;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину;
- продолжать работу над развитием творческих способностей детей;
- развивать творческую активность родителей при взаимодействии с детьми.

I ЭТАП

Постановка проблемы, определение цели и задач исследовательской работы.

Проблема исследования.

При рассматривании фото, иллюстраций с изображением города дети часто говорили: «Я это видел», «Я здесь был», но на вопрос воспитателя: «Как называется эта площадь, это место?», они не могли ответить. И, в результате, у детей возникало много вопросов.

Когда воспитатель внесла в группу портрет президента В.В.Путина, дети были очень озадачены: «Кто же изображён на портрете?». Некоторые дети сказали, что «этот дяденька из телевизора».

Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая родина. Не знают ничего о достопримечательностях родного города, мало знают о своей стране.

Во время бесед с родителями на тему патриотического воспитания, родители говорили о том, что в связи с большой занятостью на работе, они очень мало времени уделяют этой теме, и очень будут рады, если воспитатели им в этом помогут.

Гипотеза исследования.

Для того чтобы сформировать у детей начальные представления о родном городе, о его достопримечательностях; познакомить детей с родной страной, нужно создать соответствующую развивающую среду в группе, повысить участие родителей в патриотическом воспитании детей.

Результаты исследования. Выставка детского творчества.

Фотоальбом «Мы по городу шагаем»

Выставка совместных работ детей и родителей – макетов «Дом, в котором я живу»

В соответствии с проблемой и гипотезой исследования дети с помощью воспитателей и родителей поставили задачи дальнейшего исследования проблемы:

Продолжать формировать у детей знания о родном городе, родной стране. Создать благоприятные условия для знакомства с Родиной

Посредством художественных произведений способствовать воспитанию у детей любви к Родине.

Обогащать отношения родителей и детей через творческо-познавательную деятельность.

Воспитывать у детей и их родителей чувство гордости за нашу страну.

II ЭТАП

Организация исследования.

1. Сбор, анализ и систематизация информации

мероприятие	цель	участники	сроки
Подбор литературы о Родине, иллюстративного материала.	Создать условия по реализации проекта. Развивать интерес к своей Родине.	Воспитатели, дети, родители	В течение недели
Рассматривание фото	Создание условий для познава-		

*IV Международный педагогический форум
«Дирижируем уроком: современные методы и методики обучения и воспитания»*

то, иллюстраций с изображением родного города, страны.	тельного развития детей посредством знакомства с родным городом, страной	Воспитатели, дети	
Подбор дидактических игр по патриотическому воспитанию.		Воспитатели	
Систематизация информации для родителей	Создать условия для ознакомления родителей с принципами патриотического воспитания в семье.	Воспитатели	
Оформление патриотического уголка в группе	Создать условия для познавательного развития детей посредством знакомства с государственной символикой, объектами родного города и т.д.	Воспитатели, дети	

2. Творческая познавательная деятельность детей и родителей

мероприятие	цель	участники	сроки
Рассматривание фото, иллюстраций с изображением города Вологды, разных городов России	Создать условия для познавательного развития детей посредством знакомства с родным городом, страной через рассматривание иллюстраций	Воспитатели, дети.	В течение реализации проекта
Анкетирование родителей на тему «Патриотическое воспитание»	Создать условия для выявления важности патриотического воспитания детей.	Воспитатели, родители.	15.12.2014 г.
ООД по ОО «Познавательное развитие» «Родной город»	Создание условий для познавательного развития детей посредством знакомства с родным городом.	Воспитатели, дети.	15. 12. 2014 г.
Дидактические игры: «Кто где живёт», «Радиоэфир».	Создание условий для познавательного и речевого развития детей посредством закрепления знания домашнего адреса.	Воспитатели, дети.	В течение реализации проекта.
Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Путешествие по городу»	Создание условий для развития для социально-коммуникативного развития детей посредством совместной игры	Воспитатели, дети.	В течение реализации проекта
Консультация для родителей «Чувство Родины»	Создание условий для ознакомления с принципами патриотического воспитания детей в семье.	Воспитатели, родители.	16.12.2014 г.

Методы обучения и воспитания

ООД по ОО «Познавательное развитие» «Достопримечательности города»	Создание условий для познавательного развития детей посредством знакомства с достопримечательностями родного города.	Воспитатели, дети	16.12.2014 г.
ООД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» аппликация «Большой дом»	Создание условий для развития творческой деятельности детей посредством работы с бумагой.	Воспитатели, дети	16.12.2014 г.
Чтение стихотворения Т.Петуховой «Вологда, Вологда...»	Создание условий для познавательного развития детей посредством ознакомления с художественной литературой.	Воспитатели, дети	16.12.2014 г.
ООД по ОО «Познавательное развитие» «Наша Родина – Россия»	Создание условий для познавательного развития посредством знакомства с родной страной.	Воспитатели, дети.	17.12.2014 г.
ООД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» рисование «Дом, в котором я живу»	Создание условий для развития творческой деятельности посредством работы с красками.	Воспитатели, дети	17.12.2014 г.
Создание информационного листа: «Памятка для родителей по патриотическому воспитанию»	Обогащение родителей педагогическими знаниями	Воспитатели	12.2014 г.
Настольные игры: «Наша Родина», «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб»	Создание условий для познавательного развития посредством использования настольных игр.	Воспитатели, дети	В течение реализации проекта
Слушание песни о Родине И.Дунаевского	Создание условий для патриотического воспитания детей посредством знакомства с музыкальным произведением.	Воспитатели, дети, родители	В течение реализации проекта
Создание макета «Дом, в котором я живу»	Создание условий для активного участия родителей в познавательном развитии детей посредством совместного творчества.	Родители, дети.	17.12-19.12.2014 г.
ООД по ОО «Познавательное развитие» «Символы России»	Создание условий для познавательного развития детей посредством знакомства с государственными символами – флагом, гимном России.	Воспитатели, дети.	18.12.2014 г.
ООД по ОО «Познавательное развитие»	Создание условий для познавательного развития детей посредством	Воспитатели, дети.	19.12.2014 г.

витие» «Герб – символ России»	ством знакомства с государственным символом- гербом России.		
Раскраски «Флаг России», «Герб России»	Создать условия для развития самостоятельной творческой деятельности посредством работы с различными изобразительными средствами.	Дети	18.12-21.12.2014 г.
Пазлы «Герб России», «Флаг России»	Создать условия для развития мелкой моторики, внимания, логического мышления посредством составления пазл.	Дети	18.12-21.12.2014 г.

III ЭТАП. Презентация результатов исследовательской деятельности

мероприятие	цель	участники	сроки
Презентация проекта «Наш город. Наша страна» для родителей с детьми	Создание условий для привлечения внимания родителей к патриотическому воспитанию дошкольников.	Воспитатели, родители, дети.	В течение реализации проекта
Выставка детского творчества «Государственные символы России», «Дома на нашей улице»	Создание условий для патриотического воспитания дошкольников посредством развития творческой деятельности.	Воспитатели, дети.	В течение реализации проекта.
Создание альбома «Мы по городу шагаем»	Создание условий для познавательного развития детей посредством знакомства с родным городом.	Родители, дети, воспитатели	В течение реализации проекта.

*Левагина Любовь Михайловна,
преподаватель общественных дисциплин,
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»,
г. Жигулевск, Самарская область*

ДИСКУССИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация: Задача каждого педагога – уметь найти такие формы и методы обучения, которые будут способствовать формированию толерантности каждого обучающегося. В данной работе акцент делается на использовании дискуссии как методе формирования толерантности на уроках истории и обществознания.

Ключевые слова: дискуссия, метод, толерантность, уважение.

Актуальность формирования толерантности обусловлена социальной обстановкой современного общества, одной из характеристик которого является плюрализм, отсутствие единообразия во мнениях, оценках, установках, формах поведения. Постоянные межэтниче-

ские, межконфессиональные конфликты, в том числе и грозящие, перерасти в глобальные, требуют формирования новой культуры отношений, построенных на уважении, принятии чужой культуры. В настоящее время общество ощущает потребность в толерантном человеке, способном строить коммуникацию на основе признания и уважения разной этнонациональной, религиозной и иной принадлежности людей, их права на другие взгляды.

Согласно определению, данному в Декларации принципов толерантности, утвержденная резолюцией Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года, толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности». [2, с. 5-6]. Воспитание толерантности способствует формированию навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Важное значение по воспитанию толерантности у учащихся имеет такие предметы как история и обществознание. Учебный материал этих дисциплин включает достаточно большое количество неоднозначных, противоречивых вопросов, изучение которых предполагает их коллективного обсуждения. Таким образом, дискуссия является главным звеном в формировании толерантного сознания. Она призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему, дать всесторонний анализ каждой из них, способствует формированию собственного взгляда на ту или иную историческую проблему.

Чтобы дискуссия была эффективной, необходимо соблюдать определенные правила, которые доводятся до сведения обучающихся:

1. Всегда помните о цели дискуссии – найти истину, решение, выход. Обсуждайте только то, что относится к данному вопросу.

2. С уважением относитесь к мнению другого человека.

3. Любое высказываемое мнение должно быть аргументировано. Этим дискуссия отличается от скандала.

4. Уважайте мнение любого человека. Придерживайтесь дружелюбного тона.

5. Не спорьте ради спора! Не давайте дискуссии превратиться в выяснение отношений.

Из всех типов дискуссий в своей работе я чаще всего использую структурированную дискуссию. Её смысл заключается в том, что «малые группы» изучают какую-либо «частную» проблему как часть какой-либо общей проблемы, которую предстоит решить в классе.

Например, при изучении темы «Общественно - политическая жизнь России в начале XX века» уместно провести проблемно дискуссию с элементами игры. Группа делится на команды, каждая из которых представляет одну из политических партий. Урок проходит в виде заедания Госу-

дарственной Думы, на котором обсуждаются проблемные вопросы России: аграрный, рабочий, национальный, вопрос о власти. Группы представляют проекты на основе партийных программ. Идет обсуждение, делается вывод. В ходе дискуссии ребята дают собственную оценку историческим событиям и явлениям, проводят параллель с современными процессами. А это, в свою очередь, формирует гражданскую позицию студентов. Также по этой технологии интересен урок обществознания по теме «Глобальные вопросы современности». Урок проводится в форме заседания «Римского клуба» – неправительственной организации, занимающейся глобальными проблемами. Цель заседания – обсуждение проблем, поиск решения. Обучающиеся от имени участников заседания выступают докладами, отвечают на вопросы, слушают других, делают замечания, разрабатывают проекты.

На уроке широко использовались мультимедийные средства, интернет. Я стараюсь строить урок так, чтобы студенты размышляли, высказывали свои мысли, пусть не совсем правильные, ведь главное, чтобы они думали и говорили. На мой взгляд, дискуссия лучше «заводится» с конкретной проблемной ситуации, которой может быть какой-либо «актуальный вопрос дня», обсуждаемый в СМИ.

Предлагаю высказать собственное мнение по данному вопросу. Студенты высказывают свое мнение, сопоставляют свои ответы с ответами известных людей, приводят примеры. Завязывается «узелок интереса», который помогает мне вовлечь обучающихся в обсуждение предметного вопроса.

Таким образом, дискуссия позволяет обобщать, сравнивать, вести полемику, а значит, воспитывает умение слушать своего собеседника, уважать его мнение и выработать компромиссные решения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коротаяева Е.В. *Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников*. – М.: Прогресс, 2003
2. Кунавцев Т.С. *Толерантно ориентированное образование – условие самосовершенствования личности // Среднее профессиональное образование*. – 2010. – №6.

Лисовская Мира Алексеевна,
*преподаватель английского языка,
ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»,
г. Екатеринбург, Свердловская область*

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Для того чтобы обучение иностранному языку стало эффективным, необходимо учитывать естественные механизмы обучения, личностно-ориентированную составляющую, которая выражается, прежде всего, в индивидуальных познавательных стратегиях и познавательных предпочтениях.

Ключевые слова: индивидуальный подход, личность, личностное своеобразие.

Подход, преобладающий в прежних методиках, строился без учета личных особенностей каждого участника: целей, мотивации, веры в себя, собственные силы, наличия сопротивления к обучению, развития способов мышления, стратегий познаний, познавательных предпочтений и опыта. Метод, описанный ниже, построен на современных достижениях практической психологии.

Главные особенности:

- Обучение должно строиться исходя из личностных и индивидуальных особенностей человека с целью их дальнейшего развития;
- Важно учитывать имеющийся опыт у человека;
- Психологические механизмы познания должны лежать в основе моделирования образовательной технологии (индивидуальные познавательные стратегии);
- Обучение иностранного языка важно строить, постоянно проводя аналогии с родным языком;
- Обучение должно быть интересным и разнообразным;
- Сразу применять полученные знания в реальной жизненной ситуации (моделирование ситуаций);
- Групповое обучение обладает преимуществом перед индивидуальным, так как позволяет организовать многомерную коммуникацию и переходы с позиции «ученика» в различные другие [1, с. 13].

Освоение любого языка, как родного, так и иностранного, требует использования всех аспектов индивидуального опыта человека. Для описания основных идей обучения английскому языку применима модель логических уровней [2, с. 229].

1. Окружение/образовательная среда;
2. Поведение/деятельность;
3. Способности/стратегии;
4. Цели, ценности, убеждения;
5. *Я-концепция*, личностное своеобразие;
6. Миссия, сверхцель, предназначение.

Эта модель была создана Р. Дилтсом на основе работ Г. Бэйтсона, Б. Рассела и А. Маслоу [1, с. 14].

Для более ясного понимания механизмов обучения иностранному языку остановимся на некоторых характеристиках освоения детьми родного языка.

Ребенок, начинающий осваивать язык, находится в языковом окружении непрерывно. Родные и близкие, которые используют модель бессознательного обучения, передают языковую компетентность, обеспечивая при этом, многократное повторение ключевых структур: местоимений, глаголов, название наиболее важных предметов.

Минимальный словарный запас актуален для ребенка и поддерживает механизмы его общения. Таким образом, уже с раннего возраста происходит комбинация индуктивного и дедуктивного способов обучения.

На уровне поведения дети обеспечивают многообразие действий, манипулируя всевозможными предметами. Т.е. дети учатся деятельности и языку одновременно, что крайне слабо обеспечивается в традиционных обучающих технологиях. На этом уровне обеспечиваются полимодальное восприятие: ребенок слышит ключевое слово или фразу и производит какие-либо действия по этому поводу, смотрит на предмет.

Подключаются все системы восприятия: вижу-слышу-чувствую, а также вкус и запах (ВАК). На этом этапе, развитие речи является неосознанным фокусом внимания (непроизвольное внимание). А когда начинает закреплять причинно-следственные связи между освоенной речью и результатом, языковые формы становятся сознательным фокусом внимания (произвольное внимание).

В школьном обучении чаще доминирует произвольное внимание, поэтому обучение становится самоцелью, а не средством для чего-то большего: адаптации к профессиональной жизни, построение будущего, полная самореализация и т.д. Еще одна особенность освоения языка заключается в том, что ребенок совершает множество активных попыток, пока не освоит какую-либо новую для него языковую структуру.

Все взрослые спокойно относятся к ошибкам детей, которые являются естественными, что позволяет и детям спокойно относиться и двигаться в освоении дальше. Взрослые правильное действие ребенка подкрепляют: «Правильно, машина». Проведя параллель с традиционным обучением, нетрудно заметить преобладание негативной обратной связи от учителя и сверстников. Например, когда ученик пересказывает текст, и его каждый раз прерывают со словами «Неправильно!», «Неверно!», «Плохо выучил», «Не табл, а тейбл».

Необходимо заметить, что в первом случае выделяется правильный вариант, а во втором – происходит невербальное и эмоциональное подкрепление неправильного или одновременно верного и ошибочного вариантов.

Ситуация усложняется тем, что в этот момент ученик осознает, что его слова, и его как личность оценивает учитель и сверстники. И то и другое приводит к повышенной тревожности, дискомфорту, а в случае многократного повторения – к потере интереса к предмету. Так формируется и страх разговорной практики.

С точки зрения логического уровня способностей необходимо исследовать, какие конкретно познавательные стратегии лежат в основе успешного обучения: стратегии освоения фонетики, словообразования, грамматики, разговорной практики, чтения т.д.

Рассматривая логический уровень ценностей и убеждений, важно отметить наличие мотивации, вызванной естественными потребностями, которая сверценна. Позитивная обратная связь способствует развитию позитивных ожиданий от обучения. Вера в успех ребенка порождает его собственную веру. Кроме того, дети учат родной язык в окружении, поддерживающих позитивные убеждения: все, что делает ребенок правильно, и он имеет право ошибаться, чтобы развить навык.

В традиционной системе обучения иностранному языку в школе, у учеников складывается ряд ограничивающих убеждений от родителей, сверстник и т.д.: «У меня нет способностей к языкам», «Иностраный язык – это трудно», «Никто в моей семье не учил иностранного языка, значит и мне не дано». Этому должно быть уделено особое внимание работе с ограничивающими убеждениями, усилению мотивации, модели Т.О.Т.Е. – эффективной реализации своих целей.

С точки зрения логического уровня личностного своеобразия и я - концепция следует подчеркнуть, что ребенок, осваивающий родной язык начинает осознавать свою самость и отличие от других детей и взрослых. Благодаря речи, деятельности и общению происходит самоидентификация.

Обратим внимание, что освоение родного языка затрагивает все логические уровни личностного опыта. В традиционной модели обучения данный логический уровень затрагивается редко.

К сожалению, мало кто задумывается, что изменится в его самоидентификации с освоением иностранного языка. А со стороны преподавателей допускаются непростительные ошибки относительно оценки личности человека. Нередко можно услышать: «Он неспособный ученик, лентяй, бездарь и т.д.». Опасность запуска таких самореализующихся пророчеств хорошо изучена в психологии и педагогике. На этой почве возможно полное прекращение обучению, чувство напряжения и негатива другие [2, с. 230-233].

Таким образом, для построения личностно-ориентированной технологии обучения иностранному языку на более детальном уровне рассмотрения мы исходим из следующих ключевых позиций:

1. Для обучения иностранному языку необходимо использовать естественные механизмы и стратегии освоения родного языка, затрагивающие все логические уровни: от окружения до своеобразия.

2. Вокруг ученика важно выстраивать языковое окружение, используя личное пространство, присутствие иностранного языка в его повседневной жизни: любимые песни на языке обучения, книги, кинофильмы, товарную упаковку продуктов и т.д. – таким образом, чтобы иностранный язык стал постоянным «спутником», стилем жизни.

3. Необходимо особым образом оформить обучающее пространство с целью организации различных динамических упражнений, реальных ситуаций общения: посещение доктора, в аэропорту/отеле и т.д.

4. В распределении различных языковых видов деятельности следует отводить реальной разговорной практике, чтобы постоянно создавать жизненные ситуации приобретения опыта, а лишь затем обучать письму, чтению, когда уже ученик понимает, что он пишет и т.д.

5. Обучение всем языковым формам необходимо строить, используя все три сенсорные системы восприятия (ВАК) одновременно или последовательно. Важно, рисовать, проговаривать, петь, слушать, играть, заниматься драматизацией. Особенно полезно произносить иностранные слова, изображая телом, а глагольный ряд действиями (глагол «to go» - идти).

6. Необходимо обеспечивать динамические переходы от мелких дидактических единиц к более крупным, создавать аналогии и традуктивные ряды. Например, уже с первых уроков важно не только осваивать наиболее употребляемые глаголы и существительные, но и уделять внимание целым фразам, разговорным паттернам.

7. Обучение строить с учетом перераспределения фокусов произвольного и непроизвольного внимания. Для этого можно смещать цель обучения в контекст игры, сенсорной деятельности. Например, устраивать музыкальные паузы, где под музыку будут звучать слова изучаемой темы с русским переводом.

8. Для обеспечения позитивного эмоционального эффекта в освоении иностранного языка необходимо шире задействовать любимые книги, кинофильмы и т.д. Учесть возможность, чтобы каждый мог на занятии пользоваться его любимыми книгами или рассказом. Таким образом, пробуждается и поддерживается личностный интерес.

9. Использовать позитивную обратную связь от самих участников группы и преподавателя. Акцентировать внимание только на позитивных результатах обучения [2, с. 237-240].

10. Необходимо использовать познавательные стратегии [1, с. 57-66].

С нашей точки зрения, на начальном этапе, полезно следовать микро-стратегии:

1. Ученик слышит/видит слово;
2. Визуально представляет предмет, обращает внимание на мелодику и интонацию, испытывает эмоции, чувствует;
3. Делает и говорит.

Следует отметить, что в этой стратегии отсутствует фаза внутреннего диалога, что является важным для процессов запоминания [1, с. 20]. Водящий закрывает глаза (что способствует развитию внутреннего сенсорного восприятия напрямую). Его партнер произносит глаголы (to jump, to run и т.д.). Водящий должен правильно исполнить. В случае неправильного выполнения партнер дотрагивается до плеча и дает следующую команду. Для устранения внутреннего диалога на родном языке можно использовать картинки с иностранными словами, мгновенно проговаривая их вслух. Полезно практиковаться в чтении, только мысленно проговаривая слова на

иностранным языке, постепенно ускоряя темп. Во время просмотра фильмов очень полезно действовать следующим образом: проговаривать иностранные диалоги вслух, повторяя их за героями, каждый раз увеличивая темп произношения, а затем делать то же самое, мысленно. В подобных упражнениях следует избегать проговаривания на родном языке.

Таким образом, для эффективного понимания и слушания иностранной речи необходимо развитие микростратегии «поиска знакомых слов».

1. Ученик слышит иностранную речь;
2. Сразу проговаривает только хорошо знакомые иностранные слова;
3. Переходит к сенсорному значению и смыслу [1, С.21-22].

11. В процессе изучения полезно использовать разнообразные обобщающие наглядные схемы: таблицы, графики. Разнообразие в графическом обобщении знаний будет способствовать подключению различных мыслительных операций и стилей, что приведет к более качественному и быстрому усвоению.

12. Для развития комплексных компетенций, например, связанных с освоением различных грамматических явлений, полезно использовать множество полисенсорных поведенческих упражнений. Например, участники группы объединяются в пары и готовят комплекты карточек, на которых пишут название времен (прошедшее, настоящее, будущее) и название временных форм (*indefinite, progressive, perfect*) [1, с. 23].

Комплект карточек раскладывает на полу тот, кто собирается тренироваться. Партнер говорит фразу на русском, а обучающийся занимает нужную позицию на полу и делает перевод фразы на английский язык в нужной временной форме. Здесь важно то, что задействованы все три системы восприятия [3, с. 56].

13. Для эффективного преподавания иностранного языка необходимо построить работу по изменению ограничивающих убеждений обучающихся. Данная работа должна быть личностно-ориентированной и может организовываться в группе или индивидуально. Например, ученику предлагается поделить лист бумаги на две равные части и в одной из них написать все позитивное (во что верит ученик относительно обучения английскому языку), а в другой – негативные (если такие имеются). Затем вместе с группой происходит обсуждение о том, как можно справиться с негативным. Подобные упражнения делает делать не реже 1 раза в три месяца.

Практика показывает, что такие работы помогают ученикам чаще обращать внимание на свои позитивные поддерживающие убеждения. Кроме того, полезно для работы на уроках периодически использовать специальные метафорические истории, в которых герои преодолевают преграды. Так же преподавателю необходимо рассказывать истории из своего личного опыта успешные истории своих учеников, достигших результатов.

К сожалению, такие простые приемы недооцениваются многими учителями и уходят из практики обучения.

14. Необходимо постоянно и разнообразно мотивировать на обучение иностранному языку. Полезно постоянно устраивать дискуссии (по возможности, на изучаемом языке) на тему применения полученных знаний в реальной жизни. Проговаривать, как конкретно пригодятся в повседневной жизни выполняемые упражнения на уроках: прослушивание аудиозаписей, просмотр фильмов, обыгрывание реальных ситуаций и т.д.

Полезно так же писать ученикам рассказы на языке обучения о своих успехах применения иностранного языка в повседневной жизни. Это очень влияет на изучение, повышает мотивацию, взаимообогащает других, а для кого-то становится открытием. 15. Важно создавать индивидуальную траекторию личностных ожиданий о результатах обучения. Не секрет, что многие ученики, когда начинают учить иностранный язык, ожидают быстрого продвижения. Они надеются заговорить сразу, а если этого не происходит, то разочаровываются, и, следовательно, их мотивация снижается. Для преодоления этой сложности необходимо заранее предусмотреть работу с планированием результатов обучения для каждого. Для этого, в самом начале обучения ученикам можно предложить заполнить простой тест для самоанализа «Колесо успеха» (рис. 1).



Рисунок 1. Колесо Успеха

По десятибалловой шкале оценивают свои навыки (если они были) по каждому виду деятельности. 10 баллов – предполагаемая планка, которую они хотят достичь, к примеру, через три (шесть) месяцев обучения. Затем учащиеся соединяют между собой все точки, которые они поставили на прямых линиях. Получилось колесо, которое необходимо усовершенствовать.

Учащимся полезно нарисовать данное колесо у себя в тетради и наглядно видеть те области, на которые им нужно обращать внимание, для того, чтобы колесо имело как можно более привлекательный вид. Полезно нарисовать «колесо успеха» и в процессе обучения цветами выделять пройденные участки. Участника необходимо постоянно иметь целостную картину того, на каком они находятся этапе в начале обучения, что их ждет.

Так же, нам кажется, в тетрадях полезно нарисовать Т.О.Т.Е. (рис. 2). В модели стоит отметить сроки и планируемые практические результаты, выраженные в проверяемых на практике категориях (например, произвести конкретные звуки, научиться составлять деловые письма и т.д.). Для поддержки позитивных ожиданий следует периодически возвращаться к обсуждению и коррекции.

16. Необходимо предусматривать занятия по широкой интеграции знаний, на которых ученики могут полностью себя реализовывать: дискуссионные клубы, театрализация на иностранном языке, ролевые игры и т.д.

17. В процессе обучения полезно расширять спектр личностного выбора учеников: индивидуальная или групповая работа на занятиях, книги и чтение, роли в спектакле, дискуссии по теме, игры и т.д.

18. Обучение иностранному языку должно способствовать развитию позитивной Я-концепции: я-владеющий иностранным языком, способный к общению с людьми разных культур, интересующихся культурой и традициями народов других стран и т.д.

В процессе обучения, подобное «Я» должно быть найдено у каждого ученика. Это можно достичь путем обсуждения ярких персоналий, владеющих иностранным языком (политики, деятели науки и искусства, актеры и т.д.). Чрезвычайно важно показывать возможности иностранного языка как инструмента расширения личностных и межкультурных границ [2, с. 249-252].

Т1 (как звучит ваша цель?) – формулировка конкретной цели;

О (что для вас обучаться английскому языку?) – шаги, действия по достижению цели;

Т2 (как вы узнаете, что движетесь в выбранном направлении?) – сравнение производимых действий с критериями ее достижения;

Е (как вы поймете, что достигли результата?) – принятие решения о прекращении процесса реализации цели и фиксация результата.

Пример:

Т1 – Читать и понимать книги без словаря;

О – Читать адаптированную литературу, читать книги в оригинале, выполнять домашнее задание, заданное преподавателем, посещать уроки.
Т2 – Начал читать и понимать простые адаптированные тексты на английском языке;
Е – Понимаю и без словаря читаю неадаптированные специализированные материалы и книги.

Рисунок 2. Т.О.Т.Е. – модель эффективной реализации цели

Подводя итоги, хочется отметить, что выше приведено лишь общее описание личностно-ориентированного подхода и технологии обучения иностранному языку. Пользуясь изложенными здесь позициями, преподаватели смогут самостоятельно подобрать исходя из личного и профессионального опыта упражнения и принцип работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Плигин А.А. *Личностно-ориентированное образование: история и практика.* – М.: КСП+, 2003.
2. Плигин А.А. *Учим английский с НЛП: быстро, правильно, надолго. Личностно-ориентированное обучение.* – М.: АСТ, 2011. – 267 с.
3. Ильченко Е.В. *Игры, импровизации и мини-спектакли на уроках английского языка.* – М.: Институт гуманитарных исследований, 2003.

Ломакина Юлия Владимировна,

*к.п.н., преподаватель педагогики,
ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж,
г. Белорецк, Башкортостан*

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: В статье рассматривается технологический подход к подготовке дошкольников, регламентируемый государственными образовательными стандартами. Основное внимание обращается на многообразие развивающих технологий, способствующих более качественному обучению и всестороннему расширению кругозора детей дошкольного возраста, даются практические рекомендации по использованию информационных технологий в ДОУ.

Ключевые слова: педагогическая технология, развивающие и информационные технологии.

За последнее десятилетие изменились жизненные приоритеты всего общества. Для дошкольного образования это означает, что результатом пребывания в ДОУ должна стать готовность детей к овладению современными средствами информации и способность применять её для самостоятельного постижения знаний.

В соответствии с новым ФГОС дошкольного образования при его реализации должна решаться задача «формирования общей культуры личности детей, в том числе... развития... социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоя-

тельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» [3]. Согласно данному документу, в силу необязательности дошкольного образования, воспитатели не могут требовать от ребёнка каких-то образовательных достижений, поэтому промежуточной и итоговой аттестации не предусмотрено. Однако не секрет, что при поступлении детей в школу происходит предварительное тестирование, согласно которому осуществляется набор и распределение в классы.

Современные ДОУ находятся как бы на распутье: с одной стороны диагностика не требуется; с другой, необходимо стремиться к целевым ориентирам, которые стандартизируют уровень подготовки детей. О профессионализме педагога судят по достижениям воспитанников, в том числе и образовательным. Ведётся скрытый мониторинг по разным показателям (готовность к обучению грамоте, по математике т.п.) В список также попадает количество детей, «поступивших» в школы-гимназии. Таким образом, приходится избирать самые эффективные и перспективные способы обеспечения хорошего качества подготовки дошкольников. В связи с этим перед нами встал вопрос о способах повышения качества знаний дошкольников? Ответ предполагает необходимость применения в практике работы воспитателя разных *образовательных технологий*.

Понятие «педагогическая технология» согласно определению ЮНЕСКО – это «системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования». В отечественной педагогической литературе данный вопрос рассматривали М.Е. Бершадский, В.П. Беспалько, В.В. Гузеев, М.В. Кларин, Б.Т. Лихачёв, Г.К. Селевко. Для дошкольных учреждений, на наш взгляд, актуальны и интересны следующие педагогические технологии.

Технология развивающего обучения. Из всех существующих отечественных технологий обучения технология развивающего обучения является одной из наиболее признанных.

У её истоков стоял Л.С. Выготский. Современная её интерпретация – это создание программ «Успех» (Н.В. Феединой), «Детство» (Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), «Мир открытый» (Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой), «Разноцветная планета» (Е.А. Хамраевой и И.В. Мальцевой) и др. *Исследовательская технология (проблемно-поисковая).* Данная технология требует реализации педагогической модели – «обучение через открытие».

Ведущий метод – проблемное обучение; метод проектов. Организационная форма – совместный поиск проблемных ситуаций.

Модель занятия: «Знаю, но не всё; хотел бы узнать – узнал». При реализации данной технологии обязательно наличие проблемы или проблемных учебных заданий. *Информационные технологии.* Информационные

технологии предполагают использование специальных программных и технических средств для работы с информацией. В настоящее время формы взаимодействия человека с компьютером стали составной частью образования, в том числе дошкольного.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового, закреплении, повторении, контроле. Согласно СанПиН (п. 12. 21) здоровому дошкольнику разрешено пребывать за компьютером с 5 лет один раз в день (вт., ср., чт.) до 3 раз в неделю: 5 лет -10 минут, 6-7 лет -15 мин. По окончании работы проводится гимнастика для глаз. Дети должны пребывать за компьютером только в присутствии воспитателя/методиста. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз не ближе 50 см. Командой учёных разработана развивающая программа «Роботландия» для одарённых дошкольников. В пакет входят: Конструктор Сказок, Веселые Картинки, Классификаторы, Бюро находок, Клеточка, Тропинка. Например, пакет «Весёлые картинки» предназначен для создания и решения жизненных задач. Приведём примеры: алгоритмы перехода улицы, английский алфавит, цвета радуги и многое другое.

Пакет адресован дошкольнику, работающему с компьютером под руководством воспитателя.

Итак, применение выше перечисленных технологий будет способствовать развитию творчества и самостоятельности. Их использование позволит в конечном итоге хорошо подготовить детей к школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии : учеб. пособие для студ. учреждений сред. Проф. Образования / М.Н. Гуслова. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2012. – 288 с.*
- 2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования / утверждён 17 октября 2013 г. N 1155. – [Электронный ресурс]. – сайт ФИРО. – дата обращения на сайт 9 февраля 2016. – http://www.firo.ru/?page_id=11003*

Ломова Ольга Петровна,

учитель математики,

МБОУ «СОШ № 23»,

г. Астрахань, Астраханская область

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного подхода, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы.

Умения обучающихся самостоятельно добывать знания и совершенствовать их гораздо важнее прочности приобретаемых знаний, потому что

современному обществу, производству нужны работники и руководители, способные быстро и правильно решать постоянно возникающие конкретные задачи, вести диалог с коллегами и партнерами, самостоятельно принимать решения. Поэтому и учителю в своей практике необходимо использовать технологии, отвечающие современным требованиям. Одной из таких технологий является «метод проектов». Суть и идея ее заключается в организации самостоятельной, поисковой, творческой деятельности учащихся.

Ключевые слова: проектный метод, исследование, личностное самосовершенствование.

Для учителя математики наиболее привлекательным в данном методе является то, что в процессе работы над учебным проектом у школьников:

- появляется возможность осуществления приблизительных, «прикидочных» действий, не оцениваемых немедленно, строгим контролером-учителем;
- зарождаются основы системного мышления;
- формируются навыки выдвижения гипотез, формирования проблем, поиска аргументов;
- развиваются творческие способности, воображение, фантазия;
- воспитываются целеустремленность и организованность, расчетливость и предприимчивость, способность ориентироваться в ситуации неопределенности.

Кроме того, в процессе выполнения проекта происходит естественное обучение совместным интеллектуальным действиям.

В основу «метода проектов» положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретической значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность учащихся дает наилучшие результаты в старших классах, но подготовка к серьезной проектной деятельности начинается еще в 5-6 классах.

Основной принцип работы в условиях проектной деятельности – опережающее самостоятельное ознакомление школьников с учебным материалом и коллективное обсуждение на уроках полученных результатов, которые оформляются в виде определений и теорем. В этом случае урок полностью утрачивает свои традиционные основания и становится новой формой общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания.

Основные этапы проектной деятельности учащихся:

1. Подготовка к выполнению проекта (формирование групп, выдача заданий);
2. Планирование работы (распределение обязанностей, определение времени индивидуальной работы);
3. Исследование (учащиеся осуществляют поиск, отбор и анализ нужной информации; экспериментируют, находят пути решения возникающих проблем, открывают новые для себя знания по теме; учитель корректирует ход выполнения работы);
4. Обобщение результатов (учащиеся обобщают полученную информацию, формулируют выводы и оформляют материал для групповой презентации);
5. Презентация (итоговый отчет каждой группы осуществляется в конце учебного года, учащиеся представляют «портфолио»);
6. Оценка результатов проектной деятельности и подведение итогов (каждый ученик оценивает ход и результат собственной деятельности в группе, каждая рабочая группа оценивает деятельность каждого ученика, подводит итоги проведенной учащимися работы, отмечает успехи каждого).

Важным результатом проектной деятельности является активация процессов социализации школьника. Поиски информации, обращение к старшим, неформальные консультации с учителем благотворно влияют на личностное становление ребенка, его самореализацию и осмысление собственного места в социальном окружении. Одним из направлений реформирования отечественной системы образования является переход к профильному обучению. Но готовить учащихся к выбору будущей деятельности необходимо заранее.

Каждый проект требует осмысления и оценки как со стороны учителя, так и обучающихся. Ребята, участники «математической» группы, должны рассказывать одноклассникам: что и как они делали и поделиться своими эмоциями, которые испытали. В ходе реализации проектов, конечно же, происходит формирование универсальных учебных действий, которые являются результатами образовательной деятельности.

Очень важно, чтобы темы проектов по математике для школьников были интересны и актуальны для проведения исследования. Так, например, темы проектов по математике для 5 класса предполагают исследования, связанные с обыкновенными и десятичными дробями, с площадью и объемом геометрических фигур, процентами: «Возникновение чисел», «Долг и дроби», «Древние меры длины», «Задачи на проценты в жизни человека», «Задачи с дробями с сюжетами из сказок», «Математика в живописи» и т. д.

Учащимся 6 классов предлагается провести исследование, связанное с делимостью чисел, наибольшим общим делителем и наименьшим общим кратным, сложением и вычитанием обыкновенных дробей с разными зна-

менателями, умножением и делением обыкновенных дробей. Например, «Египетские дроби», «Магия чисел и знаков», «Его величество процент», «Задачи на переливание жидкости», «Координатная плоскость и знаки зодиака» и т. д.

В каждой параллели есть достаточное количество тем для проектной деятельности, но наилучшие результаты, конечно, получаются в старших классах.

Подводя итог, хочется сказать, что использование «метода проектов» позволяет реализовывать задачи, заложенные в ФГОС ООО. Проекты, реализуемые на уроках математики, наиболее органично отвечают требованиям современного общества. Они формируют способность решать конкретные задачи, принимать последовательные решения, осуществлять оценку деятельности, что соответствует технологии любой деятельности, в том числе и математической.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности в школе – http://school-kadeti.ru/docs/school_methodological/metod_rekomend.pdf
2. Организация проектной деятельности в общеобразовательном учреждении. Серия: В помощь администрации школы / Составитель С. Г. Щербакова. – Волгоград: Корифей, 2007. – 96 с.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа (Стандарты второго поколения) / [сост. Е. С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с.

Мазина Виктория Юрьевна,

учитель английского языка,

МБОУ «СОШ №46»,

г. Калуга, Калужская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В статье рассматривается вопрос повышения мотивации изучения иностранных языков школьниками в современных условиях через использование *ситуационного метода обучения* на уроках, что способствует практическому овладению иностранным языком, проявлению каждым учащимся своей активности и творчества, активизации познавательной деятельности учащихся различной возрастной категории в процессе прохождения ими программного материала.

Статья содержит материал о преимуществах использования данного метода в урочной деятельности, апробированный и применяемый на практике автором статьи.

Ключевые слова: ситуационный метод, ФГОС, УУД, деятельность, учебная ситуация, коммуникативность, личностная ориентация.

Дидакты и педагогические психологи в настоящее время всё больше внимания уделяют методике обучения учащихся. Известно, что педагогический эффект может быть достигнут в большей мере в результате собственной активности учащихся, в форме нейтрально-пассивного восприятия его получить нельзя. А.Эйнштейн когда-то сказал: «Где это только возможно, обучение должно стать переживанием».

Высказывание перекликается с требованием нового образовательного стандарта, включающим умение применять приобретенные знания и навыки для решения различных типичных жизненных ситуаций, а также проблем, связанных с выполнением человеком типичных социальных ролей. Отсюда лозунг «Учить учиться» приобретает всё большую актуальность.

В наше время налицо необходимость включить ученика в самостоятельную учебную деятельность, поставить его в позицию субъекта этой деятельности, направить и организовать эту деятельность таким образом, чтобы ученик переходил к открытию тех или иных фактов и законов, выработывал убеждения, овладевал методами решения задач, которые предлагаются ему при изучении того или иного учебного материала.

Использование в образовательном процессе жизненных задач, предлагающих ученикам решение проблем или выполнение задач в чьей-либо профессиональной или социальной роли в предлагаемой описываемой ситуации, реализует принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. Жизненные задачи носят компетентностный характер и нацелены на применение предметных, метапредметных и межпредметных умений для получения желаемого результата.

Традиционный для такого рода задач дефицит одной информации, и её общая избыточность способствуют формированию познавательных универсальных учебных действий. Умения поставить цель при решении жизненных задач, составить план действий, получить результат, действуя по плану, и сравнить его с замыслом входят в перечень регулятивных учебных действий. В жизни всегда необходимо объективно оценивать реальную ситуацию, выделять проблему, учитывать интересы других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их деятельность. Для обучения этому как нельзя лучше подходит *ситуационный метод*. Если сузить рамки предметов школьной программы до такой образовательной дисциплины как «иностранный язык», то ситуационный метод обучения иностранным языкам положительно себя зарекомендовал, т.к. способствует достижению основной цели обучения иностранным языкам согласно ФГОС НОО и ООО, а именно, «формированию у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка».

«Основным принципом обучения ИЯ является его личностно ориентированная направленность, направленность на языковую личность обу-

чаемого....Принцип ориентации обучения на формирование в обучаемом черт вторичной языковой личности самым естественным образом делает актуальной задачу не просто научить ученика вести себя (с помощью ИЯ) как носитель изучаемого языка, но и развить у него (ученика) способность и готовность осуществлять текстовую деятельность на изучаемом языке, способность к адекватному взаимодействию с представителями иных культур и социумов(на разных уровнях)»[1, с. 97].

Любой ученик обладает своим потенциалом способностей, которые могут раскрыться в определенных ситуациях и при определенных методах работы педагога. Очевидно, что учителям иностранных языков в современных условиях необходимо планировать и строить урок так, чтобы ученики могли погрузиться в творческий процесс, стремились к новым открытиям, а это в свою очередь приведет к увлеченности данным предметом, желанию узнать как можно больше и самостоятельно знакомиться с новым языковым материалом. Образовательная задача при прохождении любого программного материала по иностранным языкам состоит в организации условий, провоцирующих детское действие, и применение *ситуационного метода обучения* помогает их создать.

В основе *ситуационного метода обучения* иностранным языкам лежит созданная на уроке учебная ситуация, т.е. «условия, обстоятельства, система взаимоотношений собеседников в целях учебно-воспитательного воздействия на учащихся при осуществлении речевых действий на иностранном языке. Учебная ситуация по возможности должна быть адекватна реальной ситуации общения, в которой употребляется осваиваемое языковое явление. Учебная ситуация должна быть предельно ясна учащимся... и должна способствовать формированию у школьников таких качеств, как ответственность за выполнение задания, аккуратность и добросовестность.

Она должна помогать воспитывать у школьников внимательное отношение к одноклассникам, «собеседникам в общении», чувство коллективизма и инициативности» [4, с. 194], т.е. согласно ФГОС способствовать формированию личностных УУД.

«Деятельностная основа обучения предмету – один из принципов преподавания и изучения иностранного языка, выражается во внешней и внутренней (умственной) активности учащихся. Это значит, что традиционная фронтальная работа, при которой речевую активность проявляет учитель, а ученики активны только в том случае, если их спрашивают, сокращается в пользу самостоятельных, групповых и коллективных форм обучения» [1, с. 100]

Используя *ситуационный метод*, учитель выступает в роли «сценариста и режиссёра», поэтому очень важно, чтобы подобранный им материал, учебные ситуации, упражнения, были нацелены на стимулирование развития учащихся на уроках иностранного языка.

А.А. Леонтьев отмечал, что в учебном процессе по изучению иностранного языка существуют, по меньшей мере, две возможности заинтересовать учащихся. Первая связана с построением «предлагаемых обстоятельств» таким образом, чтобы ученик реально оказался в ситуации, когда ему приходится действовать так или иначе. Во втором случае речь идёт о ситуациях, в которых ученик осуществляет «перевоплощение» в действующее в этих обстоятельствах лицо. Это используется при разыгрывании заданных диалогов-образцов.

Очевидно, что в свете требований ФГОС именно первая возможность должна занимать на уроке всё более существенное место, постепенно вытесняя другие возможности заинтересованности ученика. «При этом процесс обучения ИЯ должен быть направлен не на формирование корректной речи (чаще всего на основе заданного образца) и развитие у учащихся умений «речевого реагирования и речевого приспособления к коммуникативной ситуации (на уровне речевого поведения)» [2, с. 95]. В центре внимания должно находиться обучение способности порождать и понимать высказывания в рамках аутентичной ситуации на уровне текстовой деятельности.

Учащиеся должны испытывать внутреннюю мотивацию к изучению иностранного языка. А коммуникативная разновидность этой мотивации – первая и естественная потребность изучающих иностранный язык. Результаты моего социологического опроса, в котором участвовали 30 учащихся 5-11 классов показали, что независимо от возраста, социального статуса, все учащиеся едины во мнении, что именно коммуникативная потребность является доминантной: 50% хотят говорить или переписываться на иностранном языке с другом, путешествия по разным странам мира, 15% – читать для расширения кругозора, 35% – с профессиональной целью и для удовольствия.

Однако, несмотря на столь выраженное стремление к общению со стороны учащихся, именно этот тип мотивации труднее всего сохранить. Дело в том, что при овладении иностранным языком в атмосфере родного языка иностранный язык предстаёт как искусственное средство общения. И так называемые «естественные ситуации», используемые при обучении, носят, в сущности, искусственный характер. Так, например, в классе появился новичок, который перешёл из другой школы или переехал из другого города. Учащиеся хотят с ним познакомиться. Они спрашивают, как его зовут, сколько ему лет, какие его интересы и т.д. Казалось бы, создаётся естественная ситуация знакомства. Но единственно искусственным компонентом этой ситуации выступает иностранный язык, на котором ведётся расспрос: ведь новичок не иностранец. Поэтому, если во главу угла ставить естественную коммуникацию на иностранном языке, здесь вряд ли удастся сохранить мотивацию и добиться успеха. Учителю необходимо обращаться к воображению учащихся, к фантазии, к игре, постоянно по-

буждать детей к перевоплощению в типичные характеры, проводя их через типичные обстоятельства, ситуации, что положительно скажется на эффективности обучения иностранным языкам. «Пропускание через себя» выполняет главную роль в отношении к предмету учения.

А.Н. Леонтьев считал, что «...решающе важно то, какое место в жизни человека занимает познание, является оно для него частью действительной жизни или только внешним, навязанным извне условием её». И дальше: «...чтобы не формально усвоить материал, нужно не «отбыть» обучение, а прожить его, нужно, чтобы обучение вошло в жизнь, чтобы оно имело жизненный смысл для учащихся». [3, с. 378]. Я из своего учительского опыта знаю, как «оживает» урок, когда его содержанием становятся факты и события, касающиеся самих учащихся. Иногда даже незначительные детали личностного свойства способны зажечь коммуникативный свет. Так, например, намного интересней проходит разыгрывание разговора по телефону на начальном этапе обучения иностранным языкам, если учащиеся набирают настоящий номер телефона своего товарища. Фактически любую тему можно сделать лично значимой. Для этого учитель должен хорошо представлять себе, чем живут его ученики, их хобби, вкусы, ценностные ориентации.

Личностная ориентация предполагает, однако адресованность не только непосредственно к самому ученику и его «я», но и к более широкой среде, причастность к которой он ощущает (Моя семья. Мой город. Страна. Страна изучаемого языка). В орбиту личностных интересов естественным образом втягивается и вторичное «я» роли, которую играет учащийся в воображаемой ситуации. Личностное содержание включает также и рассказы учителя иностранного языка о себе, своих интересах, что, несомненно, подогревает интерес к изучаемому материалу. Так, например, изучая творчество художников, поэтов, учитель может «заразить» учащихся своим отношением. Например, в старших классах на уроках домашнего чтения и при изучении такой части модуля как «Уголок культуры» (Culture corner) я говорю: «Бёрнс (Шекспир, Киплинг и т. д.) - мой любимый поэт. (Писатель, драматург). Я даже пробовала переводить его стихи (сонеты) на русский язык. Могу вам показать некоторые из моих работ» и зачитываю им свои переводы, мотивируя учащихся на прочтение произведений этих авторов если не в оригинале, то в переводе известных советских поэтов (писателей).

События актуальной жизни также могут обогатить содержание урока, показав учащимся, что они учатся не для школы, для жизни, и это, несомненно, поддержит их коммуникативную мотивацию. Использование *ситуационного метода* может придать свежесть любой теме на любом этапе её прохождения. Так, например, при изучении темы «Земля в опасности!» (10кл.), я предлагаю учащимся представить, что они вступили в ряды молодёжной экологической организации «Раздельный сбор», действующей в

нашем городе Калуга, главная цель деятельности которой показать жителям города важность переработки и сортировки бытовых отходов, легально организовать пункты приёма.

Учащиеся по группам собирают информацию об осведомлённости учащихся школы о работе данной экоорганизации, о количестве школьников, поддерживающих основные цели и задачи этой организации, о предложениях по поддержке инициатив юных экологов нашего города, какие экоакции учащиеся школы могут провести в школе, микрорайоне, городе. После сбора всей информации школьники делятся результатами своей работы, защищают проекты.

Я из опыта работы знаю, что любой урок должен быть организован так, чтобы сохранялась и увеличивалась коммуникативная мотивация. Т.о. преимущественное место должно отводиться решению речевых задач. Даже моменты урока, посвященные усвоению нового языкового материала, должны быть направлены на формирование умений оперировать средствами иностранного языка в пределах небольших речевых ситуаций. *Ситуационный метод обучения* даст положительные результаты, если на уроке адекватно используются коллективные формы работы. Разумеется, нельзя просто разбить учащихся на пары или группы и приказывать им общаться на иностранном языке.

Необходимо создать мотивы для этого общения. Из опыта работы хочу сказать, что иногда такая работа в мини-группах даёт положительные результаты. Но нередко случаи, когда приходится специально разжигать желание общаться по предложенным ситуациям.

Доминирующим же моментом является содержание. Например, «врач», «медсестра», «пациент» образуют «тройку»; «семья, т.е. мама, папа, дети» образуют четвёрку и т.д. При этом они все поставлены в остроконфликтную ситуацию: в первом случае, в частности, они выясняют, что за болезнь у пациента и как её лечить. Во втором – родители расспрашивают детей о его учебном дне, проведённом в школе, или решают, как провести выходной день, отпуск, что подарить и как поздравить бабушку с юбилеем и т.д. Из таких ситуаций возникает стимул для общения в этих малых группах.

Наращение профессионального опыта учителя иностранного языка заключается, прежде всего, в его овладении приёмами, стимулирующими общение. С их помощью он может любой материал программы повернуть в коммуникативное русло. Я стараюсь живые впечатления действительно, используя тем самым *ситуационный метод обучения*, превратить в предмет общения на уроке. С самых первых минут урока необходимо отодвинуть на второй план то, что вы учитель, а показать изначально детям, что вы – их партнёр общения, готовый предложить им соответствующие ситуации, постепенно в которые и они окупятся.

Я стремлюсь, чтобы каждый учащийся нашёл свою форму проявления в беседе, показал свои способности. (Например, в 5 классе, при изучении темы «Удивительные животные», можно немного «заинтриговать» детей, сказав: «Простите, сегодня себя не очень хорошо чувствую. Что-то болит рука. Вчера меня мой кот Пушок поцарапал. Это такое интересное существо. Кстати, а у вас есть домашние животные? А как вы за ними ухаживаете и т.д.»).

Или вместо пресловутой беседы учителя с дежурным по шаблону: «Какой сегодня день недели? Какая погода сегодня?», можно построить организационный момент нестандартно. Например, изучая тему «Мой город», я говорю в начале урока: «Сегодня ... декабря. С самого утра идёт снег. Так красиво. Я слышала прогноз погоды, что снег идёт уже 2 дня во всех странах Европы, и это затрудняет работу городского транспорта. Кстати, у нас в городе тоже есть проблемы, связанные с работой общественного транспорта» и далее идёт общение по теме «Мой город».

На всех дальнейших этапах работы необходимо поддерживать атмосферу общения, всё глубже вовлекая учащихся в общение. При этом надо приглушать дидактические нотки, не прерывать, в частности, общение резкой констатацией ошибок, а просто подсказывать правильный вариант, который поможет ребёнку сориентироваться и высказать своё мнение по предложенной ситуации. Например, я в 5-м классе во время прохождения темы «Распорядок дня», предлагаю командам следующие ситуации для обсуждения: «Завтра выходной день. Вы с классом идёте в зоопарк. Узнайте у смотрителя зоопарка, как проходит день у медвежонка (слона и т.д.) или «Ребята! А вы знаете, что сейчас на космической станции работают наши космонавты. Как они строят свой рабочий день и проводят выходной?»

Таким образом, введённая лексика полностью перерабатывается. Тексты-монологи, представляющие собой реакцию на новую ситуацию, мотивированы, личностно-окрашены. Их можно расценивать, следовательно, как собственную речь учащихся.

Основное содержание урока в обобщённой и схематичной форме задаётся в УМК. Дело учителя придать уроку своеобразие, внести живую конкретику, привлекательную для учащихся. Это может быть достигнуто путём усиления личностной ориентации, использования на уроке актуальных событий, жизненных ситуаций. При обучении говорению, когда детям прививаются коммуникационные навыки, большое место принадлежит моделированию ситуации общения, стимулирующих речемыслительную деятельность учащихся.

Предлагаемые ситуативные условия на уроке должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям учащихся, чтобы вести их дальше как в плане практических навыков и умений говорения, так и в общеобразовательном отношении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – С. 97, 100.
2. Леонтьев А.А. Некоторые общие проблемы в преподавании иностранных языков сегодня. – М.: РЕМА, МГЛУ, 1992. – С. 95.
3. Леонтьев А.Н. Психологические вопросы сознательности учения // Избранные психологические произведения. – М., 1983. – Т. 1. – С. 378.
4. Рогова Г.В., Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – С. 194.

Маркова Наталья Григорьевна,
учитель информатики,
МБОУ «ШКОЛА 25»,
г. Киселевск, Кемеровская область

СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО КУЗБАССА» В СРЕДЕ СКРЕТЧ

Аннотация: В статье описывается реализация проектного метода на примере внеурочного занятия. Форма проведения: виртуальное путешествие «Золотое кольцо Кузбасса». На занятии используются элементы интеграции, прослеживается связь с такими предметами как: математика, краеведение, что способствует формированию метапредметных УУД. Основой сюжетной линии является путешествие по Кузбассу, что естественно позволяет привлечь и поддерживать внимание детей данного возраста в течение урока.

Основным методом при проведении занятия, является проектный метод, который позволяет решить проблему мотивации, научить детей не просто запоминать и воспроизводить информацию, а уметь применять ее на практике. Можно проследить основные составляющие этого метода:

- развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно искать информацию;
- самостоятельная деятельность учащихся: индивидуальная, парная, групповая, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени;
- решение значимой для учащихся проблемы, моделирующей деятельность программиста, дизайнера, краеведа, экскурсовода;
- представление итогов выполненных проектов в «осязаемом» виде
- сотрудничество учащихся между собой и учителем

Цель занятия: Обучение технологии создания учебного проекта, обобщающего материал по блоку «Знакомство со средой Скретч».

Задачи: сформировать умение:

- Планировать последовательность действий для достижения цели
- Осуществлять перенос знаний, умений в новую ситуацию для создания проекта

– Выбора, построения и использования адекватной информационной модели для передачи своих мыслей средствами естественного и формального языков

– Актуализировать сведения из личного жизненного опыта информационной деятельности

Используемая аппаратура: интерактивная доска, персональные компьютеры, личные мобильные средства учеников.

Компьютерные технологии: использование Интернета, среды программирования Scratch, презентации, векторного редактора LibreOfficeDraw.

Ход занятия

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

На прошлом уроке мы разрабатывали маршрут Магеллана. Отрадно, что все ребята справились с поставленной задачей, однако, не обошлось без ошибок. Посмотрите и проанализируйте ошибки, предложите варианты исправления.

III. Работа над проектом

Умение использовать знание координат спрайта при составлении алгоритмов движения и рисования позволило вам воспроизвести маршрут кругосветного путешествия Магеллана в среде Скретч. Теперь на картах вы, с помощью среды программирования Скретч, можете проложить любые маршруты. А какие маршруты вы можете составить сами?

Кроме вас кому может понадобиться ваш маршрут?

На сегодняшний день разрабатываются маршруты «Золотое кольцо Кузбасса». До сих пор много споров, каким должен быть этот маршрут? Какую помощь можете оказать вы, умеющие прокладывать маршруты в среде скретч?

Разработка с обучающимися проекта по плану:

Проблема – *Для чего я разрабатываю маршрут?*

Цель – *Что я для этого сделаю?*

Задачи – *Как я это сделаю?*

1. Найти информацию, используя ресурсы Интернет, дополнительную литературу. Карту области, природные, исторические, архитектурные, культурные объекты, расположенные на территории региона.

2. Приготовить реквизит.

Способы создания необходимых объектов:

1) использование встроенной библиотеки данных путём импорта её элемента;

2) редактирование выбранного элемента с помощью инструментов встроенного растрового графического редактора;

3) создание собственных изображений в других программах и импортирование их в программную среду Scratch.

3. Создать маршрут в среде Scratch.

4. Добавить необходимые объекты.

Результат – *Что у меня получится?*

Итак, мы с вами, ответив на 4 вопроса, разработали план целого проекта «Маршрут «Золотое кольцо Кузбасса». Признанные большинством 7 чудес пусть лягут в основу вашего маршрута, очень хотелось бы увидеть ваши дополнения, что вы считаете достойным называться чудом света в Кузбассе.

V. Продолжать разрабатывать проект вы будете самостоятельно. Чтобы удобно было ориентироваться, вам предложен борт-журнал, где вы делаете необходимые пометки, записи.

V. Презентация проектов

VI. Рефлексия.

Какой атрибут обязательно сопровождает любого путешественника? (рюкзак). Мы соберем с вами информационный рюкзак.

Продолжите фразы: Самым интересным в проекте было...

Мы узнали... Благодаря проекту мы научились...

Самым главным результатом нашего проекта является...

Мацакова Надежда Васильевна,

учитель биологии,

ГАОУ ЧАО «Чукотский окружной

профильный лицей»,

г. Анадырь, Чукотский автономный округ

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Игра – анатомические карты». «Значительная часть игр ребенка рассчитана на то, чтобы освежать и возбуждать в уме процессы воспроизведения, чтобы неугасимо поддерживать искры мысли».

Одним из способов активизации деятельности учащихся и формирования у них интереса к урокам биологии являются – нетрадиционные. Особенностью нетрадиционных форм работы является присутствие в нем игрового компонента.

Игра – естественный спутник в жизни человека, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Такие нетрадиционные уроки как игра – одна из форм развивающего обучения в соответствии с требованиями реализации ФГОС.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревнования, удовлетворение потребности в самоутверждении и самореализации. В руках педагога игра становится элементом воспитания, приобщения учащихся к жизни природы, развития их интеллектуальных и эмоциональных качеств. Игру как ме-

тод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали еще с древности. Широкое применение находит игра в народной педагогике.

В современной школе, в основе которой лежат процессы активизации и интенсификации учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих формах:

- в качестве самостоятельной технологии для усвоения понятий, темы, и даже раздела учебного предмета;
- как элементы более обширных технологий;
- в качестве урока или его части;
- как технология внеклассной работы.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависит от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

Классификация педагогических игр

По характеру педагогического процесса:

- Обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие.
- Познавательные, воспитательные, развивающие;
- Репродуктивные, продуктивные, творческие;
- Коммуникативные, диагностические, психотехнические.

По игровой методике:

- Предметные (лото, крестики – нолики, сигнальные карточки);
- Ролевые (аукцион, ролевая игра);
- Деловые (конференция);
- Имитационные (подражание телевизионным передачам).

По предметной области:

- Биологические, химические, экологические и др.;
- Музыкальные, театральные, литературные;
- Трудовые, технические, производственные.

Педагогические обучающие, контролирующие, обобщающие игры имеют большие потенциальные возможности для биологического образования школьников. Для этого используются отдельные игровые элементы, приемы и развернутые игровые формы разной игровой методики. Их привлекательность для ребят, и для педагога определяется тем, что, не будучи ограниченны строгими рамками урока, они предоставляют более широкие возможности для ознакомления с дополнительной литературой, проявлению творческой фантазии и индивидуальных способностей учащихся.

Познавательные задачи в них как бы спрятаны, замаскированы, что смягчает момент «обязательности обучения». Сама атмосфера подготовки к таким урокам, когда нет «зрителей», когда все – участники, рождает оптимизм у самых безразличных к учебе ребят.

Знания, данные учителем, объединяются со знаниями, добытыми в процессе самообразования, и становятся особенно прочными при личном

участии каждого ученика в познании нового. Задачей педагога становится необходимость приблизить содержание игры к конкретной обстановке, учитывая психологические, возрастные особенности ребят, их способности и потребности.

Использовать игровые уроки возможно при закреплении пройденного материала, при переходе к изучению новой темы с целью создания проблемной ситуации, в процессе обобщения изученного материала, при проверке знаний. Игры повышают эффективность преподавания биологии, делают процесс обучения более интересным, способствуют успешному усвоению изучаемого материала, формируют навыки коллективной работы. Известно, что познавательная активность тем выше, чем сильнее их интерес к изучаемому предмету.

В процессе игры учащиеся незаметно для себя выполняют задания и делают это с увлечением, а не по обязанности. Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда и к предмету. В играх особенно коллективных, формируется и нравственные качества личности: дети учатся оказывать помощь одноклассникам, считаться с точкой зрения других, у них развивается чувство ответственности, сопереживания. «Учить играя» – заповедь сегодняшней школы. Через игровые технологии можно стимулировать развитие личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий, как того и требуют новые ФГОС, развивать познавательный интерес к биологии.

В связи с этим, считаю тему актуальной и полезной в деятельности учителя биологии, особенно в настоящее время в связи с переходом на новые ФГОС.

В своей практике я использую как разработки своих уроков, так и разработки уроков, представленных в книге Рысьевой Т.Г., сборник «Мастерская учителя биологии» автора Поповой Л.А., и других авторов. Предлагаю использовать на уроке анатомии – игру «Анатомические карты».

Анатомические карты

Цель игры

Закрепление знаний по анатомии человека. Игра может применяться на кружковых занятиях, элективах и на уроках при работе в микрогруппах.

Участники

В игре может участвовать от 2 до 8 человек, в той или иной мере знакомых с темой, иначе игра не имеет смысла. На занятиях в большой группе (классе) присутствующие делятся на микрогруппы, в каждой из которых должен присутствовать ученик хорошо владеющий материалом, который и будет отслеживать правильность ответов других.

Материалы для проведения.

Комплект биологических карт (59 шт.) При необходимости можно уменьшить количество карт и, следовательно, сложность игры. При работе

в классе или большой группе понадобится несколько комплектов (по числу микрогрупп).

Описание игры.

Игра разработана по аналогии с обыкновенными игральными картами. Имеются 4 масти, которые называются: «Орган», «Элементы и ткани» (имеются в виду особенности строения органов), «Функция» (роль органа в организме), «Система органов».

Каждая из этих мастей характеризует определенный параметр человеческого организма. На картах сделаны пометки другого рода: «Возьмите 1 карту», «Пропустите ход», «Выберите масть», «Возьмите 2 карты». Эти пометки делают игру более увлекательной и интересной.

Правила игры.

I вариант – аналог известной игры «Польский дурак».

Карты раздаются по 4-6 штук каждому игроку, в зависимости от количества участников игры. Оставшиеся карты собирают в колоду и кладут рубашкой вверх, верхнюю карту открывают и кладут рядом с колодой.

После этого игроки по очереди делают ходы, т.е. кладут на открытую карту или карту той же масти или карту другой масти, содержание которой связано с картой, лежащей на столе.

Пример: на столе лежит карта *Легкие – масть орган*. Вы можете положить на нее либо любую карту той же масти: *Печень, Сердце и т.д.* или например карту *Дыхательная система*, объяснив всем участникам игры, что легкие являются частью дыхательной системы. Или карту *Газообмен*, так как он происходит в легких. Если объяснение, которое вы предложили неверно, то карту вы положить не можете.

Задача игроков сделать так, чтобы у них не осталось ни одной карты. Тот, кто первым скинет карты, говорит стоп. Этот человек является победителем этого кона игры, все остальные записывают, сколько штрафных очков у них осталось (штрафные очки указаны на карте).

Играя необходимо выполнять указания, написанные на картах: «Возьмите 1 карту», «Пропустите ход», «Выберите масть». Это должен выполнять игрок, до которого дошел ход.

Пример: первый игрок положил карту, на которой написано «Возьмите 2 карты», это значит, что игрок, который будет ходить следующим, берет 2 карты и т.д.

Игра может продолжаться оговоренное количество конов или на протяжении определенного времени, после которого определяются победители.

Вариант II. Игрокам раздается по 6 карт. Остальные карты откладываются в банк. По очереди игроки обмениваются вслепую 1 или 2 картами по взаимной договоренности (каждый меняется со своим соседом слева и соседом справа). Задача каждого игрока собрать как можно больше карт относящихся к одной системе органов.

Пример: нервная система, нейроны, головной мозг, мозжечок, рефлекс, реакция организма на раздражители.

Игрок, собравший цепочку, говорит стоп, показывает свои карты. Если цепочка собрана верно, он получает столько очков, сколько карт в цепочке. Ученные карты откладываются в сторону.

Победитель этого кона берет недостающие карты из банка и игра продолжается.

Если участников игры немного (2-4) можно дополнительно разрешить после каждого круга обмена брать одну карту из банка (верхнюю) и скидывать одну ненужную (вниз).

Игра идет до получения заранее установленного количества баллов, заканчивается по времени или когда заканчиваются карты в банке.

Если участников 7 и более можно раздать все карты сразу и закончить игру после того, как кто-то соберет первую цепочку.

Очки подсчитывать по количеству карт относящихся к одной системе.

Примечание: правила игры можно менять в зависимости от количества игроков и степени их подготовленности.

Приложение

ОРГАНЫ 8 Щитовидная железа 8	Органы Возьмите карту Печень Возьмите 1 карту	Органы 6 Артерии 6
Органы 3 Вены 3	Органы Пропустите ход Сердце Пропустите ход	ОРГАНЫ 4 Головной мозг 4

<p><u>Органы</u> 2 Язык</p> <p>2</p>	<p>ОРГАНЫ Возьмите 2 карты</p> <p>Глазное яблоко Возьмите 2 карты</p>	<p><u>Органы</u> Выберите масть Надпочечники</p> <p>Выберите масть</p>
<p><u>Органы</u> 2</p> <p>Легкие</p> <p>2</p>		
<p><u>Органы</u> 6</p> <p>Спинной мозг</p> <p>6</p>	<p><u>Органы</u> 3</p> <p>Кожа</p> <p>3</p>	<p><u>Органы</u> 5</p> <p>Желудок</p> <p>5</p>
<p><u>Органы</u> 10</p> <p>Пищевод</p> <p>10</p>	<p><u>Органы</u> 8</p> <p>Трахеи</p> <p>8</p>	<p><u>Органы</u> 2</p> <p>Позвоночник</p> <p>2</p>
<p><u>Органы</u> 5</p> <p>Мозжечок</p> <p>5</p>	<p><u>Органы</u> Возьмите 1 карту Волосяной покров</p> <p>Возьмите 1 карту</p>	<p><u>Органы</u> 2</p> <p>Бронхи</p> <p>2</p>

<p><u>Органы</u> Выберите масть Яичники Выберите масть</p>	<p><u>Органы</u> 3 Черепная коробка 3</p>	<p><u>Органы</u> 3 Кишечник 3</p>
<p><u>Органы</u> Пропустите ход Почки Пропустите ход</p>	<p><u>ФУНКЦИИ</u> Возьмите 1 карту Транспорт Возьмите 1 карту</p>	<p><u>ФУНКЦИИ</u> 4 Регуляция 4</p>
<p><u>Функции</u> Пропустите ход Реакция организма на раздражители Пропустите ход</p>	<p><u>Функции</u> 8 Прием и анализ инфор- мации 8</p>	<p><u>Функции</u> 3 Газообмен 3</p>
<p><u>Функции</u> Выберите масть Защита Выберите масть</p>	<p><u>Функции</u> 4 Иммунитет 4</p>	<p><u>Функции</u> 6 Рефлекс 6</p>
<p><u>Функции</u> Возьмите 2 карты Выведение продуктов жизнедеятельности Возьмите 2 карты</p>	<p><u>Функции</u> 3 Воспроизводство 3</p>	<p><u>Функции</u> 5 Терморегуляция 5</p>

<p><u>Системы органов</u> 5 Опорно-двигатель-ная система 5</p>	<p><u>Системы органов</u> 4 Выделительная система 4</p>	<p><u>Системы органов</u> <i>Возьмите</i> 2 карты Пищеварительная система <i>Возьмите</i> 2 карты</p>
<p><u>Системы органов</u> 6 Органы чувств 6</p>	<p><u>Системы органов</u> <i>Пропустите</i> <i>ход</i> Дыхательная система <i>Пропустите</i> <i>ход</i></p>	<p><u>Системы органов</u> 3 Нервная система 3</p>
<p><u>Системы органов</u> 6 Половая система 6</p>	<p>ЭЛЕМЕНТЫ И ТКАНИ 8 Эритроциты 8</p>	<p>И <u>Элементы и ткани</u> 6 Лейкоциты 6</p>
<p><u>Элементы и ткани</u> 5 Тромбоциты 5</p>	<p><u>Элементы и ткани</u> <i>Возьмите</i> <i>1 карту</i> Жировая ткань <i>Возьмите</i> <i>1 карту</i></p>	<p><u>Элементы и ткани</u> 2 Эпителиальная ткань 2</p>

<p><u>Элементы и ткани</u> Выберите масть Нейроны</p> <p>Выберите масть</p>	<p><u>Элементы и ткани</u> Возьмите 2 карты Мышечная ткань</p> <p>Возьмите 2 карты</p>	<p><u>Элементы и ткани</u> Пропустите ход Костная ткань</p> <p>Пропустите ход</p>
<p><u>Элементы и ткани</u> 3</p> <p>Сперматозоиды и яйце- клетки 3</p>	<p><u>Элементы и ткани</u> Возьмите 2 карты Чувствительные нейро- ны</p> <p>Возьмите 2 карты</p>	<p><u>Элементы и ткани</u> 2</p> <p>Нефрон</p> <p>2</p>
<p><u>Элементы и ткани</u> 3</p> <p>Альвеола</p> <p>3</p>	<p><u>Элементы и ткани</u> Пропустите ход Рецептор</p> <p>Пропустите ход</p>	<p>ЭЛЕМЕНТЫ И ТКАНИ 7</p> <p>Секреторные клетки</p> <p>7</p>
<p><u>Функции</u> 5</p> <p>Поступление энер- гии в организм</p> <p>5</p>		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Газета «Биология». – ИД «Первое сентября». – №18. – 2009.
2. Научно-методический журнал «Биология в школе». – №2. – 2008.
3. Мастерская учителя биологии / авт.-сост. Л.А. Попова. – М.: ВАКО. 2009.
4. Экологическое воспитание в школе: классные часы, игры, мероприятия. Вып. 1 / авт.-сост. И.Г. Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 139 с.

Мельникова Наталья Георгиевна,

методист,
преподаватель социально-экономических дисциплин,
ГБ ПОУ «ВПТ»,
г. Волжский, Волгоградская область

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ СПО

Аннотация: В статье рассматриваются актуальность, цели, задачи, формы, методика организации самостоятельной работы студентов в системе СПО.

Ключевые слова: самостоятельная работа студентов; аудиторная работа, внеаудиторная работа, дифференциация обучения, методика, самоконтроль.

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования – подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Государственным стандартом предусматривается, как правило, 50% часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу студентов.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать

нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления; развитие исследовательских умений.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя: изучение и систематизацию официальных государственных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант-плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»; изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств информации; подготовку докладов и рефератов; участие в исследовательской работе, подготовка выступлений на студенческих конференциях.

В образовательном процессе среднего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная.

Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса.

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных качеств студентов и условий учебной деятельности.

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Для интенсификации учебной деятельности необходимо учитывать следующие субъективные факторы: знание школьного программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения изучаемых дисциплин; наличие умений, навыков умственного труда; специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление; хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием; соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям; овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности; уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Одной из основных особенностей обучения в СПО должно стать то, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении принадлежит уже не столько преподавателю, сколько студенту. Зная основные методы научной организации умственного труда, можно при наименьших затратах времени, средств и трудовых усилий достичь наилучших результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галицких Е.О. Организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. – 2004. – № 6. – С. 18-22.
2. Ковалевский И.П. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России. – 2000. – № 1. – С. 114-115.
3. Рубаник А.И. Самостоятельная работа студентов // Высшее образование в России. – 2005. – № 6. – С. 26-29.
4. Тюрикова Г.В. Организация самостоятельной работы – условие реализации компетентностного подхода // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 10. – С. 93-97.

Миронова Татьяна Викторовна,
учитель индивидуального обучения
ГБОУ СО РАО ОП «Центр «Дар»,
г. Реж, Свердловская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: Применение исследовательских проектов дает эффективный результат в освоении образовательной программы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Исследовательская и проектная работа вызывает у учащихся интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность.

Ключевые слова: исследование, проект, обучение, результат, творчество, эффективность.

В процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья исследовательская и проектная деятельность занимает ведущее место, так как воспитывает у них интерес к творческому взаимодействию при совместной работе, учит ориентироваться в мире информации, знакомит с принципами комплексного подхода в создании творческого продукта совместной деятельности.

Учащиеся представляют свой творческий труд в виде презентации, отстаивают взгляды на выбор методов и материалов, необходимых для осуществления своих творческих замыслов, учатся применять знания в новых условиях.

Применение исследовательских проектов дает эффективный результат в освоении образовательной программы детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и по предметам: биология, география, природоведение, живой мир.

Исследовательскими проектами, разрабатываемыми и применяемыми мною на уроках биологии, географии и природоведения являются:

- 1) Наблюдение за цветковым растением;
- 2) Вода – природный растворитель;
- 3) Наблюдение за облаками;

- 4) Тела и вещества;
- 5) Наблюдение за домашним животным;
- 6) Условия прорастания семян;
- 7) Наблюдение за солнцем;
- 8) Мир металла и т.д.

Исследование ведется по заранее разработанному плану, после чего делаются выводы и оформляются результаты. Рассмотрим план исследовательской работы по некоторым темам.

Воздух

1. Где находится воздух?
2. Можно ли воздух потрогать?
3. Имеет ли он цвет?
4. Есть ли у воздуха запах?
5. Прозрачен ли он?
6. Можем ли мы увидеть воздух?
7. Какой газ есть в воздухе, который мы поглощаем при дыхании?
8. Назовите газ, который поступает в воздух, когда мы выдыхаем.
9. Какие организмы на земле постоянно восполняют запасы кислорода в воздухе?
10. Может ли воздух перемещаться?
11. Как называется горизонтальное перемещение воздуха вдоль земной поверхности?
12. Какими способами можно доказать, что на улице дует ветер?
13. Воздух по весу легкий или тяжелый?
14. Проведите опыт; зажгите свечу и понаблюдайте, долго ли она будет гореть?
Потом зажженную свечу покройте сверху стеклянным прозрачным сосудом. Что произойдет, почему?
15. Может ли воздух охлаждаться или нагреваться? Как мы это можем ощутить? В какое время года воздух преимущественно холодный, а в какое время года он теплый?
16. От чего нагревается воздух?
17. Сделайте вывод: каково значение воздуха для жизни на земле?

Огонь

1. Посмотрите на огонек свечи, какого он цвета?
2. Идет ли от него тепло?
3. Налейте воду в небольшой сосуд и попробуйте ее нагреть, поместив над пламенем свечи. Сделайте вывод, что произойдет с водой в этом случае?
4. Подержите над пламенем свечи блюдце со снегом, понаблюдайте, что произойдет. Сделайте вывод: почему растаял снег?
5. Какой формы огонек свечи, как объяснить выражение «язычки пламени»?

6. Что можно сделать, чтобы потушить свечу?
7. Каким способом зажигают свечу?
8. Когда вы долго смотрите на пламя свечи, что вы чувствуете? Успокаиваетесь ли вы при этом, или наоборот раздражаетесь?
9. Чем может быть опасен огонь?
10. Какое значение имеет огонь для человека?
11. Как вести себя при пожаре?
12. В каких стихотворениях говорится об огне?
13. Знаете ли вы пословицы и поговорки про огонь?
14. Какие правила техники безопасности надо знать при работе с огнем?

Исследовательская и проектная работа вызывает у учащихся с ограниченными возможностями здоровья интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала, в данном, конкретном случае, по предметам биология, география, природоведение.

Таким образом, наблюдается положительное влияние эксперимента на эмоциональную сферу учащихся, развитие их творческих способностей, на формирование трудовых навыков, а также на укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности детей.

*Мухаметгалина Альфия Гарифулловна,
преподаватель английского языка,
ГБПОУ Белорецкий педагогический колледж,
г. Белорецк, Башкортостан*

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В статье рассмотрены возможности формирования коммуникативной и информационной компетенции, показаны примеры использования совместной проектной деятельности студентов в сотрудничестве.

Ключевые слова: компетенции, проектная деятельность, сотрудничество.

Основная цель обучения иностранным языкам – формирование коммуникативной компетенции, что предусматривает не только практическое владение иностранным языком, но и умение работать с информацией. Эффективность современного учебно-воспитательного процесса обеспечивается инновационной образовательной средой, в которой большую роль играют активные технологии, формы и методы обучения. Новые технологии требуют изменение роли участников образовательного процесса. Преподаватель организует деятельность студента, активно используя метод проектов, технологию развития критического мышления,

метод дебатов, игровые технологии (языковые, ролевые, драматизации), проблемные дискуссии. В инновационной образовательной среде студент не получает готовую информацию, он осуществляет поиск, выбор, анализ, систематизацию и презентацию информации.

Проектная технология, наиболее используемая на уроках ИЯ, характеризуется высокой степенью коммуникативности, предполагающей возможности добиваться коллективного или группового результата с опорой на эмоционально-волевое переживание.

Метод проектов тесно совмещен с информационными технологиями, которые расширяют возможности образовательных рамок урока, позволяют успешнее выполнять творческие и практические задания, готовить и защищать презентации. Следует отметить, что процесс защиты проектов расширяет возможности взаимодействия учащихся с аудиторией, отрабатываются навыки публичного выступления, воспитывается уверенность в себе и ответственность за дело, формируется креативный интерес к учебно-исследовательской деятельности и желание делиться ее результатами.

Рождение успеха любого урока будет зависеть от осознания преподавателем правильного четкого определения конечной цели – чего хочет добиться преподаватель; затем устанавливаются средства – что поможет достижению целей, а уж затем определяются способы – как преподаватель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Представленные далее фрагменты учебного занятия «Путешествия» раскрывают реализацию формирования информационной и коммуникативной компетенции через укрупненное структурирование содержания учебного материала, выбор адекватных ему методов, средств и форм обучения, направленных на самостоятельный выбор обучаемых в проектно-исследовательской деятельности.

Тема: «Travelling»

Мотивирование к учебной деятельности.

Определение темы урока и целеполагание: Do you like to travel? What means of travelling do you use?

Прочитайте стихотворение и найдите слова, которые помогут определить тему урока. Let's start our lesson.

Read the poem and find the words which help you to define the topic.

Послушайте, у меня есть интересные факты о российских туристах. Listen to me. I have some interesting facts about Russian tourists.

Речевая зарядка: What do you know about travelling? I offer you to play “Yes/No”. Игра «Да/Нет».

Выбор темы проекта: To answer our question “What means of travelling do tourists prefer?” I offer you work in tourist agency. Each of it specialized on means of travelling: by sea, by air, by road, by train. I'll be your guide. Today we'll create a booklet for our agency. You have to choose the leader in the groups.

Определение цели и задач проекта: What would you like to know during our work? The aim: to know the advantages and disadvantages of all means of travelling. What have you to do?

The tasks: to learn the information; to create the project.

2. Основной этап

To learn the advantages and disadvantages we need to find adjectives to them. Take the paper (образование степеней прилагательных + интерактивная таблица) and choose them from the paper (ЛЕ по теме урока - прилагательные). You have 3 minutes... This material we need to create the project. Put the papers on the desk. To talk about the means we need to remember modal verbs. Take the paper (интерактивная таблица). You have to fill empty cells in your group. The paper will help you. You have 3 minutes.... Your time is up, let's check. Change with your tables. We need this material to create the project.

Choose means of travelling for your agency. At last we have to create the projects. We are working in the group.

3. Заключительный этап

Представление проекта: Well, your time is up. I offer you to show your results.... What are your opinions? You can use paper (ЛЕ по рефлексии). Thanks, your projects were wonderful.

Рефлексия: Now let's return to our theme "Travelling" Can we answer the question? Tourists prefer to travel by sea, by air, by road, by train.

Let's try to continue the sentence. I'd like to travel by ... because ...

Thank you for your work. Good bye.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агабекян И.П. *Английский язык.* – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
2. Голубев А.П. *Английский язык.* – М.: АСАДЕМА, 2014.
3. <http://www.aeroflot.ru/cms/>

Низамова Лилия Рустемовна,
учитель английского языка,
МБОУ «Лицей №36»,
г. Калуга, Калужская область

ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В новых федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) общего образования серьезное внимание уделяется формированию коммуникативных компетенций в основных видах речевой деятельности. Именно поэтому так важно, чтобы образовательная деятельность велась с учетом положений личностно ориентированного подхода. В статье представлены приемы создания комфортной развивающей среды на уроке, способствующей личностному и интеллектуальному развитию школьников.

Ключевые слова: компетентности, коммуникативные навыки, метод, прием.

Образование в российской современной школе функционирует в духе актуального развития всего общества: гуманитаризация и приоритеты личностного совершенствования каждого учащегося, демократизация и информатизация, глобализация культурного и интеллектуального развития.

Важнейшим условием эффективного и качественного обучения иностранному языку является организация коммуникативного общения и активизация познавательной деятельности учащихся.

В статье представлены приемы из опыта работы, повышающие уровень развития коммуникативных компетентностей учащихся и качества знаний в предметной области.

В свое время, один из признанных методистов английского языка середины прошлого века Ефим Израилевич Пассов говорил о том, что «Атмосфера общения является ведущей чертой современного урока иностранного языка».

Создание этой атмосферы не очередная мода, а требование, вытекающее из программных требований и закономерностей обучения. Если целью ставится обучение общению, а успешно обучать какой-либо деятельности можно лишь в адекватных условиях, то создание атмосферы общения оказывается насущной необходимостью.

Атмосфера общения нужна для того, чтобы создать условия, подобные реальным: иначе получается, что мы обучаем общению вне общения. Зачастую в классных комнатах часто парты стоят рядами, а стол учителя – в центре перед доской. Это подходит скорее для чтения лекций, а не для обучения иностранному языку. Несколько советов:

- важно оптимизировать организацию мебели в ограниченном пространстве. В этом случае можно придерживаться следующих правил: сдвиньте парты группами. Это позволяет ученикам видеть доску, видеть друг друга, общаться и перемещаться.

- Поместите стол учителя у края доски, чтобы не загораживать обзор.

- Продумайте, как сгруппировать учеников. Распределите по разным группам детей, которые потенциально могут помешать друг другу в работе.

Избыточный контроль создает напряжение для учителя и имеет отрицательное влияние на учащихся. Иногда необходимо немного «отступить», стремиться к более мягкой атмосфере.

Способы решения проблемы контроля:

- Установка на выполнение. Объясните классу в начале урока, что они добьются большего, если будут слаженно работать.

- Ясность заданий. Выдерживайте паузу в конце предложения немного дольше, в это время найдите контакт глазами с нарушителями дисциплины

ны. Обеспечьте наличие достижимости цели, видимого результата и времени выполнения. У всех заданий должен быть конечный результат или продукт, который может быть измерен. Задания без измеримого результата ведут к беспорядку и недостатку контроля.

- Контроль шума. Не поднимайте голос, чтобы привлечь внимание класса. Придумайте знак, который используется, чтобы успокоить класс. Часто в попытке установить тишину более эффективным может быть шепот, а не крик. Используйте условный знак, (поднятие руки) когда вам надо будет что-либо сказать.

- Коллективная работа. Используйте задания, которые предполагают взаимодействие в группе. Существует множество разных типов групп. Выбор того или иного типа зависит от целей, которые преследует учитель при организации работы в группах. Остановимся на некоторых из них.

При обсуждении какой-либо темы с целью спровоцировать *дискуссию формируются тематические группы*, в состав которых входят ученики с разными точками зрения. В этом случае ученики выстраиваются в так называемую «оценочную шеренгу»: в начале шеренги окажутся ученики, которые согласны с утверждением, в конце шеренги – ученики, которые категорически не согласны с утверждением.

Далее необходимо «сложить» шеренгу вдвое так, чтобы ученики с противоположными точками зрения оказались друг напротив друга. Теперь группы готовы к работе: в каждой из них есть ученики с разными точками зрения. Назначьте лидера в каждой группе, ответственного за то, чтобы все участвовали в работе.

Базовая группа – это группа, формируемая учителем на длительный срок (например, на полугодие), участие в ней чередуется с участием в других типах групп.

Формирование таких групп должно проходить в соответствии с некоторыми принципами: группы формируются учителем в начале учебного года/четверти; группы должны быть преимущественно разнородными; учитель должен принимать во внимание психологическую совместимость учеников, поскольку им предстоит работать в одной группе в течение длительного времени.

Конечно, если вы работаете с классом в течение уже достаточно долгого времени, вам будет достаточно сформировать базовые группы. Однако если вы еще недостаточно хорошо знаете учеников, будет уместным проведение анкетирования, в результате которого вы сможете наилучшим образом разделить класс на такие группы. Анкета может выглядеть следующим образом:

- Кого из учеников класса ты бы пригласил на вечеринку близких друзей? (Ответ на этот вопрос обычно выявляет близких друзей, соответственно, желательно поместить этих учеников в разные группы).

- Представь себе, что ты оказался на необитаемом острове; кто бы стал тебе незаменимым спутником в этой ситуации?

- Кого бы ты взял в команду по ориентированию на местности с надеждой, что этот человек поможет твоей команде выиграть?

- Кого бы ты не хотел видеть участником своей группы ни при каких обстоятельствах?

Опыт проведения такого рода анкетирования в начале учебного года показывает, что в большинстве случаев формирование групп проходит успешно. Но, необходимо периодически прибегать к так называемому произвольному способу формирования групп, внося элемент неожиданности и разнообразия в этот процесс.

Вместо парной работы используйте работу в тройках, где третий ученик следит за тем, чтобы двое других не переходили на русский язык. Языковые наблюдатели могут назначаться в группах любого размера. Ученики меняются ролями от задания к заданию. Хорошо для препятствования использованию родного языка, вместо иностранного, применять штрафную «красную карточку». Карточка передается тому, кто нарушил правило. Тот, кто остался со штрафной карточкой в конце урока, выполняет дополнительное задание.

Личное внимание: использование имен учащихся в большом классе оказывает большой эффект на отношение к незнакомому учителю.

- Контроль и обратная связь. Не все дети требуют обратной связи на каждом уроке. Контролируйте группы в течение выполнения заданий и предлагайте помощь только в случае необходимости. Пусть о наличии проблем и о том, как проходит выполнение задания сообщают ответственные – групп или те, кто наблюдает за использованием иностранного языка.

- Записи учителя. При проведении мониторинга делайте пометки в ноутбуке, записывайте все, что могло бы пригодиться для работы в классе. Обратная связь должна всегда служить прогрессу, то есть сначала скажите ребенку или группе, что им уже удалось достичь, а затем добавьте, что нужно сделать, чтобы продолжать двигаться далее.

- Включайте в план урока «минуты тишины». В это время предложите выполнить какое-то задание самостоятельно, либо озадачьте учеников необычным вопросом.

- Предложите что-то сделать с закрытыми глазами (нарисовать фигуру, написать слово и т.д.). Даже 2-3 минуты тишины помогут детям расслабиться и настроиться на рабочий лад.

Правила для процедуры оценивания учащихся: оценки сверстников. Исследование показали, что дети больше ценят обратную связь от своих сверстников, чем от учителей. Используйте задания, где отдельные ученики или группы могут проверить или что-либо добавить к работе, ответу другого. За это не ставится оценка. Дети учатся друг от друга.

- Образец ответа. Используйте задания, у которых есть видимый результат, где группы сравнивают свои выводы с образцом ответа. Это экономит время на сбор и проверку ответов.

- Совместная проверка. Пусть ученики обмениваются тетрадями и проверят ответы друг друга под диктовку учителя. Дети могут по очереди давать правильные ответы, в то время как остальные их проверяют. Можно также использовать парную проверку ответов до того, как учитель объяснит правило и т.д.

Необходимо отойти от поведения учителя, стоящего в центре класса и «дающего знания» детям. Инициатива должна быть передана ученикам. Гораздо более полезно для учащихся при выполнении заданий самим изучать, анализировать, взаимодействовать, используя иностранный язык.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Harmer J. *How to Teach English*. – Pearson Education Limited, 2007.
2. Ur P. *Grammar Practice Activities. A practical guide for teachers*. – Cambridge University Press, 2004.

Опрышко Лариса Алексеевна,
преподаватель экономических дисциплин,
НЧОУ «Краснодарский колледж управления,
техники и технологий»,
г. Краснодар, Краснодарский край

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ

Аннотация: В статье рассматриваются межпредметные связи, как метод овладения сложными умениями, навыками и компетенциями. Описывается комплексный подход к обучению специальным дисциплинам. Путём рассуждений и результатов исследований определена идея необходимости наличия связей между дисциплинами междисциплинарных комплексов, что диктуется также дидактическими принципами обучения и воспитательными задачами.

Ключевые слова: комплексные умения, перенос, мониторинг, межпредметные связи, взаимосвязанные задания, поколенные связи, многопредметный профессиональный конкурс, интегрирование, координация, коммуникативные связи, развивающие функции, координация деятельности, локальные дидактические системы.

В настоящее время необходимо находить средства для придания нового смысла и прочности расплывчатым знаниям. Это одно из условий развития полученных знаний и навыков поведения. Результатом же является интегрирование многих профессиональных умений, компетенций и использование их в изменяющемся контексте.

Понятие компетенции выводит за рамки основных занятий. Примером для этого может служить реализация различных проектов, ставших общим делом, в которых студенты находят своё место. Как известно, большинство

профессиональных умений – это сложные (комплексные) умения, требующие самых разносторонних знаний. Именно поэтому их нельзя сформировать только в процессе изучения отдельных дисциплин.

Поиск, отвечающим требованиям сегодняшнего дня, способов преподавания специальных дисциплин и профессиональных модулей ведётся преподавателями специальных циклов. Ведь подготовка специалиста требует овладения студентами обобщёнными видами деятельности, которые должны обеспечить решение множества конкретных профессиональных задач.

К решению этих задач следует подходить комплексно, поскольку одни задачи стимулируют более глубокое освоение теоретических вопросов, другие помогают глубже осознать практические действия, третьи обеспечивают одновременное совершенствование теоретических и практических знаний и умений. Поэтому задачи должны быть построены комплексно. Выполняя комплексные задачи – ситуации, студент овладевает приёмом переноса знаний одной дисциплины на другую, вносит в свою деятельность целенаправленность, самостоятельность методов работы, формирует профессиональные компетенции. Чтобы понять перенос применяется мониторинг. Диагностическая работа показывает, как надо составлять задания и как решать практически любые задачи.

Преподаватель по результатам диагностики делает перенос внутри предметных связей (это мониторинговые задания по дисциплине) на межпредметные связи (задания комплексные по крупным темам) к межцикловым связям (во все комплексные задания входят вопросы разделов права). Всё это в комплексе помогает успешной подготовке к квалификационному экзамену. Большинство сложных умений – это межпредметные умения, требующие знания разных дисциплин, следовательно, их нельзя сформировать в процессе обособленного изучения отдельных дисциплин. При разработке комплекса учебно-производственных задач необходимо учитывать следующие требования:

- в задачах должны быть отражены наиболее существенные стороны будущей профессиональной деятельности;
- комплекс задач (заданий) должен охватывать основное содержание профессиональной деятельности;
- задания должны иметь достаточно обобщённый характер (например, быть составлены по одной теме);
- предусматривается возможность переноса умений, приобретённых при решении одного типа заданий на другие виды;
- ситуационные профессиональные задания приближены к реальной производственной деятельности или полностью представляют собой модель профессиональной деятельности на основании профессиональных компетенций.

Таким образом, методика преподавания специальных дисциплин должна быть направлена на комплексное их изучение. Однако это не означает широкое использование межпредметных связей, а качественно новое использование данных связей, переходящее на взаимное обучение на занятиях по разным дисциплинам.

Самыми объёмными являются модули. Преподавателям необходимо использовать комплексные задания, а студентам пользоваться переходящими конспектами по теории и комплексными заданиями на практических занятиях. Очень важно обучать специальности, а не отдельным дисциплинам. Для этого необходима полная согласованность действий, единый подход к обучению на всех специальных дисциплинах, способствует этому и междисциплинарный комплекс.

Интересным направлением является комплексная целенаправленная работа по выполнению курсовых работ. Здесь требуются взаимосвязанные знания прикладного характера целого ряда специальных дисциплин, входящих в модуль. Самостоятельно и грамотно выполненная курсовая работа – свидетельство готовности выпускника к выполнению выпускной квалификационной работы. Это развивает инициативу, самостоятельность, творческое отношение к обучению.

Идеи комплексного подхода к обучению показали воспитательные функции межпредметных связей. Происходят межцикловые связи, уделяется внимание развитию этических, эстетических и деловых понятий, их связям в современных условиях профессиональной деятельности (студенты самостоятельно разрабатывают кодексы чести по профессии, в которые входят понятия честности, гуманизма, профессионализма). Проводятся конкурсы «Лучший по профессии», в жюри входят представители работодателя.

Интегрирование и координация содержания учебных дисциплин закладывает прочный фундамент научного миропонимания. Взаимосвязь образовательных и воспитательных функций межпредметных связей обеспечивает единство знаний, навыков и умений, овладение которыми является основой для профессиональных компетенций. Задача преподавателя вооружить студента способами деятельности, формируя необходимые специальные и общие умения и навыки.

Формирование специальных умений и навыков происходит во внутрипредметном плане, но при этом возможен и перенос их в область смежных дисциплин. Таким образом, учебная деятельность студентов и обучающая деятельность преподавателя составляют единство в процессе общения. Однако ведущее начало принадлежит обучающей деятельности преподавателя. Чтобы подойти к квалификационному экзамену через комплексное обучение, преподавателю необходимо выбрать планомерную педагогическую стратегию.

Методическим объединениям надо ставить перед собой задачу поиска новых форм овладения специальностью. Предложенные стандартом умения, навыки и профессиональные компетенции – это сложные межпредметные умения, требующие знания разных дисциплин междисциплинарного комплекса. Формирование их должно осуществляться через комплекс учебно-производственных задач. Для этого необходима полная согласованность действий, единый подход к обучению всех профессиональных модулей. Диагностическая работа, включая комплекс оценочных средств, позволяет измерить реальные профессиональные умения и знания. Всё это вместе помогает успешной подготовке специалиста, способствует повышению педагогического мастерства, налаживает поколенные и коммуникативные связи.

В развитии идеи межпредметных связей выделяются две взаимосвязанные тенденции: интеграция и координация предметных связей.

Интеграция – это процесс и результат создания неразрывно связанного единого целого. В обучении она осуществляется путём слияния в одном синтезированном курсе элементов разных дисциплин, суммирования основ науки в раскрытии комплексных мер и проблем [1, с. 82]. Координация – это согласование учебных программ по родственным дисциплинам (разделам, темам). Это обеспечивает многостороннюю связь фактов, понятий, теорий, навыков, умений и компетенций, приобретённых при освоении профессиональных модулей [1, с. 82].

При таком подходе возникают внутрицикловые и межцикловые связи, систематизирующие знания, умения и компетенции вокруг общих объектов познания. Особенно важным для специалиста является система профессиональных навыков, умений и компетенций.

Практическая деятельность учит обучающихся алгоритму действий при различных видах операций и развивает соответствующие умения. Идеи комплексного подхода к обучению рассматриваются, как вариант развивающего обучения, которое ведёт к формированию качественно новых образований в учебной деятельности – межпредметных понятий и межпредметных умений. Развивающие функции межпредметных связей влияют на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов обучающихся. Повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметных связей усиливают воспитывающие функции.

Основой взаимосвязи образовательных и воспитательных функций межпредметных связей, выступает закономерное единство сознания, чувств и действий человека. Обеспечение этого единства в обучении есть одно из педагогических условий комплексного подхода, направленного на формирование мировоззрения, как интегрального личностного образования. Многообразие функций межпредметных связей в процессе обучения показывает, что сущность данного понятия не может быть определена однозначно. Явление межпредметных связей многомерно. Они не ограничи-

ваются рамками содержания, методов, форм организации обучения. Они обращены к личности обучающегося.

Формируют научное мировоззрение, убеждения, способствуют всестороннему развитию способностей и потребностей будущего специалиста.

В процессе осуществления всесторонних межпредметных связей вырабатывается магистральная педагогическая линия, общая тенденция, стратегия действий преподавателей, которая перестраивает и содержание, и методы, и формы организации учебной деятельности.

В каждой учебной теме необходимо отделить специальные для дисциплины и более широкие, общие для ряда дисциплин понятия, умения, навыки и компетенции, развитие которых осуществляется с помощью межпредметных связей.

В методы обучения межпредметные связи вносят постоянный элемент применения знаний и умений, полученных в других курсах.

В организации обучения возникает потребность в комплексных формах, обобщающих уроках, семинарах, экскурсиях, конференциях, имеющих межпредметное содержание.

Такие формы связаны с коллективным решением межпредметных учебных проблем в сочетании с индивидуальными заданиями.

Межпредметные связи требуют координацию деятельности преподавателей, побуждают к самообразованию, творчеству и взаимодействию с другими предметниками, налаживаются поколенные, профессиональные, коммуникативные связи. Решаются сообща проблемы. Это способствует повышению педагогического мастерства, вырабатывается последовательная планомерная педагогическая ситуация.

Таким образом, межпредметные связи всесторонне влияют на процесс обучения – от постановки задач до результатов. Им свойственны методологические, формирующие (образовательные, развивающие, воспитывающие) и конструктивные (систематизирующие) функции в предметной системе обучения.

Наиболее полная реализация возможностей межпредметных связей, проявление всех их функций в единстве достигаются, когда межпредметные связи функционируют в процессе обучения как самостоятельный принцип построения локальных дидактических систем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бабина С.Н. Интегрирующая и систематизирующая функции образовательной области. «Технология» // Наука и школа. – 2002. – № 1.*
- 2. Гурьев А.И. Статус межпредметных связей в системе современного образования // Наука и школа. – 2002. – №2.*
- 3. Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения / В.Н. Максимова. – М.: Просвещение, 1988.*
- 4. Шуйкова И.А. Интегрированные уроки: из опыта работы. Учебно-методическое пособие. – Липецк: ЛГПУ, 2000.*

Пионтковская Наталья Абрамовна,
к. п. н., доцент кафедры ППСО и ЧМ,
ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников
образования Тульской области»,
г. Тула, Тульская область

КОМПЬЮТЕР В СТИХАХ И КАРТИНКАХ

Аннотация: В статье описан план обучения компьютерной грамоте младших школьников на основе авторского пособия «Как с компьютером дружить», где материал представлен в стихотворной форме и иллюстрирован.

Ключевые слова: компьютерная грамотность, пользовательские навыки, занимательные материалы, стихотворное изложение, рисунки.

Обучение компьютерной грамоте в начальной школе может проходить централизованно, если имеется отдельный урок информатики, или распределённо, в рамках модулей по отдельным предметам.

При любом подходе у детей должны формироваться первичные навыки пользователя: умение обращаться с мышью, клавиатурой, ориентироваться в файлах и папках, работать с некоторыми стандартными программами операционной системы.

Успешному обучению способствуют игровые, занимательные элементы изложения материала, организации упражнений, физкультурных пауз. К этим приёмам относятся стихотворные правила, забавные рисунки для повторения их на компьютере.

Именно такие материалы собраны в учебно-методическом пособии «Как с компьютером дружить» [1], где в стихах излагаются, по сути, основы компьютерной грамотности.

Книгу можно использовать для индивидуальных занятий ребёнка дома под руководством взрослого, для проведения уроков в школе, а также – как дополнительный материал к другим учебникам.

Информация о книге размещена на сайте издательства <http://www.solon-press.ru>.

В пособие включены материалы по следующим темам:

1. Знакомство с кабинетом информатики. Правила безопасного поведения. Возможности компьютера.
2. Состав компьютера. Разучивание упражнений для глаз.
3. Приёмы работы с мышью.
4. Носители информации. Рабочий стол компьютера. Папки и ярлыки.
5. Понятие меню. Главное меню Рабочего стола.
6. «Перетаскивание» объектов мышью. Самопроверка усвоения материала главы «Общие правила работы».

7. Знакомство с программой Paint. Управляющие значки окна. Палитра. Состав панели инструментов программы.

8. Работа в программе Paint. Инструмент «Прямая линия», выбор толщины и цвета. Инструмент «Распылитель».

9. Работа в программе Paint. Инструменты «Карандаш», «Кисточка».

10. Работа в программе Paint. Инструмент «Овал».

11. Работа в программе Paint. Инструмент «Дуга».

12. Работа в программе Paint. Инструмент «Заливка».

13. Исправление ошибок: пункт «Правка» меню программы Paint

14. Работа в программе Paint. Инструмент «Прямоугольник».

15. Работа в программе Paint. Инструмент «Текст».

16. Работа в программе Paint. Комбинирование инструментов.

17. Самопроверка усвоения материала главы «Начинаем рисовать на компьютере!»

18. Работа с текстом. Знакомство с программой «Блокнот».

19. Работа в программе Блокнот. Расположение пальцев на клавиатуре.

20. Работа в программе Блокнот. Курсор. Основные клавиши для управления курсором.

21. Работа в программе Блокнот. Написание заглавных букв с помощью клавиши Shift.

22. Работа в программе Блокнот. Переход на другую строку.

23. Работа в программе Блокнот. Удаление символов.

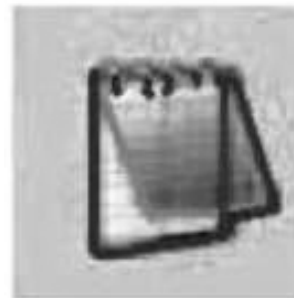
24. Работа в программе Блокнот. Самопроверка усвоения материала главы «Работа с текстом».

25. Повторение материала. Выполнение на компьютере заданий по выбору учащихся.

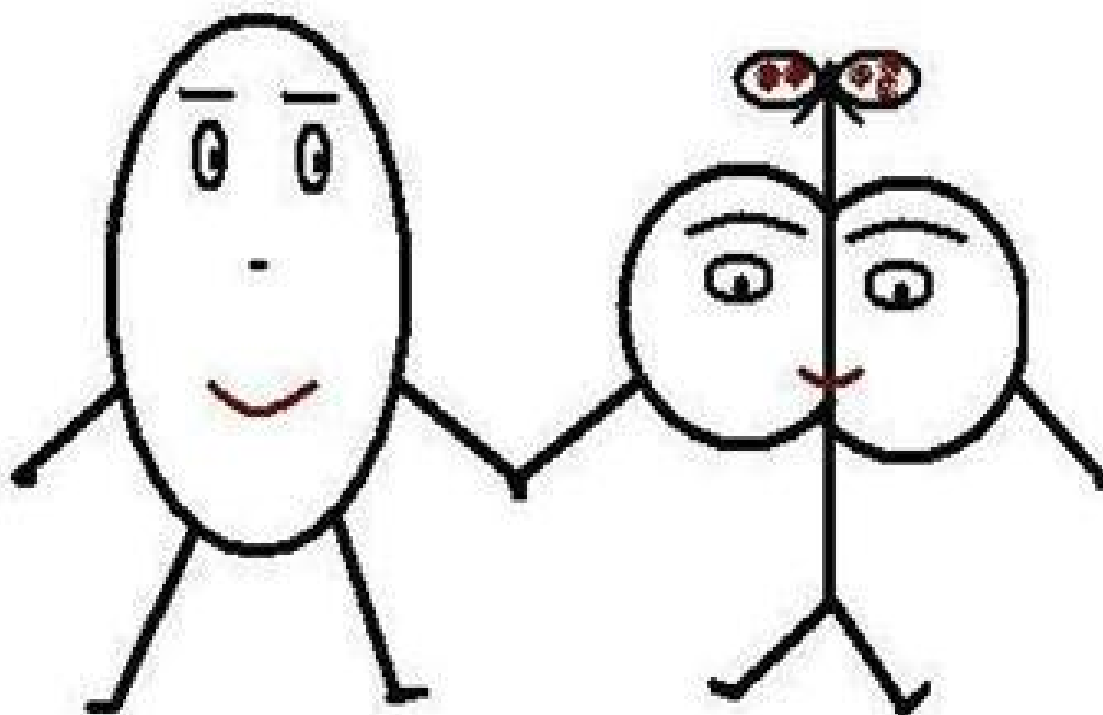
Приведём некоторые фрагменты пособия.

Вот, например, как знакомятся читатели с текстовым редактором «Блокнот»:

Всем девчонкам и мальчишкам
Дарим записную книжку!
Перед вами она, вот!
Называется – БЛОКНОТ.
Он – полезная программа!
ПУСК нажми, в ПРОГРАММАХ прямо
Ты СТАНДАРТНЫЕ найди,
Их открой – и погляди:
Здесь – ХУДОЖНИК, и БЛОКНОТ
В этом же МЕНЮ живёт.
Запусти-ка его ловко,
Щёлкнув дважды левой кнопкой!



А таким образом объясняется расстановка пальцев на клавиатуре:
«Ф» и «Ж» – для мизинцев упрямых,
«Ы» и «Д» – для друзей – безымянных,
«В» и «Л» – для средних, старательных,
«А» и «О» – для двух указательных,
А оба пальчика больших
Для пробела хороши! ОЛДЖ ФЫВА



В книге представлены также упражнения для глаз и пальцев рук, приведены темы рисунков для самостоятельной работы.

Более 10 лет апробации описанной методики в начальной школе подтверждают её эффективность. И это не удивительно.

Вспомним, например, слова знаменитого писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Анатоля Франса: «Учиться можно, только забавляясь».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пионтковская Н.А. Как с компьютером дружить. Учебно-методическое пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2015. – 92 с.

Позмогова Елена Сергеевна,
преподаватель гостиничного сервиса,
ЧПОУ ГОСПО «ТюмКЭУП»,
г. Тюмень, Тюменская область

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: Гостиничный сервис динамично развивающаяся сфера деятельности. Проектная методика, о которой идет речь в статье, помогает заинтересовать обучающихся и показать им важность выбранной ими профессии. В статье представлены примеры коллективного и индивидуально-го проектов. Коллективный проект представляет собой разработку макета гостиничного предприятия, индивидуальный – разработку туристского маршрута на примере тюменской области и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Ключевые слова: проектная методика, воспитание, обучение, проект, гостиничное предприятие, педагогика, клиент, гость, турист.

Проектный метод не новый метод в педагогике. Созданием проектов можно заниматься как в группе, так и индивидуально. Данный метод мы рассматриваем в рамках практико-ориентированного обучения, это тот метод, который помогает развивать творческую сторону обучающихся. В проектной деятельности обучающийся приобретает ценный для себя опыт, осваивает новые для себя позиции. В настоящее время необходимо формировать у обучающихся социальные компетенции, социальную активность через проектную деятельность.

С нашей точки зрения, это метод, который развивает социальный аспект личности за счёт включения её в различные виды деятельности, прививает обучающимся жизненно необходимые компетенции.

Использование проектной методики предполагает соблюдение некоторых требований:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;
- результат создаваемого проекта;
- проект должен предполагать демонстрацию самостоятельности обучающихся, и заинтересованность в создании, развитие познавательных и творческих навыков.

Обучающимся было предложено создать несколько макетов гостиничных предприятий. Для этого они были разделены на группы от 2 до 4 человек, им были выданы условия выполнения работ:

1. определите тип гостиницы, проект которой вы будете создавать;
2. разработайте интерьер и экстерьер гостиницы;
3. продумайте материал изготовления макета;
4. выполните макет;

5. рассчитайте финансовую сторону предлагаемого проекта;
6. продумайте способы реализации проекта;
7. время работы – 3 недели.

В результате были созданы следующие макеты гостиниц: гостиница курортного типа, бизнес-гостиница, гостиница семейного типа и деревенский гостиничный комплекс.



Рисунок 1. Гостиница курортного типа



Рисунок 2. Бизнес гостиница



Рисунок 3. Семейная гостиница



Рисунок 4. Деревенский гостиничный комплекс

При выполнении проектов обучающиеся работают с дополнительными источниками информации, обращаются к социальному опыту – собственному и своих товарищей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на ком-

промиссы. Мною, как руководителем, координировалась выполняемая работа.

Чтобы работа над проектами была более интересной и носила практический характер, нами подбирались участки земли в Тюменской области и за ее пределами, для возможного строительства гостиниц. Участки были найдены нами в интернете на сайтах объявлений. Также мы старались подобрать персонал для нашей гостиницы, чтобы работа нашего предприятия была построена продуктивно.

После создания всех проектов был проведен конкурс. Все макеты были выставлены на оценку жюри, в качестве жюри выступили обучающиеся групп других специальностей, представители администрации учебного заведения.

Соревновательный элемент в создании макетов гостиниц является положительным моментом в данном методе воспитания и обучения. Чувствуя конкуренцию, обучающиеся стараются создать более оригинальный макет, придумать свою «изюминку».

После голосования доработанный проект деревенской гостиницы был представлен на областной выставке. Обучающиеся подготовили представление своего проекта, защищали проект на выставке.

Нашим проектом заинтересовалось местное телевидение, газета «Тюменская область сегодня», это послужило отличной мотивацией для дальнейшей продуктивной деятельности обучающихся.

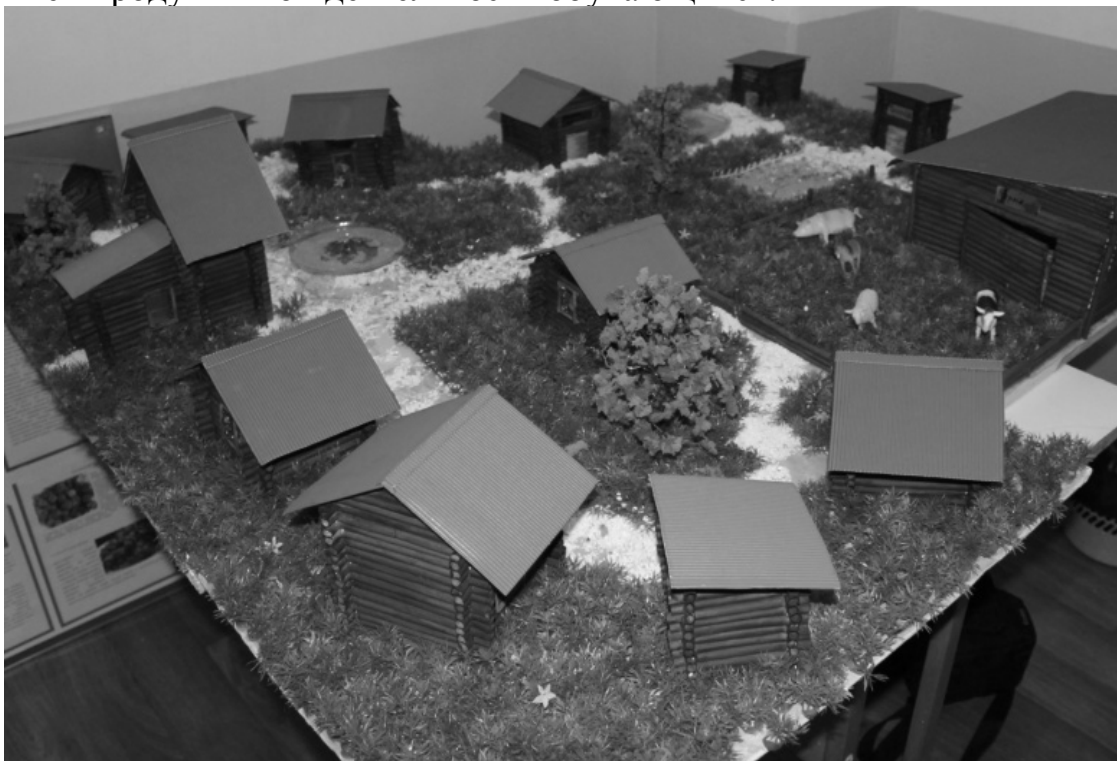


Рисунок 5. Гостиница деревенского типа. Доработанный макет



Рисунок 6. Гостиница деревенского типа. Доработанный макет



Рисунок 7. Гостиница деревенского типа. Доработанный макет

Следующий проект, созданный обучающимися старших курсов специальности Гостиничный сервис,- создание туристской поездки в страны ближнего и дальнего зарубежья сроком на 14 дней. Каждый обучающийся

создавал индивидуальный проект. Цель разработки данного проекта: изучение принципов и технологии организации досуга, отдыха и туристско-экскурсионного обслуживания клиентов гостиничного предприятия.

Для успешного создания данной поездки обучающиеся должны были решить следующие задачи:

1. определиться со страной пребывания туристов. Обучающиеся могли выбрать любую интересующую их страну;
2. сделать мониторинг сайтов бронирования авиабилетов, для того чтобы найти наиболее выгодные предложения;
3. подбирать для туриста место размещения, используя известные сайты бронирования гостиниц;
4. использовать on-line карты и путеводители создать маршрут в стране пребывания, по которому должен передвигаться турист;
5. учитывать все тонкости организации поездки для создания проекта туристского маршрута, например, получение визы, документы необходимые для получения визы и т.д.;
6. разработать презентацию выполненного проекта, в которой представлены скрины (фото экрана) забронированной гостиницы для туриста, авиабилеты, фото всех ресторанов, баров или кафе, где завтракал, обедал или ужинал турист, также фото всех достопримечательностей страны, которые были задействованы в маршруте.

The screenshot shows the Yandex search results for flight tickets from Tyumen to Dubai. The search parameters are: Tyumen to Dubai, 7 March to 20 March, 1 adult, economy class. The results are divided into two sections: Tyumen to Dubai (7 March) and Dubai to Tyumen (20 March). Each section shows two flight options with departure and arrival times, duration, and the airline (Aeroflot). The first flight from Tyumen to Dubai is Aeroflot SU 1503, departing at 05:35 from Tyumen and arriving at 06:25 in Dubai. The second flight is Aeroflot SU 520, departing at 08:50 from Tyumen and arriving at 15:10 in Dubai. The return flight from Dubai to Tyumen is Aeroflot SU 525, departing at 02:40 from Dubai and arriving at 07:20 in Tyumen. The second return flight is Aeroflot SU 1500, departing at 09:45 from Dubai and arriving at 14:30 in Tyumen. The total travel time for each leg is 10 hours and 35 minutes. The price for the round trip is 24,863 rubles. The screenshot also shows a list of travel agencies and their prices for the same route.

Авиабилеты	Тюмень	ТJM	Дубай	DXB	7 мар – 20 мар	1 взрослый	Найти
Результаты поиска							
Тюмень — Дубай 7 марта							
Время в пути 10 ч 35 мин							
05:35	2 ч 50 мин	06:25	Аэрофлот	AIRBUS A321	7 MAR	TJM—DXB	SU 1503
Пересадка в Москве – 2 ч 25 мин							
08:50	5 ч 20 мин	15:10	Аэрофлот	AIRBUS A330-300	20 MAR	DXB—TJM	SU 520
Дубай — Тюмень 20 марта							
Время в пути 10 ч 50 мин							
02:40	5 ч 40 мин	07:20	Аэрофлот	BOEING 737-800			SU 525
Пересадка в Москве – 2 ч 25 мин							
09:45	2 ч 45 мин	14:30	Аэрофлот	SUKHOI SUPERJET 100			SU 1500
РЕКЛАМА							
TICKETS.RU 24 863 Р Купить							
Book&Trip 24 863 Р Купить							
aviakassa 24 863 Р Купить							
OZON TRAVEL 25 236 Р Купить							
SINDBAD 25 236 Р Купить							
anywayanyday 25 290 Р Купить							
superKACCA.ru 25 346 Р Купить							
25 545 Р Купить							

Рисунок 8. Бронирование авиабилетов для туристов из Российской Федерации

Оценка по отзывам
На основании 2065 отзывов

Чистота **9**

Площадь номера: 48 м²
 🛏 Кровать: 1 очень большая двуспальная кровать

Современный номер располагает кондиционером и балконом с видом на бассейн, море или пристань Дубая. К вашим услугам телевизор с плоским экраном, мини-бар и электрический чайник. В ванной комнате предоставляются бесплатные туалетно-косметические принадлежности.

Услуги и удобства: Балкон, Вид на море, Вид на бассейн, Телефон, Спутниковые каналы, Телевизор с плоским экраном, Сейф, Кондиционер, Утюг, Гладильные принадлежности, Плиточный/Мраморный пол, Шкаф/гардероб, Душ, Ванна, Фен, Халат, Бесплатные туалетные принадлежности, Туалет, Ванная комната, Тапочки, Мини-бар, Электрический чайник, Кофемашина, Услуга «звонок-будильник»

Рисунок 9. Бронирование гостиницы

Для изучения Тюменской области обучающие разработали туристскую поездку для иностранных граждан в таком же формате. Перед ними стояли те же самые задачи.

✈ ✈	с пересадкой в Москве скрыть рейсы	05:35, 6 февраля Рощино	16:50, 6 февраля Алматы	10 ч 15 мин
✈	Тюмень — Москва Airbus A321, Аэрофлот	05:35, 6 февраля Рощино	06:25, 6 февраля Шереметьево-D	2 ч 50 мин
	Пересадка в Москве (Шереметьево)			2 ч 55 мин
✈	Москва — Алматы Airbus A320, Air Astana	09:20 Шереметьево-E	16:50 Алматы	4 ч 30 мин

Рисунок 10. Билеты для иностранных туристов

Логическим завершением создания туристской поездки был составленный обучающимися расчет, в создании которого учитывались цены за авиабилеты, проживание туриста в гостинице в течение 14 дней, средние чеки предприятий питания и цены на посещение достопримечательностей, экскурсий, развлекательных центров и т. д.

Таким образом, использованная проектная методика в обучении и в воспитательной работе позволяет выработать у обучающихся профессиональные знания и умения, развивает творческую фантазию, вырабатывает

активную жизненную позицию, укрепляет командный дух, обучающиеся становятся более коммуникабельными, имеют свободу самовыражения, также при использовании проектной методики делается большой акцент на деятельность.

*Пронина Екатерина Юрьевна,
преподаватель,
Тюменцева Татьяна Дмитриевна,
преподаватели,
колледж «Арбат» ИСПО им. К.Д. Ушинского,
ГАОУ ВО МГПУ,
г. Москва*

МИКРОСКОПИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Аннотация: В статье рассматривается вопрос использования метода микроскопирования для контроля знаний, умений и навыков студентов в ходе изучения дисциплин естественнонаучного цикла.

Ключевые слова: клеточная теория, микроскоп, микропрепараты, клетка, ткани, практическая работа, эритроциты, нейроны, яйцеклетка, лейкоциты.

Микроскопирование – способ изучения различных объектов с помощью микроскопа. В биологии использование этого метода позволяет изучать строение микроскопических объектов, размеры которых лежат за пределами разрешающей способности глаза человека.

Метод микроскопирования, традиционно использующийся на занятиях по дисциплинам естественнонаучного цикла в ходе изучения нового материала, крайне редко применяется в качестве способа проверки полученных компетентностей.

Это объясняется значительными временными затратами и трудоемкостью процесса подготовки оборудования и материалов:

- микроскопов на каждого обучающегося,
- оборудования для изготовления микропрепаратов,
- инструкций для выполнения практических работ,

а также нестандартностью самой идеи использования микроскопов как средства проверки, полученных в ходе изучения фактического материала компетентностей.

В настоящей статье мы предлагаем познакомиться с некоторыми практическими примерами использования микроскопов и микропрепаратов именно для контроля и оценки полученных знаний.

Клеточная теория относится к фундаментальным открытиям в науке.

Все живые организмы (за исключением вирусов) имеют клеточное строение.

Клетка, являясь элементарной структурно-функциональной и генетической единицей живых организмов, обладает совокупностью признаков, характерных всему живому и способна к самообновлению, саморегуляции и самовоспроизведению.

В биологических дисциплинах изучение целостных организмов, их систем органов, органов и тканей, базируется на визуальном изучении составляющих их элементарных структур – клеток и знакомстве с их специфическими структурно-функциональными особенностями.

Известно, что, для каждой ткани и каждого органа характерны особые клетки, отличные от клеток других тканей и органов по размеру, форме, наличию клеточных органоидов и других признаков, что позволяет предложить студентам при изучении дисциплин естественнонаучного цикла, например, при изучении «Возрастной анатомии, физиологии и гигиены» в системе СПО, выполнить проверочные и контрольные задания по установлению соответствия рассматриваемых под микроскопом «слепых» микропрепаратов (без указания их наименований) определенным структурам человеческого организма (его тканям и органам), а также оценить уровень полученных навыков владения лабораторной оптической техникой.

Контроль знаний 1.

Практическая работа «Проверка навыков работы с микроскопом и подготовки микропрепаратов»

Работа выполняется индивидуально и включает обязательную часть:

1. Настройка микроскопа: позиционирование микроскопа, расположение микропрепарата на предметном столе, настройка освещенности поля зрения и резкости изображения;

И вариативную часть - демонстрацию самостоятельно подготовленных микропрепаратов, как результат приобретенных практических навыков и результат оптимальной настройки микроскопов:

2. микропрепарат «Соскоб слизистой оболочки ротовой полости»;

3. микропрепарат «Движение цитоплазмы»;

4. микропрепарат «Плазмолиз и деплазмолиз».

Технология выполнения работы:

1. получение оборудования и инструкции;

2. настройка микроскопа;

3. выбор варианта приготовления микропрепарата;

4. самостоятельное изготовление микропрепарата;

5. демонстрация полученных навыков настройки и приготовления микропрепаратов.

Контроль знаний 2.

Практическая работа «Определение специфических особенностей клеток и их взаимосвязь с выполняемыми функциями».

Технология выполнения работы:

1. Получение оборудования: набор пронумерованных «слепых» микропрепаратов (без наименований) и карточки для фиксации полученных результатов и инструкции.

2. Выполнение работы: изучение микроскопического строения предложенных клеточных структур и установление принадлежности клеток к изученным тканям и органам.

3. Заполнение карточки:

Таблица 1

Номер микропрепарата	Характерные особенности клеток	Название клеток	Выполняемые функции
№1			
№2			
№3			

В качестве примера, для проверки знаний могут быть предложены микропрепараты следующих клеток человеческого организма:

- эритроциты;
- нейроны;
- лейкоциты;
- яйцеклетка;
- сперматозоиды,

а также другие фиксированные микропрепараты, имеющиеся в наличии, при условии, что они являются типичными клетками тканей и органов.

Контроль знаний 3.

Практическая работа «Конкретизация знаний о структурно-функциональных особенностях основных тканей организма человека».

Технология выполнения работы.

1. получение оборудование и инструкции;
2. выполнение работы: рассмотрение предложенных вариантов фиксированных микропрепаратов тканей человеческого организма;
3. заполнение карточки:

Таблица 2

№ п/п	Тип ткани	Особенности строения	Выполняемые функции	Расположение в тканях и органах
№1				
№2				

В качестве примера, для проверки знаний могут быть предложены микропрепараты следующих тканей человеческого организма:

- нервная ткань;
- поперечно-полосатая скелетная мышечная ткань;
- гладкая мышечная ткань;
- поперечнополосатая сердечная мышечная ткань;
- эпителиальная ткань;

– соединительная ткань.

Микрокопирование – как метод проверки и контроля знаний разнообразит традиционные методы, применяемые преподавателями дисциплин естественнонаучного цикла, позволяя не только эффективно определить уровень сформированных компетентностей, но, безусловно, развивает интерес к предмету, стимулирует обучающихся к проведению несложных обоснований и поиску закономерностей, формируя у обучающихся прочные знания о научном методе исследования и его месте в системе общечеловеческих и культурных ценностей, развивает умения применять результаты исследования на практике, ориентироваться в нестандартных ситуациях, повышает уровень освоения общебиологическими знаниями.

Использование метода микрокопирования при контроле и оценке знаний, безусловно, может быть рекомендовано к внедрению в практику преподавателей естественнонаучных дисциплин как метод оптимальной и эффективной формы контроля и оценки деятельности обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белей Н.Г. *Формирование у учащихся навыков исследовательской работы. «Инновационный подход к обучению и воспитанию: материалы II Международного фестиваля методических идей. 14 декабря 2011 г. / Гл.ред. А.Н. Ярутова. – Чебокары: Учебно-методический центр, 2011. – 652 с.*
2. Воронова М.М., Кугушева А.А. *Педагогические инновации в образовательном учреждении «Инновационный подход к обучению и воспитанию: материалы II Международного фестиваля методических идей. 14 декабря 2011 г. / Гл.ред. А.Н. Ярутова. – Чебокары: Учебно-методический центр, 2011. – 652 с.*
3. Грекова Н.В., Яковлева Н.Н. *Инновационные формы занятий с элементами игры. «Инновационный подход к обучению и воспитанию: материалы II Международного фестиваля методических идей. 14 декабря 2011 г. / Гл.ред. А.Н. Ярутова. – Чебокары: Учебно-методический центр, 2011. – 652 с.*

Резник Елена Николаевна,

учитель начальных классов,
МБНОУ «Гимназия № 18»,

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

РОЛЬ УПРАЖНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ

В процессе обучения большое значение имеет формирование у обучающихся умений и навыков применения полученных знаний на практике.

В современной школе умения и навыки формируются с помощью разных методов. Рассмотрим знакомый всем метод упражнений и его новые аспекты.

Сущность этого метода состоит в том, что обучающиеся производят многократные действия, т.е. тренируются (упражняются) в применении усвоенного материала на практике и таким путём углубляют свои знания,

вырабатывают соответствующие умения и навыки, а также развивают своё мышление и творческие способности.

Из этого определения следует, что упражнения, во-первых, должны носить сознательный характер и проводиться только тогда, когда обучающиеся хорошо осмысливают изучаемый материал, во-вторых, они должны способствовать дальнейшему углублению знаний и, в-третьих, содействовать развитию творческих способностей школьников.

На организацию тренировочной деятельности оказывает влияние также характер тех умений и навыков, которые нужно вырабатывать у обучающихся. В этом смысле можно выделить:

- а) устные упражнения;
- б) письменные упражнения;
- в) выполнение творческих и практических заданий по предметам, связанных с проведением измерительных работ, с выработкой умений обращения с механизмами, инструментами и т.д.

Для организации тренировочных упражнений по применению знаний на практике существенное значение имеют те приёмы, которые используются в процессе формирования умений и навыков. К этим приёмам относятся следующие:

первый – обучающиеся на этапе открытия новых знаний самостоятельно формулируют цель и задачи предстоящей тренировочной деятельности;

второй – с опорой на открытые знания, обучающиеся совместно с учителем разрабатывают эталон того, как нужно выполнять то или иное упражнение;

третий – первоначальное воспроизведение обучающимися действий по эталону с проговариванием во внешней речи по применению знаний на практике (индивидуально, в парах или в группах);

четвертый – последующая тренировочная творческая деятельность обучающихся, направленная на совершенствование приобретаемых практических умений и навыков и перенос новых знаний в новые условия.

Конечно, не всегда эти этапы выступают с достаточной чёткостью, однако подобная ступенчатость в той или иной мере присуща образованию любого умения и навыка.

При подборе упражнений существенно важно, чтобы они сочетали в себе не только подражательную и творческую деятельность обучающихся, но и требовали от них сообразительности, размышлений, поиска собственных путей решения той или иной задачи.

Еще К.Д. Ушинский отмечал, что подражание только тогда полезно, когда из него вырастает самостоятельная деятельность. Эта идея получила дальнейшее развитие в педагогике.

Л.В. Занков указывал, что если в основе овладения знаниями и тренировочных упражнений обучающихся лежит лишь воспроизводящая дея-

тельность, то их мышление и деятельность идут как бы по накатанному пути. Это не только не способствует, но в иных случаях даже тормозит умственное развитие школьников.

Они не приучаются к глубокому анализу фактического материала, а стремятся лишь механически запомнить информацию и способы её применения на практике.

С другой стороны, учителю необходимо знать о тех трудностях, с которыми сопряжена тренировочная деятельность. Упражнения, особенно если они проводятся творчески, связаны с тем явлением, которое в психологии и педагогике принято называть переносом знания.

Суть этого явления заключается в том, что в процессе учебной работы обучающимся приходится как бы переносить усвоенные мыслительные операции, умения и навыки на другой материал, то есть применять их в других условиях.

Усвоив на основе конкретных примеров и фактов то или иное правило, ученик не всегда легко оперирует им, когда это правило нужно применить в новой, ранее не встречавшейся ситуации, или с его помощью объяснить новые явления и факты.

В этой связи Н.А. Менчинская подчеркивала, что учащимся сравнительно нетрудно на основе анализа примеров и фактов сделать необходимые теоретические выводы, сформулировать правила и гораздо труднее применять эти выводы к объяснению новых примеров и фактов.

Последнее как раз и имеет место при закреплении усвоенного материала.

Подобная методика организации упражнений по применению знаний на практике особое значение имеет в настоящее время, когда ставится задача научить ребёнка учиться, а значит и развиваться самостоятельно.

Но развивающий характер упражнения будут носить лишь тогда, когда они будут содержать творческие задания, выполнение которых требует от учащихся нетривиальных поворотов мысли, обдумывания, умственной самостоятельности.

Недаром пословица гласит: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я могу запомнить. Вовлеки меня – и это станет моим навсегда».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Прохорова С.Ю. Методические условия формирования УУД у младших школьников // Управление начальной школой. – 2013. – №8.
2. Полякова А.В. Усвоение знаний и развитие младших школьников / Под ред. Л.В. Занкова. – М., 1998.
3. Татьянченко Д.В., Воровщиков С.Г. Общеучебные умения как объект управления образовательным процессом // Завуч. – №7. – 2000. – С. 38-63.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1990. – С. 148-151.

Ромасева Юлия Андреевна,
студентка,
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»,
г. Красноярск, Красноярский край

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Аннотация: В последнее время интерес школьников к физике снижается. Почему так происходит? Задав данный вопрос учащимся, мы выяснили, что некоторым ребятам тяжело дается понимание такого предмета как физика.

Другим, попросту не интересны уроки физики и их преподавание. Третьи, выбрали другой предмет для сдачи ЕГЭ и считают, что физика им ни к чему. Делая выводы из вышесказанного можно сказать, что нужно повышать интерес и познавательную деятельность учащихся к предмету.

Одним из методов повышения интереса и любознательности являются игровые технологии.

В данной статье приводится пример деловой игры «Ярмарка экспериментов», которая может быть использована на уроке физики.

Ключевые слова: игровые технологии, деловая игра, эксперимент.

Особенность игры в среднем и старшем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение перед обществом, ориентация на речевую деятельность. Наиболее популярными являются внутришкольные деловые игры. Данная игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления изученного материала, развития творческих способностей, дает возможность учащимся понять и изучить материал с различных позиций [4, с. 133].

Пример деловой игры для учащихся 7-8-9 классов.

Представленная игра может проводиться для закрепления изученного материала, в середине года или в конце. Игра называется «Ярмарка экспериментов». Заранее заготавливаем карточки, на которых будет написан опыт и прикрепленный к нему вопрос. Класс делим на группы, путем жеребьевки. Количество групп зависит от числа учеников обучающихся в классе. Далее ребята выбирают капитана, который будет тянуть карточку с экспериментом. Какие именно будут проводиться опыты, учащимся заранее не известно. Эксперимент проводится преподавателем, а ученики, посоветовавшись, отвечают на прикрепленный к нему вопрос. За каждый правильный ответ, учащиеся получают жетоны с определенным цветом и количеством баллов.

Таблица 1

Зеленый жетон	Ответ правильный, с пояснением, развернутый.	10 баллов
Желтый жетон	Ответ правильный, но без поясне-	7 баллов

	ния или пояснение не правильное.	
Красный жетон	Учащийся дает предположения на правильный ответ, но не может их объяснить.	4 балла

За каждый полностью неправильный ответ у команды отнимается 10 баллов. Количество баллов преподаватель может устанавливать на свое усмотрение. В конце ярмарки подводим итоги. Считаем общее количество баллов, которые заработала команда, и выставляем оценки.

Таблица 2

Количество баллов	Оценка
65-80	«5»
50-64	«4»
35-49	«3»

Используя данную игру, преподаватель может выявить темы, которые учащиеся плохо усвоили, и провести соответствующую работу.

Эксперименты, которые будут использованы в процессе игры:

1. Перед нами две пробирки. Диаметр одной пробирки меньше диаметра второй. В пробирку с большим диаметром наливаем воду и вставляем в нее пробирку с меньшим диаметром. Когда мы переворачиваем пробирки и вода начинает выливаться, внутренняя пробирка втягивается вверх.

2. Объясните, почему внутренняя пробирка не падает вниз, а втягивается вверх?

3. Перед нами находится тарелка, монета, спички, стакан и бумага. Кладем на дно тарелки монету и наливаем туда воды. Как достать монету и не замочить при этом рук?

4. Ставим стакан, на стакан кладем открытку, а на открытку монету. Ударяем щелчком по открытке. Мы наблюдаем, что открытка отлетает, а монетка оказывается в стакане. Почему так происходит?

5. Берем резиновую перчатку, надуваем, но не завязываем. Отпускаем и наблюдаем, что воздух выходит из перчатки, а она движется в противоположную сторону. Что является причиной такого поведения перчатки?

6. Оборачиваем деревянный цилиндр листом бумаги и помещаем его в пламя спиртовки, двигая по образующей цилиндра. Бумага обуглилась.

Теперь берем тот же самый цилиндр, и закрепляют ряд кнопок на нем по образующей. Очень важно, чтобы кнопки плотно прилегали к цилиндру. Оборачиваем деревянный цилиндр с закрепленными на нем кнопками листом чистой бумаги. Вносим его в пламя спиртовки и двигаем так, чтобы пламя охватывало бумагу вдоль цилиндра над кнопками. Показываем цилиндр, обернутый бумагой, ученикам. Почему бумага, прилегающая к кнопкам, не обуглилась, а бумага, прилегающая к дереву, почернела? [3]

7. Поджигаем свечу. Дует на пламя при помощи воронки. Наблюдаем, что пламя не гаснет, а поворачивается в сторону воронки. Почему так происходит?

8. Наливаем в тарелку воды и тут же ее сливаем. Поверхность тарелки становится влажной. Затем берем кусок хозяйственного мыла, сильно прижимаем его к тарелке, поворачиваем несколько раз и поднимаем вверх. Вместе с мылом поднимается и тарелка. Почему так происходит?

9. Подвесим бумажную кастрюлю на штативе. Задаем вопрос: можно ли кипятить воду в бумажной кастрюле? После ответа учащихся демонстрируем, как кипит вода в бумажной кастрюле.

Игровые технологии, а также различные методы активного обучения вызывают у учащихся интерес к познанию.

Также, используя данную игру, преподаватель может выявить темы, которые учащиеся плохо усвоили, и провести соответствующую работу. Но хотелось бы отметить, что игра не заменит традиционных форм и методов обучения.

Игра их дополняет, позволяет эффективней достигать поставленные цели обучения [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горев Л.А. Занимательные опыты по физике. – М., 1985. – С. 194.
2. Инфоурок. Игровые технологии на уроке физики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infourok.ru/igrovyie_tehnologii_na_urokah_fiziki-341525.htm
3. Кемеровский государственный университет, кафедра общей физики. Контрольные задания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://physic.kemsu.ru/pub/library/learn_pos/ds_pos/school/kontr.htm
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – Т.1. – М., 2006. – С. 556.

Салионова Галина Георгиевна,
преподаватель физики,
ГБПОУ КК «Краснодарский
торгово-экономический колледж»,
г. Краснодар, Краснодарский край

СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ НА УРОКАХ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Аннотация: Предлагаемая работа представляет собой обобщение опыта работы по корректировке знаний и умений у обучающихся, имеющих низкий уровень мотивации и подготовки по учебной дисциплине.

Ключевые слова: коррекция, структурно-логические схемы, формулы, задачи, алгоритм поведения, самооценка, справочник, уровень притязаний.

1. Коррекция обученности слабоуспевающих учащихся.

Решение задач для учащихся, не умеющих устанавливать причинно – следственные связи, логически мыслить, анализировать и делать

выводы, представляет определённую сложность.

Одним это занятие кажется скучным, другие теряются в формулах и не знают с чего начать, а имеющие отрицательный опыт решения задач, даже не приступают к работе, уверенные, что «все равно ничего не получится».

Одной из целей преподавателя при организации урока является помочь учащемуся преодолеть неуверенность в себе, показать подростку понятную ему траекторию движения к цели, обозначить основные этапы решения задачи, выработать алгоритм поведения.

Отправной точкой в этом, на мой взгляд, может быть составление мини-справочника, содержащего необходимый на данном уроке набор формул. Затем обязательно нужно вместе решить две-три простые задачи с целью показать, как пользоваться справочником, как правильно оформить задачу, в какой последовательности мыслить, чтобы достигнуть успеха.

В результате в сознании учащегося последовательность действий, необходимых для решения задачи, складывается в цепочку: записать условие задачи, проанализировать его, выбрать из справочника подходящую формулу, подставить в неё численные значения, вычислить результат.

Эту ступень преодолевают все, даже самые «слабые». Важно, что выполняя простейшие действия, подросток приобретает веру в себя, в свои возможности. Поддерживая атмосферу успешности, преподаватель усложняет задачи. Теперь учащийся выбирает не одну, а две подходящие формулы, а затем и три, если задача усложняется снова.

Можно возразить, что этот способ коррекции обученности учащихся механистичен, не предполагает глубокого анализа условия задачи,

и претендует только на первый уровень усвоения знаний (узнавание ранее изученного материала). Не будем спорить.

Наша цель сформировать у обучаемых желание и умение самостоятельно работать, добиваться успеха стоит этих временных жертв. Кроме того, поднимая самооценку учащихся, мы повышаем их уровень притязаний, а это значит, что в ближайшей перспективе они будут готовы подняться на ступеньку выше в усвоении знаний, а мы должны быть готовы помочь им в этом.

2. Использование структурно-логических схем.

Следующей ступенькой для учащегося, научившегося находить в справочнике нужную формулу, может стать составление структурно - логической схемы (СЛС).

Структурно-логическая схема в обобщённом виде с помощью формул и стрелок отражает последовательность выполнения задания. Она не даётся учащемуся в готовом виде, а является продуктом его мыслительной деятельности при анализе предложенной задачи.

Поиск и узнавание формул, которыми мы ограничивались на первом этапе, трансформируется в самостоятельную аналитическую деятельность.

Справочник по-прежнему является надёжным и обязательным подспорьем в этой работе, но сама работа становится уже качественно другой.

Почему формулы при этом записываются не в столбик, а с помощью стрелок? Потому что так нагляднее и подростку понятнее, как и зачем нужно определять дополнительные величины, выполнять промежуточные действия, чтобы получить долгожданный ответ.

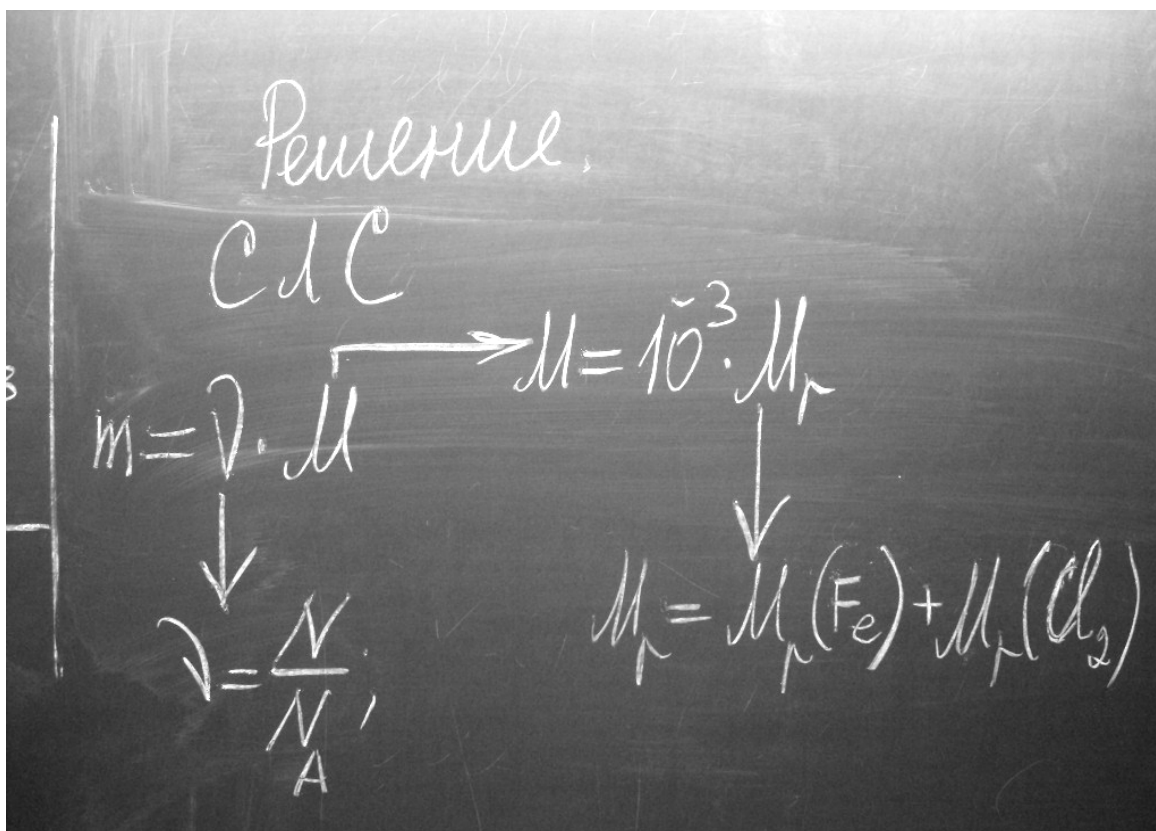
Составив структурно-логическую схему, учащийся приступает к вычислениям или может завершить решение задачи дома.

Использование структурно-логических схем при решении задач позволяет учитывать психологические особенности и интеллектуальные возможности обучающихся, предупредить возникновение во время урока стрессовых ситуаций, негативной реакции подростка на неудачу.

Разумеется, если решение не доведено до конца, т.е. в нём нет вычислений и не получен ответ, работа не может быть признана полноценной, но и неудовлетворительной её признать нельзя.

Это позволяет преподавателю точнее оценить знания учащихся, а количество двоек при этом значительно уменьшается.

Следует добавить, что всё хорошо в разумных пределах, т.е. без математических вычислений при решении задач по физике ни одна работа не признаётся выполненной до конца.



Сравнительный анализ показал, что решение задач с применением структурно-логических схем более результативно (см. диаграмму). Напри-

мер, шесть из девяти предложенных задач в группе, где использовались СЛС, решили 65% учащихся, а в контрольной группе только 24% выполнивших работу.

3. Решение задачи по цепочке.

Этот методический приём на уроках решения задач лучше проводить в конце урока, при закреплении изученного материала. Его использование позволяет разрядить обстановку, сделать учебный процесс и полезным, и увлекательным.

Учащиеся двух соседних парт объединяются в мини-группу и получают одну на всех задачу.

Задание выполняется коллективно, но принять участие в этом должен каждый.

Оценка результата зависит от наличия или отсутствия ошибок в решении, от скорости выполнения задания и умения учащихся работать в коллективе.

Здесь структурно-логические схемы помогают скоординировать работу группы, обозначить задание для каждого учащегося ещё на начальном этапе.



Формирование умения планировать свою работу, прогнозировать её результаты, работать над реализацией общей цели – один из важных итогов применения такой методики на уроках решения задач.

Самсонова Наталья Юрьевна,
*учитель физики и информатики,
МБОУ г. Иркутска СОШ №53,
г. Иркутск, Иркутская область*

КЛАСТЕР И ИНСЕРТ КАК ПРИЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ

Самостоятельность – это слово означает способность человека без посторонней помощи ставить цели, мыслить, действовать, ориентироваться в ситуации.

Основополагающим требованием общества к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Для формирования целостной и гармоничной личности необходимо систематическое включение ее в самостоятельную деятельность, которая приобретает в процессе особого вида учебных заданий – самостоятельных работ.

Курс физики в средней школе подразумевает освоение учащимися определенного объема знаний, умений и навыков, что невозможно без самостоятельной работы.

Речь идет не только о самостоятельном выполнении учащимися домашних заданий, а о самостоятельности в поисках информации, самостоятельности мышления, самостоятельности наработки навыков решения задач и т.д.

Следовательно, одна из основных задач учителя – организация работы в классе таким образом, чтобы ученики не только много трудились самостоятельно, но и делали это с достаточной долей удовольствия.

Рассмотрим методические приемы самостоятельной работы обучающихся с учебником (из опыта работы):

«КЛАСТЕРЫ» («грозди») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде «грозди». Кластеры могут стать как ведущим приёмом на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям. «Грозди» - графический приём систематизации материала.

Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т. е. располагаются в определённом порядке.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы получаете при обычной письменной работе. Этот приём может быть применён на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Продолжается работа с данным приёмом и на стадии осмысления, по ходу работы с текстом вносятся исправления и дополнения в «грозди».

Этот приём имеет большой потенциал на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах, по всей теме или по отдельным смысловым блокам).

Очень важным моментом является презентация новых кластеров. Задачей этой формы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздьями».

Ещё один приём данной технологии, который часто используется, - это «ИНСЕРТ», маркировка текста значками по мере его чтения.

Во время чтения текста следует рекомендовать учащимся делать на полях пометки, а после этого заполнить таблицу, в которой значки будут заголовками её граф.

В таблицу тезисно заносятся сведения из текста.

Сформулируем некоторые правила, как читать текст, сохраняя интерес к теме:

Делайте пометки. Предлагаем несколько вариантов пометок: два значка: «+» и «v», три значка: «+», «v», «?» или четыре значка: «+», «v», «-», «?».

Ставьте значки по ходу чтения текста на полях.

Прочитав один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Следующим шагом может стать заполнение таблицы, количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

ИНСЕРТ-1

«V»	«+»	«-»	«?»
Поставьте «v» на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете	Поставьте «+» на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым	Поставьте «-», если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете	Поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу

--	--	--	--

Этот приём работает на стадии осмысления.

Для заполнения таблицы вам понадобится снова вернуться к тексту.

Таким образом, мы обеспечим вдумчивое, внимательное чтение.

Технологический приём «ИНСЕРТ» и таблица сделают зримыми процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу.

Таким образом, данные приёмы не только помогают учащимся самостоятельно работать с информационным текстом, но и зримо демонстрируют процессы продвижения от незнания к знанию, делают процесс чтения более осмысленным, помогают выделять основные аспекты в изучаемой информации, формируют умение графически представлять результаты работы с текстом, направлены на развитие навыков работы с информацией (текстом).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

Селькова Любовь Борисовна,
воспитатель,
МО РК ГОШИ «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми»
имени Ю.А.Стиридонова,
г. Сыктывкар, Республика Коми

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО СОЗДАНИЮ АТРИБУТОВ И АКСЕССУАРОВ К НАРОДНЫМ ИГРАМ»

Пояснительная записка.

Искусство тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении.

Воспитанники осваивают простейшее конструирование образов, самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Народные игры с применением масок и из различных материалов – одно из самых любимых зрелищ детей.

Они привлекают детей своей яркостью, красочностью, неповторимостью.

Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Дети, находящиеся в интернатных учреждениях, испытывают потребность в преодолении и решении таких общечеловеческих проблем, как одиночество, зависимость, страх и агрессия, уверенность в собственных силах, своих возможностях.

Цель работы:

Создать образ бабы-Емы для проведения народной игры «Ема». Образ взят по книге С. Пылаевой «Нерсысь Баля» (Дразнящийся яг-ненок).

Стихотворение:

*Ема, ема паськыд вома,
Сюра юра,
Порськодъ ныра.
Юрсиыд лезьмома,
Сарапаныд киссьома,
Киыд нюкыля.
Кокыд крукыля.*

Данное воспитательное мероприятие призвано расширить творческий потенциал воспитанников среднего звена, обогащает словарный запас, вызывает желание воспитанников изучать коми язык, культуру коми народа.

Цель:

- воспитывать и развивать художественный вкус, необходимые знания, собственное мнение;
- помогать воспитаннику в самореализации и самопроявлении в общении со сверстниками и с взрослыми;
- создать атмосферу радости детского творчества, сотрудничества;
- раскрыть и развить потенциальные возможности у воспитанников.

Формы воспитательной работы:

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- мастерская художественного творчества;
- инсценирование;
- посещение спектакля;
- работа в группах;
- ролевое моделирование.

Основные задачи:

1. Активизировать образное мышление;
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;
3. Поддерживать стремление воспитанников к самостоятельности;
4. Развивать и совершенствовать творческие способности воспитанников в создании художественного образа;
5. Воспитывать любовь к родному краю;
6. Расширять знания о сказочных коми героях.

Оборудование:

- наборы для творчества;

- природный материал (береста, мох и т. д.)
- краски акварельные, гуашь;
- книга С. Пылаевой «Нерсысь Баля» (Дразнящийся ягненок).

Ожидаемый результат:

1. Активизировано образное мышление;
2. Воспитанники доброжелательны, контактны в отношениях со сверстниками;
3. Воспитанники самостоятельны;
4. Совершенствованы творческие способности воспитанников в создании художественного образа;
5. Развито чувство любви к родному краю;
6. Сформированы знания о сказочных коми героях;

Этапы мероприятия:

I неделя – Обсуждение выбранной темы, подбор иллюстраций, рисунки воспитанников;

II неделя – Приобретение материала

(природный материал, ткань, изобразительные средства);

III неделя – Коллективный труд;

IV неделя – Проведение игры (прогулка).

Личностные результаты:

1. Потребность сотрудничества, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
2. Целостность взгляда средствами литературных произведений;
3. Осознание значимости для личного развития.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать задачу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/ не успеха, осваивать с помощью воспитателя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научиться:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнения и анализ поведения героя;
- понимать и принимать полученную информацию при выполнении заданий.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Воспитанники научатся:

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (гнев, злость, радость и т. д.);
- развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию (если игра с текстом);

Личностные УУД:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, социальные компетенции, личностные качества.

*Селькова Любовь Борисовна,
воспитатель,
МО РК ГОШИ «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми»
имени Ю.А.Спиридонова,
г. Сыктывкар, Республика Коми*

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

Пояснительная записка

В настоящее время существенно возросла потребность осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах.

Каждому родителю хочется, чтобы ребенок был занят какой-либо полезной деятельностью.

Система образования по-прежнему остается главным ориентиром занятости, отдыха и оздоровления детей.

Организация занятости детей сегодня – это не только социальная защита, это еще и пространство для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, что создает условия для социализации взрослеющего человека с учетом реалий современной жизни.

В специально созданных условиях дети могут развивать творческий потенциал, удовлетворять индивидуальные образовательные потребности, а также готовиться к освоению профессии, что дает больше шансов достичь успехов в будущем.

Модернизация современного образования ставит и перед родителями, и перед педагогами задачу воспитания творческой личности, обладающей ответственностью, трудолюбием, работоспособностью, коммуникативностью, т.е. личности, способной легко адаптироваться в окружающей среде, умеющей рационально организовать и использовать свой интеллектуальный и физический потенциал. Воспитанники гимназии включены в интенсивный учебный процесс, который ориентирован не только на приобретение знаний, но и ключевых компетенций.

Программа «Юный дизайнер» разработана в соответствии с содержанием подпрограмм «Эстетическая культура», «Физическая культура» и «Трудовая культура». Актуальность краткосрочной досуговой программы состоит в том, она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области искусства, а также в ее практической направленности.

Детское творчество способствует появлению предметного мира, придуманного и изготовленного самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственного результата труда.

Также этот процесс стимулирует и творческие таланты.

Традиционным для гимназии стал общегимназический проект «Снежный городок».

Программа «Юный дизайнер» предполагает строительство снежной постройки (медведя), которое происходит на территории гимназии на свежем воздухе, во время которого не только формируется эстетический вкус, но и осуществляются здоровые потребности человека.

Цель: Воспитание у подростка мотивированного положительного отношения к окружающему миру на основе эстетического преобразования быта как средства понимания самоценности различных явлений жизни, чувства красоты мира; формирование у школьников ценностного отношения к своему физическому и психическому здоровью.

Задачи:

1) Обучающие:

– овладение обучающимися знаниями основ выполнения данного объекта;

– овладение умениями интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный образ;

2) Развивающие:

– развитие у воспитанников изобразительных способностей, развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, направленного на преобразование окружающей среды;

– формирование представления о красоте души человека, о гармонии в природе и творениях человека;

- развитие умений и навыков художественно-творческой деятельности средствами изобразительного творчества;
- развитие умений отличать прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве;
- формирование способностей к самостоятельным эстетическим оценкам;

3) Воспитывающие:

- воспитание активного эстетического отношения к действительности, искусству, любви к родному краю;
- к своему физическому и психическому здоровью.

Ожидаемый результат

- Сформировано пространственное мышление, направленное на преобразование окружающей среды;
- Сформировано представления о красоте души человека, о гармонии в природе и творениях человека;
- Овладение умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- Сформированы способности к самостоятельным эстетическим оценкам;
- Сформированы навыки конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
- Сформировано умение работать в группе, соблюдая принципы уважения к чужому мнению и корректно озвучивать своё собственное.
- Сформированы навыки проектирования и прогнозирования на основе развивающихся аналитических умений.

Сформированы элементарные знания о:

- овладение обучающимися знаниями основ выполнения данного объекта;
- овладение умениями интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный образ;

Сформированы основы ценностного отношения:

- Воспитание активного эстетического отношения к действительности, искусству, любви к родному краю;
- формировать у школьников ценностное отношение к своему физическому и психическому здоровью.

Содержание программы:

- организационное занятие;
- ознакомление с целями и задачами;
- содержание деятельности;
- с планом работы (определение темы, выход на территорию гимназии для сбора снега, создание фигуры, оформление фигуры, игровые ситуации).

Форма организации: групповая.

Методы и приемы: объяснение, познавательная беседа о здоровом образе жизни, игровая программа («У медведя во бору», «Медведь и пчелы»).

Тематический план:

Занятия:

«Экскурсия по территории гимназии»

«Польза прогулки»

«Техника безопасности»

«Беседа о пользе движений»

«Город хорошего настроения»

«Зачем человеку голова»

«Беседа о зимней одежде»

«Строим планету здоровья»

«Первая помощь при обморожении»

«Эксперименты со снегом»

Этапы:

I неделя – Обсуждение выбранной темы, подбор иллюстраций, рисунки воспитанников;

II неделя – познавательная беседа о здоровом образе жизни;

III неделя – Коллективный труд (сбор снега для создания фигуры);

IV неделя – Дизайнерское решение.

Личностные результаты:

1. Потребность сотрудничества, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

2. Целостность взгляда средствами изобразительной деятельности;

3. Осознание значимости для личного развития;

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

– понимать и принимать задачу;

– планировать свои действия на отдельных этапах работы;

– осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

– анализировать причины успеха/не успеха, осваивать с помощью воспитателя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

– овладение обучающими знаниями основ выполнения данного объекта;

– овладение умениями интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный образ;

– понимать и принимать полученную информацию при выполнении заданий.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
2. работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;
3. обращаться за помощью;
4. формулировать свои затруднения;
5. предлагать помощь и сотрудничество;
6. слушать собеседника;
7. договариваться о распределении функций в совместной деятельности приходиться к общему решению;
8. формулировать собственное мнение и позицию;
9. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Личностные УУД:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, социальные компетенции, личностные качества.

Сенина Елена Борисовна,

преподаватель спецдисциплин,

ГАПОУ КО «Обнинский колледж технологий и услуг»,

г. Обнинск, Калужская область

**СУЩНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ**

Аннотация: В статье раскрываются основные методы обучения студентов в преподавании дисциплин СПО. Статья предназначена для преподавателей и студентов СПО.

Ключевые слова: методы обучения, интерактивный, экономическая культура.

Цели обучения успешно и рационально достигаются, если применяются соответствующие методы обучения.

Метод обучения - это способ совместной деятельности преподавателя и обучаемого в образовательных целях.

Различают методы обучения:

- по источнику передачи знаний (словесные, наглядные, практические);
- по степени участия субъектов образовательного процесса в создании учебного материала (академический, активный, интерактивный);
- по способу передачи информации в учебном процессе (прямое, исследование моделирование, совместное).

Методика преподавания как современный механизм повышения качества экономического образования.

Методика преподавания экономических дисциплин (МПЭ) – это фактор повышения качества экономического обучения и образования в целом.

МПЭ синтезирует в себе не только базовые экономические знания и закономерности, но и психологические и социально – политические закономерности восприятия этих знаний.

Качество успеха процесса обучения зависит от того, как передать тот или иной учебный материал и насколько серьезным, и профессиональным будет результат обучения.

Важный методический подход в обучении проявляется в формировании у учащихся потребности учиться в процессе обучения экономике можно организовать работу обучаемых по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности.

Современная система подготовки конкурентоспособных специалистов по экономике требует усовершенствования системы оценивания навыков и умений, которые лучшим образом проявляются не при оценке качества усвоения понятийно – категориального аппарата и навыков решения типовых экономических заданий, а при проведении интерактивных занятий. Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Современная культура обучения должна помочь людям раскрыть свои таланты, не только информировать учащихся, но и научить их применять экономическую информацию в практической жизни.

Влияние экономической культуры на воспитание обучающихся.

Экономическая культура складывается из экономического мышления и поведения. Формирование экономического мышления, требования к экономическому поведению человека порождают необходимость в улучшении экономического образования, совершенствования законодательной базы в области экономики, повышении роли воспитательной работы в процессе обучения. Интеллектуализация труда как составная экономической культуры повышает спрос на высокий уровень образования как специального, так и общего.

Под влиянием растущего значения экономики в жизни отдельного человека и общества в целом наблюдается изменение в поведении индивидов, выражающееся в стремлении достичь финансовой стабильности, социального статуса не всегда посредством допустимых с точки зрения этики и морали средств. В этой связи возрастает значение нравственного воспитания человека, как в семье, так и в учебных заведениях.

Методические приемы активизации восприятия учебного материала студентами.

Активизация внимания и интереса к учебному материалу- это важное условие его понимания и запоминания.

Для восприятия новой информации большое значение имеет соотношение известного ученику с неизвестным, новым для него материалом, собственного опыта ученика нового опыта.

Важной стратегией мегапамяти является искусство системы вопросов. Одной из эффективных форм передачи информации есть опорный конспект – схема лекции или урока, который сделан преподавателем, а еще лучше учеником.

Факторов успешного проведения занятий намного больше, но мы остановимся на некоторых, связанных с методикой преподавания. К этим факторам относят:

- создание психологического контакта и чувства единства (сотрудничества) с аудиторией;
- активизация учеников через дискуссии, вопросы, анализ проблемных ситуаций, специальные паузы и т.д.;
- преподавание с опорой на собственный опыт преподавателя;
- манера и стиль вещания, голос, жесты и т.д.

Информация должна подаваться от знакомого к незнакомому, от простого к сложному, от общего к частному.

Для того чтобы поддерживать заинтересованность студентов, следует обращать внимание на то, где они смогут использовать эти знания и навыки.

Одной из форм активизации методики учебной деятельности является модульный или блочно – модульный принцип построения учебных программ и учебного процесса в целом, создания контакта с аудиторией, когда вы составляете лекцию и, особенно, когда вы ее перечитываете, подумайте, как расположить основные вопросы темы, чтобы повысить степень понимания материала учениками и помочь им учиться более эффективно?

Модуль – это относительно самостоятельная часть учебного курса, который содержит одно или несколько близких по содержанию и значению понятий.

Содержание модуля преподаватель в сжатой форме объясняет на обзорно – учредительной лекции в начале изучения каждого из них. Основное внимание уделяется ведущим идеям содержания, ставятся дискуссионные вопросы, формулируются задания для самостоятельной работы. Изучение блока завершается проведением модульной контрольной работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зинченко В.П. Психологические основы построения системы развивающего обучения Д.В. Эльконина, В.В. Давыдова: учеб. пособие / В.П. Зинченко. – М.: Гардарики, 2012.
2. Крамаренко В.И. и др. Методика преподавания экономических дисциплин: Учеб. пособие / В.И. Крамаренко. – Симферополь: Таврида, 2011.
3. Максимова В.Ф. Теоретические основы экономики знаний: учебно-практическое пособие. – М.: ЕАОИ, 2012. – 104 с.

Скорикова Елена Сергеевна,
преподаватель истории,
Волжский филиал ГБПОУ
«Волгоградский медицинский колледж»,
г. Волжский, Волгоградская область

КАРИКАТУРА НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: Обществу требуется творческая, активная, мыслящая молодежь, умеющая работать с большим потоком информации и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Достижение этой цели невозможно без решения проблемы снижения познавательной активности обучающихся. Активизировать познавательную деятельность студентов на уроках истории помогает использование карикатур.

Ключевые слова: познавательная активность, карикатура, мотивация, проблемные задание

Изменения в социально-политических и экономических условиях нашей страны повысили требования к качеству и уровню подготовки выпускников средних профессиональных образовательных учреждений. Обществу нужен не просто специалист-профессионал, а разносторонне развитая, мыслящая, творческая личность, которая активно участвует в преобразовании окружающей действительности, и думает не только о собственной выгоде, но и об общественном развитии. Большие возможности для формирования этих качеств личности имеют общественные дисциплины, в частности – история.

Но в современном историческом образовании существует много проблем. Одна из главных - это пассивность студентов при изучении дисциплины. У большинства из них потерял интерес к учебе, наблюдается познавательная пассивность, дети плохо читают, запоминают, их внимание не устойчиво, низок уровень самостоятельности мышления, не достаточно развиты творческие способности, снижается грамотность и культура речи обучающихся.

Вопросы активизации учебной деятельности студентов относятся к числу наиболее актуальных проблем современной дидактики. Активность выступает как важное условие формирования у студентов потребности в знаниях, овладения умениями интеллектуальной деятельности, самостоятельности, обеспечения глубины и прочности знаний. И тогда результатом изучения дисциплины становится не только система знаний, но и навыки критического мышления, умение работать с различными информационными источниками, в том числе и с историческими.

Большие возможности решения данной задачи дает использование на уроках истории карикатуры.

Карикатура – это рисунок, изображающий кого-либо в намеренно преувеличенном, смешном, искаженном виде. В настоящее время выделяют четыре типа карикатур: карикатуры-иллюстрации, которые дополняют рассказ учителя и не требуют особой расшифровки, привлекаются в качестве примера, карикатуры-характеристики, которые подчеркивают определенные черты исторических явлений, вскрывают его политическую природу, его суть, карикатуру-портрет, которая раскрывает образ исторического деятеля с негативной стороны. Четвертым типом является карикатура – символ, в которой степень обобщения исторического знания доводится до уровня определенного зрительного сигнала, эмблемы.

Карикатуру можно использовать на разных этапах урока:

– на этапе мотивации, когда речь идет о том, чтобы ознакомить обучающихся с темой или проблемой и вызвать их интерес, то есть в начале урока по определенной теме или определенному разделу.

Изображение карикатуры может быть проблемным заданием, решить которое можно только изучив тему. Карикатура может выступать в качестве задания по самостоятельному определению студентами темы занятия.

– на этапе проверки уровня знаний после проблемно ориентированного этапа работы. В результате быстро станет ясно, насколько выучены и поняты разобранные на уроке или в течение изучения целой темы факты и проблемы. На этом этапе использую прием реконструкции ситуации, вызвавших появление карикатуры, на извлечение новых сведений об исторической эпохе.

– при закреплении материала. На этом этапе используются карикатуры – характеристики для разбора и анализа исторических фактов, событий, явлений.

Творческий вид заданий при закреплении материала – составление диалогов участников карикатуры, «озвучивание» рисунков, а так же создание собственных карикатур студентами. Этот вид работы может быть как индивидуальным, так и групповым. Карикатуры обучающихся часто использую в качестве проблемных задач для студентов других групп. Среди карикатур, созданных ребятами, проводится конкурс, а так же, на их базе проходит общеколледжная викторина «Тайны карикатуры», в которой студенты должны описать историческое событие, факты, персонажей, на которые созданы карикатуры.

Использование карикатур на уроках истории позволяет преподавателю развивать монологическую речь обучающихся (обучаемые должны вербально выражать свои знания, чтобы детально описать и проанализировать карикатуру, но при этом они лишены возможности воспользоваться лексиконом источника, поскольку карикатура почти не содержит или совершенно не содержит текста), фантазию, формировать навыки адекватной оценки исторических явлений. Анализ карикатур способствует формированию собственного мнения и его аргументации.

Применение карикатур на уроках истории повышает их образовательный уровень, расширяет кругозор, приобщает к работе с документальным материалом и способствует активизации познавательной деятельности студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барлова Ю.В. Использование политической карикатуры как источника на занятиях со студентами исторического факультета. – Ярославль, 2005. – 367 с.
2. Козлова Н. А. Использование карикатур на уроках истории [Электронный ресурс] / Сборник конференций НИЦ Социосфера – № 9. – 2013 . – Режим доступ <http://www.openclass.ru/node/132664>
3. Рыбаков С.Д. Способы организации работы с иллюстративным материалом на уроках истории // Преподавание истории в школе. – 2006. – №5. – С. 64-69.

Соколова Екатерина Владимировна,
старший воспитатель,
Задорожная Ольга Вячеславовна,
педагог-психолог МБДОУ № 30,
г. Томск, Томская область

ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: Данная статья знакомит читателя с современными принципами организации предметно-развивающей среды у детей дошкольного возраста, имеющих особенности ментального и психического развития, а также ограниченные возможности здоровья. МБДОУ №30 представляет опыт организации игрового и спортивного пространства групп с учетом коррекционного направления: сенсорная интеграция.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, Предметно-развивающая среда, полифункциональный метод.

Предметно-развивающая среда является важным фактором развития детей дошкольного возраста. В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья надо учитывать специфические черты дигнозогенеза и формировать предметно-развивающую среду с учетом формирования компенсирующих новообразований.

В нашем учреждении работают с детьми, имеющими задержку ожидаемого развития, детьми, имеющими расстройства аутистического спектра и детьми, имеющими общее недоразвитие речи [5].

Процесс эффективной организации предметно-развивающей среды в группах детей с ОВЗ позволяет:

– правильно сформировать пространство группы и эффективно построить работу воспитателя по основным направлениям с учётом специфики образовательных областей;

– равномерно развивать и расширять интересы мальчиков и девочек, т.е. осуществлять гендерный подход;

- повысить познавательную и речевую активность детей;
- обеспечить психофизический комфорт и детям и педагогам;
- способствовать эстетическому развитию детей в быту;
- повысить эффективность образовательной деятельности.

Среда, в которой живет ребенок, включая помещение, предметы быта, игрушки, его сверстников и взрослых, оказывает огромное влияние на его развитие и формирование. Учитывая, что у детей с ОВЗ отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем, поэтому бедность, однообразие микросреды могут привести к ограничению возможностей развития детей и даже задержки в развитии.

Работая над созданием предметно-развивающей среды, группы необходимо исходить из того, что важным условием полноценного воспитания, особенных детей является специально организованная предметно-пространственная развивающая среда: сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия, предназначенные для полноценного развития психофизических процессов. При создании предметно-развивающей среды нужно учитывать специфику работы с детьми ОВЗ и придерживаться следующих принципов:

1. оптимальная насыщенность – материалы и оборудование, создающие (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную среду;

2. разнообразие – наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, продуктивной и музыкальной деятельности, развитие мелкой моторики, организации двигательной активности и др.;

3. стабильность – материалы и пособия, маркеры игрового пространства, имеющие постоянное место;

4. доступность – расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка;

5. полифункциональность, возможность трансформирования и т. д.

Создание специального пространства – это и организация рабочего места для занятий с ребенком: подбор мебели и технических средств в соответствии с антропометрическими данными ребенка (ростом, весом) [6].

На рабочем месте должно быть комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения ребенка, специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола, и др. Предпочтительным является зонирование пространства группы на зоны игры, для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов.

Содержание среды нашего учреждения обосновано деятельностно - возрастным подходом и ориентировано на актуальное ближайшее и пер-

спективное развитие ребенка, а так же становление его индивидуальных способностей.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: тематические развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, схемы, алгоритмы, предметы для опытно-поисковой работы, экспериментирование, составление коллекций, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в игре, так и в труде [4].

Для большинства детей нашей категории характерны нарушенная координация движений, нарушенная мелкая и крупная моторика, замедленное формирование памяти, что диктует нам необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, пособий, способствующих раскрытию сущности понятий.

В группах старших дошкольников так же предусмотрены различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, карты по Доману, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, а так же материалы, отражающие школьную тему.

В оборудовании групп старших дошкольников имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животных и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, кукольный и перчаточный театр, диорамы и т.д.

Все предметы доступны для детей, что предусматривает использование детьми различных составляющих коррекционно-развивающей среды для качественного обеспечения коррекционно-образовательного процесса.

Особо хотелось отметить рабочее оборудование, ориентированное на развитие ребенка по принципу сенсорной интеграции [1].

Это направление коррекционной работы было разработано американским трудотерапевтом Джин Айрес (Jean Ayres) и направлено на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Этот метод эффективен в работе с детьми, имеющими трудности в социализации, гиперактивным детям, детям имеющим задержку ожидаемого развития, аутичным детям.

Развитие способов полисенсорного восприятия предполагают, во-первых, совершенствование отдельных перцептивных умений зрительных, слуховых, тактильных и др. во-вторых, обучение комплексному использованию этих умений поступающих от различных органов чувств. Ребенок становится любознательным, активно исследует окружающий мир и себя самого, происходит частичная компенсация дефекта [3].

Комплектация групп с применением метода сенсорной интеграции предусматривает наличие следующих элементов предметно-развивающей среды:

1. Мягкая среда: маты напольные и настенные; мягкие игровые модули; подушки, пуфик-кресло, трапеция с гранулами пенопластовой крошкой; сухой бассейн; надувные матрасы, круги, валики и мячи; одеяла; гамак; водяная кровать.

2. Зрительная среда: зеркальный и цветной шары; проектор направленного света; зеркало; светильники, переливающиеся цветы (светодиодные), кристаллическая лампа, фонтан света; подвески; световые картины; фотообои с изображением природного ландшафта.

3. Звуковая среда: музыкальный центр с набором CD дисков; висючая система «Мелодичный звон»; музыкальные инструменты мерцающий металлофон, ложки, треугольник, бубен, маракасы; музыкальные игрушки музыкальные шкатулки и карусели, звенящие мячи, детский телефон.

4. Тактильная среда: сухой душ из лент; тактильные панно из разнообразных материалов фольги, наждачной шкурки, кожи, меха, шерсти, обоев, поролон, дерева; стенды с различными видами застежек пуговицами, молниями, пряжками, крючками, шнуровкой, бантами, кнопками, липучками; сенсорная тропа для ног; ребристый мостик; стол-ванна для песка и воды; подвесная груша из мешковины; пальчиковые бассейны наполнители – горох, фасоль, каштаны, крупы; массажный коврик.

5. Воздушная среда: вентилятор; установка для ароматерапии; ароматические масла; ароматические палочки; ароматические мешочки саше; комнатные растения.

Степень эффективности сенсорного оборудования можно значительно усилить, применяя дополнительные материалы. В специальных сенсорных банках можно собрать разнообразную коллекцию визуальных, тактильных, звуковых и др. стимулов.

Банк зрительных ощущений: неоновые палочки; карманные фонарики; цветные стёклышки, пластинки и камешки; бусы; пуговицы; калейдоскоп; фольга; елочные мишура и дождик; газовые и шелковые платки различных цветов; разноцветные перья; мыльные пузыри; цветные прищепки; зеркальце.

Банк тактильных и двигательных ощущений: различные по форме и степени жесткости кисточки, щётки, губки; вибрирующие игрушки; массажные варежки; пемза; мячики из меха, с шипами, колючками и другой контрастной фактурой; тактильные мешочки с разными наполнителями рис, горох, пуговицы, кусочки поролон, шарики пенопласта; резиновые шары с сыпучими веществами песок, мука, крахмала, крупа [2].

Банк слуховых ощущений: погремушки; шумовые банки; звучащие коробочки; свистки; колокольчики; музыкально-дидактические игры.

Банк обонятельных ощущений: флакончики с запахами; пакетики со специями; тряпичные куклы, набитые сухими травами [9].

Комплектация группы сенсорным оборудованием проектируется индивидуально в соответствии с размерами комнаты, задачами по её исполь-

зованию, возрастом детей, финансовыми возможностями учреждения образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрис Э.Д. Ребенок и сенсорная интеграция. – М.: Сфера, 2015.
2. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: Сфера, 2014.
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми. – М.: Сфера, 2014.
4. Кузнецова С.А. «Уроки сказок» Программы занятий по творческому развитию детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
5. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Для работы с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
7. Миненкова И.Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми и или множественными нарушениями психофизического развития / Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: УО БГПУ им. М. Танка, 2007. – С. 86-92.
8. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: Сфера, 2014.
9. Элленби И. Право детей на развитие. – Мн.: БелАПДИ–Открытые двери, 1997. – 131 с.

Солдатова Наталья Анатольевна,

педагог-психолог,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11,

г. Калуга, Калужская область

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СКЛОННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ СРЕДСТВАМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СИСТЕМЫ БАЗОВОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: Современная школа должна уделять, прежде всего, развитию личностных качеств человека, таких как склонности, способности, которые в будущем будут иметь существенное значение в выборе профессии. С профессией обычно определяются в том возрасте, когда к сознательному выбору своего жизненного пути молодые люди еще не готовы. Часто учащиеся, не имея определенных желаний, выбирают профессию, которая в тот момент считается престижной.

Психологическая диагностика в рамках образовательного процесса в школе ориентирована не столько на выявление степени выраженности у каждого конкретного учащегося того или иного психологического качества, сколько на стимулирование процесса самопознания.

Основное назначение диагностических процедур состоит в выявлении наиболее эффективных образовательных условий (взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности), способствующих развитию личности ребенка средствами базового и дополнительного образования.

Ключевые слова: типы мышления, профессиональное самоопределение, профессиональные склонности, склонности, способности.

Введение новых федеральных государственных стандартов основной общеобразовательной школы (ФГОС ООО) позволили уделить более серьезное внимание выявлению и развитию профессиональных склонностей у подростков, выпускников основного общего образования.

В нормативных документах уделяется серьезное внимание вопросам профессионального самоопределения школьников, выделены отдельные разделы по данному направлению в основной образовательной программе каждого образовательного учреждения. Чем точнее будет профессиональное самоопределение, тем больше вероятность того, что общество получит специалиста-профессионала.

Формирование профессионального самоопределения школьников представляет собой совокупность последовательных операций, направленных на получение обучающимися: знаний о человеке, о мире профессионального труда, соотнесение знаний о себе и знаний о профессиональной деятельности.

Система профессионального самоопределения в условиях профильного обучения в школе включает несколько этапов: изучение интереса старших подростков к будущему профилю обучения; формирование представлений о себе и мире профессий старшими школьниками; приобретение старшими школьниками знаний, способствующих овладению выбранной профессией; соотнесение старшими школьниками себя с профессией.

Выявление и развитие профессиональных интересов и склонностей, и изменение в уровне умственного развития имеют определенные связи. Прогрессивные динамические изменения в показателях профильной направленности к предметам определенной области знаний и профессиональных интересов школьников будут связаны и с тем, насколько у обучающихся формируются умственные действия в конкретной предметной области, отвечающей предметной избирательности субъекта.

Если руководствоваться нормативными документами ФГОС, то следует обратить внимание, что развитие профессиональных склонностей может и должно осуществляться не только средствами учебного предмета в школе. Большое значение в развитии способностей у учащихся имеет развитая система внеурочной деятельности в школе (элективные курсы, кружки, секции и др.) и взаимосвязь школы с учреждениями дополнительного образования.

Для получения полноценной и достоверной информации, и с целью планирования развивающей образовательной деятельности психолого-педагогическое сопровождение должно включать психолого-педагогический анализ результатов базового и дополнительного образования. Приведем пример психологического исследования в рамках психологического сопровождения эффективности образовательной деятельности.

Для изучения типов мышления у школьников можно использовать методику «*Тип мышления*» (методика в модификации Потемкиной О.Ф.). С

целью изучения профессиональных склонностей можно использовать *опросник профессиональных склонностей* (модификация методики Л.А. Йовайши).

Методика выявляет склонности к работе с людьми, к исследовательским, практическим, эстетическим, экстремальным, планово-экономическим видам деятельности.

Профессию надо выбирать в соответствии со своими интересами и склонностями. А интерес формируется в реальном деле – пока не попробуешь, не поймешь, твое это или нет. Поэтому необходимо попробовать свои силы в разных видах деятельности: спорте, литературе, искусстве, науке – в том объеме и на том уровне, на каком это возможно в школьных кружках и секциях, музыкальных школах и др.

Серьезное внимание в настоящее время уделяется развитию системы дополнительного образования. Правительством России представлена Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014 г.) в которой представлены перспективы развития дополнительного образования на ближайшие годы, что это «наиболее полное обеспечение прав человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков».

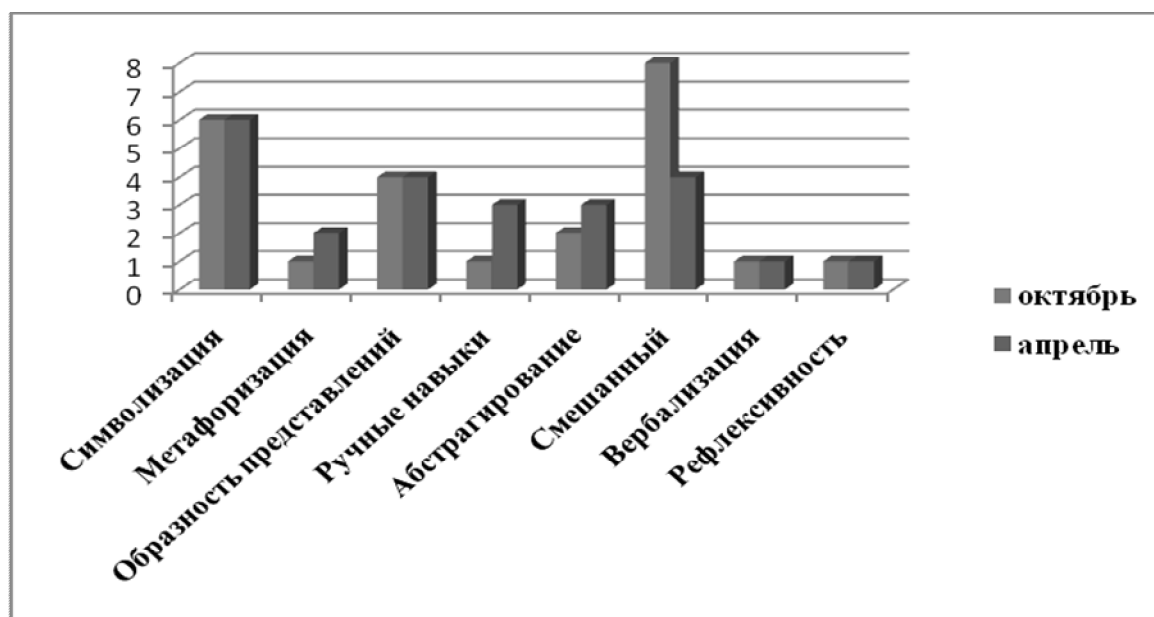


Рисунок 1. Результаты диагностики типов мышления

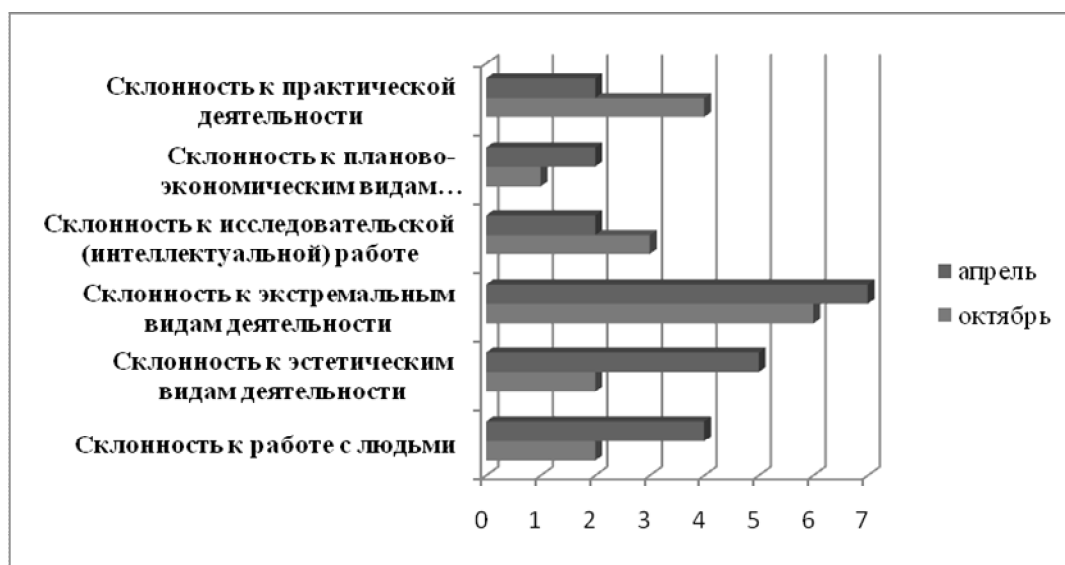


Рисунок 2. Результаты диагностики профессиональных склонностей обучающихся

Анализ полученных результатов (рис. 1, рис. 2) позволяет сделать выводы, что диагностика структуры сигнальных систем позволяет определить индивидуальный тип мышления ребенка и направленность ума к предметам определенной направленности.

Занятия на элективных курсах заметно увеличивают активность ребенка в определенной области знаний и ориентируют в мире профессиональных интересов, о чем и свидетельствуют результаты диагностики по всем двум методикам. По результатам диагностики можно сделать вывод, о целесообразности проведения элективных занятий для учащихся основной и средней школы с целью развития их способности и начальной профориентации.

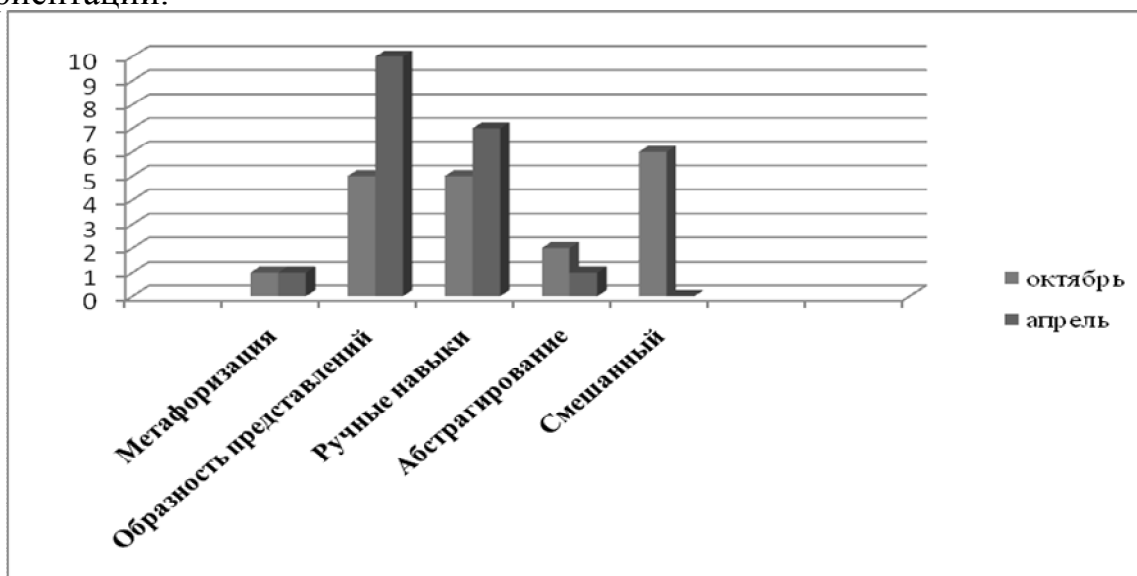


Рисунок 3. Результаты диагностики типов мышления

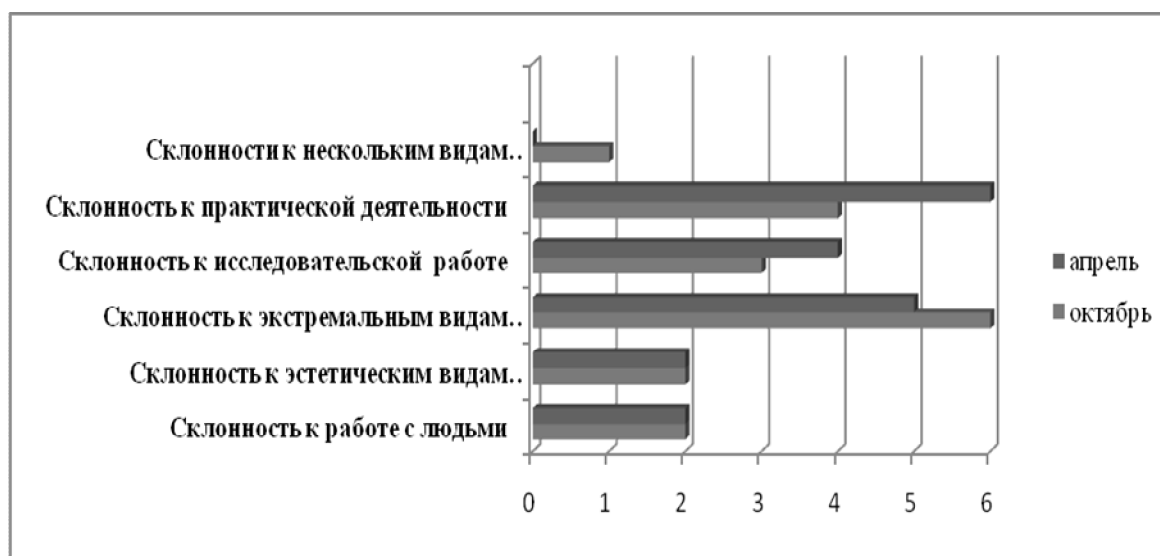


Рисунок 4. Результаты диагностики профессиональных склонностей обучающихся

По результатам проведенных методик (рис. 3, рис. 4) заметно, что учащиеся, которые обучались в соответствующей по характеру их предметной избирательности образовательной среде на базе школы и в учреждениях системы дополнительного образования, показали более высокие коэффициенты продуктивности познавательной активности и направленности профессиональных интересов к определенной области по сравнению со сверстниками, которые либо вообще не занимались на развивающих занятиях, либо образовательная среда ребенка была ограничена только рамками школы.

Данные диагностики доказывают, что сочетание базового и дополнительного образования, расширение возможностей проведения первых профессиональных проб на занятиях системы дополнительного образования способствуют дальнейшему развитию способностей детей и их эффективной профессиональной ориентации.

Результаты, полученные в результате исследования, еще раз подтверждают, что ключевое значение для развития соответствующей предметной ориентации мышления, развития профессиональных склонностей школьников имеет преимущество образовательной среды в ее сопряженности с уже имеющимися у индивида умственными предпочтениями. Преимущество образовательной среды может быть достигнута с помощью системы базового и дополнительного образования.

Качественный анализ результатов диагностики позволяет сделать выводы о немаловажной роли природно-генетической базы субъекта в природно-избирательной активности, что и показывает взаимосвязь с результатами диагностики типов мышления у детей.

Занимаясь самообразованием в определенной области, познавательной деятельностью на элективных внутришкольных занятиях или посещая

внешкольные учебные заведения по другому (в отличие от внутришкольного) профильному направлению, у учащихся проявляется природно-генетическая предметная направленность, а применяемые методики предоставляют возможность более тонкой диагностики предметной направленности ума.

Качественный анализ результатов эмпирического исследования позволяет сделать следующие выводы:

- у учащихся, которые занимались развитием познавательных способностей средствами базового и дополнительного образования в большей степени развиваются не только умственные операции, но и в значительной степени повышается качественные показатели общелогических учебных действий, которые показывают предметную направленность мышления школьников к материалу определенной предметной области. Несмотря на разный уровень умственного развития у данной категории учащихся в значительной степени можно определить профессиональные предпочтения;

- выявление и развитие профессиональных интересов и склонностей, и изменение в уровне умственного развития имеют определенные связи. Прогрессивные динамические изменения в показателях профильной направленности к предметам определенной области знаний и профессиональных интересов школьников будут связаны и с тем, насколько у учащихся формируются умственные действия в конкретной предметной области, отвечающей предметной избирательности субъекта;

- развитие образовательного процесса по принципам преемственности базового и дополнительного образования позволит более качественно развивать отношение к определенному предметному содержанию.

Предпочтение тех или иных предметных признаков и связей, которые выступают своего рода системообразующим фактором, определяя прогрессивный характер в овладении предметно-специфичными компонентами умственных действий, позволят в дальнейшем привести к развитию предметных способностей и формированию первых профессиональных навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берулова Г.А. Психодиагностика умственного развития учащихся. Учебное пособие по спецкурсу. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1990.
2. Воронцова И.А., Терехова Н.Л. Развитие предметных способностей школьников и их профессиональное самоопределение в условиях профильного образования. Методическое пособие для руководителей, учителей и психологов общеобразовательных учебных заведений. – Калуга: Изд-во КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2008. – 86 с.
3. Горбачева Е. И. Предметная ориентация мышления: сущность, механизмы, условия развития. – Калуга: КГПУ им. К. Э. Циолковского, 2001. – 294 с.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения).

5. ФГОС: опыт реализации в Калужской области / сост. В.А. Романенко, М.А. Резник, – Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2011, – 304 с.

6. Фундаментальное ядро содержания общего образования : проект / под. ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).

Солодовникова Галина Николаевна,
преподаватель иностранного языка,
Волжский филиал ГБПОУ
«Волгоградский медицинский колледж»,
г. Волжский, Волгоградская область

ИГРА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Аннотация: В данной статье рассматривается развитие коммуникативных способностей студентов-медиков при обучении иностранному языку посредством игровой деятельности.

Ключевые слова: мотивация, игровая деятельность, ролевая игра, деловая игра, проблемно-ситуационные задачи, коммуникативная компетентность.

В современном мире знание и владение иностранным языком необходимо каждому квалифицированному специалисту, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда.

Современный специалист должен владеть обиходно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Для успешной реализации требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования необходимо формирование коммуникативной компетенции.

В наше учебное заведение поступают абитуриенты с разным уровнем подготовки, и перед нами стоит задача подготовить в короткий срок грамотного специалиста, владеющего иностранным языком на достаточно высоком уровне.

Мы убеждены, что для реализации поставленной цели необходимо сочетать как традиционные, так и инновационные методы обучения, делая акцент на принцип коммуникативности. Так как в нашем колледже дисциплина «Иностранный язык» является непрофилирующей, то для успешного обучения огромное значение имеет мотивация, т.е. внутренняя движущая сила, которая заставляет обучающихся тратить время и силы на изучение иностранного языка.

Позитивный эмоциональный настрой студентов и стимулирование их мотивации осуществляется с помощью игровой деятельности.

На своих занятиях мы широко используем проблемно-ситуационные задачи, «Круглый стол», ролевые и деловые игры, т.к. считаем *игровой вид деятельности* одним из наиболее эффективных при обучении студентов медицинских специальностей. Игра активизирует мыслительные процессы студентов, способствует формированию коммуникативной компетенции. Ситуации, моделируемые в ролевых и деловых играх, позволяют обеспечить комплексное использование профессиональных знаний студентов, приблизить речевую деятельность на занятиях к реальному общению. Таким образом, у обучающихся появляется желание высказаться, выразить свою точку зрения, согласиться или не согласиться. Для проведения различных игр мы используем разнообразные задания, разрабатываем модели ситуаций, распределяем роли (роль медицинской сестры, фельдшера, пациента и др.), например:

1. Ролевая игра «На приеме у врача». Терапевт ведет прием в поликлинике, задает вопросы, осматривает больного, ставит диагноз и назначает лечение. Медицинская сестра измеряет давление, пульс, температуру, записывает назначения врача.

2. Проблемно-ситуационные задачи. При изучении тем «Инфекционные болезни», «Заболевания дыхательных путей», «Нервные заболевания» и др. мы раздаем обучающимся карточки, включающие ситуационные задачи и список вопросов для обсуждения. Например, женщина 45 лет жалуется на общее недомогание, боль в груди и горле, кашель, высокую температуру. Вызывает доктора на дом.

Ответьте на вопросы:

- Какой предварительный диагноз?
- Каковы предписания врача?

3. «Добавь слово». Студентам необходимо составить рассказ таким образом, чтобы каждый играющий по очереди добавлял к предыдущему по одному слову. Один обучающийся называет первое слово, второй добавляет следующее и т.д. пока не получится небольшой рассказ. Например: 1) yesterday, 2) John, 3) fell, 4) broke, 5) his leg.

4. «Да – Нет». Обучающиеся делятся на две команды. Студенты по очереди задают своим оппонентам вопросы, на которые можно отвечать «Yes» или «No». За каждый правильный вопрос и за каждый верный ответ получают очко. Например:

B1: Can you take blood pressure?

A1: Yes, I can.

B2: Do you have pain in your throat?

A2: No, I don't.

5. «Составь слово». Обучающимся даются слова, например по теме «Зубы», буквы в которых стоят в неправильном порядке. Студенты должны составить слова и перевести их на русский язык.

Например, osetohath (toothache), orot (root), wrnco (crown), pcuisd (cuspid), mgu (gum), lifl (fill), nkce (neck), petur (erupt), hetel (teeth), ajw (jaw) и т.д.

Таким образом, одним из основных преимуществ игры является приближение процесса обучения к реальной практической деятельности будущих специалистов. Участники общаются друг с другом, совместно решают поставленные задачи, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения, идут на компромиссы.

В процессе игры студенты используют профессионально-ориентированные лексические единицы, которые повышают их познавательную активность, способствуют формированию коммуникативной компетенции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коньшева А. В. *Английский язык. Современные методы обучения* / А. В. Коньшева. – М.: Просвещение, 2007. – 352 с.
2. Коптелова И. Е. *Игры со словами* / И. Е. Коптелова. – *Иностранные языки в школе.* – 2003. – №1.
3. Панжинская, Н. И. *Особенности обучения иностранному языку студентов медицинского колледжа [Электронный ресурс]* / Н. И. Панжинская. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-inostrannomu-yazyku-studentov-meditsinskogo-kolledzha>

Тулина Алина Владимировна,
преподаватель иностранных языков,
Красноярский строительный техникум,
г. Красноярск, Красноярский край

КЕЙС-МЕТОД КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация: Статья посвящена вопросу улучшения качества обучения иностранным языкам, исследованию эффективности инновационных технологий. На основе анализа выявлен наиболее приемлемый метод, отвечающий современным стандартам образования.

Ключевые слова: кейс-метод, современные технологии обучения, умения, навыки, ситуации общения.

Времена «авторитарного» учителя, диктующего и навязывающего свои правила ученикам, требующего неукоснительного подчинения и исполнения своих указаний, являющегося главенствующим звеном в образовательном процессе, наделенного определенной властью и пользующейся ею, уходят в прошлое, на место ему приходит «учитель-консультант», «учитель-наставник» или только потом «учитель-информатор».

Отношения между современным преподавателем и обучающимися носят демократичный характер, строятся на сотрудничестве, они равно-

правны, ученик вправе выражать свою активную позицию, высказывать свое мнение, быть не ведомым, а полноценным участником процесса обучения. Вместе с новой ролью педагога меняются и технологии обучения, традиционные методы теряют свою актуальность перед инновационными. Все выше упомянутые преобразования обусловлены условиями современной жизни, развитием общества, социальной и экономической обстановкой, глобализацией и рядом других причин, что отражено в законе «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-273), согласно которому «обучение направлено на овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретение опыта деятельности, развитие способностей, приобретение опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни» [3].

Решить данную образовательную задачу, воплотить в жизнь основополагающие принципы госполитики РФ должны помочь современные технологии обучения, к которым принадлежат технологии проблемного обучения, диалоговые технологии, организационно-деятельностные, деловые игры, лекции-конференции, «Портфель», «веб-квест», метод проектов и другие. Каждый из них имеет свои особенности и применим в определенных ситуациях. У каждого из них есть как сильные, так и слабые стороны. Более подробно будет рассмотрен кейс-метод.

В переводе с английского языка case – случай, а case study – это обучающий случай. Кейс-метод представляет собой технику активного обучения, заключающуюся в использовании конкретных учебных ситуаций при организации процесса обучения, нацеленную на формулирование проблемы и поиск вариантов ее решения с последующим разбором на учебных занятиях [1, с. 97].

Данная технология зародилась в 50-х годах прошлого века в США в Гарвардской бизнес-школе. Предпосылкой для появления кейс-метода послужило отсутствие учебных пособий, отвечающих аспирантской программе бизнесе. Выход из сложившегося положения был найден при помощи решения так называемых «кейсов».

Кейсы квалифицируют по структуре на: структурированные, неструктурированные и первооткрывательские; и по размеру на: полные, сжатые и мини-кейсы. Кроме того, выделяют два вида кейсов: практические кейсы, являющиеся реальными жизненными ситуациями, подробно отраженными в учебном процессе (их учебное назначение сводится к закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) учащихся в данной ситуации) и обучающие кейсы, отражающие типовые ситуации, которые наиболее частотны в жизни (ситуация в данном виде кейсов не реальная, я такая, какой она могла бы быть в жизни) [2, с. 257].

Кейс-технология широко используется во всем мире, не так давно она стала набирать популярность и в нашей стране. Изначально ее внедряли на

занятиях естественных наук, но затем она получила свое распространение и в гуманитарных дисциплинах.

Кейс-метод активно применяют на уроке иностранных языков, т.к. включает в себя все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо и аудирование. Искусственным образом создается реальная ситуация общения, которая располагает к иноязычной деятельности.

Темы могут быть самыми разнообразными, например: «Living in the city or in the country», «Air transport or land transport», «To eat meat or to be vegetarian» и т.д. Данный метод требует от учителя тщательной подготовки и разработки, а также педагогического мастерства. Алгоритм кейс-технологии следующий:

1) Подготовка кейса педагогом до урока: выбор темы, выстраивание сценария занятия, подбор литературы и интернет-источников. Изучение на предыдущих уроках лексики и грамматики, которая встретится при решении кейса.

2) Деятельность учащихся, предшествующая занятию: ознакомление с предложенной библиографией, размышление над кейсом и путями его решения.

3) Во время урока: учитель выступает в качестве руководителя групповой работы и организатора дискуссии, подводит итоги, а обучающиеся представляют свои наработки по данной теме, исследуют новые сведения, освещают проблему, делятся своими мыслями и мнениями, формулируют свое решение задачи и выслушивают альтернативные варианты остальных.

Кейс-технология – своеобразная совокупность нескольких новейших методов. В него интегрирован проблемный метод, заключающийся в проблемном подходе к реальному миру. Метод моделирования также является ее составной частью, т.к. моделируется ситуация объективной действительности. Главным атрибутом можно считать мысленное экспериментирование, т.к. оно развивает воображение и учит проследивать причинно-следственные связи. Кроме этого, для данной технологии характерна «мозговая атака», когда группа людей коллективно пытается отыскать и принять решение по той или иной проблематике.

Исходя из всего выше изложенного, можно сделать вывод о том, что кейс-метод, действительно, достоин самого пристального внимания. Он универсален, отвечает современным требованиям образования, делает упор одновременно на несколько видов деятельности. В ходе использования кейс-технологии учащиеся приобретают навыки ведения дискуссии, аргументированного отстаивания своей точки зрения, умение мыслить аналитически, оценивать, осознавать неоднозначность проблемных ситуаций и находить оптимальные способы их решения, взаимодействовать с коллективом в обстановке содружества.

К недостаткам данного метода можно отнести: большая затрата сил и времени для подготовки качественного кейса, недостаточное количество

учебно-методических изданий. Однако преимуществ гораздо больше, и при правильном составлении и проведении кейса можно достичь высоких результатов и выдающихся успехов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова М.В. Кейс-метод в обучении иноязычному общению менеджеров // Студент и учебный процесс: иностранные языки в высшей школе: сборник научных статей / Под ред. Ю. Б. Кузьменковой. – М.: Центр по изучению взаимодействия культур ФИЯ МГУ им. М. В. Ломоносова, 2004. – С. 95-100.
2. Ильина О. К. Использование кейс-метода в практике преподавания английского языка // Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. Шестой межвузовский семинар по лингвострановедению. Языки в аспекте лингвострановедения: сб. науч. статей в 2 ч. – Ч. 1. / Под общ. ред. Л. Г. Ведениной. – М.: МГИМО–Университет, 2009. – С. 25-261.
3. Реализация Федерального закона «Об Образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf> (дата обращения: 12.02.2016).

Тягунова Евгения Борисовна,
преподаватель биологии,
ГБПОУ СПО МО «Московский областной
медицинский колледж № 3»,
Ногинский филиал,
г. Ногинск, Московская область

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация: В статье подробно разобраны методы исследования, применимые для использования на уроках биологии, во внеаудиторной деятельности, например, на биологическом кружке.

Цели данных исследований – развитие самостоятельности и творческого потенциала обучающихся, привитие навыков исследовательской деятельности, работы с научной литературой. Большое значение имеет и воспитательный характер исследований – толерантное отношение к людям, пропаганда здорового образа жизни.

В статье разбирается два направления исследовательской деятельности: исследование статистических закономерностей модификационной изменчивости в группе по антропометрическим признакам и исследование генетической предрасположенности к социально-значимым заболеваниям с помощью клинико-генеалогического метода, анкетирования обучающихся. Практическая значимость проводимых исследований – это возможность выявить генетическую предрасположенность к заболеваниям с целью их профилактики, которая поможет предотвратить развитие болезни.

Ключевые слова: модификационная изменчивость, вариационный ряд, вариационная кривая, норма реакция, клинико-генеалогический метод, генетический полиморфизм, геном, пробанд, артериальная гипертензия, инсульт.

При изучении общей биологии в теме: «Основные закономерности изменчивости» обучающиеся проводят исследования модификационной изменчивости в группе по антропометрическим признакам (рост, вес). Цель исследования: познакомиться со статистическими закономерностями модификационной изменчивости, научиться строить вариационный ряд и вариационную кривую, определять среднюю величину признака, научиться объяснять зависимость проявления любого признака и возможность изменения нежелательного проявления признака.

Обучающиеся с помощью ростомера и весомера собирают свои данные, фиксируют на бумаге. Для построения вариационного ряда изменчивости роста и веса, удобно для шкалы измерения сгруппировать рост (в см) и вес (в кг), отличающихся на цифру 5 (165 – 169 см, 170 – 174 см или 40 – 44 кг, 45 – 49 кг). Вычисление среднего роста и веса производится путём деления суммы всех измерений на общее число измерений. Отдельно вычисляем и отмечаем на графике средний рост девушек и юношей.

Данная исследовательская работа затрагивает и психологический аспект развития личности. Излишний вес является очень сильным источником отрицательных переживаний. Обучающиеся определяют, от чего зависит такой признак как вес человека (от генотипа и условий окружающей среды), определяют, какие условия влияют на этот признак (питание, спорт, профессия, малоподвижный образ жизни, заболевания эндокринной системы).

С полнотой стараются бороться (чаще всего девушки) диетами, вплоть до продолжительного голодания. В результате голодания организм, в том числе головной мозг, недополучает необходимые вещества. В ряде случаев голодание приводит к возникновению расстройства, называемого нервной анорексией – патологическому отсутствию аппетита, когда люди доходят до крайней степени истощения. На этот момент необходимо акцентировать внимание, так как в современном мире худоба активно пропагандируется. По поводу слишком высокого роста чаще всего переживают также девушки. Они считают себя неженственными, чувствуют себя не очень комфортно, возвышаясь над головами других людей. Девушки боятся, что из-за своего высокого роста не выйдут замуж, так как им нелегко будет найти пару. Они стараются казаться меньше, отказываясь от обуви на каблуках, начинают сутулиться.

Можно привести пример о самой высокой женщине в мире, которая имеет рост 2 м 35 см. В детстве она перенесла операцию, в ходе которой были задеты эндокринные железы. Вот что она говорит: «Не важно, какой ты ростом, цветом кожи и какой у тебя разрез глаз, главное быть честным и иметь доброе сердце!» Ощущение своего мнимого невыгодного отличия от окружающих делает человека неуверенным в себе. Но особенности внешнего вида являются лишь одной гранью человеческой индивидуальности и совсем не определяют ценность человека. Окружающие никогда не

будут плохо отзываться о человеке, неважно, какого он роста и веса, если он доброжелателен, отзывчив, интересен в общении, ответственен, честен и надёжен. Именно эти качества нужно находить в себе и уважать их. Задача преподавателя биологии при проведении данной работы акцентировать на это внимание подростков.

В ходе исследования обучающиеся готовят рекомендации, которые можно дать людям, чтобы не приближаться к максимальному значению нормы реакции. В них включены советы по сбалансированному питанию, так как излишняя масса тела – один из факторов риска таких заболеваний как сахарный диабет, артериальная гипертензия (повышенное артериальное давление), инсульт. Эти заболевания имеют генетическую предрасположенность, которую исследуют обучающиеся, используя клинко-генеалогический метод, или метод сбора и анализа родословных.

Метод предполагает установление наследственного характера заболевания, определение типа наследования болезни, определение прогноза потомства в семьях, где есть или предполагается рождение ребёнка с наследственной патологией. В клинко-генеалогическом методе можно выделить два этапа: составление родословной и генеалогический анализ.

Обучающиеся получают задание собрать генеалогическую информацию о наличии среди их родственников этих заболеваний. Методами исследования могут быть опрос, анкетирование, личное обследование членов семьи. В генетическую карту подробно записываются все полученные сведения (начало заболевания, последующее течение, возраст, в котором появились первые признаки болезни). Чем больше родственников будет непосредственно опрошено, тем выше шансы на получение более достоверных и полезных сведений для оценки прогноза заболевания, расчета риска для потомства.

После сбора генеалогической информации переходят к графическому изображению родословной, соблюдая определённые правила:

1. Составление родословной начинают с пробанда. Братья и сёстры располагаются в родословной в порядке рождения слева направо, начиная со старшего.

2. Все члены родословной должны располагаться строго по поколениям в один ряд.

3. Поколения обозначаются римскими цифрами слева от родословной сверху вниз.

4. Арабскими цифрами нумеруется потомство одного поколения (весь ряд) слева направо последовательно. Таким образом, каждый член родословной имеет свой шифр (например: I – 3, II – 2, и т.д.).

Лица, перенесшие инсульт, на родословной закрашены чёрным цветом. Лица, больные артериальной гипертензией, на родословной закрашены серым цветом. Таким образом, для данного пробанда (лица, на которое составлена родословная) выявлена генетическая предрасположенность к

инсульту и к артериальной гипертензии. Далее идёт обработка полученных данных, их анализ по всей группе (по курсу), составляется диаграмма, на которой указаны генотип устойчивости (в %), т.е. не выявленных случаев и генотип предрасположенности. Обязательным к практическим заданиям является теоретическое обоснование материала. Для этого обучающиеся работают с научно-популярной литературой, учебными пособиями.

Обобщив теоретический материал по заболеваниям с генетической предрасположенностью, или мультифакториальным заболеваниям, обучающиеся выяснили, что в их основе лежит генетический полиморфизм (различия в определенном участке генома между людьми на один нуклеотид) популяции человека по ферментам, структурным и транспортным белкам.

Выявив повышенную вероятность заболевания у себя и своих близких, можно извлечь из имеющихся фактов урок на всю жизнь. Важно объяснить подросткам, что защитить себя от проявления заболевания можно, правильно питаясь, занимаясь определенной физической нагрузкой, ведя здоровый образ жизни, который включает полный отказ от курения, употребления алкоголя и наркотических веществ.

Задача преподавателя биологии при проведении данной работы состоит в профилактике асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганде здорового образа жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Генетика человека с основами медицинской генетики: Учебник / Е.К. Хандогина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013.

Федорова Ольга Вячеславовна,
учитель географии,
МБОУ «Школа №62»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРИОБРЕТЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация: В работе представлены разные формы активных методов обучения, применяемых на уроках географии в 5-7 классах в рамках реализации программы ФГОСС.

Главная задача каждого преподавателя – не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учёбу, научить учиться. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. По моему мнению, этому могут способствовать активные формы и методы обучения для приобретения новых знаний

Наиболее эффективными и часто применяющиеся методы обучения на уроках географии являются: Нетрадиционное начало урока – эмоциональный настрой на урок (эпиграф, видеофрагмент, ребус, загадка, анаграмма).

В 5-6 классах, можно использовать такую форму, как «Светофор». При опросе ученики поднимают длинную полоску красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу, или «Щадящий опрос».

Учитель проводит тренировочный опрос, сам не выслушивает ответ учеников. Класс делится на две группы по вариантам. Учитель задает вопрос, и первая группа отвечает своему соседу, затем на тот же вопрос отвечает сам учитель или сильный ученик, а вторая группа сравнивает ответ с ответом товарища и выставляет ему оценку. Затем группы меняются ролями. Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций. Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация предположения; ситуация выбора. Например, одна из форм – «Мозговой штурм» – на доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Ученикам предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь.

По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают «белые пятна»; отчетливое разделение общего потока полученной информации способствует лучшему восприятию материала. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у детей, учитель дает ответы на них. Очень часто на своих уроках применяю такую форму, как «Отсроченная загадка». В начале урока учитель задает загадку, отгадка которой будет открыта на уроке при изучении новой темы. Например, на уроке по теме: «Температура воздуха» перед учениками была поставлена задача: «Почему на вершинах гор, снег и лёд не тают даже летом?», или «Объясните явление... «Почему вода в озере Чад, которое находится в Африке, соленая, хотя это озеро является сточным?» В начале урока учащиеся выдвигают гипотезы, а затем, выполняя разные виды деятельности, они подходят к решению и выводу этой задачи.

Очень интересно на уроках проходит деловая игра «Точка зрения». Учитель заранее объявляет тему спора, например, «поднимется ли уровень Мирового океана, если растают льды в Антарктиде?», снабжает учащихся необходимыми знаниями и фактами. Во время игры класс делится на 3 группы. Первая и вторая группы обсуждают свои аргументы и вступают в диспут, а третья группа – наблюдатели, оценивают: кто был логичнее? Кто более убедителен? Кто допустил ошибку? Кто некорректен был в споре?...

«Вопрос к тексту» перед изучением учебного текста ребенку ставится задача: составить к нему список вопросов. Иногда целесообразно оговорить их количество. Например, не менее трех репродуктивных вопросов, или не менее пяти расширяющих и развивающих вопросов.

«Лови ошибку». Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Учащиеся мгновенно реагируют на ошибки условными знаками,

или ученик получает письменный текст со специально допущенными ошибками. Пусть «поработает учителем» и их исправит.

Очень часто в своей работе на уроках применяю **Презентации учебного материала** – использование информационных технологий, электронных учебных пособий, интерактивной доски и др.,

Как и у каждой методики есть свои плюсы и минусы.

Активные методы обучения помогают – развивают мотивацию к обучению, учить учащихся самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету, позволяют активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Но не все учащиеся могут совладать со своими эмоциями, поэтому на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем; методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса, но и как в любой методике есть особенности. А применять ее или нет, это уже дело учителя и его творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.*
- 2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2000.*
- 3. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро». Образовательный портал «Мой университет». – <http://www.moi-universitet.ru>*

Хабарова Галина Тимофеевна,

учитель географии;

Морозова Ольга Игоревна,

учитель математики,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2

им. Колонтаева),

г. Калуга, Калужская область

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (ОПЫТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «МАТЕМАТИКА-ГЕОГРАФИЯ»)

Аннотация: Системно-деятельностный подход в образовании предполагает развитие компетентностей учащихся, повышение качества образования и социализации выпускников общеобразовательных организаций. Одним из эффективных приемов развития компетентностных навыков является прием межпредметного взаимодействия.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, мыслительные операции, рефлексия, компетентности.

Тема урока «Географические координаты»

Цель урока: формирование у обучающихся целостной системы знаний по определению географических координат.

Задачи урока:

Образовательные: обеспечить усвоение и закрепление понятий «градусная мера дуги», «географическая широта», «географическая долгота», «географические координаты»; создать условия для формирования и закрепления умений определять географические координаты объектов на картах России, полушарий

Развивающие: развивать логическое мышление через умение анализировать, обобщать материал, делать выводы, сравнивать; развивать наблюдательность, речь учащихся.

Воспитательные: способствовать воспитанию чувства ответственности в работе, чувства уверенности в себе, самостоятельности, навыков самоконтроля, способствовать воспитанию уважения к мнению других, толерантность в отношениях в паре

Основное содержание темы, термины и понятия.

Усвоение содержания терминов и понятий: «градусная мера дуги», «географическая широта», «географическая долгота», «географические координаты»; определение географических координат географических объектов на карте.

Оборудование: Глобус, карты, карточки с заданиями. Технические и мультимедийные средства: презентация, анимация.

Образовательная технология: технология системно-деятельностного метода.

Тип урока: урок открытия нового знания.

1 ЭТАП. Мотивирование к учебной деятельности. (1 мин.)

Доброе утро!

Учитель географии: «Экватор, параллели, меридианы – это что?»

Учитель математики: «Какую форму имеют эти линии?»

Учитель географии: «Зачем нужны эти линии?... Это предстоит нам узнать на уроке.»

2 ЭТАП. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности(5 мин.)

Учитель географии: «Но, прежде всего, давайте проверим, как вы усвоили материал предыдущего урока.»

Тест получает каждый учащийся. 1 вариант отвечает на вопросы 1-4, второй – на вопросы 5-8.

Тест на повторение понятий меридианы и параллели.

1. Точки пересечения воображаемой оси земной поверхности называются:

- А) меридианами;
- Б) параллелями;
- В) экватором;
- Г) полюсами.

2. Длина меридианов:

- А) уменьшается
- Б) увеличивается
- В) не изменяется

3) Кратчайшая линия, условно проведенная по поверхности земли, от одного полюса до другого называется:

- О) параллель
- П) меридиан
- Р) экватор

4) Направления «север-юг» показывает:

- О) экватор
- П) меридиан
- Р) параллель

5) Направление «запад-восток» показывает:

- А) параллель
- Б) меридиан
- В) экватор

6) Линия, совпадающая с направлением тени от предмета в истинный полдень (13 часов):

- Р) меридиан
- С) параллель
- Т) экватор

7) Длина параллелей от экватора к полюсам:

- Р) увеличивается
- Х) уменьшается
- Т) не изменяется

8) Единица измерения углов:

- А) сантиметр
- Б) час
- В) гектар

Правильно ответив на вопросы теста, и сложив половинки теста, учащиеся получают слово «гиппарх» из первых семи правильных ответов. А в вопросе 8 нет правильного ответа. Правильный ответ к восьмому заданию ученики проговаривают устно. Ставят друг другу отметки за выполненное задание.

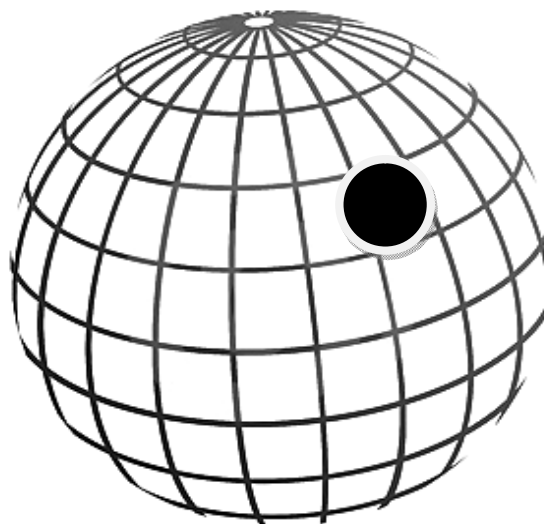
Учитель математики: «Знаете ли вы кто такой Гиппарх?»

Учитель показывает слайд №2 презентации и рассказывает о Гиппархе.

Гиппарх (около 190-125 до н.э.) – древнегреческий ученый, один из основоположников астрономии. Родился в городе Никее, жил и работал на острове Родос. Гиппарху принадлежит заслуга создания первых математических теорий видимого движения Солнца и Луны и теории затмений. Он правильно определил размер Луны и ее расстояние от Земли. Ученый составил огромный по тем временам каталог положений 850 звезд, разделив их по блеску на 6 степеней (звездных величин). Гиппарх ввел географические координаты – широту и долготу, и его можно считать основателем математической географии.

Учитель географии:

«Что такое географические координаты? Связаны ли они с меридианами и параллелями? На эти вопросы мы постараемся сегодня ответить. Какая сегодня тема урока?»



3 ЭТАП. Выявление причин затруднения и постановка цели деятельности (2 мин.)

Учитель математики:

«Сможем ли мы записать или передать кому-либо, где расположена точка на слайде 3?»

Учитель математики продолжает беседу с учащимися.

Почему? (*нужно меридианам и параллелям дать имена чтобы можно было объяснить, где находится точка.*)

Но параллелей и меридианов много, трудно будет запомнить все их названия. Как упростить задачу? Посмотрите внимательно на глобус. Найдите экватор. Что видите на экваторе? Учащиеся рассматривают глобус и замечают на экваторе шкалу. Т.е. вместо имен параллелям и меридианам поставили в соответствие что? (*числа*). Какой знак стоит рядом с числами? (*знак градуса*)

Учитель математики напоминает, что экватор имеет форму окружности и спрашивает, **что на окружности можно измерить в градусах?** (учащиеся этого не знают)

4 ЭТАП. Построение проекта выхода из затруднения(5 мин.)

Учитель математики предлагает учащимся посмотреть анимацию «Градусная мера дуги окружности» из электронного приложения к учебнику Атанасяна Л.С. «Геометрия 7-9» и снова возвращается к этому вопросу. Учащиеся вместе с учителем выясняют, что дуги окружности имеют гра-

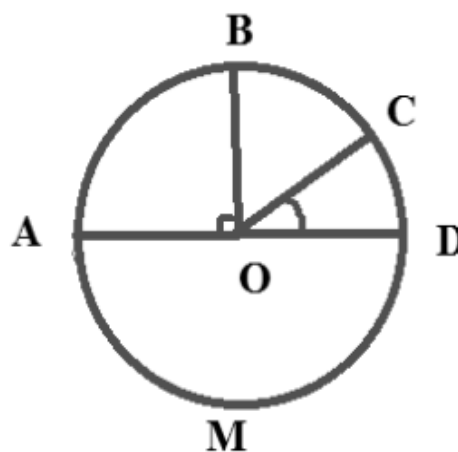
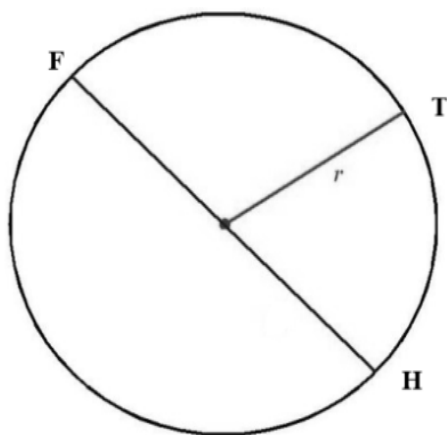
дусную меру. Обсуждают план выхода из затруднения. Т.е. необходимо научиться находить градусную меру дуг окружности и с их помощью определять географические координаты точки.

5 ЭТАП. Этап реализации построенного проекта(15 мин.)

Учитель математики предлагает **учащимся** (работая в парах) выполнить практическую работу по нахождению градусных мер дуг окружности, записав перед этим в тетрадь алгоритм нахождения градусной меры дуги.

Практическая работа.

1) Измерьте градусные меры дуг НТ, FT и FH



2) Найдите градусные меры дуг АВ, ВС, AMD, BMD, если градусная мера угла COD равна 30°

Учащиеся выполняют практическую работу.

Оценивают правильность своих выводов, решений.

Осуществляют взаимопроверку по образцу.

Образец выполнения практической работы.

1) Градусные меры дуг НТ, FT и FH соответственно равны 80° , 100° и 180°

2) Градусные меры дуг АВ, ВС, AMD, BMD соответственно равны 90° , 60° , 180° , 270°

Учитель географии обращает внимание учащихся, что шкала в восточном и западном (северном и южном) полушариях ничем не отличается. Не может ли это привести к путанице с координатами?

Учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы в учебнике географии, отвечают на вопрос учителя.

Совместно выясняют, что такое географическая широта и долгота и составляют алгоритм нахождения географической широты и долготы.(слайды 4-11)

6 ЭТАП. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи (5 мин.).

Учитель географии раздает карточки и предлагает выполнить задание.

1) Этот один из красивейших городов мира находится в Европе. Его координаты 50° с.ш., 14° в.д.

Как называется этот город? (Прага)

2) На этом острове, центральная часть которого имеет координаты 19° ю.ш., 47° в.д., водятся полуобязьяны-лемуры.

Как называется этот остров? (Мадагаскар)

3) Эта точка Земли интересна тем, что ее географические координаты равны 0.

Где находится эта точка? Найдите ее на карте. (Гвинейский залив)

4) В 1896 г. английский путешественник Давид Ливингстон совершил замечательное открытие в точке 18° ю.ш., 26° в.д.

Укажите это место.

5) Африканцы называют эту гору «Горой божества холода».

Определите ее название, если ее координаты 3° ю.ш., 38° в.д. (вулкан Килиманджаро)

Учащиеся выполняют предложенные задания в парах, проговаривая алгоритм решения вслух.

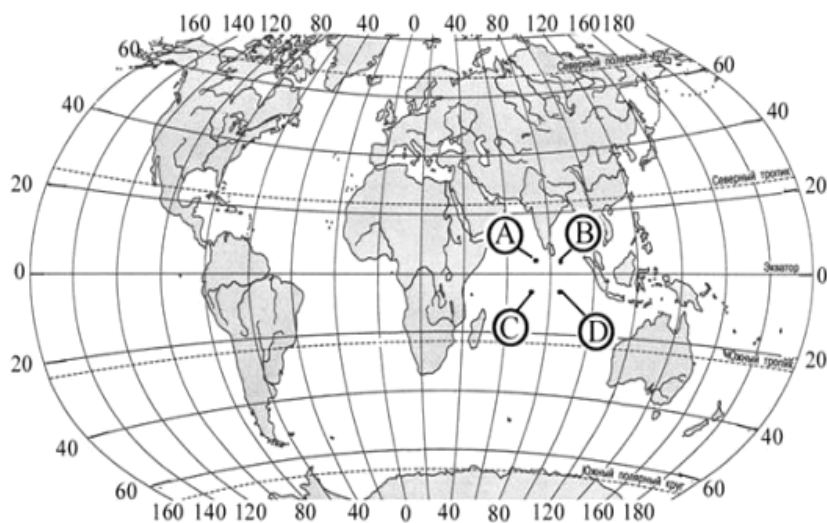
Учитель географии дает возможность обучающимся проверить правильность выполнения задания, прокомментировав его.

7 ЭТАП. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону(5 мин.).

Учитель географии предлагает учащимся выполнить задание, в котором требуется определить географические координаты, отмеченного географического объекта на контурной карте.

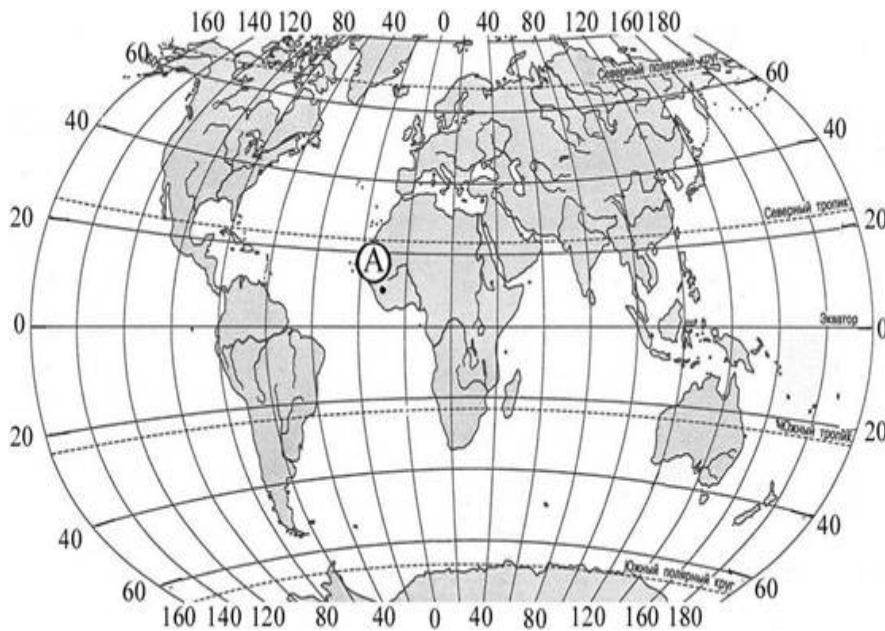
Вариант 1.

1) Какая из точек, обозначенных буквами на карте мира, имеет географические координаты 4° с.ш. и 85° в.д.



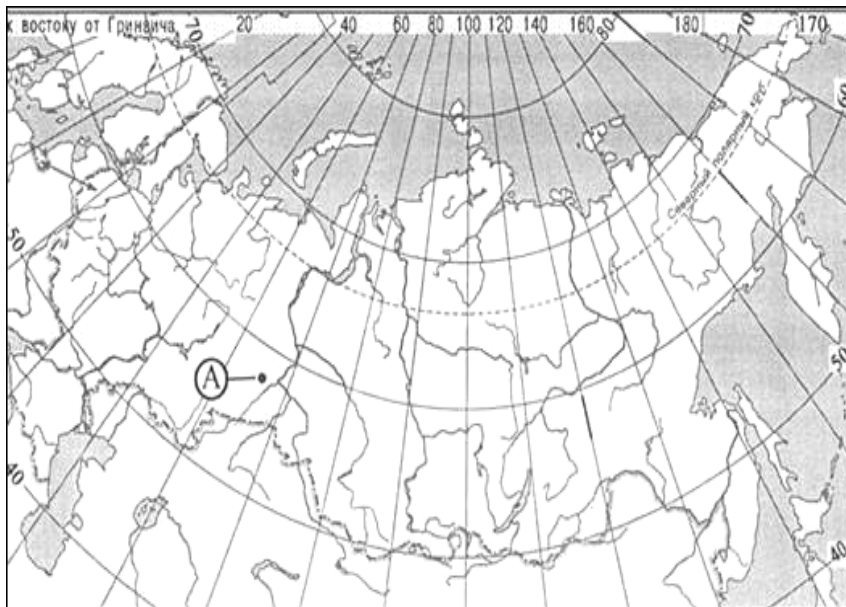
- 1) А
- 2) В
- 3) С
- 4) D

2) Какие географические координаты имеет точка, обозначенная на карте мира буквой А?



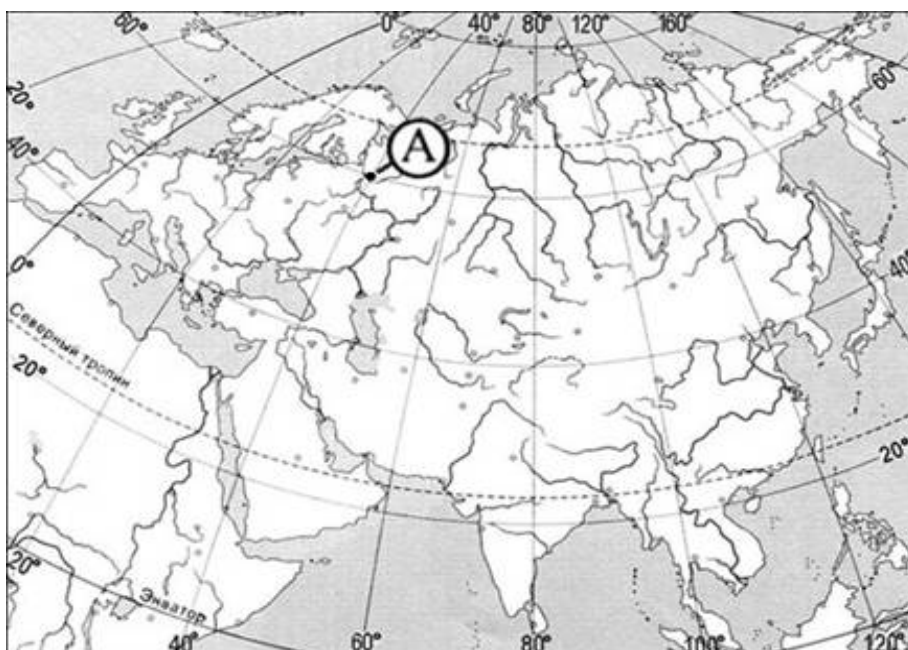
- 1) 10° с.ш. 5° з.д.
- 2) 5° с.ш. 10° з.д.
- 3) 5° с.ш. 10° в.д.
- 4) **10° с.ш. 10° з.д.**

2) Какие географические координаты имеет точка, обозначенная на карте России буквой А?



- 1) 58° с.ш. и 66° з.д.
- 2) 66° с.ш. и 58° в.д.
- 3) 66° с.ш. и 58° з.д.
- 4) **58° с.ш. и 66° в.д.**

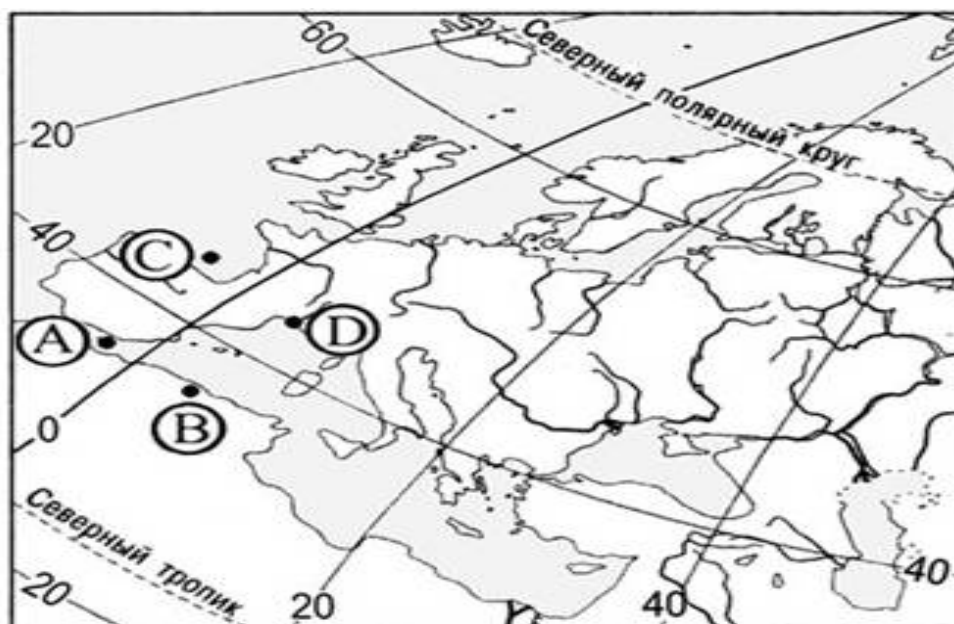
3) Какие географические координаты имеет точка, обозначенная на карте Евразии буквой А?



- 1) 60° с.ш. 40° з.д.
- 2) 40° с.ш. 60° в.д.
- 3) 40° с.ш. 60° з.д.
- 4) 60° с.ш. 40° в.д.

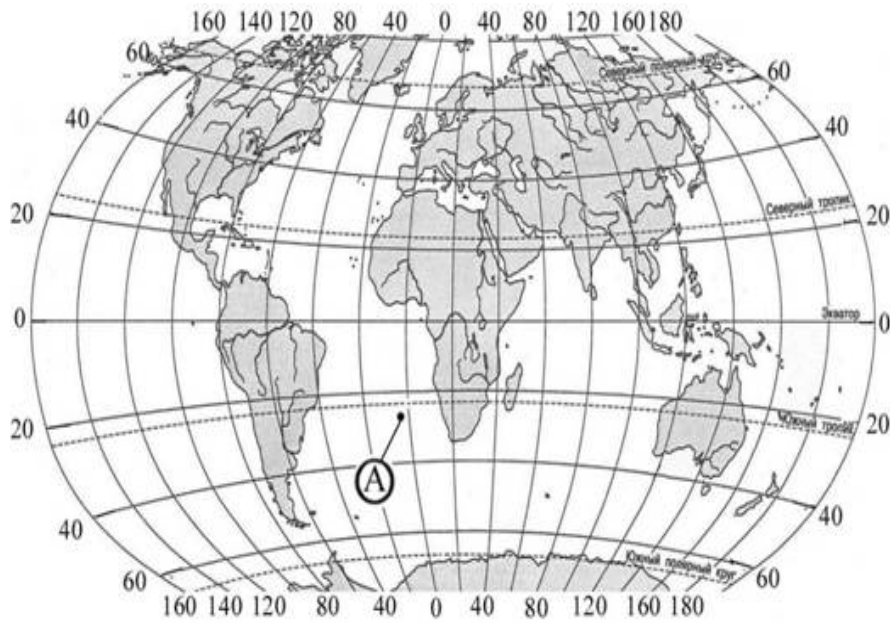
2 вариант

1) Какая из точек, обозначенных буквами на карте Европы, имеет географические координаты 37° с.ш. и 3° з.д.?



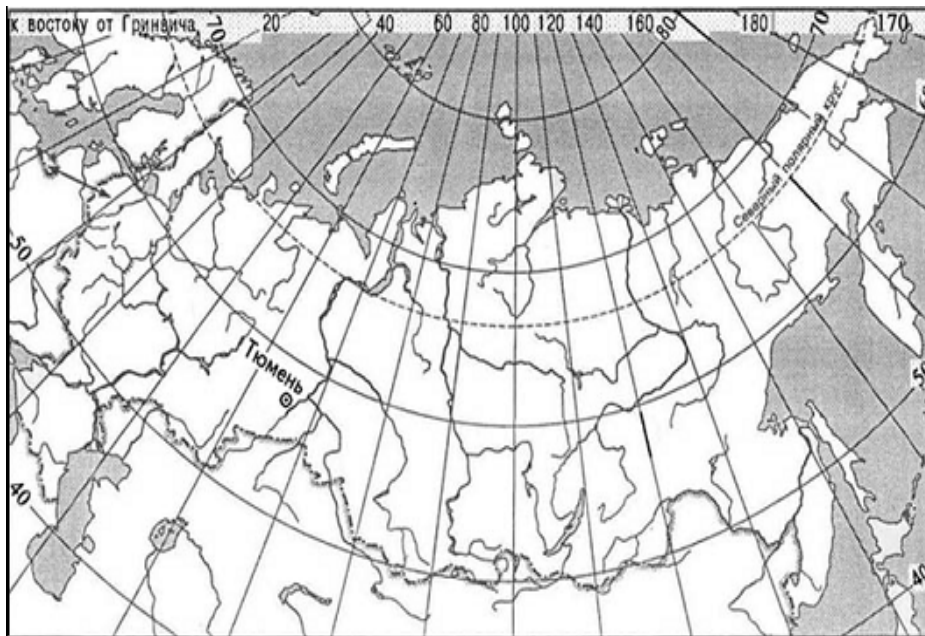
- 1) А
- 2) В
- 3) С
- 4) D

2) Какие географические координаты имеет точка, обозначенная на карте мира буквой А?



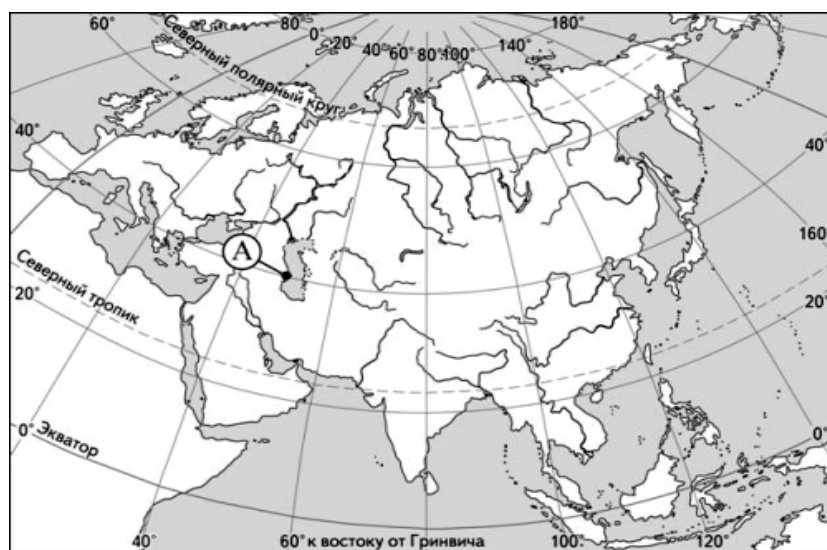
- 1) 25° ю.ш. 5° в.д.
- 2) 25° ю.ш. 5° з.д.
- 3) 34° ю.ш. 5° з.д.
- 4) 34° ю.ш. 5° в.д.

3) Какие географические координаты имеет город Тюмень?



- 1) 57° с.ш. и 65° з.д.
- 2) 65° с.ш. и 57° в.д.
- 3) 65° с.ш. и 57° з.д.
- 4) 57° с.ш. и 65° в.д.

4) Какие географические координаты имеет точка, обозначенная на карте Евразии буквой А?



- 1) 50° с.ш. 40° з.д.
- 2) 40° с.ш. 50° в.д.
- 3) 40° с.ш. 50° з.д.
- 4) 50° с.ш. 40°

Взаимопроверка.

ЭТАП 8. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) (6 мин.)

Что нового узнали на уроке?

Используя свои новые знания, определите географические объекты по координатам. Учащиеся выполняют задание и проверяют. Оценивают содержание урока и свою деятельность на уроке.

Домашнее задание. Придумайте задание своему однокласснику по данной теме.

*Хворова Ольга Владимировна,
заместитель директора по УР,
МБОУ «СШ №17»,
г. Нижневартовск,
Тюменская область, ХМАО-Югра*

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕНИНГА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ

Аннотация: «Язык есть кусочек жизни людей», – заметил однажды известный русский лингвист Л. В. Щерба. Однако как трудно иногда складываются у человека отношения с языком, как непросто выстраивается общение с другими людьми. Наверное, правы те, кто утверждает, что нет ничего проще и вместе с тем сложнее, чем человеческое общение. С этим непростым делом – общением с другими людьми – связана жизнь каждого, кто живет в обществе.

У кого-то круг общения шире, у кого-то – уже. По данным американского специалиста Фрэнка Снелла, представитель делового мира произносит за день 30 тысяч слов. Конечно, не на всех лежит такое тяжелое бремя, но уметь говорить, уметь устанавливать и поддерживать деловые контак-

ты, уметь преподнести себя, делать саморекламу – чрезвычайно важные в наше время умения.

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Во главу угла ставится не только приобретение учащимися знаний орфографических и пунктуационных правил и способность соблюдать языковые нормы на письме, но и формирование коммуникативных умений детей.

Как показывает практика, учащиеся, обладающие хорошими званиями русской орфографии и пунктуации, часто оказываются неинтересными собеседниками, не могут продемонстрировать умения завязать знакомство, поддержать беседу, испытывают страх перед предстоящим деловым телефонным разговором.

Такие учащиеся, как правило, отвергают экзамен в форме собеседования, предпочитая ему традиционную форму испытания в виде ответа на вопросы билета; избегают участия в мероприятиях, предполагающих диалоги, дискуссии. Именно поэтому так важно помочь ребенку приобрести умения, необходимые для жизни в обществе.

Поэтому актуальность формирования коммуникативной компетенции становится бесспорной, а вот пути ее формирования – основная проблема для педагога (для учителя русского языка и литературы, в первую очередь). «Как соединить теорию и практику, какие методы педагогической поддержки для преодоления коммуникативных проблем использовать, как помочь ученику стать успешным?» – вот главный вопрос.

Особенности данной ситуации делают актуальной необходимость решения проблемы формирования коммуникативной компетентности современных школьников путем открытого психолого-педагогического взаимодействия всех заинтересованных сторон (ученик – учитель – классный руководитель – психолог).

Исходя из вышеизложенного, считаю, что разработанный проект Программы тренинга по развитию коммуникативных навыков и умений» – актуален.

Ключевые слова: тренинг, параметры тренинга по развитию коммуникативных навыков и умений, классификация тренинга, тренинговая программа.

Основная часть

Так что же такое тренинг? Понятие «тренинг» в науке и практике трактуется многозначно, в частности:

- как вид образовательной практики, в которой ведущей деятельностью является тренировка, тренаж, т.е. закрепление определённой реакции, действия, способа, умения посредством повторения, упражнений;
- как способ профессионального и личностного развития;
- как способ перепрограммирования имеющейся у человека модели управления своим поведением и деятельностью;

- как процесс создания новых функциональных образований, управляющих поведением;
- как комплекс интенсивных методов преобразующего воздействия на личность и др.;
- как практика психолого-социально-педагогического воздействия на личности и группы;
- как форма обучения (в определённых границах) и т.д.

Для понимания этого понятия и дальнейшей работы с ним необходимо дать общее определение: тренинг – это групповое занятие психологической тематики под руководством ведущего, направленное на отработку личностных навыков, лучшее понимание себя и других.

Исходя из выше изложенного, определены особенности классификационных параметров тренинга по развитию коммуникативных навыков и умений:

- *Уровень и характер применения: тренинг представляет микротехнологию, имеет ярко выраженный интраактивный характер.*
- *Методологический подход: диагностический + коммуникативный.*
- *Ведущие факторы развития: психогенные.*
- *Тип управления учебно-воспитательным процессом: «консультант».*
- *Организационные формы: закрытые.*
- *Преобладающие средства: вербальные + визуальные + технические.*
- *Направление модернизации: психологизация учебно-воспитательного процесса.*
- *Категория объектов: обучающиеся старших классов.*

Классификация тренинга:

- *вид тренинга – групповой;*
- *по временным масштабам – короткий;*
- *по области смежности наук – психолого-педагогический;*
- *по методическим формам: тренинги-игры, групповые дискуссии, упражнения, тест, метод «Дерево ожиданий»;*
- *по методическому подходу: гуманистический, рефлексивный;*
- *по социальной направленности: коммуникативный.*

Данный тренинг является интерактивным: он рассчитан на активную субъектную реакцию учащегося (интеллектуальную, эмоциональную, действенно-практическую), на то или иное воздействие на личность.

Цель тренинга состоит в том, чтобы помочь учащимся приобрести коммуникативные навыки и умения, необходимые в обществе сегодня.

Основными задачами тренинга являются:

- развитие и формирование коммуникативной способности, готовности к успешному, позитивному общению;

– формирование практических навыков успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях, выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля.

Ожидаемые результаты: у участников повысится самооценка и появится уверенность в себе, участники овладеют некоторыми навыками коммуникации.

Методика оценки эффективности тренинга:

– Анкета И. Головатенко.

Программа тренинга целостна и отвечает возрастным особенностям учащихся.

Тренинг позволяет участникам сознательно пересмотреть сформированные ранее стереотипы и решать свои личностные проблемы, закладывает этические и эстетические основы практического поведения.

Самое важное – ученик не усваивает насильно внедряемые стандарты, а развивает сам себя.

В ходе тренинга происходит смена внутренних установок участников, пополняются их психологические знания, и появляется определённый опыт позитивного отношения к себе, к окружающим людям и к миру в целом, эффективнее решаются вопросы развития личности, успешно формируются коммуникативные компетентности.

В работе тренинга используются традиционные принципы групповых тренингов, способствующие включению детей в работу и развитию их коммуникативных навыков.

1. Принцип добровольного участия в работе группы. Он касается как выполнения отдельных упражнений, так и участия в занятии в целом. Такой подход не только помогает создать условия психологической безопасности для подростков, но и способствует развитию открытости и способности к самостоятельному принятию решений.

2. Принцип обратной связи. В процессе занятий создаются условия, обеспечивающие готовность участников давать обратную связь другим участникам и ведущему, а также принимать ее.

3. Принцип самопознания. В содержании занятия предусматриваются упражнения, помогающие самостоятельно познавать особенности своей личности. В процессе выполнения многих упражнений подросток имеет возможность увидеть себя в разных ситуациях, когда от него требуется принятие определенного решения.

4. Принцип равноправного участия. В соответствии с этим принципом создаются условия для равноправного межличностного общения участников на занятиях.

При организации тренинга по развитию коммуникативных навыков и умений мы учитываем следующие особенности.

Тренинговая группа – это небольшое временное объединение школьников, имеющее назначенного руководителя (тренера-консультанта), общую цель, формируется в составе 10-15 человек.

В ходе тренинга активно взаимодействуют с учащимися классный руководитель, педагог-психолог. Т-группа работает наиболее продуктивно, если она закрыта, т.е. работает постоянный состав участников, тогда в ней возникают особые процессы, способствующие самораскрытию участников.

В помещении для занятия должны быть созданы условия свободного передвижения участников, их расположения по кругу, объединения в микрогруппы по 2-5 человек, а также для уединения.

Это возможно лишь в том случае, когда мебель, используемая для тренинга, может легко перемещаться, а помещение достаточно просторно. Немаловажным условием успешности работы является оборудованность занятия техническими средствами (диапроектор, компьютер), игрушками, красками, бумагой, хорошей учебной доской и цветным мелом (либо фло-мастерами) для индивидуальных и групповых упражнений.

Продолжительность тренинга: 80 минут (сдвоенные школьные уроки).

В ходе тренинга различаются три этапа:

- 1) подготовительный;
- 2) основной (собственно тренинг);
- 3) рефлексивный.

Подготовительный этап тренинга необходим, чтобы создать атмосферу доверия, взаимоуважения, а также мотивацию учащихся на предстоящую работу. Для создания благоприятного психологического климата используются различные способы: музыкальное оформление, интерьер, знаки внимания и т.д.

Важно, чтобы всё это было новым, необычным, значимым для учащихся. Ведущий предупреждает о возможных неудачах, выражает надежду на успех («У вас всё получится... Если возникнут трудности, мы разберёмся вместе...»).

Необходимо снять все физические и психологические зажимы, обеспечить психологическую раскованность всех участников занятия. На подготовительном этапе тренинга более активен учитель (экстраактивный режим). Работа строится в форме беседы, диалога. Хорошо, если в речи учителя будут звучать визуальные, аудиальные, кинестетические фразы, это сделает речь ясной, звучащей, живой, позволит достичь взаимопонимания, вызовет интерес к теме.

На основном этапе тренинга инициатива постепенно переходит к школьникам (возрастает интерактивность). Тренинговая программа не имеет однозначного алгоритма ввиду вариативности её содержательного исполнения, но психологически состоит из трёх взаимосвязанных фаз.

Первая фаза направлена на осознание участниками своих личностных особенностей и оптимизации отношения к себе. Она содержит упражне-

ния, ориентированные на то, чтобы сфокусировать внимание участников тренинга на собственной личности, на своих представлениях о самом себе, переживаниях, мыслях, привычных способах поведения.

Вторая фаза направлена на осознание участниками себя в системе делового и личностного общения и оптимизацию межличностных отношений с окружающими (одноклассниками, педагогом-психологом, классным руководителем и т.д.).

Роль ведущего на этой фазе – направляющая, поддерживающая, корректирующая. Он наблюдает за самостоятельной работой ребят, анализирует успехи и неудачи в их общении, оказывает поддержку. При работе учащихся в паре возможны микроконфликты, которые могут отрицательно повлиять на дальнейшую деятельность группы.

Третья фаза ориентирована на осознание участниками себя в системе деятельности и оптимизацию отношений к этой системе. На этой фазе основной упор делается на отработку умений самоанализа своей деятельности, а также на способы высвобождения своего творческого потенциала.

На заключительном этапе (этапе рефлексии, интраактивности) учитель и учащиеся анализируют и оценивают результаты работы. Интраактивные процессы самоанализа, рефлексии, самовосприятия личности осуществляются в тренинге следующим образом: восприятие себя через соотнесение себя с другим человеком; восприятие себя через восприятие себя другими людьми.

Полное содержание программы тренинга представлено на моем минисайте в разделе «Аттестация» (<http://nsportal.ru/olga-vladimirovna-khvorova>).

При разработке программы тренинга проводился анализ нормативно-правовой и психолого-педагогической литературы.

Изучены основные положения тренинговых технологий обучения и воспитания, классификация тренинговых технологий, этапы тренинга, применение технических средств в тренинговых технологиях, формы тренинговых процедур.

Тренинг разработан для развития коммуникативных умений, знаний и способностей, которые определяют возможности человека в установлении и поддержании контактов в общении, прогнозировании поведения и деятельности людей. Данный тренинг представляет собой комплекс упражнений, направленных на развитие эмпатии, настойчивости, на отработку навыков понимания других людей, принятия решения.

Проведение тренинга коммуникативных умений по представленной программе способствует воспитанию активной, коммуникабельной, творческой, успешной личности.

Таким образом, предложенный проект программы проведения тренинга для учащихся старших классов отражает потребность школьников в специфических знаниях и умениях, составляющих коммуникативную компетентность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
2. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. Под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 59 с. – (Сер. «Гуманитарная педагогика». Вып. 2.)
2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.
3. Современные педагогические технологии: Методическое пособие для студентов специальностей «Психология», «Социальная педагогика», «Социальная работа» / Состав. Ж.В. Пыжикова. – Самара: Изд-во «Универсгрупп», 2005.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Челак Мария Сергеевна,

учитель-логопед,
МБДОУ № 95,

г. Мурманск, Мурманская область

**МОДЕЛИРОВАНИЕ – ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

Аннотация: В статье рассматривается один из эффективных методов формирования связных речевых высказываний у детей с речевой патологией. Этот метод – наглядное моделирование, который может быть использован в работе над всеми видами связного высказывания.

Ключевые слова: наглядное моделирование, нарушения речи, связная речь, коррекция речи.

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения - все это, и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи [3, с. 45].

Значительные трудности в овладении навыками связной контекстной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонетического, лексического, грамматического; недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) стороны речи.

Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создает дополнительные затруднения в овладении связной речью [1, с. 21].

Перспективным направлением процесса коррекционно-развивающего обучения в группе детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи является использование наглядного моделирования.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Моделирование состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

- знакомство с графическим способом представления информации;
- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.

В логопедической работе моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой – как программа для анализа новых явлений. Использование метода наглядного моделирования дает возможность:

- самостоятельного анализа ситуации или объекта;
- развития децентрации (умения менять точку отсчета);
- развития замыслов-идей будущего продукта.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания.

Метод наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. Модели служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, направляют процесс связного высказывания и помогают детям с нарушениями речи выстраивать строение рассказа, его последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения, используемые в них;

– контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

Применяя наглядные модели, логопед существенно увеличивает эффективность процесса формирования связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Интенсификация такой работы приобретает особую значимость в связи с тем, что дети с ОНР испытывают большие трудности в ситуациях, предполагающих использование монологической речи.

По сравнению с нормально развивающимися детьми, рассказы детей имеющих общее недоразвитие речи, отличаются непоследовательностью и фрагментарностью, нарушением логичности, наличием аграмматизмов.

В начале обучения составлению описательного рассказа предлагаемая логопедом наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на названия основных признаков описываемого предмета. На последующих занятиях педагог учит детей описывать объект, опираясь на модели, включающие ряд наглядных опор, напоминающих каждому ребенку последовательность и характер частей, из которых должен состоять рассказ.

Постепенно дети научаются составлять план своего высказывания (сначала устно, а затем в «уме») и описывают предметы без помощи наглядных опор.

В процессе работы над умением детей составлять рассказ по определенной сюжетной линии логопед может использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа. Называние предлагаемых логопедом наглядных опор напоминает детям о так называемых «ключевых» словах рассказа и способствует правильному определению последовательности высказывания.

Приемы помощи логопеда детям с ОНР на начальных занятиях по составлению сюжетного рассказа могут быть различными: предоставление образца рассказа, использование вопросов различного типа, совместное составление рассказа, стимулирование детей к самостоятельному придумыванию продолжения (конца, начала) рассказа с опорой на наглядные модели.

Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей с ОНР позволяет логопеду впоследствии более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Необходимо знакомить детей с графическим способом представления информации, научить детей дешифровать модели и наконец, научить самостоятельно моделировать. Опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи, позволил сделать вывод о том, что применение метода наглядно-

го моделирования связного высказывания повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: Аркти 2004.
2. Малетина Н., Пономарева Л. Моделирование в описательной речи детей с ОНР // Дошкольное воспитание». – 2004. – №6.
3. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Просвещение, 1985.
4. Смышляева Т.Н., Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопедия. – 2005. – №1.

Черепанова Елена Васильевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ № 15 «Сказка»,
г. Красновишерск, Пермский край

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА

Всё в мире имеет ритм. Ритм живет во всем: в смене времен года, в смене рождения и смерти, в чередовании добра и зла, белого и черного. Даже шаги человека, дыхание и удары сердца находятся в определенном ритме, который создала природа.

Каждый субъект является носителем своего собственного ритма. Здесь можно говорить о различии в характерах, темпераментах, различных выражениях индивидуальности. Естественно ритм человека создает чувство свободы, пространства и силы. Благотворное влияние ритма люди наблюдали еще в древности.

Ритм воздействует на дыхание, кровообращение, эмоциональную сферу человека. Мир наполнен разными ритмами!

Ритм в переводе с греческого означает «соразмерность» – равномерное чередование каких-либо элементов, в нашем случае – звуков. Ритм – один из основных элементов выразительности мелодии. Мелодия образуется только в том случае, если звуки организованы ритмично, то есть обладают определёнными длительностями; чередование звуков вне определённого ритма не воспринимается как мелодия.

Значение развития чувства ритма у дошкольников.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте.

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развёрнутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказы-

вания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребёнка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Одним из компонентов развития детского творчества является ритм. Психологи заметили, что ритмическое чувство первично, изначально и элементарно. Поэтому оно является основным свойством музыкальности. Чувство ритма формируется у детей в онтогенезе первым по отношению к другим компонентам музыкальности.

Значение развития ритмического слуха в музыкальном воспитании ребёнка заключается в том, что оно помогает развитию музыкальных способностей и обогащает эмоциональный мир детей, развивает познавательные способности, воспитывает активность.

Чувство ритма у дошкольников развивается в музыкальной деятельности непринуждённо и планомерно. Процесс усвоения ритмической структуры можно ускорить при направленном обучении с помощью музыкальных игр и забав. Если дети от этих музыкально-двигательных упражнений получают удовольствие, то задача формирования чувства ритма будет успешно решена.

«Задача учителя – облечь необходимые упражнения в форму игры, чтобы они стали доступны детям» - писал основоположник системы музыкально-ритмического воспитания швейцарский педагог Э. Жак-Далькроз.

Интересные и познавательные упражнения и игры по развитию чувства ритма представлены в пособии «Этот удивительный ритм». Для лучшего усвоения материала авторы предлагают каждую игру неоднократно повторять и варьировать. Занятия по развитию чувства ритма должны носить непринуждённый игровой характер, без каких-либо замечаний детям и только с положительной оценкой.

«Откроем же двери навстречу фантазии, дадим детям новую игру – упражнения! Они должны быть игрой для детей!» – Э. Жак-Далькроз.

Привлекательность игровой ситуации, необходимость следовать определённым правилам, интерес и радость, которые дети получают в процессе игр и упражнений, способствует успешному развитию музыкальных и творческих способностей.

Ритм в стихах. Детские стихи помогают развить чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.

Барабан

Мне купили барабан – бам, бам, бам!

Я на нём играю сам – бам, бам, бам!

Вместе с другом поиграй – бум, бум, бум, тра-та-та!

Ах, какая красота – бум, бум, бум, тра-та-та!

Варианты исполнения:

А. Проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши или по коленям.

Б. Проговаривая текст, стучать палочками по полу, палочкой о палочку.

В. Проговаривая текст, инсценировать стихотворение: ритм первых двух строчек исполняет 1 ребёнок на барабане, затем приглашает в игру «друга» и ритм вторых двух строчек дети исполняют вместе.

Игра «Гусеница».

Варианты исполнения:

А. Педагог выкладывает на фланелеграфе головку гусеницы и предлагает детям придумать ей имя.

Например: Да-ша. Педагог выкладывает над головой гусеницы из кружочков ритмическую формулу имени гусеницы. Прохлопать разными вариантами, протопать, проиграть на музыкальных инструментах этот ритм.

Б. Приставить к головке гусеницы несколько животиков с разными ритмическими формулами из кружочков. Прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах получившийся ритмический рисунок коллективно или индивидуально.

В. Усложнение: разделить детей на две команды. Одна команда передаёт ритмический рисунок одного животика, другая – другого животика.

Игры с палочками – увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.

«Весёлые ножки»

Педагог спрашивает, дети отвечают и сопровождают игру ударами палочек: поочерёдно по полу, друг о друга, одновременно по полу, «шляпками» друг о друга, катают палочки ладонями по полу.

- Ножки, ножки, вы шагали?

- Мы шагали, мы шагали (далее после вопросов соответствующий ответ).

- Ножки, ножки, вы бежали?

- Ножки, ножки, вы стучали?

- Ножки, ножки, вы плясали?

- Ножки, ножки, вы устали?

Мы немного отдохнём,

И опять гулять пойдём!

Игры с ладошками. Эти упражнения развивают детское произвольное внимание, координацию движений, моторику рук, двигательную память.

Варианты исполнения:

А. Чередовать хлопки в ладоши со шлепками по коленям, плечам, животу ритмические формулы, выложенные на фланелеграфе.

Б. «Танец с ладошками»: под музыку любой 2-х, 3-частной польки чередовать хлопки в ладоши в различных вариантах.

В. Усложнение: педагог отстукивает ритмическую формулу, дети проговаривают этот ритм слогами ТА (длинный звук) и ТИ (короткий звук), хлопая в ладоши.

Г. «Глухие и звонкие ладошки»: дети делятся на 2 группы; одна группа выполняет глухие хлопки (округлёнными ладошками), другая – звонкие (прямыми ладошками) предложенные ритмические формулы.

Ритм формирует тело и дух человека, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. – 76 с.
2. Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика – XXI, 2001. – 248 с.

Чилданова Ольга Александровна,

учитель химии,

ГАОУ ЧАО «Чукотский окружной профильный лицей»,

Чукотский автономный округ

НЕФТЕЗАГРЯЗНЕНИЯ КАК ОБЪЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ШКОЛЬНИКОВ

Тема исследования: «Особенности ростовых процессов бобовых культур от уровня нефтяных загрязнений почвы».

Объектом исследования является всхожесть и рост фасоли обыкновенной. Изучаемое свойство объекта (предмет исследования) – реакция проросших семян фасоли обыкновенной на содержание в почве нефтепродуктов.

Актуальность темы. Загрязнение природной среды нефтью и продуктами ее переработки – острейшая экологическая проблема, затрагивающая многие страны.

Химическое загрязнение почвенного покрова происходит практически на всех стадиях технологического процесса нефтедобычи.

Выполненные многими исследователями работы в основном посвящены изучению воздействия на живые организмы средних и высоких уровней нефти (10-50 г/кг почвы и выше).

О влиянии низких концентраций нефтепродуктов на живые организмы сведений в литературе недостаточно.

Целью работы является установление закономерностей влияния низких концентраций нефти на всхожесть и рост бобовых культур.

Основные задачи исследования:

1. Выявить минимальную концентрацию нефти, оказывающей негативное воздействие на всхожесть и рост бобовых растений;
2. Рассчитать интервал концентраций вредных веществ, оказывающих негативное воздействие

3. Выявить связь всхожести и роста бобовых растений от количества, содержащихся в почве нефтепродуктов

4. Разработать простой и оперативный метод определения уровня фитотоксичности нефтезагрязненной почвы

Гипотеза исследования:

Может ли быть стимулятором физиологических показателей роста растений низкая концентрация вредных веществ, источником которых являются нефтезагрязнения.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЙ. Для проведения эксперимента использовали пластмассовые контейнеры количеством 6 штук, приобретенные в хозяйственном магазине.

Каждый контейнер наполняли почвой - средним суглинком. В каждый контейнер с почвой добавляли сырую нефть в количестве: 1, 2, 3, 4, 5мл соответственно, а 6-й контейнер контрольный без нефти. Добавленную в контейнеры нефть тщательно перемешивали с почвой и производили полив водой из расчета 80% от полной влагоемкости.

Повторные поливы производили через 2-4 дня, по мере просыхания почвы. Фасоль перед посадкой проращивали в темном контейнере. Для обеспечения более благоприятных условий прорастания, в контейнер были помещены два пласта влажной ваты, а между ними – бобы. Процесс проращивания проходил на протяжении шести дней.

Таким образом: пять из шести порций земли одинаковой массы смешали с нефтью объемом от 1 до 5 мл соответственно. Одну порцию оставили без изменений, то есть, не смешивая с нефтью.

Контейнер №1- 0 мл (контрольный образец),

Контейнер №2- 1 мл,

Контейнер №3- 2 мл,

Контейнер №4- 3 мл,

Контейнер №5- 4 мл,

Контейнер №6-5 мл.

Посадка.

В 1-й день в каждый контейнер было посажено по 6 пророщенных семян на глубину 1-2 см. Фенологические наблюдения и измерения роста производили через 1-3 дня по общепринятым методикам [2].

Прирост растений определялся по высоте надземной части.

Среди фенологических показателей у растений регистрировали появление всходов, первого, второго, третьего и четвертого настоящих листьев [2]. Температуру воздуха в лаборатории измеряли недельным термографом.

Полученные данные были обработаны с использованием статистических методов, общепринятых в биологических и эколого-физиологических работах [3]. Результаты исследований и их обсуждение.

Различия в степени загрязнения в почве отчетливо проявляют себя через особенности ростовых процессов у растений.

Суммарный прирост ростков фасоли при концентрации нефти: 2мл, 3мл на 1000 г почвы близок к контрольному варианту без нефти. Резкое уменьшение прироста наблюдается при концентрации 5мл на 1000 г почвы.

Фаза первого листа у проростков отмечалась с 3-го дня при концентрации нефти 0, 1, 2, 3, 4, 5мл на 1000 г почвы.

Появление третьего настоящего листа при низких концентрациях нефти отставало от контроля на 2-3 дня. На 7-й день на всех растениях появились листья, но растения отличаются друг от друга размерами листовой пластинки и ростом стебля.

В контрольном, без нефти, контейнере средний рост растений составляет 7 см, а средний размер листовой пластинки 1,5 см. Во 2-м, 3-м, 4-м контейнерах средний размер от 3-х до 4-х см, а размер листовой пластинки колеблется от 0.8 до 1,5 см. В контейнерах 1,2,3,4 усиленный рост стебля и листьев. В контейнерах №5 и 6 рост растений замедленный.

На 10-й день в контейнере №3 с концентрацией нефти 2 мл прирост идет более интенсивно и приближается к приросту растений в контрольном образце №1, при этом отмечается интенсивность окраски листьев, а стебли более утолщенные и крепкие, чем в контрольном образце.

На 12-й день в контейнерах №5 и №6 наблюдается очень медленный прирост относительно растений в контейнерах №1, 2, 3, 4. На 13-15 дни наблюдаем значительный прирост растений в образцах №3 и №4, где концентрация нефти составляет 2 и 3 мл соответственно (прил. 1).

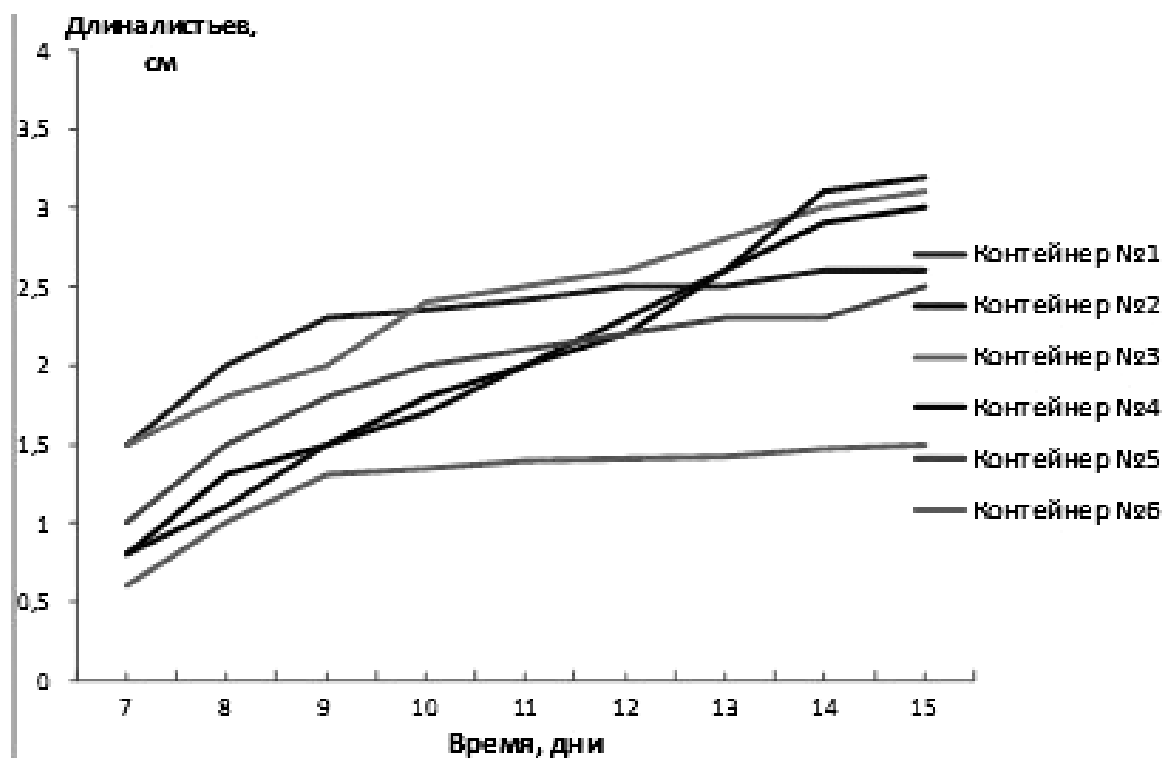
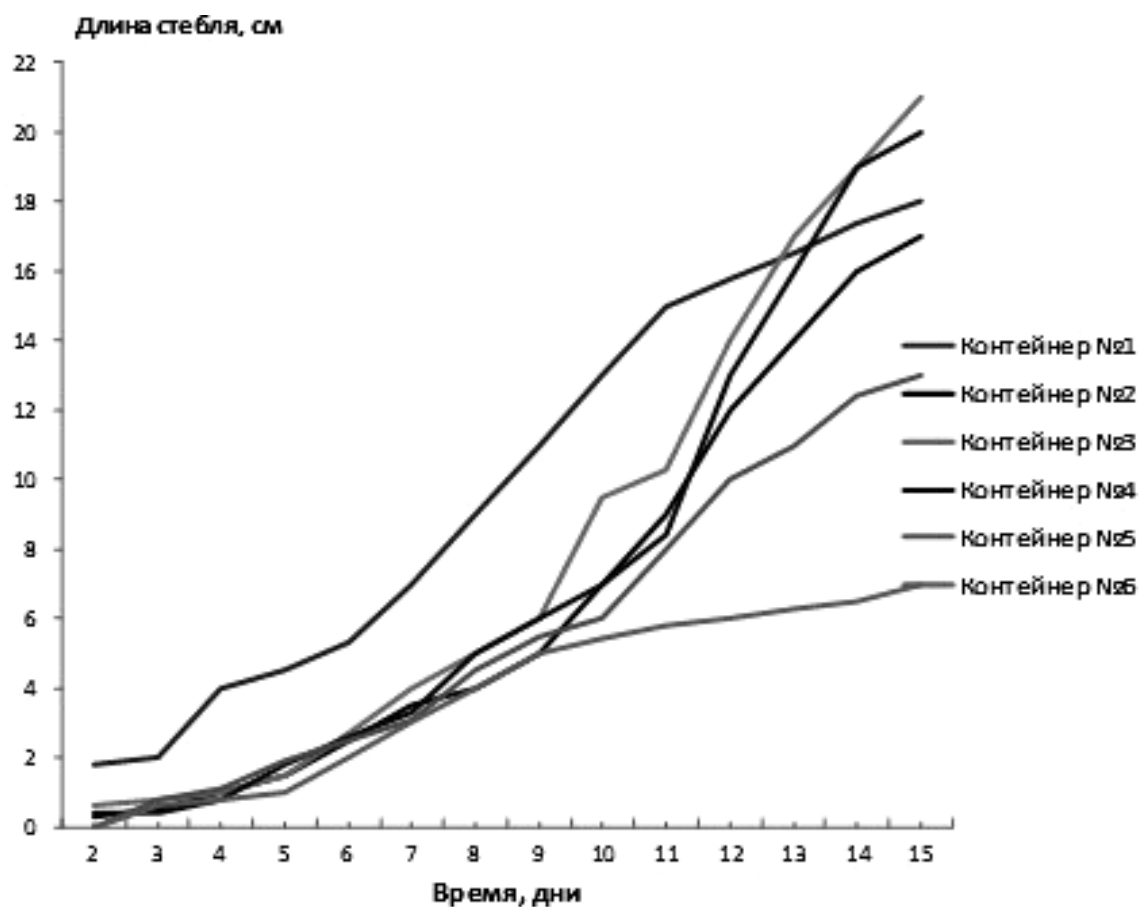
Растения в этих контейнерах более крепкие, с более утолщенным стеблем, а листья более крупные и яркой интенсивной окраски.

Провели сравнительный анализ корневой системы растений во всех образцах. В образцах №3 и №4 корневая система больше, чем в других образцах. Анализ прироста бобовых растений на почве, загрязненной нефтью, показал, что наименее устойчивы к нефтяному загрязнению при концентрации 5 мл на 1000 г почвы, поскольку при такой концентрации нефти в почве, проросшие семена взошли не все, а из 6 только 3.

Наиболее устойчивы к загрязнению при концентрации нефти 2 и 3 мл на 1000 г почвы. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась, что малая концентрация может быть и стимулятором роста бобовых растений при тщательном перемешивании почвы и нефти малой концентрации.

Между тем у учащихся возникли вопросы: как поведут себя растения, если не перемешивать, а только обработать нефтью поверхностный слой почвы, уменьшится ли загрязненность почвы после многократной посадки на одной и той же почве и какие растения способны восстанавливать почву. Поэтому наши исследования по этой теме продолжатся.

Приложение 1



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андерсон Р.К., Мукатонов А.Х., Бойко Т.Ф. Экологические последствия загрязнения почв нефтью // *Экология*. – 1980. – № 2. – С.256-263.
2. Бейдеман И.Н. Методика изучения фенологии растений и растительных сообществ. – Новосибирск: Наука, 1974. – 154 с.
3. Гублер Е.В., Генкин А. Применение непараметрических критериев статистики в медико-биологических исследованиях. – Л.: Медицина, 1973. – 141 с.
4. Измайлов Н.М., Пиковский Ю.И. Рекультивация земель, загрязненных при добыче и транспортировке нефти и нефтепродуктов // *Восстановление нефтезагрязненных почвенных экосистем*. – М.: Наука, 1988. – С.220-230.
5. Колесников Б.П. Рекультивация техногенных ландшафтов // *Человек и среда обитания*. – М.: Наука, 1974. – С.220-232.
6. Невзоров В.М. О вредном воздействии нефти на почву и растения // *Изв. ТСХА*. – 1976. – № 2. – С.164-165.
7. Стеревская Л.В., Яранцева Л.Д. О влиянии на растения загрязненной почвы при бурении и разведке на нефть и газ // *Растения и промышленная среда*. – Киев: Наук. думка, 1976. – С.73-75.

Шевчик Светлана Николаевна,

учитель права,

КГБПОУ «Красноярский строительный техникум»,

г. Красноярск, Красноярский край

УЧЕБНЫЙ ПРАВОВОЙ ПРОЕКТ КАК ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Аннотация: Проект один из способов организации самостоятельной работы студентов, работа над которым направлена научить студентов самостоятельному критическому мышлению, научить размышлять, опираясь на знания фактов, делать обоснованные выводы, принимать аргументированные решения, научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Ключевые слова: учебный проект, метод учебного проекта, проектная технология, стадии учебного проекта, идеи учебного проекта.

Метод проектов не является новацией мировой педагогике, да и в нашей стране его основополагающие принципы были сформулированы еще в начале прошлого века.

Порывая с догматизмом традиционной школы, сторонники свободного воспитания мечтали дать ребенку осмысленную, понимаемую им самим как необходимость, учебную деятельность, в процессе которой он преодолел бы разрыв между академическими знаниями, получаемыми на уроках, и потребностями его сегодняшней и будущей жизни.

В настоящее время эти идеи трансформировались, потеряли привкус борьбы и противопоставления классно-урочной системе и выкристаллизовались в четкие составляющие образовательной технологии, которая позволяет ученику приобрести самостоятельность в познании и помогает его адаптации к жизни в стремительно меняющемся обществе.

Проект – это деятельность одного ученика или группы, в котором они самостоятельны и активны на протяжении всего цикла: сами придумывают и планируют работу, находя необходимые ресурсы, выполняют поставленные задачи и облачают результат работы в явную и значимую форму, которая может быть представлена.

Крупный теоретик этого метода Е.С. Полат так формулирует основной тезис современного понимания проектной технологии:

«Всё, что я познаю, я знаю для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» [1].

Проект требует наличие действительно значимой проблемы, предоставляющей его исполнителю широкие возможности разнообразной деятельности (проведение социологических опросов, исследований, сбор данных в разных источниках, интервьюирование, создание учебных фильмов, плакатов, и пр.), исследование научных, исследовательских методов (постановка проблемы, выдвижение гипотез, выбор методов исследования, подведения промежуточных итогов, оформление работы).

Конечный продукт проекта приносит не только ощутимую пользу ее непосредственному исполнителю, которое значительно вырастает и в личном, и в образовательном плане за время его выполнения, но и становится достоянием его студентов – слушателей итогового доклада, зрителей учебного фильма пользователей созданы в кабине подборке учебной литературы, изготовленных наглядных пособий и пр.

Проектной технологии присущей четкое структурирование содержания с указанием срока выполнения определенных работ и подведением промежуточных итогов – так студенты учатся самостоятельно планировать и руководить своей деятельностью.

Существует шесть стадий учебного проекта: подготовка, планирование, исследование, результаты и выводы, отчет, оценка результатов.

Некоторыми идеями учебных правовых проектов могут быть:

1. «Библиотека кабинета права (обществознания, граждановедения)».

В течение полугода или года студент (группа студентов) собирают материалы по определённой правовой теме, которая затрагивается в данном курсе, например, проблема смертной казни.

Источниками могут быть публикации в процессе, обзоры результатов поиска в интернете, отрывки из литературных произведений, записи фрагментов телепередач, материалы проводимых дебатов, собственное социологические опросы, интервью авторов проектов с компетентными в данном вопросе людьми, история вопроса – анализ исторических произведений и пр. материалы критически оцениваются, систематизируются и оформляются в виде хрестоматии по данной теме.

Если подобные проекты выполняют несколько групп и параллельных классов, то они предварительно определяют и наиболее актуальных, и масштабных для исследования тем, распределяют их между собой, и окон-

чательным итогов их деятельности становится создания в кабинете небольшой специализированной библиотеке по праву, к материалам которым будут обращаться последующие студенты, сам учитель для подготовки доклада, поиска правовых ситуаций для игр, групповых обсуждений.

2. «Создание учебного фильма по правовой тематике».

Участие в этом проекте потребует от его участников определить проблематику будущего произведения (очевидно, что это будут не виды указаний или работа налоговых органов, а более доступная для демонстрации области, например, права отношений в семейном кодексе, права ребенка, отдельные стороны трудового права), адресата (сверстники, родители, учителя), жанр фильма (будут ли в нем постановочные игровые сцены, или авторы создадут строго учебный документальный фильм).

Создание фильма потребует приобрести знания основ телесъемки, монтажа, написания сценария, актерского мастерства, режиссуры, докладной компании.

Готовый фильм может с успехом использоваться учителем во время объяснения нового материала, при этом информация о том его создали сами студенты, резко повышает внимание других студентов.

3. «Ток-шоу».

Форма публицистической телепередачи (образцы для примера: «свобода слова», «глас народа», «тема»).

Участники проекта, конечным продуктом которого будет проведения подобного действия, должны выбрать, достойную тему для обсуждения – острую, проблемную и одинаково интересную всем потенциальным участникам.

Для выяснения и формирования этого интереса будет необходимо провести предварительно опрос общественного мнения, подготовить сценарий, перечень вопросов, спланировать выходы из ситуации, тупиковых для ведущего, записать на видео интервью со специалистами, экспертами, которые будут демонстрироваться во время «ток-шоу», подготовить аудиторию – провести разъяснительную работу, рекламную компанию.

Наконец, надо будет пригласить героя «ток-шоу» - интересных людей из числа родителей, юристов-профессионалов и пр. примерные темы для обсуждения: правовое обеспечения бесплатного медицинского обслуживания, разрешения конфликтов хозяйственной деятельности в учебном заведении.

4. «Наглядные пособия по праву».

Курс «основы права», как принципиально новый для нашей методики, остро нуждается в наглядных пособиях, раздаточном материале для уроков.

Для того чтобы эта деятельность приобрела характер учебного проекта, студент (группа студентов) выбирает довольно пространную тему либо курс в целом и создает к нему комплекты необходимых материалов, сис-

тематизируя их, выстраивая в определенной связи, прослеживая некоторую смысловую, методическую преемственность (например, постепенное нарастание сложности) демонстрируемых друг для друга плаката, опорных сигналов, кроссвордов.

5. «Словарь терминов» («дополнение к учебнику»).

Студенты встречаются в новом для себя предмете «Право» с большим количеством терминов и понятий, при этом некоторые известны им еще из школьного курса.

В одном случае они толковались с исторической точки зрения (например «государство») в другом – с юридической.

Студенты, склонные к кропотливой работе с текстом, могут на основе разного рода источника знаний (учебники, энциклопедии, словари) создать подробный «словарь терминов» (особенно интересно, если он будет иллюстрированный) по данному курсу, оформив его в виде книги.

Для студентов работой подобного рода могло бы стать создание «дополнений к учебнику» по тем новациям законодательства, которые не попали в отпечатанные учебники: в частности, по трудовому праву, налоговому кодексу, вопросам наследственного права.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что метод проектов относится к высоким педагогическим технологиям и требует тщательной подготовки, как со стороны педагога, так и со стороны студентов, и не менее тщательной координации всей деятельности ребят в процессе работы над проектом.

Кроме того, в связи со спецификой обучения в системе среднего профессионального образования студенты мало уделяют внимания дисциплинам не связанным с профильным обучением.

Только внедрение инновационных педагогических технологий (в частности метод проектов) способствует сконцентрировать их внимание на обще гуманитарные социально- экономические дисциплины.

Таким образом, метод учебных проектов действительно можно рассматривать как один из наиболее эффективных методов организации самостоятельной работы студентов, позволяющих достигать поставленные цели современной системы обучения и воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Евсеева Я.В. Организация проектной деятельности учащихся СПО // Молодой ученый. – 2015. – №13.*
- 2. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.*
- 3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебные пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров. – М.: Академия, 1999.*

Шинкоренко Любовь Ивановна,
*учитель русского языка и литературы,
МБНОУ «Гимназия № 18»,
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

ПЕДАГОГИКА ПОНИМАНИЯ: СХЕМАТИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Сущность педагогики понимания, в отличие от педагогики знания, заключается в том, что в основе обучения лежит не процесс познания, а процесс понимания.

Педагогика понимания востребована в современном обществе, так как признаком образованности считается уже не количество усвоенных знаний, а умение адекватно оценивать ситуацию и выбирать способ успешного действия в этой ситуации.

Единицей содержания образования должны стать методы и способы действия в социальной действительности – методы организации и осуществления понимания как наиболее доступные и подготовленные к использованию [1].

Педагогика понимания особенно нужна в педагогической практике: школьники, осваивая тексты учебника, учебных средств, тексты учителя, виды деятельности, сталкиваются с необходимостью, прежде всего, понять эти тексты. Опыт работы показывает, что задания, связанные с анализом предложенного текста, являются для детей самыми сложными.

Школьники имеют низкий уровень владения навыками работы с графической и другой свернутой информацией. Слабо развиты такие интеллектуальные навыки, как анализ, синтез, сравнение. А между тем в учебнике русского языка довольно широко представлена информация в виде схем, таблиц, на основе которых предлагаются задания под специальными рубриками: «Учимся собирать и систематизировать информацию», «Учимся говорить на лингвистическую тему», «Учимся создавать текст» и др. [3]. Чтобы выполнить их, школьники должны уметь преобразовывать информацию в развернутый ответ.

Успешную работу с текстами различной сложности позволяет выстроить одна из техник организации понимающей деятельности – техника схематизации. Слово «схема» заимствовано из греческого языка и в переводе означает «наружный вид», «образ», «форма». На уроках схема применяется в виде простейшего чертежа, передающего с помощью условных обозначений и некоторых надписей важнейшие черты и взаимосвязи основных элементов в данном объекте, явлении, процессе.

Можно использовать направляющие схемы, которые организуют понимание учебных текстов, особенно больших по объему, воспринимающихся детьми с меньшей охотой и большими трудностями (они появляются

ся при изучении нового материала, по ходу работы учителя), и схемы, организующие деятельность (такие схемы чаще всего готовятся заранее).

Организационные схемы предлагаются обычно на первом уроке, в начале изучения темы. Являясь графическим средством визуализации, схема помогает шестиклассникам наглядно видеть объем и содержание изучаемой темы, осознать причины и цель ее изучения, что, несомненно, повышает качество обучения и интерес к изучению предмета. Применяются они и на уроках развития речи, когда обучающиеся создают собственные тексты. Выстраивая свою деятельность (прочитать, обсудить, озаглавить текст и его микротемы, составить план и др.), они могут создать собственную схему ее организации.

Такая деятельность не только формирует регулятивные, коммуникативные, познавательные универсальные учебные действия, но и развивает творческие способности детей.

Естественно, что творческая деятельность опирается на ранее приобретенные знания и умения, поэтому учителем создаются на уроке условия, чтобы способ схематизации превратился в умение, а затем и в навык каждого конкретного ученика [4].

Обязательно планируется подготовительный этап, на котором обучающимся даются представления о конструкциях схем, принципах их построения и условных обозначениях. Сначала действия должны производиться по образцу, предложенному учителем.

В практике работы используются условные обозначения из статьи П. Мрдуляша [2]. Разумеется, что у каждого учителя могут возникнуть свои техники рисования схем.

На этапе изучения нового материала у обучающихся формируется умение «читать» схемы, т. е. умение видеть в схеме не только условные обозначения (фигуры, знаки, символы), но и предметное содержание учебного материала. С целью понимания использование схем можно дополнить вопросами, заготовить заранее небольшие памятки-инструкции. Результативна работа в группах, она позволяет выявить детям новые предметные представления.

На этапе усвоения и закрепления знаний применялся способ постепенного «наращивания» отдельных элементов. Например, при изучении темы «Причастие» (тема сложная, традиционно она изучалась в 7 классе) обучающиеся сами достраивали схему, используя новые знания и новый опыт в таком виде деятельности. К концу изучения темы они смогли систематизировать и обобщить полученные знания.

Надо признать, что обучение школьников технике схематизации – дело нелегкое, но необходимое. С удовлетворением можно отметить, что дети уже сами предлагают использовать этот способ во время выполнения заданий, вызывающих у них затруднения, причем на уроках не только русского языка, но и литературы. При использовании схем уроки проходят на

высоком эмоциональном и интеллектуальном подъеме, повышаются мотивация и качество обучения, у обучающихся развиваются навыки проектной деятельности, успешно реализуются требования программ ФГОС.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Минова, М. В. Доводящие карточки как средство индивидуализации процесса обучения / М. В. Минова. – Красноярск, 2002.
2. Мрдуляш, П. Техника рисования схем. // Кентавр. – № 25.
3. Русский язык. 6 класс: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Катинос и др.; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2015.
4. Сальникова Л. И. Формирование умения схематизировать учебный материал на разных этапах обучения / Индивидуализация процесса обучения и педагогика понимания: сборник статей. Под общ. ред. Т. М. Захаровой. – Красноярск: КК ИПК РО, 2005. – 106 с.

Штыкулина Татьяна Вячеславовна,

учитель ИЗО и Искусства,

МБОУ «Лицей №36»,

г. Калуга, Калужская область

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ ИЗО И ИСКУССТВО

Аннотация: Объективная оценка результатов образовательной деятельности является актуальной проблемой педагогической теории и практики. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) предполагают развитие и формирование системы оценки качества образования каждой образовательной организацией с учетом новых требований стандартов второго поколения. В статье представлен опыт оценки предметных результатов по предметным областям ИЗО и Искусство.

Ключевые слова: предметные, метапредметные, личностные результаты, системно-деятельностный подход.

Система оценки качества обучения вызывает интерес как учителей-практиков, так и ученых. В соответствии с концепцией образовательных стандартов второго поколения **оценка достижений обучающихся** включает:

- предметные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.);
- метапредметные результаты (способы деятельности и др.);
- личностные результаты (система ценностных отношений, интересов и др.).

Оценка предметных результатов проводится в рамках промежуточной аттестации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Объектом оценки предметных результатов в современной школе является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач по отдельным предметам, развитие компетентностных навыков.

Организация урока ИЗО динамична и вариативна. На уроке используются интерактивные современные педагогические технологии, с помощью которых реализую системно-деятельностный подход, который предполагает наличие познавательного мотива.

Отсюда, оценка работы ученика на уроке изобразительного искусства имеет 3 основных составляющих:

– *самооценка собственной деятельности* (качество выполненной работы: аккуратность, креативность, творческая направленность, осознание границ применения новых знаний);

– *количественная оценка*, которая включает в себя выполнение всех заданных работ – стимулирующая оценка.

– *оценка творческого «роста»*, которая включает в себя личностный творческий рост ученика.

Оценка «5», если учащийся:

– *изложил грамотно в логической последовательности* (без наводящих вопросов) материал, предусмотренный программой и учебником, используя терминологию и символику предмета;

– *выполнил правильно* составление композиции рисунка, эскиза, наброска, сопутствующие ответу, или заданные по теме;

– *умеет самостоятельно* выполнять практические задания, используя полученные теоретические знания;

– *продемонстрировал устойчивые* сформированные графические и живописные навыки владения художественными инструментами в зависимости от заданной учебной задачи;

– *сдал своевременно* все работы, предусмотренные программой (1 количественная оценка – стимулирующая).

Оценка «4», если учащийся:

– *изложил грамотно в логической последовательности* (без наводящих вопросов) материал, предусмотренный программой и учебником, используя терминологию и символику предмета, но допустил неточности, не повлиявшие на содержание ответа;

– *выполнил правильно* составление композиции рисунка, эскиза, наброска, сопутствующие ответу, или заданные по теме, допустив незначительные нарушения в логике построения;

– *продемонстрировал хорошие* графические и живописные навыки владения художественными инструментами в зависимости от заданной учебной задачи.

Оценка «3», если учащийся:

– *изложил неполно и непоследовательно* материал, предусмотренный программой и учебником, используя терминологию и символику предмета;

– *показал недостаточные навыки* при составлении композиции рисунка, эскиза, наброска, сопутствующие ответу, или заданные по теме;

– продемонстрировал не достаточно сформированные графические и живописные навыки владения художественными инструментами в зависимости от заданной учебной задачи;

– выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков при проверке теоретического материала;

– сдал несвоевременно и не все работы, предусмотренные программой (не выставляется стимулирующая количественная оценка).

Оценка «2», если учащийся:

– не раскрыто содержание учебного материала, предусмотренного программой и учебником предмета;

– отсутствуют навыки составления композиции рисунка, эскиза, наброска, сопутствующие ответу, или заданные по теме;

– отсутствуют графические и живописные навыки владения художественными инструментами в зависимости от заданной учебной задачи;

– не сданы работы, предусмотренные программой.

Текущие и промежуточные оценки фиксируются в классном журнале, дневниках обучающихся. Оценка достижений учащегося по овладению УУД фиксируется в карте достижений учащихся (портфолио).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Михеев В.И. Моделирование и методы теории измерений в педагогике. – М.: Высшая школа, 1987.

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

5. Шамова Т.И. Исследовательский подход в управлении школой / Т.И. Шамова. – М., 1992.

Якименко Екатерина Александровна

учитель математики и информатики,
ФГКОУ «СОШ №162»,

г. Хабаровск-47, Хабаровский край

БЕЗГРАНИЧНОЕ ДЕТСКОЕ ДОВЕРИЕ

Аннотация: Что радует и огорчает ученика в школе? Много, но больше всего отношение к нему учителя. Что побуждает ученика преодолевать собственные слабости, лень, неудачи?

В значительной мере доверие учителя. Каким образом фиксирует школьник свое продвижение в знаниях?

Прежде всего, по оценкам учителя. А свой нравственный рост? По личности уважаемого учителя.

Влияние учителя порою осознается школьником, порою они опосредовано через суждения и действия окружающих.

В данной статье рассмотрим, что такое детское доверие, как его завоевать и как не причинить зло ученику.

Ключевые слова: педагог, ученик, детское доверие, детский мир, мудрость власти педагога.

Назначение профессии «Педагог»: обучение и воспитание учащихся. Педагогическая власть может быть основана на диктате, когда педагог, проявляя свое превосходство над детьми, не дает им возможности развиваться, а может быть основана и на доверии. Педагог, проявляя любовь к своему предмету и детям, полностью завоевывает их внимание, дети безгранично доверяют своему учителю.

В первом случае педагог, компетентный в своей области, трудолюбивый, добросовестный, добивается того, чтобы дети на уроках работали. Но, его не любят дети. Почему?

На уроках в интонации такого педагога чувствуется не тревога или обеспокоенность незнанием ученика определенного вопроса, а угроза.

Педагог, проявляя свою власть, наслаждается ею, получает удовольствие от того, каким образом он накажет ученика за его невнимательность.

Проявляя власть, педагог опустошает детскую душу, порождает недоверие, даже ненависть человека к человеку. В такой атмосфере не может быть и речи о коллективе, ибо детей не объединяет любимая работа.

Там, где работа делается ненавистной и используется учителем как наказание, где воспитанник боится воспитателя, сердца становятся грубыми, холодными, равнодушными.

Во втором случае педагог выстраивает отношения с учениками, основываясь на доверии.

Если один человек безгранично доверяет другому, он в какой-то мере становится беззащитным. Педагог никогда не должен забывать об этой истине. Переступив порог школы, ученик безгранично верит своему учителю, каждое слово педагога для него – святая истина; поведение для него – живая мудрость и образец нравственности. Дорожить доверием, а значит, дорожить и беззащитностью ребенка – эта педагогическая мудрость должна преисполнить всю педагогическую работу.

Необходимо вдуматься, что же это такое – безграничное доверие? Возможно, ребенок сознательно отказывается от всего личного, слепо доверяя педагогу? Нет, это совсем не так.

Детское доверие, каким бы безграничным оно ни было, – доверие личности, которая стремится к духовному богатству, полноте личной жизни – к богатству общения с человеком. У ребенка, по словам Сент-Экзюпери, – неискоренимая потребность быть прирученным.

Ребенку хочется, чтобы кто-то старший, мудрый, кто обладает богатым жизненным опытом, взял на себя не только заботу об его благе, не

только ответственность за него, но и его радости, волнения. Это детское желание нужно оберегать, как бесценное богатство.

Пока оно есть в детском сердце, до тех пор и дорога к нему перед педагогом открыта. Секрет воспитания в этом и состоит: беречь стремление ребенка к тому, чтобы педагог был его другом. Но другом необычным.

Ребенок прекрасно понимает, что педагог старше и мудрее. И чем больше раскрывается педагог перед коллективом как человек мудрый, интеллектуально и эмоционально щедрый, морально красивый, эстетически богатый, тем больше радуется ребенку то, что он его друг.

Уважение к мудрости педагога и любовь как к другу – это та гармония чувств воспитанников, благодаря которой педагогу доверяет коллектив.

Безгранично доверяя педагогу, ребенок сердцем чувствует, что старший, мудрый человек всегда найдет выход из положения, каким бы тяжелым оно ни было.

Как беречь детское доверие? Как воспитывать стремление ребенка искать у защиты у педагога?

Это одна из глубинных тайн воспитания коллектива. Жизнь убеждает, что самое главное в этой очень тонкой сфере воспитания глубокое понимание, ощущение сердцем детского мира – ощущение детства. Создавая, воспитывая школьный коллектив, педагог должен руководствоваться той истиной, что он имеет дело с ребенком.

Детство, детский мир – это мир особенный.

Дети живут своими детскими представлениями о добре и зле, о хорошем и плохом; у них свои, детские, критерии красоты; у них даже свое измерение времени: в детстве день кажется годом, а год – вечностью.

Детские представления, критерии, взгляды, убеждения должны быть маленькими, но крепкими ростками, из которых вырастут могучие деревья.

Чтобы иметь доступ в чудесный дворец, имя которому – детство, педагоги должны перевоплощаться, становиться в какой-то мере детьми. Только при этом условии им будет доступна мудрая власть над ребенком. Только при этом условии дети не будут смотреть на педагога как на существа, которые случайно попали в их дворец, как на сторожей, охраняющих их детский мир, но равнодушных к тому, что происходит в чудесном дворце детства.

Есть у Ф. М. Достоевского прекрасные слова: «Войдем в зал суда с мыслью о том, что и мы виновны».

«Нет большего преступления, как подшивать действиям ребят плохие мотивы», – писала Н. К. Крупская.

Педагогическое невежество в том и проявляется, что воспитатель приписывает ребенку желание делать зло, выставляя его перед коллективом как злоумышленника, принуждая думать коллектив так, как ошибочно думает он, воспитатель. Это тоже элементарная истина, игнорирование ко-

торой жестоко мстит воспитателю: там, где детям навязываются ошибочные мнения, никогда не может быть веры в педагога, воли коллектива.

Обвинение в нарочитом зле, которого чаще всего нет, ребенок переживает как несправедливость, это отталкивает его от воспитателя. Ребенок теряет доверие к воспитателю и больше никогда не стремится найти у него какую-либо защиту. А это уже большая опасность.

Три-четыре «злоумышленника» в классе, которых воспитатель оттолкнул от себя, - и единства убеждений в коллективе, единомыслия, коллективной веры в воспитателя нет.

Педагогу не стоит торопиться объявлять детские шалости злоумышленным нарушением порядка, детскую невнимательность - ленью, детскую забывчивость - нерадивостью.

Все это нужно понять; не ломать, а старательно, мудро исправлять и направлять. Пытаясь что-то в ребенке сломать, да еще с помощью коллектива, – педагог ломает детское доверие к себе.

Педагог толкает ребенка на то, что он начинает защищаться непокорностью, нарочитым непослушанием, своеволием, стремлением делать наперекор советам и требованиям. Все это появляется там, где детское доверие к педагогу дало трещину.

В центре воспитательной системы, созданной Василием Сухомлинским, находится ребенок с его активностью, интересами, индивидуальными творческими способностями.

Главная задача педагогического коллектива школы – создать благоприятные условия для формирования и развития Личности.

Воспитание, по Сухомлинскому, – это не устранение недостатков ребенка, а развитие всего самого хорошего. Не власть и подчинение, а уважение и любовь должны быть в основе учебы. То есть суть не в том, чтобы ученик получил в школе определенный набор знаний, а в том, как эти знания в дальнейшем будут жить в нем.

Подводя итог, стоит сказать, что детство создается из того, что взрослые, оставляют в своих детях. И именно потому, что ребенок – нежный побег, слабая веточка, которая станет могучим деревом, детство и требует особой заботы, нежности, осторожности.

Мудрость власти педагога – это, прежде всего способность все понять. И если педагог хочет войти в чудесный дворец – детство, с его особыми законами, нужно усвоить ту истину, что у ребенка никогда не бывает желания нарочно чинить зло. И тогда мечта педагога завоевать доверие станет реальностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики. – М.: Просвещение, 1982.*
- 2. Лецинский В.И., Кульневич С.В. Учимся управлять собой и детьми. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 2005. – 240 с.*

3. Родчант Е.Г., Зязюн И.А. Гуманист. Мыслитель. Педагог: Об идеалах В. А. Сухомлинского. – М., 1991.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика / Учебник. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2007.
5. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. – М.: Просвещение, 1981.

Якименко Екатерина Александровна

учитель математики и информатики,
ФГКОУ «СОШ №162»,
г. Хабаровск-47, Хабаровский край

РОЛЬ И МЕСТО МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

Проблема модернизации образования в настоящее время широко обсуждается в теории и практике, особенно с позиции активизации познавательной деятельности учащихся. Активизация познавательной деятельности – один из дидактических принципов, роль которого возросла в условиях развивающего обучения.

Одним из условий решения современных задач образования является формирование ключевых образовательных компетенций учащихся.

Большая роль при этом отводится математике.

Анализ исследований А.Г.Мордковича [1], Л.М. Фридмана [3] и других учёных показал, что проблема необходимости обучения учащихся математическому моделированию как способу развития учебно-познавательной компетенции сегодня поднимается как в психолого-педагогической, так и в методической литературе.

Реализация компетентного подхода требует построения процесса обучения таким образом, чтобы учащиеся овладевали математическим моделированием не в узком (то есть только внутри математики), а в широком смысле слова.

Обучающиеся при решении задач должны не только учиться выполнять все действия, осуществлять все этапы математического моделирования, но и осознавали его роль в различных областях науки и жизни человека, учились применять модели в решении проблем реальной действительности, на других учебных предметах.

Моделирование – главный способ познания окружающего мира. В настоящее время оно получило необычайно широкое применение во всех областях знаний: от философских и других гуманитарных разделов знаний до ядерной физики и других разделов физики, от проблем радиотехники и электротехники до проблем механики и гидромеханики, физиологии и биологии т.д.

Моделирование в широком смысле слова – это замена действий с реальными предметами действиями с их уменьшенными образцами: моделья-

ми, муляжами, макетами, а также с их графическими заменителями: рисунками, чертежами, схемами (моделями).

Научной основой моделирования служит теория аналогии, в которой основным понятием является – понятие аналогии – сходство объектов по их качественным и количественным признакам. Аналогия выражает соответствие между сопоставляемыми объектами, между моделью и оригиналом.

Особую роль в науке играют математические модели, строительный материал и инструменты этих моделей – математические понятия. Они накапливались и совершенствовались в течение тысячелетий.

Базисные математические понятия, которые являются основой математической теории, являются моделями существующих объектов. Для моделирования привлекаются различные математические объекты: число, множество, длина, площадь, объём, вектор, функция, производная, график функции, уравнение, геометрические фигуры, числовые формулы, числовые таблицы, буквенные формулы, функции, уравнения алгебраические или дифференциальные и их системы, неравенства, системы неравенств (а также неравенств и уравнений), ряды, геометрические фигуры, разнообразные графосхемы, диаграммы (столбчатые, линейные, круговые), диаграммы Венна и т.д.

Математической моделью называют описание какого-либо реального процесса или некоторой исследуемой ситуации на языке математических понятий, формул и отношений [2].

Математические модели бывают различных видов: алгебраические, табличные, графические и другие.

При построении математической модели, изучаемого объекта или явления выделяют те его особенности, черты детали, которые с одной стороны содержат более или менее полную информацию об объекте, а с другой допускают математическую формализацию.

Математическая формализация означает, что особенностям и деталям объекта можно поставить в соответствие подходящие адекватные математические понятия: числа, функции, матрицы и так далее. Тогда связи и отношения, обнаруженные и предполагаемые в изучаемом объекте между отдельными его деталями и составными частями можно записать с помощью математических отношений: равенств, неравенств, уравнений.

В результате получается математическое описание изучаемого процесса или явления, то есть его математическая модель.

От качества модели зависит весь последующий анализ объекта. Модель должна быть достаточно точной, адекватной и должна быть удобна для использования.

С математическими моделями тесно связан математический метод познания отображаемых моделью объектов – метод математического моделирования.

Математическое моделирование – частный случай моделирования, является важнейшим видом знакового моделирования и осуществляется средствами языка математики.

Математические модели и являются объектами непосредственного математического исследования.

На сегодняшний день наиболее распространённой является трёхэтапная схема процесса математического моделирования:

1. Перевод предложенной задачи с естественного языка на язык математических терминов, то есть построение математической модели задачи (формализация);

2. Решение задачи в рамках математической теории (решение внутри модели);

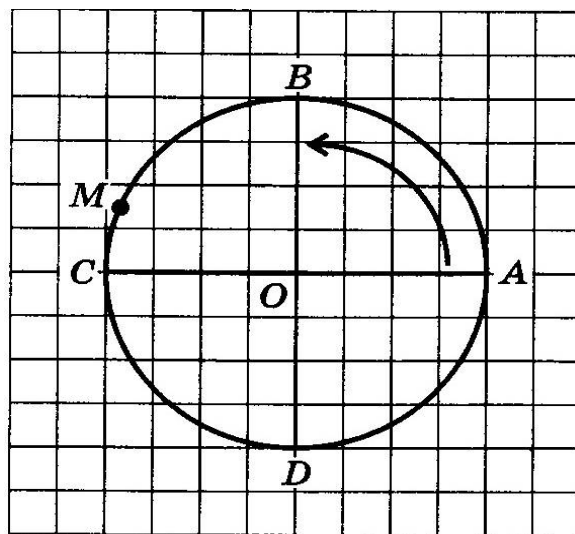
3. Перевод полученного результата (математического решения) на язык, на котором была сформулирована исходная задача (интерпретация полученного решения).

Например, при изучении в 10 классе темы «Тригонометрические функции, их свойства и графики» наиболее применимы такие модели: число, функция, график, числовая окружность в координатной плоскости, таблицы значений координат точек числовой окружности в координатной плоскости. Первое знакомство с тригонометрическими функциями углового аргумента происходит в геометрии. Значения аргумента рассматриваются на промежутке $(0; 180^{\circ})$.

На этом этапе учащиеся узнают, что значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса угла зависят от его градусной меры, знакомятся с табличными значениями, основным тригонометрическим тождеством и некоторыми формулами приведения.

На первом этапе не доказывается и не уточняется, что изучаемые зависимости являются функциями.

На втором этапе в 10 классе происходит переход от углового аргумента к числовому. С самого начала курса мы должны рассматривать тригонометрические функции чисел, принадлежащих промежутку $(-\infty; +\infty)$. В геометрии такое понятие не фигурировало, следовательно, возникает необходимость введения такой модели, с помощью которой учащиеся овладели понятием «угол поворота» и «направление поворота».



В реальной жизни приходится двигаться не только по прямой. Довольно часто рассматривается движение по окружности (например, бег по стадиону, вращение маховика и т.д.).

Таким образом, уже на первом уроке тригонометрии в 10 классе необходимо использовать новую математическую модель – **числовую окружность**.

В качестве модели будем использовать единичную окружность (окружность, радиус которой принимаем единицу измерения), в которой проведены горизонтальный и вертикальный диаметры и указано направление движения. Длина такой окружности составляет примерно 6,28 [1].

Обучение с применением моделирования повышает активность мыслительной деятельности учащихся, помогает понять задачу, самостоятельно найти рациональный путь решения, установить нужный способ проверки, определить условия, при которых задача имеет или не имеет решение [4].

Модели упрощают восприятие учащимися какой-либо ситуации и обеспечивают целостность восприятия, развивают компоненты абстрактного мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.), совершенствуют логическое мышление и помогают глубже усвоить учебный материал. Модели и связанные с ними представления являются продуктами сложной познавательной деятельности, они выступают как средства осуществления этой деятельности.

Включение моделирования в учебный процесс рационализирует его и одновременно активизирует познавательную деятельность учащихся. Широкое применение моделирования – одно из методических средств развивающего обучения.

Применение математического моделирования даёт возможность учителю осуществлять не математическое развитие, а развитие с помощью математики, формировать в процессе обучения математике качества мышления (абстрагирование, анализ, синтез, сравнение, аналогия, обобщение), необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе, для динамичной адаптации человека в нём.

Использование на уроках математического моделирования позволяет управлять мыслительной деятельностью учеников, что является необходимым условием формирования учебно-познавательной компетенции в процессе овладения знаниями.

Использование метода математического моделирования раскрывает двойную связь математики с реальным миром. С одной стороны математика служит практике по изучению и освоению объектов окружающего нас реального мира, с другой – сама жизнь способствует дальнейшему развитию математики и направляет это развитие.

Моделирование – это метод познания окружающего мира, дающий возможность управлять им.

Невозможно представить современную науку без широкого применения математического моделирования. Технические, экологические и иные системы, изучаемые современной наукой, очень часто не поддаются исследованию обычными теоретическими методами.

Прямой натуральный эксперимент над ними долог, дорог, часто опасен, либо просто невозможен. Поэтому математическое моделирование является неизбежной составляющей научно-технического прогресса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мордкович А.Г. Алгебра и начала математического анализа: 10-11 классы / А.Г.Мордкович. – Мнемозина, 2009. – С. 23-86.
2. Скворцова И.В. Математическое моделирование // Приложение к газете «Первое сентября». Математика, 2003. – № 14. – С. 1-4.
3. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении / Л.М.Фридман – М.: Знание, 2001. – 228 с.
4. Целищева И.И. Моделирование в текстовых задачах // Приложение к газете «Первое сентября». Математика, 2002. – № 33. – С. 6-8.

Яцюк Светлана Владимировна
воспитатель,
МБДОУ №62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье раскрывается содержание и методы формирования у детей нравственно-этических норм, воспитание социально одобряемых стереотипов поведения, развитие таких познавательных процессов, как речь, творческое мышление и воображение дошкольников.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, эмпатия, социализация, нравственное воспитание.

С первых минут жизнь каждого человека вплетена в ткань человеческих отношений. человек не может жить без общения с другими людьми, он никогда не станет человеком, если рядом не будет другого человека-источника внимания и поддержки, партнера по игре и труду, носителя знаний об окружающем мире и способах его познания.

Когда мы говорим о нравственном воспитании дошкольников, мы исходим, прежде всего, из потребности сформировать у ребенка ценностные ориентации его жизнедеятельности, приобщить к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у дошкольника, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Дошкольный возраст является периодом открытости к различным социально-нравственным, духовным и педагогическим воздействиям и готовности их принятию, именно на данном этапе наиболее ярко и интенсивно развиваются нравственные качества ребенка.

Известно, что истоки формирования нравственного здоровья лежат в дошкольном детстве, когда у ребенка начинает формироваться «нравственная шкала отношений», с помощью которой он может «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам.

Главными двигателями нормативного поведения детей должны стать не мотивы, основанные на страхе наказания или получения положительного подкрепления, а мотивы бескорыстного доброжелательного отношения к другому человеку, эмпатия, ценность совместной деятельности.

Задачи нравственного развития детей и технология ее реализации специально не прописаны, хотя говорится о том, что самовоспитание в контексте личностно-ориентированного подхода должно пониматься «как приобщение к миру человеческих ценностей» и что именно в дошкольном возрасте формируются начала нравственного сознания.

Первые формы социального контакта - улыбка, комплекс оживления, возникают инстинктивно в ответ на появление взрослого в поле зрения ребенка. Развитие личности происходит по двум направлениям: социализации (присвоении общественного опыта) и индивидуализации (развитии самостоятельности в принятии решений и в организации своей деятельности). Именно на гармонизацию этих двух линий развития ребенка и направлено образование, реализующее личностно-ориентированный подход.

Современная ситуация в образовании, и особенно в дошкольном, объективно является непростой. Неуклонно растет число сочетанных отклонений в развитии.

Наряду со сложными аномалиями органического происхождения, заметен рост и психогенных нарушений, проявляющихся в аутизации, агрессивности, нарушениях поведения и деятельности, тревожно-фобических расстройствах, искажениях процессов социализации.

Фактически в специальной психологической помощи нуждаются не только дети, посещающие специальные образовательные учреждения, но и значительное количество детей, находящихся в дошкольных образовательных учреждениях общеразвивающего вида.

Сейчас практические разработки в дошкольных учреждениях богаты новаторскими идеями. Однако необходимо чтобы они рассматривались как часть единой целостной системы, бездумное выдергивание отдельных методик из разных систем приводит порой к их несовместимости или к перегрузкам педагогов и детей. Основными структурными единицами системы являются:

- целенаправленная работа по развитию и закреплению нравственных представлений и навыков эффективной их реализации в общении и игре «Коробочка добрых дел», «Правила нашей группы», «История нашей группы»

- насыщение нравственным содержанием занятий по основным разделам программы

- целостная и мотивированная деятельность как основа всей жизни ребенка в ДООУ (методики: «Утреннее приветствие», «Наш день в детском саду», «Доска настроений»)

- профилактика и психологическая коррекция негативных эмоциональных состояний детей: тревожности, беспокойства, агрессивности (методики: релаксация, «сонные игрушки», динамические паузы)

- работа с семьей по выработке единых требований и методов воспитания (психологическая гостиная)

Использование системы методик и игр позволит:

- овладеть навыками регуляции своей импульсивности и агрессивности, что существенно повышает возможности социальной адаптации детей в обществе и является эффективной профилактикой дезадаптивных форм поведения в более старшем возрасте;

- повысить культуру межличностного взаимодействия детей в группе и семье;

- повысить общую социальную зрелость детей, снизить их агрессивность, воспитать способы эффективного взаимодействия с людьми.

Как показала практика, использование методик помогает в решении серьезных психолого-педагогических задач:

- Самомассаж и массаж парами помогал не только укрепить физическое здоровье детей, но и снизить раздражительность и агрессию.

- Введение режимных ритуалов сплотило детей, способствовало формированию внимательного отношения детей друг к другу.

- Использование «сонных игрушек» решает проблему с дневным сном.

- «Коробочка добрых дел» поможет лучше понимать детей, вместе с ними радоваться успехам. Привлечение родителей способствует улучшению семейных взаимоотношений.

МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Бочанова Ольга Сергеевна,
Кондратенко Елизавета Иосифовна,
Коромылова Виктория Витальевна,
Коваленко Светлана Валерьевна,
преподаватели социально-экономических дисциплин,
КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники
и информационных технологий»,
г. Красноярск, Красноярский край*

НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: Статья посвящена проблемам наркомании. Предлагается форма работы по предупреждению наркотической зависимости и сценарий внеклассного мероприятия.

Ключевые слова: психоактивные вещества (ПАВ), наркозависимость, эмпатия, здоровье.

Среди множества проблем современной российской действительности все большую обеспокоенность и тревогу вызывает проблема массового распространения употребления наркотических и других психоактивных веществ (ПАВ) среди населения нашей страны и, прежде всего, среди молодежи.

По данным информационно-аналитического Центра социологических исследований Министерства образования РФ, доля потребляющих наркотик или пробовавших его хотя бы один раз в составе возрастной группы молодежи от 12 до 22 лет составляет 44,8%. Молодежь начинает пробовать наркотик в среднем в возрасте 15,4 года.

Число смертельных случаев от употребления наркотиков за последние 10 лет увеличилось в 12 раз, а среди детей – в 42 раза. Профилактика употребления ПАВ среди подростков является неотъемлемой частью всей системы воспитания в образовательном учреждении.

Выработка у подрастающего поколения устойчивости к наркотическому и алкогольному давлению среды уменьшает риск употребления наркотических средств. Но невозможно полностью обезопасить подростков от наркотиков, поэтому нужно научить их безопасно существовать рядом с ними, противостоять давлению сверстников, уметь сказать «нет».

Работа в этом направлении систематически проводится в нашем учебном заведении, основными ее составляющими являются:

- обучение подростков умению противостоять жизненным трудностям и конфликтным ситуациям;

- формирование у подростков отрицательного отношения к наркотикам, алкоголю и последствиям их употребления;
- переключение и закрепление интересов учащихся на позитивное влияние окружающего социума.

Что в свою очередь должно привести:

- к росту общей осведомленности подростков о проблемах и влиянии наркотических и психотропных веществ на становление личности, о природе химической зависимости;
- уменьшению факторов риска, приводящих к безнадзорности, правонарушениям и злоупотреблению ПАВ среди молодежи;
- формированию у подростков нравственных качеств, чувства эмпатии, представлений об общечеловеческих ценностях, здоровом образе жизни;
- умению увидеть манипуляции со стороны распространителей наркотиков;
- осознанию личной ответственности и заинтересованности каждого за свой выбор.

Наиболее эффективной формой работы по предупреждению наркозависимости среди студентов мы считаем проведение внеклассных мероприятий. Наиболее актуальны они среди студентов младших курсов, которые только начинают обучение в колледже.

Предлагаем сценарий внеклассного мероприятия: «Наркотики – эйфория или обман».

Цель мероприятия: сформировать у учащихся навыки поведения, препятствующие злоупотреблению психоактивными веществами и потребность в здоровом образе жизни.

Воспитательные задачи:

- содействие формированию отрицательного отношения к наркомагии;
- воспитание принципиальности, чувства собственного достоинства и уважительного отношения к себе как к личности.

Развивающие задачи:

- развивать уверенность в своих силах, настойчивость, умение преодолевать трудности;
- развивать умение владеть собой;
- развивать навыки работы в группе.

Оснащение: компьютерные презентации, мультимедийный проектор, раздаточный материал, стенгазеты.

Сценарий мероприятия

1. Введение

Преподаватель.

Вот он тащился, чуть не умирая.

Через минуту ж –

Где достал, бог весть!-
О радостях искусственного рая
Мир может,
На лице его прочесть!
А сколько их сейчас бредет по свету,
Чья участь то сладка, а то тяжка!
И видимо уже спасенья нету
От этого простого порошка...

- Вы уже догадались, что тема нашего мероприятия «Как жить сегодня, чтобы иметь шансы увидеть завтра?». Сегодня мы с вами поговорим о здоровье, как о главном условии счастливой жизни. Раскроем вредное влияние наркотических средств на организм человека.

Самая главная ценность в жизни человека – это здоровье.

Какие факторы здоровья вам известны?

Подумайте, от каких факторов зависит наше здоровье? (Студенты называют факторы, преподаватель заполняет схему на плакате)



Но мне хотелось обратить ваше внимание на такой фактор как - вредные привычки.

2. Основная часть

Преподаватель. Одна из самых губительных вредных привычек – это наркомания, она превратилась в мировую проблему. В России эпидемия чумы XX века пришла несколько лет назад.

Наркомания – одна из наболевших проблем нашего общества, больно коснувшаяся не только молодежи, но и подростков. В подтверждение этому приведем ряд фактов.

Доклад «Наркомания в России: цифры и факты» (доклад подготовлен студентами под руководством преподавателя экономических дисциплин). В докладе сделан акцент на масштабах распространения наркотических средств в России, категориях граждан употребляющих наркотики и последствиях для здоровья человека, смертности от употребления психоактивных веществ.

Преподаватель. А знаете ли вы, какая юридическая ответственность предусмотрена за хранение и употребление наркотиков в нашей стране?

Доклад «Ответственность за потребление и оборот наркотиков» (доклад подготовлен студентами под руководством преподавателя правовых

дисциплин). В докладе рассматриваются административная и уголовная ответственность, ответственность несовершеннолетних в сфере оборота наркотиков.

Преподаватель.

– Как вы думаете, что заставляет людей прибегать к употреблению наркотических средств?

– Почему одни люди могут сказать нет, а другие поддаются влиянию большинства?

– Какими личностными особенностями и качествами обладают люди, употребляющие наркотические средства?

На данные вопросы студентам предлагается ответить в группах. Ответы студентов затем сравниваются с информацией, представленной в докладе и презентации: «Психологические причины употребления наркотических средств и особенности людей, принимающих наркотики» (доклад, подготовлен студентами под руководством преподавателя психологии).

В докладе приводится анализ причин и мотивов употребления наркотиков, даётся характеристика личностных особенностей наркомана.

3. Заключительное слово.

Преподаватель. Каждый человек хозяин своей судьбы. Всего можно достичь, если поставить себе в жизни цель и твёрдо идти к этой цели. Хорошим помощником на этом пути станет здоровый образ жизни: гигиена, спорт, распорядок дня, хорошие и верные друзья. И в этой жизни нет места наркотикам.

Правда о наркотиках развеивает весь липкий туман лжи, который окутывает это страшное оружие. Вы узнали сегодня эту правду.

Самый надёжный способ избавиться от наркотической зависимости – это никогда их не употреблять. Мне хотелось закончить наше занятие стихотворением:

Ну что ж, мой друг, решение за тобой –

Ты в праве сам командовать судьбой.

Ты согласишься можешь, но отказ

Окажется получше в сотню раз.

Ты вправе жизнь свою спасти.

Подумай, может ты на правильном пути.

Но если всё-таки сумел свернуть,

То потрудись себе здоровье ты вернуть!

Сегодня мы пытались бороться с наркотиками -оружием правды. Что дали вам эти знания? Что вам показалось особенно ценным и полезным сегодня на занятии?

Рефлексия (анкетирование)

1. Что нового Вы узнали сегодня?

2. Как Вы считаете, полезно ли проведение данных мероприятий? Свой ответ поясните.

3. Понравилась ли вам форма проведения мероприятия? Свой ответ поясните.

4. Какие чувства и ощущения Вы испытывали во время мероприятия?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195 // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 1.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 года № 63-ФЗ. // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.
3. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – Кн. 1: Общие основы психологии. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 688.
4. <http://life-way.info/page/scenarij-protiv-narkotikov.php>
5. http://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya_pedagogika/library/2012/11/14/material-dlya-stendatny-protiv-narkotikov.

Веселкова Анастасия Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №114 “Солнечный город”»,
Полякова Ольга Владимировна,
музыкальный руководитель,
МДОУ «Детский сад № 95 “Сказка”»,
г. Вологда, Вологодская область

АТЫ – БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ К 23 ФЕВРАЛЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Цель:
Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию гармонии в отношениях.

Задачи:

- Закреплять знания детей о военных профессиях.
- Развивать быстроту, ловкость, меткость, сообразительность;
- Развивать умение громко и выразительно читать стихи; петь песни;
- Воспитывать любовь к Родине; чувство гордости за близких людей;
- Воспитывать чувство товарищества;
- Приобщать детей к праздничной культуре поведения. Оборудование: марш «Прощание славянки» (муз. В. Агапкина), песня «Солдат молоденький», матросский танец «Яблочко», «Юность в сапогах».

Предварительная работа: беседы об армии, о солдатах; разучивание стихов, песен «Бравые солдаты», «Мальчишки», «Озорные частушки», разучивание движений танцев «Солдат молоденький», «Юность в сапогах», ансамбль ложкарей «Яблочко», изготовление подарочных медалей для пап.

Ход мероприятия:

Дети входят в зал под музыку марша «Прощание славянки» (муз. В. Агапкина) встают полукругом.

Ведущий: Дорогие ребята! Уважаемые гости! Как замечательно, что сегодня наши самые дорогие гости – наши папы – оторвались от своих очень важных дел и нашли время для общения с детьми! Сегодня мы отмечаем праздник – День защитников Отечества.

Вся страна поздравляет в этот день тех мужчин, которые отдали свой долг родине – служили в армии, охраняли наше мирное небо над головой. Это наши папы и дедушки. Для них сегодня мы будем дарить свои стихи и песни. А ещё мы поздравим наших мальчиков, ведь они – будущие защитники страны. Ведь этот день – 23 февраля – стал для россиян праздником всех мужчин – защитников Отечества и семейного очага; праздником сильных, смелых и благородных мужчин.

Дети читают стихи:

День нашей Армии сегодня

И ей уже немало лет

Привет, защитникам народа Российской Армии!

Все дети: ПРИВЕТ!!!

Родная Армия сильна,

В боях непобедима!

На страже Родины она

Стоит несокрушимо!

Дети поют песню «Бравые солдаты» (слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко). После исполнения песни дети садятся на места.

Ведущий: Наши мальчики уже сейчас умеют маршировать, как настоящие солдаты. Они уже прекрасно разбираются в различных родах войск, знают, что в армии есть много разных военных профессий – пехотинцы, моряки, военные летчики, танкисты, артиллеристы. И сегодня они докажут нам это. А помогут нам наши папы!

Папы вместе со своими сыновьями выстраиваются полукругом.

Ведущий: «Тяжело в учении – легко в бою! – гласит старинная народная мудрость. Каждый день в армии начинается с зарядки. И мы не будем отступать от этого правила.

Зарядка.

Звучит песня «Солдат молоденький» (сл. М. Львовского, муз. В. Шаинского). Папы и мальчики активно маршируют по залу, по показу выполняют спортивно-танцевальные движения.

1 задание

Итак, я хочу загадать загадку:

Полосатая рубашка,

Вьются ленты за фуражкой.

Он готов с волною спорить,

Ведь его стихия – море.

(Моряк)

Ведущий: И сейчас наши мальчики вместе со своими папами сыграют на ложках самый главный матросский танец.

Ансамбль ложкарей – танец **«Яблочко»**.

Ведущий: Давайте громко поприветствуем моряков!

2 задание

Слушайте загадку, какие еще военные профессии существуют!

Самолет парит, как птица,

Там – воздушная граница.

На посту и днем, и ночью

Наш солдат – военный ...

(Летчик)

Правильно, летчики. И сейчас мы поиграем в игру **«Найди свой аэродром»**.

Всех мальчики делятся на 4 команды и выстраиваются вокруг разноцветных (красный, желтый, синий и зеленый). Четыре папы отвечают каждый за свой обруч – аэродром. Звучит музыка, самолеты заводят мотор и отправляются в полет (бегают в рассыпную). В это время папы меняют свои обручи – аэродромы местами. С окончанием музыки летчики должны посадить свой самолет на свой аэродром.

Ведущий: Ай да летчики, их не так-то просто сбить с курса!

3 задание

Теперь следующая загадка:

Машина эта непростая,

Машина эта – боевая!

Как трактор, только с «хоботком»

– Всем «прикурить» даёт кругом.

(Танк)

Ведущий: Находчивым и ловким

Должен быть солдат.

Сила и выносливость

Ему не повредят.

Для солдата тренировка

Начинается с утра.

Мы проводим эстафету

Занимайте все места.

Эстафета «Военное задание»

Все участники делятся на 2 команды. Папа будет танком, а ребенок – танкистом. Танкист должен объехать на танке пограничный столб (фишку) и вернуться обратно, передать эстафету.

Ведущий: Давайте громко поприветствуем танкистов!

4 задание

У паренька сбылась мечта –

Пришел служить он в роту.

Теперь стреляет: «Тра-та-та!»
Из пушки, миномета.
Недавно служит паренек,
Но самый лучший он стрелок.

(Артиллерист)

Ведущий: Артиллерист – это солдат, который метко стреляет в цель. И мы сейчас тоже будем меткими стрелками. Есть такая пословица: «Не тот стрелок, кто стреляет, а тот, кто в цель попадает». Проверим, какие вы стрелки!

Аттракцион «Меткий стрелок»: ребенок и папа находятся на расстоянии 3-5 метров друг от друга, у папы в руках корзина, у ребенка – шарики из сухого бассейна. Ребенок закидывает шарики в корзину папе.

Ведущий: А теперь объявляется привал. Наши девочки хотят поздравить мальчиков с праздником. *Под марш «Прощание славянки» девочки строем обходят зал и встают полукругом лицом к зрителям.*

Ведущий:

Это кто там марширует?
Громко песенку поёт?
Это вышел к нам на праздник
Девочек прекрасных взвод.

Девочки: Мы мальчишек поздравляем
С 23 Февраля.

Всем ребятам нашим скажем
Только добрые слова!

Девочки исполняют «Озорные частушки» .

Ведущий: Молодцы, девочки, очень хорошо поздравили будущих солдат. И вот последняя загадка:

Можешь ты солдатом стать \
Плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота
– Ждет тебя, солдат, ...

(Пехота)

Ведущий: Самые стойкие и выносливые солдаты – это пехотинцы. Десятки километров они преодолевают ежедневно при полной боевой экипировке: в бушлате, в сапогах и с оружием в руках.

А теперь, посмотрите, какие наши мальчики мужественные, ловкие да умелые. С такой подготовкой пехота им тоже не страшна!

Танец «Юность в сапогах» (сл. и муз. Е. Феклистова) исполняют мальчики.

После песни мальчики выстраиваются в рассыпную и по очереди читают стихи.

1) Когда-то в армии служить
И нам придёт пора

Мы по-другому будем жить
Закончится игра.

2) С самых ранних лет, ребята,
Я солдатом быть хочу
Обещаю Вам, что честно,
Я России послужу.

3) Мужчины не боятся
Без мамы оставаться,
Мужчины закаляются
И сами одеваются!

4) Нельзя мне больше плакать!
Есть важная причина –
Вчера сказал мне папа,
Что я уже мужчина!

Все поют песню «*Мальчишки*» (муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой).

Ведущий: Уважаемые зрители, как вы считаете, кто победил?

Зрители: Дружба!

Ведущий: Давайте поаплодируем нашим папам и участникам. Ребята сейчас вы можете вручить своим папам медали, обнять и поцеловать их.

Ведущий: Вот и подходит к концу наша программа. Наши участники успешно выполнили все задания, показали себя настоящими защитниками Родины. На таких воинов всегда можно положиться, они сберегут мир!

Не важно, в каких войсках ты будешь служить, главное – любить и честно защищать свою родину, свой город, свой детский сад. Гордиться своей мамой, своим отцом и своей родиной Россией!

Гнусова Елена Валентиновна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №95 “Сказка”»,
г. Вологда, Вологодская область

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛУКОШКО»**

Цель: создание условий для формирования познавательной активности посредством закрепления и расширения знаний детей о нетрадиционном символе России – русской берёзе.

Задачи:

- продолжать формировать представление детей о берёзе, как национальном русском дереве;
- формировать умение конструировать корзинку из бумаги;

- закреплять умение детей аккуратно работать с клеем, подбирать и наклеивать картинки на готовое изделие;
- развивать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству, к русскому народному хороводу, развивать музыкальное восприятие;
- развивать речь детей, мышление, воображение;
- воспитывать чувство любви к Родине через познание родной природы, традиций народа;
- воспитывать отзывчивость, желание помочь в сложной ситуации, побуждать участвовать в трудовой деятельности, радоваться результатам труда.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие» – ознакомление с окружающим миром;
«Художественно-эстетическое развитие» – конструирование, аппликация, музыка;

«Социально-коммуникативное развитие» – нравственно-патриотическое воспитание, игра.

«Речевое развитие» – развитие речи.

Словарная работа: туесок, лукошко, угодьё, лучина, полено.

Материалы:

- видеозапись с обращением Лесовика к детям;
- мультимедийная презентация.

Слайды: туесок, лукошко, туесок с ягодами, мукой, лукошко с ягодами, грибами, орехами, Троицкие хороводы, летняя берёза;

- настоящая лучина, берёзовое полено, берёзовый банный веник, по возможности берёзовый сок;

- заготовки из бумаги для корзинки в виде квадрата, расчерченного на 9 квадратов красными сплошными и синими пунктирными линиями;

- небольшие картинки с ягодами, грибами, орехами для аппликации;

- клей, кисточки клеевые, клеёнки и салфетки для аппликации;

- ножницы;

- аудиозапись песни «Волшебное лукошко» (автор – Альбинас Циплияускас);

- сушеные ягоды, можно клюкву в сахаре, для подарка детям от Лесовика.

Предварительная работа:

- беседы с детьми о свойствах берёзы и бересты;

- чтение «Берестяной туесок» автор Гостомыслов;

- создание выставки изделий из бересты;

- заучивание стихотворения «Я деревце российское», (автор Н. Павлова);

- разучивание русского народного хоровода о берёзе;

- создание видеозаписи обращения Лесовика;

- подготовить лучину, березовый веник, березовое полено;

- подборка небольших картинок с различными ягодами, съедобными грибами, орехами;
- ознакомление детей с загадками о берёзе, поговорками;
- создание мультимедийной презентации.

Ход образовательной деятельности:

Ребята, сегодня нам пришло видеописьмо. Давайте, посмотрим его, узнаем, кто же его послал и о чём оно.

«Я старик – лесовик к лесной жизни привык.

Я хозяин здесь, в лесу, за порядком я слежу.

Сквозь чащобу пробирался, туесок мой потерялся.

В нём еда и угощение птицам, зверям наслаждение.

Что же делать, как же быть? Туесок мне, где добыть?

Я согласен и на лукошко, если ждать его немножко.

Помогите мне, друзья, жду ответа от вас я»

(автор – Гнусова Е.В.).

Ребята, что случилось у лесовика? Потерял туесок.

О чём просит вас? Помочь найти туесок или лукошко.

А что такое «туесок», «лукошко»?

Скажите, чем же они отличаются?

Ответы детей.

Появляется картинка на экране. Туесок – небольшой берестяной короб с тугой крышкой из целого куска бересты. Лукошко – небольшая плетёная корзинка из берестяных лычек.

Для чего служит туесок? Для хранения и переноса продуктов.

Какие продукты можно хранить или переносить в туеске? Ягоды, орехи, мёд, крупу, муку.

Показ слайдов.

Даже молоко в туеске можно хранить. Раньше крестьяне брали его с собой в поле на работу, и молоко в жару оставалось долго холодным, не скисало. Можно сказать, что туесок был первым холодильником и термосом. Так как зимой долго не замерзают в нём продукты.

А для чего служит лукошко? Для сбора грибов, ягод, орехов.

Показ слайдов.

Они тоже не портились долгое время в лукошке, потому что береста обладает таким свойством – антибактериальным.

Ребята, представьте себе, что у вас в руках туесок, а мы с вами идём в лес за малиной.

Физминутка: (дети имитируют действия в соответствии с текстом)

Мы надели поясок, подвязали туесок,

Побежали по малину через луг, через лесок.

Мы раздвинули кусты – ну тенисты, ну, густы!

А малина то, малина – самой крупной крупноты!

Собирали мы часок – видим – полный туесок!

Побежали мы обратно через луг, через лесок.

Солнце бродит в вышине, хорошо тебе и мне!

Ребята, у нас в группе есть выставка изделий из бересты. Скажите, откуда же берётся береста? Это кора дерева берёзы. Издавна народ использовал её в своих целях, плели обувь из бересты, делали предметы для дома, крыли крышу домов берестой.

Народ придумал загадку о берёзе. Послушайте и скажите, о чём в ней говорится.

Загадка:

Есть дерево о четырёх угодьях:

1 угодьё – избу освещать (лучина)

показ лучины и показ горячей лучины на слайде

2 угодьё – в стужу согреть (берёзовые дрова)

показ берёзовых дров и дров, горящих в печке на слайде

3 угодьё – больным на здоровье (банный веник)

показ веника

4 угодьё – людям колодец (берёзовый сок)

Когда можно собирать берёзовый сок? Весной. Сейчас ещё холодно и сока нет. Показ на слайде сока берёзы.

А как же понять слово «угодьё»?

Угодье – это людям угождает берёзка, значит, помогает.

Сядем, полюбуемся красотой русской берёзки и послушаем стихотворение. Показ слайда с берёзой. Стихотворение читает ребёнок.

Я деревце российское, я деревце – краса,

Собою украшаю я зелёные леса,

В лесу далёко виден мой белый нежный стан.

С зелёною каймою мой летний сарафан.

И деревцем российским недаром я зовусь.

Меня увидишь только – и сразу вспомнишь Русь.

Ребята, почему берёзу народ называет символом России? Это самое распространённое дерево в России, с давних пор жизнь русского народа тесно связана с берёзой, берёза очень много даёт человеку.

О берёзе народ сочинил много хороводов. Показ слайдов. Это праздник Троица. В Троицу девушки украшают веточки берёзы, водят хороводы.

Давайте и мы с вами встанем в хоровод.

Хоровод «Берёзка белена».

Дети по кругу идут, поют:

Берёзка белена, идут,

Маковка зелена, вокруг девочки-берёзки

Летом мохнатенька, идут к ней

Зимой сучковатенька, идут от неё

Где она стоит, там и шумит. (Руку с платочком – вперёд).

Девочка «берёзка», стоящая в кругу, под песню забирает у всех платочки, поднимает их над головой и, когда запевают:

Берёзка зелёная, весной веселенькая, показывают на берёзку
Среди поля стоит, листочками шумит, качают руками вверху
Гремит, гудит, фонарики
Золотым венчиком звенит.

«берёзка» изображает шум листьев, движение веток – машет над головой платочками.

Под приговор «А осенью корни у берёзки засыпают, листочки опадают!» - девочка «Берёзка» обходит хоровод и каждому на плечо кладёт его платок. В конце хоровода все делают поклон.

Появляется слайд с Лесовиком.

Ребята, лесовик-то ждёт нашей помощи! Как же мы можем ему помочь? Что для этого надо? Но ведь мы бересту не заготовили, да и плести ещё не научились. Что же мы можем сделать ему? Корзинку. Ведь лукошко – это небольшая корзинка. Мы её сделаем из бумаги.

Садитесь за столы.

Перед тем, как начнём работу, подготовим свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

1,2,3,4,5 (пальцы обеих рук соприкасаются друг с другом по очереди),
В лес идём погулять (указательный и средний «идут по столу»),
За черникой, за малиной, (указательным пальцем правой руки загибать пальцы на левой, начиная с большого),
За брусникой, за калиной.

Землянику мы найдём

И братишке отнесём (показать ладошки),

С ветки ягодки снимаем (приподнятая рука перед собой, расслабленная кисть на уровне лица, пальчики свисают вниз, пальцами другой руки поглаживать каждый пальчик, как будто снимая с него воображаемую ягоду),

И в лукошко собираем (обе руки перед собой чашечкой),

Будет полное лукошко (одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой, также сложенной лодочкой),

Я попробую немножко.

Я поем ещё чуть – чуть (одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой доставать воображаемые ягодки и отправлять их в рот),

Лёгким будет к дому путь! (средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» по столу как можно дальше).

Конструирование корзинки из бумаги.

Показ и объяснение воспитателя:

Какой формы листу вас на столе? – квадратной.

Посмотрите на него, что вы видите? – он поделен на несколько квадратов линиями.

Чем отличаются эти линии? Цветом – красные и синие.

Для того чтобы сделать корзинку из квадрата, надо сделать ножницами надрезы, а затем сделать сгибы. Надрезы будем делать по красным линиям, а по синим будем делать сгибы.

Я начинаю делать надрезы. По каким линиям я буду их делать?

По красным до синей линии. Теперь, когда надрезы сделаны, я делаю сгибы по синей линии.

Проверяю, ровно ли я их сделала. Если сгиб будет не ровно по синей линии, корзинка получится кривая.

После того как сделаны надрезы и сгибы, можно начать приклеивать левый квадрат от надреза к правому.

По окончании работы, выберите картинки на подносе, что вы хотели бы положить в свою корзинку: ягоды, грибы или орехи, и наклейте сбоку на лукошко.

Самостоятельное выполнение детьми. Воспитатель, при необходимости, оказывает помощь детям. Во время работы детей звучит песня «Волшебное лукошко» (автор – Альбинус Циплияускас).

Когда корзинки готовы, раздаётся стук в дверь, и заходит Лесовик:

Здравствуйте, мои друзья,

Наконец то, к вам добрался я.

Я письмо вам посылал?

Я по адресу попал?

Дети отвечают: Да!

Воспитатель говорит, что просьбу его дети выполнили, изготовили корзинки. Эта корзинка для ягод, эта для грибов, эта для орехов.

Вот сколько тебе, Лесовик от нас подарков!

Лесовик: вот спасибо вам, друзья, выручили вы меня!

Я корзинки заберу, в лес с собою унесу.

Вам за труд, за доброту сушёных ягод я дарю.(дарит)

Приходите за дарами вы по осени ко мне:

Ягодами, да грибами одарю вас всех вполне!

А сейчас домой пора, до свиданья, детвора! (автор – Гнусова Е. В.)

Дети прощаются, Лесовик уходит.

Воспитатель благодарит детей за отзывчивость, спрашивает, что сегодня детям было интересно, что понравилось, трудно было или легко?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гостомыслов А. Берестяной туюсок. – М.: Малыш, 1989.

2. Науменко Г. Березовая карусель. – М.: Детская литература, 1980.

Гунина Надежда Александровна,
воспитатель,
Литвинова Екатерина Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПРОЕКТНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ДОУ

Аннотация: На сегодняшний день существует огромный выбор методик обучения и воспитания детей, которые значительно отличаются друг от друга. Некоторые авторы считают, что учить чтению необходимо с рождения, другие советуют не торопиться до семи лет. Кто-то делает основной упор на физическом развитии, а кто-то – на интеллектуальном или творческом. Некоторые же скептики вообще уверены, что раннее развитие – это обычная мода, вынуждающая родителей тратить больше денег на образование малыша.

Ключевые слова: Проектная деятельность, проект, методика, формирование, обучение.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Всем хорошо известно, что дошколят называют «почемучками». Но самостоятельно ребенок еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги и родители.

Во всех дошкольных учреждениях, наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения, воспитатели и педагоги дополнительного образования используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и так далее. Однако такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер: логические задания практикуются лишь на отдельных занятиях по математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи или конструированию.

Основы проектной деятельности были заложены в начале 20 века в философских, психолого-педагогических трудах Д. Дьюи, У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса и др. Почти параллельно шли исследования в этой области отечественными учеными – С.Т. Шацким, В.Н. Шульгиным, М.В. Крупениной, В.В. Игнатьевым. Все эти авторы рассматривали особенности и условия применения проектной деятельности и метода проектов в работе с детьми школьного возраста.

2000 год можно смело назвать началом применения проектной деятельности и метода проектов в отечественных дошкольных образовательных учреждениях. Об этом свидетельствуют исследования, проведенные

многими отечественными педагогами и психологами (А.И. Савенковым, А. Данюковой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, Е. Евдокимовой и др.)

В своих работах они описывают опыт организации педагогом проектной деятельности дошкольниками и младшими школьниками, но, к сожалению, никто из них не заострял внимание на подготовке педагога к организации проектной деятельности дошкольника.

Проектная деятельность является достаточно новым направлением работы дошкольных учреждений. Эта проблема еще не достаточно хорошо изучена.

Проект (с греч.) – это путь исследования.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Проект – самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат.

В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат);

– это совокупность приемов, действий детей в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Суть метода проекта заключается в стимулировании интереса детей к определенным проблемам, для решения которых необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике. Это позволяет рассматривать данный метод как инновацию в дошкольном образовании, деятельность между педагогом и дошкольниками будет носить характер сотрудничества, где участие могут принимать и другие субъекты образовательного процесса, например, родители.

Следовательно, метод проектов делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия детей и их родителей, а основной его целью является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, где взрослые являются помощниками и направляют эту деятельность.

Процесс использования проектного метода в ДОУ имеют свою специфику, например, взрослому необходимо наводить ребенка, помогать обнаруживать проблему, провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и привлекать детей к совместному проекту, при этом участие родителей здесь минимальное, опеки и помощи должно быть в меру.

Воспитатель выступает как организатор детской продуктивной деятельности, он источник информации, консультант, эксперт.

Он должен помнить главный принцип в работе с дошкольниками, это учет их возрастных особенностей, создавая разнообразные условия для стимулирования их интереса и формирования мотивации на деятельность детей. В результате такой работы и развивается самостоятельная, инициативная, активная личность ребенка.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте это:

– вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

– активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

– формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте это:

– формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

– развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

– формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

– развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Классификация проектов, используемых в работе дошкольных учреждений

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие типы проектов:

Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна; «Дерево», «По следам елочных игрушек»

Ролево-игровые: (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

С. р. игра «Морской круиз», « В гости к бабушке».

Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.); «Украсим группу к празднику», «Книжкина больница».

Творческие: оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна (например, «Театральная неделя»).

Использование метода проекта в образовательном процессе ДОУ помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Даже неудачно выполненный проект способствует развитию профессионализма. Анализ проектной деятельности и понимание ошибок создают мотивацию к повторной деятельности, побуждают к самообразованию.

Организация управленческой деятельности по развитию проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе способствует сплочению педагогического коллектива, повышению профессионально-личностной компетентности, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании, созданию условий для самореализации и достижения профессионального успеха, формированию уверенности, развитию креативности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. *Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008.*
2. *Обучение дошкольников элементам проектной деятельности. Учебно-методическое пособие / Д.А.Костинова. – Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2009.*
3. *Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авторы-составители: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Ладога, М.Б. Зуйкова. – 3-е издание. – М.: АРКТИ, 2005.*

Дрючина Наталья Сергеевна,
воспитатель,
ДОУ «Жемчужинка»,
г. Куйбышев, Новосибирская область

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Проблема развития творчества детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник определяется интересом к изучению особенностей детского изобразительного творчества и зависимостью его развития от владения детьми доступными художественными техниками изображения. До настоящего времени обучение детей рисованию рассматривалось только как усвоение детьми реалистического рисования средствами ручных техник, разнообразие которых проявлялось только в разнообразии свойств материалов при сохранении обобщенных рисовальных движений.

При этом многообразии графических, в том числе печатных техник, не изучалось, не исследовалось на предметах их использования в детском рисовании как средств повышения развития творческих способностей, выразительности изображаемых детьми образов и предметов, что послужило основанием называть эти техники «нетрадиционными» для дошкольного возраста.

Под руководством заслуженного педагога Р. Г. Казаковой в настоящее время освоено и изучено более 30 различных нетрадиционных техник, ранее не используемых в работе с детьми и предложено педагогам использовать их в детских студиях.

На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения дошкольниками предоставляется возможность экспериментировать. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец, нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулируют положительную мотивацию у ребенка, вызывают радостное настроение, не утомляет.

Исследователи указывают на то, что использование нетрадиционных техник для рисования способствует ослаблению возбуждения у слишком эмоционально расторможенных детей. Так, М.И. Чистякова отмечает, что нетрадиционное рисование увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточивается. Зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольника. Исследовательская деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Также в процессе изобразительной деятельности ребенок испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. У ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, развиваются специальные умения и навыки.

Нетрадиционные технологии интересны и доступны как взрослому, так и ребенку, именно поэтому очень привлекательны детям, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний, самовыражению в целом.

Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином.

Рисование пластилином – это пластилиновая живопись (пластилинография), в которой пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат

ладошки и пальчики ребенка. Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в детских садах. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста.

Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Р.С. Немов и др. отмечают, что процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное восприятие, а также развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребёнка.

Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и не реализованными в будущей жизни.

Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому творчество и развитие творческих способностей – одно из главных задач дошкольного воспитания.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Работая с детьми с дошкольного возраста, заметила: дети очень любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают приемы и способы рисования, но при создании собственных работ изобразительные и выразительные навыки остаются на среднем уровне, многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами. Нет «своих», искренних рисунков, отсутствует творческий подход.

Таким образом, возникла необходимость создать такую систему занятий по нетрадиционной технике рисования – рисования пластилином, которая стимулирует творческий потенциал детей, развивает их художественно-творческие способности. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

В 2014-2015 учебном году организовала кружок «Пластилинография», разработала рабочую программу.

При составлении программы использовала методические пособия: Г.Н. Давыдовой по нетрадиционной технике рисования пластилином – пластилинографии, Т.Н.Яковлевой «Пластилиновая живопись», руково-

дствовала программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой Л.И.

Так занятия кружка «Пластилинография» проводила 1 раз в неделю в игровой форме.

Продолжительность деятельности согласно возрастным требованиям. Для эмоционального настроения на занятиях используются музыкальные произведения.

Структура кружка гибкая и изменяется в зависимости от поставленных целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная, заключительная. Вводную часть начинаю с организационного момента, создаю эмоциональный настрой у детей. Здесь использую различные приемы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажей, подвижную или пальчиковую игру.

В основной части или практической объясняю и показываю приемы рисования пластилином. И дети самостоятельно выполняют задания, активно перерабатывая их, опираясь, на имеющийся опыт и свое отношение к изображаемому.

Работа с пластилином трудоемкая, требует усилий. В процессе ее выполнения детям необходим отдых в виде физкультминуток и разминок, которые подбираются по теме занятий.

На занятиях использую музыкальные и поэтические образы, что способствует художественно-творческой активности детей. Она начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто именно разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, становится главной отправной точкой в рождении художественного образа.

Техника рисования пластилином проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Пластелин – материал волшебный и любую ошибку можно исправить. Неудачное изображение просто счищается стеклой, потом снова добавляется фон. Возможность легко исправить ошибку, особенно привлекательна для детей.

Очень важна заключительная часть, в процессе которой художественную деятельность ребенка оцениваю положительно, не сравнивая работы детей между собой, а отмечая индивидуальную манеру выполнения. Детям это нравится и позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит задумываться над тем, что у него не получилось. При рассмотрении работ, выслушиваю всех детей, которые желают высказаться по поводу своего творчества, пережитых впечатлений.

Обязательно анализирую рисунок ребенка в индивидуальной беседе. При этом оцениваю достижения ребенка в соответствии с его личными возможностями и в сравнении с его же прежними рисунками, обстоятельно

аргументирую оценку и придаю ей позитивный характер, чтобы открыть путь к исправлению ошибок.

Опыт работы свидетельствует также, что коллективная художественная деятельность формирует положительную мотивацию к ней и углубляет интерес к творчеству. Общие усилия, направленные на решение творческой задачи, раскрывают индивидуальность, детей, корректируют межличностные отношения.

Коллективная форма творчества сближает детей, у них развиваются навыки культуры общения, возникают эмоционально теплые отношения. Одним из важнейших условий развития творчества является взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка. С этой целью активно привлекаются к совместной работе все родители. Для них проводятся беседы, консультации, круглые столы, мастер-класс («Что такое пластилиновая живопись?», «Влияние пластилиновой живописи на развитие детей», «Как сохранить детские работы»)

Рисование пластилином очень интересный, привлекательный для детей продуктивный вид деятельности и открывает большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Занятия пластилиновой живописью помогли развить мелкую моторику пальцев рук. У детей выработались такие качества, как трудолюбие, усидчивость; научились самостоятельно принимать решения, свободно распоряжаться временем и пространством научились помогать друг другу. Дети стали увереннее в себе, инициативнее, общительнее с взрослым и со сверстниками, активизировался их художественный словарь.

Дети ушли от стереотипных образов, работы стали ярче и разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию. Занятия по нетрадиционной технике рисования пластилином показали, что у детей есть огромный интерес и желание, но необходимо постоянно заниматься с детьми для повышения уровня способностей, иначе способности могут погаснуть. Систематическое внедрение нетрадиционных техник рисования в воспитательно-образовательный процесс, позволило развить художественно творческие способности детей, сформировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью, создать интерес к различным техникам, материалам и желание действовать и экспериментировать с ними.

Пробудить, заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться. Сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому я стремлюсь в меру своих сил и способностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А. Марцинковская Т.Д., Венгер А. Л. *Готов ли ваш ребенок к школе.* – М.: Знание, 1994. – 192 с.

2. Венгер Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). – М.: Просвещение, 1969. – 230 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Скрипторий, 2015. – 96 с.
4. Лыкова Л.И. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 208 с.
5. Мухина В.С. Таинство детства. В 2 т. – 2-е изд. – СПб., 2000.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.

Литвинова Екатерина Геннадьевна,

воспитатель,

Гунина Надежда Александровна,

воспитатель,

*МБДОУ «Детский сад № 62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область*

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только педагогов и психологов, но и философов, социологов, этнографов, биологов.

В настоящее время общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Для детей раннего возраста ведущей является предметная деятельность, для детей младшего и старшего дошкольного возраста ведущей деятельностью становится игра

Ключевые слова: игра, метод, метод обучения, приём, классификация методов обучения

Дошкольное детство-период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становление основ индивидуальности.

Главная задача дошкольного учреждения состоит в том, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным.

Важнейшим условием развития индивидуальности является освоение ребенком позиции субъекта детских видов деятельности. Общепризнано, что основной вид деятельности дошкольника – игра.

А.С.Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка... Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» Значит, игра, её организация – ключ в руках родителей, ключ в организации воспитания ребенка.

В игре формируются многие особенности личности ребенка. Игра – это своеобразная школа подготовки к труду. В игре вырабатывается ловкость, находчивость, выдержка, активность. Игра – это и школа общения для ребенка.

Игра - самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенном на свободном общении равных.

В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания.

Именно сочетание субъективной ценности игры для ребенка и объективного развивающего значения делает игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях общественного дошкольного воспитания.

Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

Игра для детей - это способ вырасти и стать большими. В играх дети готовятся к взрослой жизни, они «пробуют», что же это такое – ходить на работу, быть матерью или отцом, ездить на машине. При помощи игрушек ребенок строит свой маленький мирок, где он не зависим от приказов и власти взрослых. Он такой же, как они – шофер, строитель, врач, летчик, любящая, но строгая мать.

О взаимосвязи игры и обучения можно говорить бесконечно. Однако несмотря на это в разные времена характер их взаимоотношений кардинально менялся. Так, с введением А. П. Усовой обязательного обучения в детских садах игра стала рассматриваться как главный антипод обучения, как самый главный его враг. От педагогов и родителей можно было услышать фразы: «Ты уже большой, хватит играть, пора заняться серьезным делом и начать учиться». Следствием такого подхода стало «изгнание» игры не только из школы, не говоря уже о вузах, но и из детских садов. Фактически это привело к тому, что и дети, и взрослые в значительной степени разучились играть.

В противовес такой точке зрения существовала другая, сводившаяся к мысли, что между обучением и игрой имеется довольно тесная связь, особенно актуальная при обучении маленьких детей.

Сейчас существует много разного рода пособий и методик, предлагающих с помощью игры освоить с малышами практически всю программу начальной школы. Помимо дошкольного и начального школьного образования принцип совместимости игры и обучения стал распространяться и на обучение в более старшем возрасте. Так появилось много новых игровых способов и методов обучения, ориентированных на отдельные предметы.

Метод – означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

Метод обучения – способ упорядоченный взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

Приём – часть метода, его конкретный элемент.

Классификация методов обучения - это упорядоченная по определенному признаку их система. В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения. Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и: характеру восприятия информации (Е.Я. Голант, С.И. Петровский).

Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО;

Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые – упражнение, игровые методы элементарные опыты, моделирование

Наглядные методы и приемы – использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдение разного вида: распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т.д.);

– за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т.д.) дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

– репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий - используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Словесные методы и приемы - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции. Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи. Рассказ детей - это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

Основной потребностью детей дошкольного возраста является игра. Дети живут и самовыражаются в играх. Поэтому основной формой занятий должна быть игра, в которой дети осваивают новые умения, отношения с другими детьми. Дошкольник легко учиться в игре. Д.Б. Эльконин выделил четыре линии влияния игры на психическое развитие ребенка: развивается мотивационно-потребностная сфера; преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм; развивается произвольность поведения; развиваются умственные действия.

Игровая технология обучения поддерживает и укрепляет физическое и психическое здоровье детей. Поэтому важной профессиональной задачей является освоение воспитателями дошкольных учреждений игровых технологий обучения детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко Т.М. *Развивающие игры в ДОУ.* – Воронеж, 2012.
2. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте.* – М.: Просвещение, 1991.
3. Григорьева Г.Г. *Развитие дошкольников в изобразительной деятельности; Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.* – М.: Академия, 1999.
4. *Дошкольная педагогика: Методика и организация воспитания в детском саду. Учебное издание для студентов пед. институтов / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой.* – М.: Просвещение, 1983.
5. Коджаспирова Г.М. *Педагогика / Г.М. Коджаспирова.* – М.: Гардарики, 2007.
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. *Дошкольная педагогика.* – М.: Академия, 1998.
7. Никитин Б.П. *Развивающие игры.* – М.: Педагогика, 1981.

Матвеева Светлана Анатольевна,
воспитатель,

Черемшанцева Любовь Александровна,
воспитатель,

*МБДОУ «Детский сад № 62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Кемеровской области*

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РИСОВАНИЮ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Аннотация: Рисование в детском саду направлено на обучение художественно – творческой деятельности в пределах, доступных детям дошкольного возраста. Мы учим детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею пользоваться, при решении любой изобразительной задачи и наиболее полно выражать в своем рисунке свои впечатления об окружающем мире.

Ключевые слова: методика, рисование, техника, показ, задачи, приемы.

Одна из главных задач в области народного образования – эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает изобразительная деятельность (рисование).

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями.

Рисование в детском саду направлено на обучение художественно – творческой деятельности в пределах, доступных детям дошкольного возраста. Рисование – интересный и полезный вид деятельности. Это одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Дошкольник под руководством педагога овладевает процессом создания изображения.

Рисование тесно связано с развитием наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, а также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения и т.п. Работая над рисунком, дошкольники учатся выделять внешние особенности предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, учиться оперировать понятиями, рассуждать, делать выводы.

Наблюдения, впечатления окружающей действительности, образы сказок служат содержанием детских работ. В рисовании сюжет раскрывается в определенной композиции на плоскости листа в двухмерном измерении (дошкольник не может передать глубины пространства).

В рисунке ребенок прибегает к игровым способам действия, когда он не осознает необходимости изобразительного воплощения образа или считает это не главным.

При помощи зрения ребенок воспринимает цвет, форму, величину, положение предмета в пространстве. Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школе. Дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук; регулировать наклон карандаша, кисти, размах, темп движений, силу нажима; учатся слушать и запоминать задание, выполнять его по определенному плану. Мы учим детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею пользоваться, при решении любой изобразительной задачи и наиболее полно выражать в своем рисунке свои впечатления об окружающем мире. Нужно сразу формировать у детей правильную технику в рисовании, чтобы потом их не переучивать.

Показ взрослого выступает перед ребенком, как образец действий, которым нужно следовать и усвоить которые дети могут благодаря обучению. Организуя показ того или иного движения, нужно одновременно объяснить способ действия.

В краткой форме рассмотрим вопрос о том, какие задачи стоят перед педагогом в разных возрастных группах и чему учится ребенок в данном возрасте.

Если в первой младшей группе занятия проводятся по подгруппам и перед педагогом стоят такие задачи, как: привить детям интерес к рисованию; познакомить воспитанников с материалами и принадлежностями, научить правильно держать карандаш, не брать его в рот, следить за движением руки и регулировать силу нажима; набирать краску на весь ворс кисти, лишнюю отжимать и промывать кисть в воде; научить различать и запоминать цвета (красный, синий, желтый, зеленый), научить рассказывать о том, что ребенок нарисовал сам. В этом возрасте дети рисуют зернышки для птичек, дождик, травку для зайчика.

Педагог учит рисовать детей горизонтальные и вертикальные линии слева направо, сверху вниз, пересекать их, закруглять линии кистью и карандашом (ручейки, волны, столбики, заборчик, палочки, дорожки, ленточки, окно, клеточки, клубки ниток, шарики, мячи, солнышко и т.д.

То во второй младшей группе перед педагогом стоят более сложные задачи: тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности. Дети должны учиться пользоваться карандашом и кисточкой.

Педагог знакомит детей со свойствами красок, учит их рисовать красками двух – трех цветов, учит различать, называть и использовать в работе цвета (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый) и использовать их оттенки (розовый, голубой, серый).

Педагог учит композиционно правильно размещать рисунок на листе бумаги, рисовать прямые линии сверху вниз, слева на право, пересекать

их, проводить кривые линии, соединять прямые и кривые, а также замыкать их; учит детей изображать предметы круглой, прямоугольной и треугольной форм (столбики, дождик, ленты, дорожки, клетчатый платок, лестница, елочка, мячи, бублики, шары, снежная баба, дом, одуванчик в траве, игрушечная тележка и т.д.).

В средней группе, конечно же, задачи усложняются. Педагог должен развивать у детей наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, ритма, формы; научить детей изображать простые по форме предметы и выделять их основные части.

Дети в этой группе должны учиться рисовать по памяти, творчески выполнять задания и грамотно размещать изображение на листе бумаги, а также передавать пропорциональное соотношение двух предметов по величине (большой – маленький, высокий – низкий); научиться передавать в рисунках впечатление от осенних, зимних, весенних, летних явлений природы, праздников, новогодней елки; ребята должны самостоятельно складывать и убирать материалы, правильно анализировать и оценивать свою работу и рисунки других детей.

В средней группе рисование продолжает быть игрой и все игровые приемы работают. Темами занятий для данного возраста должны стать: фрукты, овощи, цветы, осенние и весенние деревья, разноцветные шары, дом, украшенный флажками, дом с забором, дерево возле дома, новогодняя елка, снегурочка, кукла, птичка, явления природы и т.д.

В старших группах перед педагогом стоят задачи: развивать у детей наблюдательность, воображение, инициативность, самостоятельность, умение описывать предмет, его форму; сравнивать предметы по цвету и форме. Учить рисовать по замыслу и по памяти, а также продумывать и планировать работу заранее.

Дети данного возраста уже умеют рисовать по памяти цветущие деревья, кусты, цветы, рыбок в аквариуме, двухэтажные дома, грузовые автомобили, самолет, пароход, детскую игровую площадку, изображают природу в разное время года, фигуру человека в профиль, животных из уголка живой природы, разлив рек, цветение садов и парков и т.д. педагог знакомит детей с произведениями декоративно – прикладного искусства, народными промыслами; учит их различать, называть и подбирать цвета, различать и создавать оттенки, добавляя к цветной гуаши белила, а к акварели воду. Воспитатель должен помнить, что у детей разный уровень общего развития и способностей к рисованию, поэтому в каждом конкретном случае сложность выполнения рисунка определяется в соответствии с возможностями ребенка.

Существуют различные приемы обучения детей рисованию: поэтапное объяснение и демонстрация изображения; объяснение в целом; частичная и полная демонстрация изображения; словесные указания; индивидуальная работа; дорисовывание предмета (воспитатель начинает, а дети

дорисовывают); нацеливание ребенка на рисование; игровые приемы; показ педагога; художественное слово и другие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2000.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985.
3. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2008.

Михеенко Елена Михайловна,

воспитатель,

Горшунова Анастасия Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 62 «Родничок»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: На сегодняшний день существует огромный выбор методик обучения и воспитания детей, которые значительно отличаются друг от друга. Некоторые авторы считают, что учить чтению необходимо с рождения, другие советуют не торопиться до семи лет. Кто-то делает основной упор на физическом развитии, а кто-то – на интеллектуальном или творческом. Некоторые же скептики вообще уверены, что раннее развитие – это обычная мода, вынуждающая родителей тратить больше денег на образование малыша.

Ключевые слова: методика обучения М. Монтенссори, метод Глена Домана, система обучения Николая Зайцева, система развивающих игр Никитиных, Вальдорфская педагогика, индивидуальная методика воспитания Сесиль Лупан «Поверь в свое дитя», теория Масару Ибука.

Дошкольный возраст - период, когда у ребенка закладывается основа умений, знаний, навыков, формируется социальное поведение. Уже в этом возрасте маленький ребенок становится личностью: со стадии индивида он переходит на этап индивидуальности с присущими только ему привычками, наклонностями, способностями, задатками и возможностями. Все эти психологические особенности в мальчике или девочке формируются в процессе воспитания и обучения.

Существует множество инновационных методик и программ, которые обеспечивают вариативность подходов к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста. Они позволяют подобрать наиболее результативную тактику подготовки дошкольника к обучению. С помощью этих методов даже 4-летние дети могут научиться читать, писать, осваивать сложные понятия. Каждый малыш индивидуален, развивается в собственном темпе, шаг за шагом осваивая новые умения. Поэтому и выбирать педаго-

гические методы нужно, ориентируясь только на особенности каждого ребенка.

Можно выделить основные методики, на которых базируется сегодня воспитание детей, рассмотрим несколько наиболее распространённых и эффективных методик раннего развития детей дошкольного возраста.

Монтессори – уникальная авторская методика впервые была применена в начале XX века в Италии. Мария Монтессори, педагог и врач, совершила переворот в воспитании детей: она разработала и обосновала методику самостоятельного развития ребенка, была одним из лучших педагогов того времени, посвятившим себя детям. Методика была разработана для детей в возрасте от трёх лет, тем не менее, её последователи рекомендуют применять эту методику немного раньше: когда ребёнку исполнится 2-2,5 года. Система Монтессори основана на максимальной свободе и индивидуальном подходе к детям.

Ее цель – это умелое направление саморазвития ребят, не ломая их, а принимая такими, какими они есть на самом деле, которое позволяет детям достичь максимального результата во всем самостоятельно, без коррективной работы этого процесса взрослыми.

Ребёнка не нужно заставлять обучаться, его нужно заинтересовать. Методика Монтессори представлена целым комплексом занятий из многочисленных упражнений. Многие из упражнений требуют подготовки различных материалов, например, различных дощечек, фигур, рамок и вкладышей.

Ее система востребована по сей день, и широко используется в коррекционном и развивающем образовании малышей.

Глен Доман – американский ученый, является родоначальником идеи развития детей с пеленок. Он уверял, что потенциал маленьких деток истине безграничен, поэтому их можно научить чему угодно. Кстати, некоторые лауреаты Нобелевской премии в детстве учились именно по этой методике. Чтобы научить ребенка чтению, математике, необходимо соблюдать единый принцип. Малышу в течение суток демонстрируют карточки, на которых изображены целые слова, точки, животные, растения, исторические деятели и т.д. Взрослый при этом должен четко произносить название того, что присутствует на картинках.

Огромное значение Доман придаёт физическому развитию. Дети, занимающиеся по его системе – это пышущие здоровьем и энергией тренированные спортсмены. Активное движение с рождения и раннее физическое развитие одна из важнейших составляющих системы Домана.

Методика Домана – потрясающий инструмент для воспитания гениальных детей, если она применяется с умом. Подбирая программу для раннего развития ребёнка, следует учитывать его индивидуальные особенности, возраст, состояние здоровья.

Очень большую популярность получила система обучения Петербургского педагога Николая Александровича Зайцева.

Суть метода в следующем – обучение затрагивает все виды детского восприятия: слуховую и зрительную память, мышление, тактильные ощущения. Главный же принцип методики Зайцева – учить ребенка чтению и счету необходимо весело, в игре, а не за партой.

Дидактические материалы состоят из кубиков разных размеров и цветов, на чьи грани нанесены склады – согласная и гласная буквы; согласная и мягкий или твердый знаки; одна буква. Кубики со складами наполняются: металлическими предметами (звонкие буквы); деревянные предметы (глухие звуки); колокольчиками (гласные звуки). Последователи Николая Зайцева считают его методику самой прогрессивной и практичной в использовании.

Эффективная система развивающих игр для детей создана известными педагогами Никитиными, родителями семерых детей, создателями принципиально новой системы воспитания и оздоровления детей.

«Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми? Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества, но... не опаздывайте и, помогая, думайте сами. Нет тайны рождения, есть тайна развития».

Принципы воспитания по данному методу по-своему уникальны для отечественной педагогики.

Каждая игра, по словам Никитина, «предоставляет возможность подумать над тем, как ее расширить, какие новые задания к ней добавить, как ее усовершенствовать; такая вариативность заданий заранее предусмотрена, и переход к творческой работе над самими играми будет тем успешнее, чем выше стал уровень творческих способностей ребенка».

В большинстве своем эти игры представлены в виде головоломок, направленных на распознавание и достраивание образов, т. е. на развитие логического и образного мышления. Их можно назвать спортивным комплексом для ума, для развития творческих способностей ребенка.

Основателем вальдорфской педагогики является Рудольф Штайнер. Вальдорфская педагогика направлена на развитие человека и его способностей.

Вальдорфская педагогика представляет собой единую систему «детский сад – школа». Атмосфера вальдорфских детских садов и школ отличается отсутствием толкотни, ненормативной лексики, наличием спокойствия, приветливости, доброжелательности. Помещения отделаны природным материалом, стены окрашены в определенные цвета в зависимости от возраста детей.

Воспитатели в вальдорфском детском саду строго избегают любой нагрузки на память, а так же всего, идущего от школы, особенно обучения чтению и письму еще до первого класса. До семи лет предпочтение отдает-

ся физическому и творческому развитию, воспитание основано на подражании и примере.

Учебная программа и методика преподавания в вальдорфской школе очень отличается от традиционного обучения. Учебников нет, тетради большого формата и нелинованные, урок длится 1,5–2 часа, отметок нет. Образование основано на интересах ребенка, учебный процесс ориентируется на индивидуальный ход развития каждого ученика. В школе все предметы подаются художественно и поэтично. С первого по восьмой класс все предметы ведет один учитель.

Вальдорфская педагогика – это неторопливый темп обучения с щадящим голову содержанием, это совершенно иное понимание мира, в ней все точно продумано и определено, когда, чему и как надо учить детей.

Согласно теории Масару Ибука, маленькие дети обладают способностью научиться чему угодно! У автора методики МасаруИбуки очень интересная судьба, которая, во многом, и определила его открытия в области педагогики.

Президент компании «Сони» обратился к раннему воспитанию после того, как его сын тяжело заболел и стал серьезно отставать в развитии. Разработав собственные методы обучения, Масару восстановил здоровье и уровень психического развития своего чада и передал опыт японским педагогам и родителям.

Главная задача методики – обеспечить ребенка развивающей средой и свободной информацией. При этом малыш слушает классическую музыку и играет на скрипке вовсе не с целью стать великим скрипачом. Самое важное – в раннем детстве развить у крохи безграничные способности и желание учиться.

Подводя итоги, стоит сказать, что в любой методике воспитания думающий родитель сможет найти интересные способы обучения и дополнить ими свои собственные наработки. Поэтому использовать для обучения только одну методику не рекомендуется.

Лучше совмещать несколько программ раннего развития. И не стоит забывать, что ребёнок это не компьютер, а личность со своими предпочтениями, способностями и желаниями. Обязательно следует оставлять время для прочих игр и баловства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Доман Г. Что делать, если у вашего ребенка повреждение мозга. – Рига, 2007.*
- 2. Зайцев Н. А. Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. НОУДО методики Н. Зайцева. – СПб., 2012.*
- 3. Ибука Масару. После трёх уже поздно. – Токио: Гомасёбо-синся, 1971.*
- 4. Монтессори М. Помогите мне сделать это самому. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2000.*
- 5. Никитин Б. П. Интеллектуальные игры. – 6-е изд. – М.: Педагогика, 2009.*
- 6. Штайнер Р. Загадки философии, 1914.*

Николаева Елена Юрьевна,
учитель английского языка,
МБОУ «Солнечная СОШ №1»,
с/п. Солнечный, ХМАО-Югра

УРОК С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ «MINERAL PARK»

Аннотация: Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения.

ЦЕЛЬ:

- Введение новой лексики по теме и её тренировка в речи;
- Развитие коммуникативных умений в рамках предложенной темы.

ЗАДАЧИ УРОКА:

Учебный аспект:

- актуализировать страноведческий материал;
- совершенствовать фонетические и лексические навыки говорения;
- совершенствовать навыки устной речи.

Развивающий аспект:

- способствовать расширению кругозора школьника;
- способствовать развитию работ по заданному алгоритму;
- способствовать развитию языковой догадки.

Воспитательный аспект:

- воспитывать умение сотрудничать и работать в паре;
- воспитывать интерес к дальнейшему изучению английского языка;
- формировать уважение и интерес к культуре и народу страны изучаемого языка.

ХОД УРОКА

№	Этап урока	Время	Деятельность учеников	Деятельность учителя
1	Вводно-мотивационная часть	1 мин	Приветствуют учителя и друг друга. Отвечают на вопросы, включаются в речевую деятельность.	Приветствует учеников, создаёт доброжелательную англоязычную атмосферу на уроке.
2	Основная часть урока			
	Погружение, целеполагание, планирование	4 мин	1. Просматривают короткий видеоролик, с целью дальнейшего определения темы данного занятия. 2. Просмотрев короткое	1. Подводит учащихся к формулированию темы и цели предстоящего урока. Создаёт положительную мотивацию. 2. Предлагает посмотреть

			<p>видео, высказывают свои предположения о предстоящей на уроке работе, формулируют цель, составляют план работы на предстоящие 30 минут. Ведут диалог отвечают на вопросы учителя. Высказать своё мнение о предстоящей работе на уроке.</p> <p>3. Обращаются к карточкам (названия городов Америки, Великобритании и России) и выбирают только названия городов Америки.</p> <p>4. Обращаются к карте Америки, где указано местоположение и количество городов-призраков.</p> <p>5. По очереди называют точное количество и местоположение городов-призраков.</p>	<p>видео.</p> <p>3. Обращает внимание учащихся на карточки с названиями городов, которые расположены на доске и предлагает выбрать только города Америки.</p> <p>4. Организует работу с картой. Америки, на которой указаны города-призраки.</p>
	Совершенствование лексических навыков	5 мин	<p>1. Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>2. Изучают письмо, которое принёс сказочный герой Каспер.</p> <p>3. Изучают новую лексику (places in town).</p> <p>4. Выполняют задание для закрепления новых лексических единиц (fill in the gaps)</p>	<p>1. Организует работу по изучению новой лексики.</p> <p>2. Обращает внимание учащихся к слайдам презентации, на которых показаны новые лексические единицы.</p> <p>3. Предлагает выполнить задание. Следит за правильным произношением и ответами учащихся.</p>
	Совершенствование навыков работы с текстом	5 мин	<p>1. Называют предложение из текста, в которых встречаются ЛЕ изученные на данном уроке.</p> <p>2. Работают в парах.</p> <p>3. Отбирают необходимую информацию из общего содержания прочитанного для ответа на поставленные вопросы (true/false).</p> <p>4. Работают с заданием, определяющим уровень</p>	<p>1. Предлагает работу в парах по обобщению нового лексического материала (true/false).</p> <p>2. Следит за правильным произношением и ответами учащихся.</p>

			владения новым материалом.	
	Физминутка	1 мин	1. Дети переключают внимание с одного вида деятельности на другой. 2. Повторяют упражнения за учителем.	Просит учащихся отвлечься от работы и отдаёт команды для выполнения упражнений.
	Работа над проектом	5 мин	1. Учащиеся создают город: здания (изученные на данном уроке ЛЕ) по заранее подготовленным шаблонам. 2. После того, как у каждый ученик создал свое здание (школа, салун, больница, полицейский участок и т.д.), устанавливают его на площадке для города. 3. Озвучивают сделанную ими работу	1. Организует работу над сооружением зданий для города. 2. Следит за правильным произношением и ответами учащихся.
3	Заключительный этап			
	Рефлексия	4 мин	1. Спонтанно описывают продукт урока - город-призрак.	1. Просит учащихся прокомментировать полученный продукт. 2. Следит за правильным произношением и ответами учащихся.
		2 мин	1. Анализируют сделанную работу на уроке, систематизируют полученную информацию, высказывают своё мнение о прошедшем уроке. 2. Используя фразу « I didn't know but now I know », говорят о новых знаниях.	1. Задаёт вопросы, подводит учащихся к аналитической деятельности. 2. Просит указать на возникшие трудности. 3. Организует беседу, связывая результаты урока с его целями.
	Завершение урока	1 мин	Прослушивают информацию об отметках. Прощаются с учителем.	Благодарит учащихся за сделанную работу. Называет отметки, дарит памятные значки. Прощается с учащимися.

Помазков Василий Викторович,

к. т.н., директор,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2
им. М.Ф. Колонтаева»,
г. Калуга, Калужская область

ПРИЕМЫ КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМООБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: Организация на уроке коллективной формы учебной деятельности учащихся имеет большое психологическое, социальное и дидактическое значение. В процессе коллективного учебного труда на уроках создаются наиболее благоприятные возможности для усвоения предметных знаний, метапредметных универсальных учебных действий (УУД) и наиболее полного личностного развития каждого школьника в соответствии с требованиями нового федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Ключевые слова: взаимное обогащение, взаимообучение, мыслительные операции, внешняя речь, внутренняя речь, универсальные учебные действия.

*Если мы будем учить сегодня так, как мы учили
вчера, мы украдем у детей завтра.*

Джон Дьюи

Модернизация системы общего образования в свете образовательных стандартов второго поколения определяет требования не только к качеству усвоения содержания учебных предметов, но и к формированию универсальных учебных действий и метапредметных знаний у школьников. Именно поэтому, современное образование требует и современных подходов к организации занятий, при которой необходима активизация познавательной деятельности каждого ученика.

В настоящее время, в век информатизации и инновационных технологий необходимо научить ребенка самостоятельно проявлять активность при постановке учебных задач, уметь выдвигать и проверять гипотезу, быть целеустремленным, креативным, обладать лидерскими качествами и в тоже время уметь слушать собеседника, проявлять гибкость и ориентироваться в огромном потоке информации, выделять главные и существенные признаки. Ясно одно, традиционные, репродуктивные методы работы не справятся с современными требованиями к результатам образования современного школьника.

Необходимы активные методы обучения и воспитания, которые способны не только стимулировать познавательную деятельность, но и развивать личностные качества и компетентности. Одним из таких методов является метод коллективного взаимообучения. Коллективная учебная дея-

тельность как самостоятельная организационная форма обучения стала предметом исследования многих ученых и педагогов, которые определили основные ее черты (М.Д. Виноградова, В.В. Котов, И.Б. Первин, И.М. Чередов и др.).

Разрабатывая основные положения оптимизации учебного процесса, Ю.К. Бабанский, М.Н. Скаткин также уделяли большое внимание коллективному подходу к организации учебно-познавательной деятельности. Коллективное обучение – это такое обучение, при котором коллектив обучает каждого своего члена, и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе.

Таким образом, коллективная форма организации учебной работы – это обучение обучающихся и обучаемых в динамических парах, или парах сменного состава.

Опираясь на социально-психологические исследования, можно полагать, что наиболее благоприятной ситуацией для развития личности является та, в которой в обмене ценностями господствует относительное равновесие. Иными словами, каждый в малой дружеской группе и в классном коллективе получает возможность в равной мере быть дающим и получающим. Развитие коллектива и каждой личности неизбежно вызывает новые потребности и в связи с этим нарушение равновесия в процессе обмена ценностями. Эти нарушения равновесия и их преодоление обуславливают дальнейшее развитие личности и коллектива.

Исходя из вышеизложенных соображений, следует, что в качестве одной из ведущих идей учебного процесса является дидактический принцип взаимного обогащения учащихся на уроке.

Принцип взаимного обогащения, являясь исходящим для групповой работы, позволяет с новой точки зрения подходить и к индивидуальной работе. Если при индивидуальной работе мы будем учитывать только принцип активности и сознательности учащихся, а также посильности и индивидуального подхода, то мы объединим возможности развития личности в процессе учения.

Исходя из принципа взаимного обогащения, индивидуальную работу можно рассматривать как предпосылку обогащения всего классного коллектива новой информацией.

Представленный модифицированный прием коллективного взаимного обучения на уроке используется для изучения теоретического материала по определенной теме или систематизации и обобщения ранее изученного материала.

Алгоритм работы:

1. Учащиеся класса разбиваются на 4 группы по типам учебных задач или разделам темы.

2. Обучающиеся каждой группы получают карточку с задачами определенного типа или часть теоретического материала для изучения (маршрутный лист).

3. Каждая группа самостоятельно (или с небольшой помощью учителя) изучают теоретический материал и решают задачи по данному разделу темы.

4. По принципу вертушки (по кругу) учащиеся 1 группы рассказывают 2 группе теоретический материал и принцип решения задач, затем предлагают им решить задачу самостоятельно с проверкой по представленной теме.

В свою очередь, учащиеся группы 2 рассказывают группе 1 теоретический материал и принцип решения задач по разделу темы, который изучили они и проверяют усвоение материала у первой группы с помощью решения задач по данному разделу.

5. В это время аналогичную работу проводят 3 группа для 4 группы.

6. Группы продолжают движение по кругу до тех пор, пока каждая группа не изучит все запланированные для изучения разделы тем и типы задач.

Таким образом, каждая группа обучает учащихся 3 групп и проверяет усвоенный ими материал темы (рис. 1).

7. Группы ведут листы учета по обмену материалом, что бы каждая группа изучила все части учебного материала.

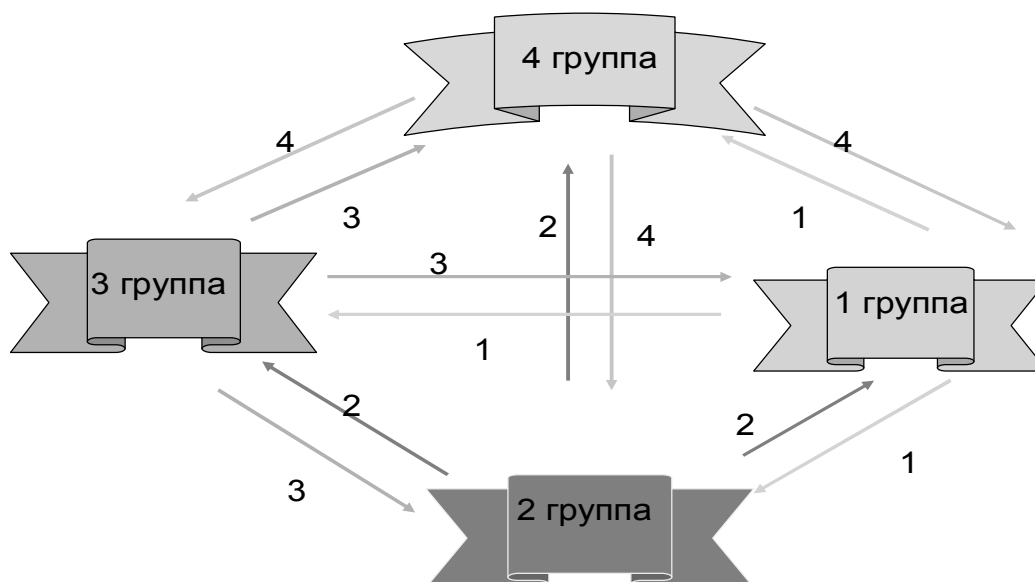


Рисунок 1. Схема движения групп по методике коллективного взаимообучения.

Представленная схема групповой работы по самообучению развивает не только личностные качества ребенка, коммуникативные УУД, но и эффективно способствует развитию громкой речи, мыслительных операций и по-

степенный перевод громкой речи во внутреннюю речь. А именно данный методический прием способствует эффективному развитию познавательных УУД, интеллектуальных способностей и позволяет учитывать индивидуальные особенности мыслительной деятельности ребенка в процессе обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
2. Капранов В.К. Поиски современных способов ведения учебного процесса / В.К. Капранов, М.Н. Капранова // Информатика. Все для учителя. – 2012. – №9 (21). – С. 2-5.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.

Попова Ванда Цветановна,
методист,
ЦВДО ГОУДПО «КРИО»,
г. Сыктывкар, Республика Коми

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Аннотация: В статье освещаются подходы к организации духовно-нравственного воспитания учащихся, раскрываются современные и актуальные проблемы формирования моделей организации внеурочной деятельности в Республике Коми в части обеспечения достижения личностных результатов учащимися в образовательном процессе.

Ключевые слова: воспитание, воспитательный процесс, национальный воспитательный идеал, образовательное пространство, воспитывающая среда, культура личности, личностные результаты.

Развитие общества в значительной степени определяется высоким уровнем социальной активности его граждан, являющимся одним из главных результатов воспитания учащихся в школьной образовательной среде.

Образовательное пространство должно быть пространством детства, в котором развивается система взаимосвязанных педагогических событий. Это пространство должно быть началом поиска смысла жизни, определяющим реальное развитие ребёнка;

Воспитательный процесс – неотъемлемая часть образовательного процесса в современной школе. Он должен быть организован таким образом, чтобы все содержательные компоненты, а также виды образовательной деятельности (урочная, внеурочная (учебная и внеклассная), внешкольная, внеучебная, семейная и др.) согласованно обеспечивали духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию человека, гражданина

своей страны. Любая образовательная среда должна выполнять в первую очередь развивающую и воспитательную функцию.

В своей статье мы попытались определиться с сущностью понятий, характеризующих воспитательное пространство образовательной организации, а так же проанализировать, каким образом отслеживаются личностные результаты учащихся.

Современная школа располагает необходимыми нормативно-правовыми и идеологическими документами для осуществления воспитания подрастающего поколения. В стратегических для системы образования документах выделены базовые национальные ценности:

- 1) Отечество,
- 2) семья,
- 3) отечественная культурная традиция.

В «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России» базовыми национальными ценностями провозглашены патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество;

В педагогическом сообществе актуальной является проблема формирования моделей организации внеурочной деятельности по социализации личности в образовательном пространстве школ Республики Коми. Связи с этим фактом, нам необходимо определиться с ценностными основаниями создающихся моделей в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС).

Понятие «Воспитание» для российской культуры и педагогики всегда имело особое смысловое значение, связанное с духовно-нравственным формированием и развитием человека. Оно является одним из фундаментальных в педагогической науке и содержит большой диапазон определений, с различных позиций отражающих его сущность.

Мы в своей статье придерживаемся определения, сформулированного в Федеральном законе (от 29.12.2012 N273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации», в котором прописано: «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает в качестве важнейших задач, на решение которых должна быть направлена деятельность образовательных учреждений – «духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся» [1].

В модели развития личности учёные выделяют три составляющие: воспитанность, социально значимые качества личности и самосознание,

что отвечает современным тенденциям в понимании сущности воспитания в образовательной среде школы.

Сегодня современный национальный воспитательный идеал определяется: в соответствии с национальным приоритетом; исходя из необходимости сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох; согласно «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России»[2].

В соответствии с документами, единой целью воспитательного влияния на ребенка является достижение современного воспитательного идеала, формирование базовых национальных ценностей, достижение личностных результатов образования соответствующих модели (портрету) будущего выпускника школы-гражданина России.

«Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России» является методологической основой поиска, актуализации и развития воспитывающего потенциала образовательной среды современной школы и формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе, который обеспечит эффективное решение образовательных и воспитательных задач.

Одной из главных задач воспитания человека является его социальное самоопределение, которое зависит от создания определённых условий. Главным из них является обеспечение включенности школьников в реальные социальные отношения, по средством которых происходит *общекультурное развитие детей*. Основы «культуры личности» закладываются в контексте национальной культуры. Самоопределение личности предполагает прежде всего самостоятельность, инициативность, творчество и главное ответственность личности за общее дело.

Критериями, раскрывающими *общекультурное развитие* детей являются отношение личности к социальным обязанностям через включение в различные виды деятельности: интерес к различным сферам культуры (техника, музыка, живопись, спорт и т.п.); достижения в этих областях. уровень мотивации учения; общественное поведение; самостоятельность в организации собственной жизнедеятельности (дисциплина, порядок, самообслуживание); нравственные качества учащихся: заботливое отношение к окружающим, уравновешенность, ответственность, следование нормам права и морали, адаптация к жизненным трудностям. С целью развития личности организовывается определённая среда школы.

Под созданием «*воспитывающей среды*» в школе, в соответствии с научной теорией Людмилы Васильевны Байбородовой, заведующей кафедрой педагогических технологий, профессора, д. п. н., мы понимаем создание необходимых условий для сплочения коллектива; формирование благоприятной эмоциональной атмосферы; включение учащихся в разнообразные виды социальной деятельности; развитие детского самоуправле-

ния. В каждом классе, в каждом объединении должно формироваться организационное и психологическое единство (интеллектуальное, волевое и эмоциональное) [4].

Создание воспитывающей среды предлагает взаимную ответственность участников педагогического процесса, сопереживание, взаимопомощь, способность вместе преодолевать трудности. Воспитывающая среда должна быть эвристической; в ней должна быть отражена неповторимость учебного заведения (каждая школа должна иметь свое лицо), наличие отношений, словами Антона Семёновича Макаренко «ответственной зависимости», в среде педагогов и учащихся [4].

Этот принцип отражается в ряде правил организации педагогической деятельности: школа для ребенка должна быть родной, и он должен ощущать сопричастность к успехам и неудачам коллектива; педагоги и учащиеся, члены одного коллектива, помогают друг другу; общая цель школы – цель каждого педагога и ученика; необходимо реально доверять детям, а не играть с ними в доверие; каждый в коллективе должен быть творцом отношений и новых дел;

При данном подходе содержанием воспитания может являться Модель образовательной среды школы, которая содержит следующие компоненты:

- цель (описание конечного продукта внедрения модели образовательной среды, способствующей активизации и развитию воспитательного потенциала в виде нормативной модели выпускника школы);

- методологические основания (подходы, принципы, нормы деятельности и правила);

- задачи (как цели каждого из этапов и как промежуточный продукт) модели образовательной среды, способствующей активизации воспитательного потенциала;

- структурно-технологические элементы: направления и уровни, этапы и функции, формы, методики и методы, приемы и средства активизации и развития воспитательного потенциала, состав участников и ресурсное обеспечение каждого этапа и уровня.

Педагоги, организующие воспитательную деятельность в условиях реализации ФГОС пытаются отслеживать и оценивать личностные результаты учащихся, которые выражаются в наличие нравственных убеждений, в уровне нравственного выбора, в ценностных предпочтениях (А. С. Куликов), в отношении к школе, к Родине, к обществу, к семье (Н. П. Капустин), в уровне социализированности учащихся (М. И Рожков.), в мотивах участия в мероприятиях (Л. В. Байбородова), в уровне нравственной воспитанности (С. М. Петровой), в нравственной самооценке (А. И. Шемшурин) и т.д.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания и социализации обучающихся возрастным особенно-

стям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в образовательной организации могут стать причиной отсутствия положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания и социализации учащихся.

В Республике Коми идет поиск идей для разработки собственных моделей организации внеурочной деятельности. Есть модели, закрепившиеся на федеральном уровне, признанные в педагогическом сообществе Республики Коми и применяются с учетом местной специфики и возможностей.

Таким образом, каждая модель организации внеурочной деятельности должна быть направлена в первую очередь на достижение личностных результатов деятельности. А основой организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса является наличие ценностного ядра в системе воспитательной работы и наличие традиций, основанных на фундаментальных ценностях отечественной культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФЗ от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – С. 10-11.
3. Попова В.Ц., Екишева Е.А. Влияние культурных традиций на формирование воспитывающей среды // Образование в Республике Коми. – 2008. – №3. – С. 25-30.
4. Нечаев М.П. Контроль и оценка качества воспитательной деятельности образовательного учреждения: Учебно-метод. пособ. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2010.
5. Нечаев М.П. Развитие воспитывающего потенциала образовательной среды школы: Монография. – М.: АПК и ППРО, 2010.

Сапожникова Лариса Владимировна,
воспитатель,
Андреева Мария Владимировна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №95 “Сказка”»,
г. Вологда, Вологодская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «ПОЗНАНИЕ» (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Цель: Создание условий для формирования элементарных математических представлений посредством совместной игровой деятельности.

Задачи:

1) Закрепить знания детей о последовательности дней недели, времен года, частей суток. Закрепить умение различать понятия: выше-ниже, длиннее-короче, толще-тоньше, старше-младше, старше-младше, шире-уже. Продолжать учить составлять арифметические задачи и записывать

их решение с помощью цифр. Закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел. Упражнять в решении простых арифметических действий в пределах 10. Закрепить порядковый и количественный счет, сравнение чисел. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, умение определять направление, вести правильный отсчет клеток. Уточнить знания о геометрических фигурах.

2) Развивать наблюдательность, внимание, мышление, быстроту реакции, познавательный интерес, зрительное восприятие, мелкую моторику и координацию движений руки, формировать навыки самостоятельной работы.

3) Воспитывать у детей устойчивый интерес к математическим знаниям.

Демонстрационный материал: _кораблик из геометрических фигур, выложенный на фланелеграфе; домики по составу чисел 5 и 8, нарисованные на доске; карточки с цифрами от 1 до 10; карточки с примерами; шка-тулка с пронумерованными карточками с буквами: **М, О, Л, О, Д, Ц, Ы.**

Раздаточный материал: листки в клетку, набор цифр от 1 до 10 и арифметических знаков, ручка.

Ход занятия:

(Дети стоят вокруг воспитателя)

- Ребята, скажите, какое сегодня число?
- День недели? Какой день недели был вчера? Будет завтра?
- Назовите дни недели начиная с понедельника, с четверга.
- Какой твой любимый день недели? Какой он по счету в неделе?
- Какое сейчас время года?
- Сколько всего времен года?
- Назовите осенние месяцы, летние...
- Хорошо, садитесь на свои места.
- Дети, сегодня утром я получила письмо от Королевы страны Математики.

Вот послушайте, что она пишет: «Дорогие дети, я приглашаю вас в путешествие в мою чудесную страну. Вас ждут интересные задания. Вы должны будете показать свои знания, умения, сообразительность. Желаю удачи!»

- Ну, что согласны отправиться в путешествие?
- Но прежде давайте проведем небольшую «Умственную разминку»:
- Если стол выше стула, то стул ...? (Ниже стола)
- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш ...? (Короче линейки)
- Если веревка толще нитки, то нитка ...? (Тоньше веревки)
- Если река шире ручейка, то ручей ...? (Уже реки)
- Если сестра старше брата, то брат ... ? (Младше сестры)
- Чем измеряют температуру?
- Чем измеряют время?

- Чем можно измерить длину, высоту?
 - Чем измеряют вес?
 - Какие арифметические знаки вы знаете?
 - Молодцы, много вы уже знаете. Можно отправляться в путь. Но вот вопрос на чем? Путь к стране Математики лежит через море, значит на чем мы сможем туда попасть? (Ответы детей)

- Правильно, а вот и наш корабль. (Фланелеграф, с выложенным на нем кораблем)

- Из чего он построен? (Из геометрических фигур)

- И чтобы он смог плыть, необходимо назвать эти геометрические фигуры.

- Корабль готов, в путь.

- Мы быстро продвигаемся вперед и уже подплываем к волшебному острову

«Сосчитай-ка». Здесь живут числа от 1 до 10. Числа вышли погулять и перепутались. Они забыли свои места, давайте их поставим по порядку. (Выходят дети, берут по цифре, выстраиваются: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10; в это время остальные дети отвечают на вопросы.)

- Назовите самое маленькое число. (1)

- Самое большое число? (10)

- Сколько единиц в числе 5? (5)

- Я задумала число, оно меньше 5 на одну единицу.

Какое это число? (4)

- Назовите последующее число числа 5. (6)

- Назовите предыдущее число числа 8. (7)

А теперь давайте посмотрим, правильно ли встали дети?

- Спасибо, садитесь и достаньте цифры из конвертов на ваших столах.

- Покажите пропущенный знак или цифру в примере:

7	+	3	=	
6		2	=	4
	+	1	=	5
8	-		=	4

- Умницы, не убирайте пока цифры, отложите в сторону.

- Пора отправляться дальше.

- Сейчас мы с вами приближаемся к острову «Занимательной геометрии».

Здесь живет Волшебник, который умеет превращать предметы в геометрические фигуры и наоборот. Например, книгу в прямоугольник, яблоко в круг. Он хочет узнать, а получится ли это у вас.

- Возьмите листочки, подпишите в левом верхнем углу.
- Изобразите на листочках геометрической фигурой предметы, которые я назову: тарелка, дверь, крыша дома, кубик, огурец.
- Назовите, какие фигуры у вас получились.
- Хорошо, отлично справились. Плыдем дальше.
- Давайте немного подвигаемся, поиграем.

Физкультминутка.

Мы устали, засиделись,
Нам размяться захотелось.
То на стену посмотрели,
То в окошко поглядели.
Вправо-влево поворот,
А потом наоборот.

Приседанья начинаем,
Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, вверх и вниз
Приседать не торопись.
И в последний раз присели,
А теперь на место сел

- Мы прибыли в огромный город «Числоград». Королева просит помочь жителям города Числограда. Дома в этом городе необычные: на каждом этаже живут числа-соседи, которые в сумме дают число дома. Заселите домики числами.

Вид доски:

5

4	
	2
2	
1	

8

7	
	2
5	
	4
3	

- Какое число живет на первом этаже? На втором? Почему? (Дети называют, я записываю)

- Умницы, помогли жителям Числограда. Плыдем дальше.
- Мы с вами оказались на острове «Умные задачи», раз мы здесь, то что будем делать?

- Правильно, решать задачи.
- Вот и первая задача: Под елкой росло 4 гриба. Прошел дождь и выросло еще 2. Сколько всего грибов стало расти под елкой? (Полные ответы детей)

- Выложите решение задачи на столах. (Карточки с цифрами)

--	--	--	--	--

- Хорошо. Уберите цифры в конверт.
- Следующее задание: придумайте задачу к арифметическому действию.

$$5 - 2 = 3$$

(карточка)

(Дети придумывают 2-3 задачи)

- Третья задача:

Подарил утятам ежик

Восемь кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят,

Сколько было всех утят? (4)

- Почему?

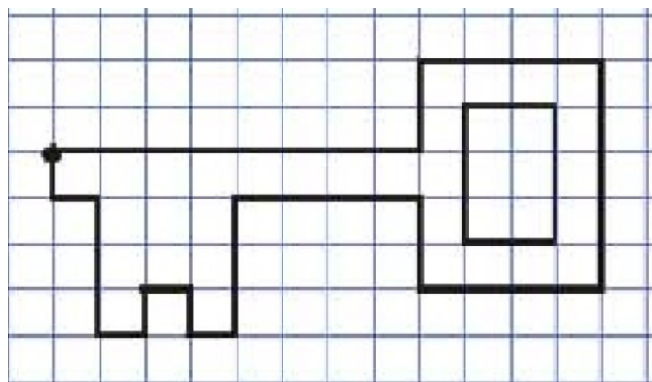
- Представьте, что у меня есть одно яблоко. Если я разделю его пополам, сколько гостей я смогу угостить? (2)

- А сколько гостей я смогу угостить, если разделю пополам 2 яблока? (4)

- Вот мы и добрались до дворца Королевы, но ворота закрыты. Мы сможем их открыть, если выполним следующее задание. Возьмите листок. Приготовим пальчики:

Пальчиковая гимнастика с ручкой.

- Приступим к выполнению задания.



- Что получилось?

- Да ключ от ворот. Ворота открыты, а здесь вас ждет сюрприз – Шкатулка. Тут какие-то буквы и цифры.

(Прикрепляю на доску в неправильном порядке)

о	м	л	ц	ы	д	о
2	1	3	6	7	5	4

- А вы догадались, какое здесь слово спряталось? (Молодцы)

- Расставьте по порядку.

- Вот и подошло к концу наше путешествие.

- Понравилось ли оно вам?

- На каком острове больше всего понравилось? Почему?

Сидоркина Татьяна Ивановна,

учитель химии,
МБОУ «Лицей №36»,
г. Калуга, Калужская область

РОЛЕВАЯ ИГРА «ВЫБОРЫ В ГОСУДАРСТВЕ УГЛЕВОДОРОДОВ» КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: Активизация познавательной деятельности, повышение качества усвоения предметных и метапредметных знаний и развитие личностных качеств может проводиться в рамках урока по технологии «ролевая игра». Обобщающий урок, в котором моделируется жизненная ситуация – участие каждого гражданина Российской Федерации в процедуре выборов органов государственной власти. Урок проводился в профильной группе изучения химии, в которой ученики имеют высокий уровень мотивации к изучению науки химии.

Ключевые слова: профильные группы, ролевая игра, проект, самопроверка.

Тема урока: «Выборы в государстве Углеводородов» (Обобщение сведений об углеводородах). Урок проводится в 10 классе в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта, примерной программой основного общего образования по химии (профильный уровень), программой для общеобразовательных учреждений (профильный уровень) к комплекту учебников, созданных под руководством О.С. Габриеляна (автор-составитель О.С. Габриелян. – М.: Дрофа, 2008 год).

Цель урока:

- *Организовать* деятельность учащихся по повторению, обобщению и систематизации знаний по теме «Углеводороды» на основе сравнительной характеристики состава, строения и свойств углеводородов, что позволит обеспечить обратную связь и оперативную корректировку учебного процесса;

- *Способствовать* развитию логического мышления, самостоятельности и способности к рефлексии;

- *Продолжить* развитие у обучающихся умения постановки цели и планирования своей деятельности.

Методы и методические приёмы: словесные, практические, наглядные; «обучение в команде», «проблемная ситуация», «концептуальная таблица», «проект», самостоятельная работа с тестами, «динамическая пауза», «релаксационная пауза», самопроверка, самооценка, мультимедиа-презентация, анкетирование.

Используемые элементы технологий: ролевая игра, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология про-

ектного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии, технология обучения в сотрудничестве.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методические приёмы
<p>Подготовительный этап – проводится за неделю до урока</p>	<p>1. Сообщить учащимся о заключительном уроке по теме: «Углеводороды».</p> <p>2. Определить личностные цели обучающихся на обобщающем уроке.</p> <p>Предложить форму его проведения в виде ролевой игры «Выборы в государстве Углеводородов».</p> <p>3. Распределить обучающихся на команды по их желанию.</p> <p>4. Побеседовать о значении выборов в жизни российского гражданина, а также о процедуре их проведения.</p> <p>5. Предложить 5 условных «кандидатов», участвующих в «выборах» – алканы, алкены, алкины, арены, циклоалканы.</p> <p>6. Рассматриваются этапы урока:</p> <p>1). Подготовительный: – Составление «агитационной листовки» – проект в виде плаката по выбранному классу углеводородов, который презентуется на уроке учащимися – Составление «подписного листа» – сравнительной таблицы «Сравнительная характеристика углеводородов» (В домашней работе перед уроком). – Подборка вопроса о своём классе углеводородов проблемного характера для команд соперников</p> <p>2) Обобщающий урок – ролевая игра: – Этап работы с «подписными листами» или Проверка домашнего задания - сравнительной таблицы. – Защита мини-проектов – пре-</p>	<p>Заполнение анкеты – «Мои личные цели».</p> <p>Объединение в команды.</p> <p>Высказывания учащихся по данной теме.</p> <p>Каждая команда выбирает для представления 1 класс углеводородов – 1 «кандидата».</p> <p>Прослушивают сообщение учителя о плане урока.</p> <p>Записывают кратко ход урока и задания к уроку.</p> <p>Получают шаблон таблицы «Сравнительная характеристика углеводородов»</p> <p>Участники команд обсуждают, выбирают вопросы.</p> <p>Подбор материала и оформление «Агитационных листовок»</p> <p>Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика углеводородов»</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Словесный метод – фронтальная беседа</p> <p>Словесный метод</p> <p>Метод проектов</p> <p>Концептуальная таблица</p>

	<p>зентация листовок. «Предвыборные дебаты» – Предвыборная тишина. – Голосование – выполнение заданий в форме тренировочного теста по заданиям ЕГЭ, с последующим самоконтролем и самооценкой. – Подведение итогов выборов (определение команды, набравшей наибольшее количество баллов). Рефлексия (высказывание мнений о «ходе выборов» участниками ролевой игры). Анализ результатов учителем. Составление «Агитационной листовки».</p> <p>7. Домашняя работа 3) Анализ анкет обучающихся - составление сводной таблицы</p>		
2. МНУ	<p>Приветствие учащихся. Сообщение об интересной форме проведения.</p>	Приветствие учителя	
3. Мотивация	<p><i>Вопросы:</i> а) Напомните, какую группу веществ мы закончили изучать? б) В чём значение УВ для человека? Итак, вещества имеют огромное значение для человека – это сырьё для производства сложных органических веществ, они несут в наши дома тепло и свет, без них из нашего обихода исчезли привычные вещи: изделия из пластмасс, резины, средства бытовой химии, косметика.</p> <p><i>Вопрос:</i> Что предполагает заключительный урок этой темы, перед контрольной работой? Итак, тема урока: «Выборы в государстве Углеводородов, или обобщение сведений об углеводородах» Цели урока вы определили заранее в анкете. Давайте вспомним ход урока - выборов.</p>	<p><i>Ответ:</i> Углеводороды. Учащиеся перечисляют области применения углеводородов. <i>Возможные ответы:</i> повторить, обобщить, систематизировать знания об изученных веществах, Излагают этапы ролевой игры.</p>	Словесный метод – фронтальная беседа

<p>4. Актуализация знаний учащихся</p>	<p>Анализ «Сравнительной таблицы».</p> <p><i>Вопросы для анализа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте, что общего у ваших «кандидатов-углеводородов» в составе? 2. Чем отличается состав УВ? 3. Что замечаете особенного в строении УВ? 4. Какой отличительный признак вашего «кандидата»? 5. Все ли УВ встречаются в природе? 6. Что заметили общего и отличительного в химических свойствах (характерах «кандидатов»)? 7. Почему углеводороды имеют разные или схожие свойства? <p>Итак, состав определяет строение, а оно определяет свойства.</p> <p>Подсчитайте число правильных ответов в каждой колонке сначала отдельно, а затем общий балл (1 правильный ответ – 1 балл).</p> <p>Правильные ответы проецируются на экран. Проследим, кто лидирует в «предвыборной компании» на 1-ом этапе?</p>	<p>Работа с таблицей домашней работы.</p> <p>Некоторые ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие С, Н 2. Числом атомов С 3. Разные типы гибридизации, кратность связи 4. Не встречаются в природе алкены, алкины 5. Обесцвечивают $KMnO_4$ только непредельные УВ; <p>Гидрирование характерно для всех, кроме алканов.</p> <p>Выставление и подсчёт баллов в «подписной лист»</p>	<p>Концептуальная таблица – Индивидуальная работа</p>
<p>5. Защита мини-проектов – «предвыборная агитация» в виде «листочков»</p>	<p>Прежде, чем перейти к агитации давайте сделаем <i>динамическую паузу</i>, перейдём к своим листовкам и улыбнёмся, сделав фото на память. Перейдём к следующему этапу. Напомню, вы должны представить своего «кандидата», выделить самые достойные его качества.</p> <p>Регламент выступления – 2 мин. Разыгрывается жребий.</p> <p>Во время выступления вы заполняете таблицу, оценивая в баллах каждый критерий выступления. После выступления подсчёт голосов.</p> <p><i>Вопрос:</i></p> <p>Как вы считаете, чья агитация самая удачная на ваш взгляд, почему?</p> <p>Что особенно понравилось?</p> <p>Кто лидирует?</p>	<p>фотографирование</p> <p>Выступления – защита проектов. Заполнение рейтинговой таблицы.</p> <p>Высказывают своё мнение</p>	<p>Динамическая пауза</p> <p>Презентация проектов – групповая работа</p> <p>Взаимопроверка</p>

6. Итог 1-ого урока	Отметить наиболее активных, успешных и пожелания остальным.		
Второй урок 7. «Предвыборные дебаты»	Переходим к предвыборным дебатам, Определяем, кто задаёт какой команде вопрос, подготовленный заранее. За каждый вопрос – 1 балл. За каждый ответ – 1 балл. 1 минута - на обсуждение.	Вопросы и ответы учащихся	Работа в группах
8. Подведение предварительных итогов «выборов»	Итак, наша предварительная работа показала, что лидирует команда, представляющая (название команды - победителя) А значит, они хорошо владеют теоретическим материалом о своём «кандидате – углеводороде». Кроме того, мы можем проследить какой класс УВ, в вашем рейтинге выполненных заданий, набрал наибольшее количество баллов: А) в таблице; Б) в ответах. Проанализируйте. Учитель заполняет сводную таблицу. В этот момент – «предвыборная тишина» - минута тишины.	Подсчёт баллов. Называют классы УВ, с наибольшим и наименьшим количеством баллов	Релаксационная пауза
«Голосование» – выполнение упражнений	Мы переходим к заключительному этапу выборов – «голосованию». Оно будет проходить в виде выполнения упражнений, в том числе и тестовых, поскольку вы указываете часто в своих анкетах – желание подготовиться к ЕГЭ. Работать вы будете в парах, где есть возможность помочь друг другу. Правильно выполненное задание оценивается определённым баллом: Часть А. – 1 балл; Часть В – 2 балла; Часть С. – 5 баллов; Время на часть А. – 5 мин; Часть В. – 6 мин; Часть С – 10 мин. Затем самопроверка и самооценка. Правильные ответы проецируются на экран.	Выполняют упражнения Самопроверка и самооценка	Тренировочные тесты и упражнения Работа в парах

10. Рефлексия	Итак, закончилась наша игра. (Заполнение итоговой таблицы рейтинга). Наибольшее количество баллов заработала команда ____. Наибольшее количество правильных ответов было сделано в заданиях, связанных с (название класса УВ). Хотелось, чтобы и вы высказались по поводу, что удалось вам, каких целей вы достигли, какие пожелания на будущее себе и мне?	Высказывания учащихся	
11. Домашнее задание	Составить подобный вариант контрольной работы с решением		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Современный урок химии. Технологии, приёмы, разработки учебных занятий / И.В. Маркина. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 288 с.
2. Удивительный мир органической химии / А.И. Артеменко. – М.: Дрофа, 2004. – 256 с.

Тягунова Евгения Борисовна,
педагог-организатор,
ГБПОУ МО «Московский областной
медицинский колледж № 3»,
Ногинский филиал,
г. Ногинск, Московская область

МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ СПО

Аннотация: В условиях модернизации профессионального образования особым приоритетным направлением становится процесс целенаправленного формирования у обучающихся устойчивой, непротиворечивой системы ценностных ориентаций. Особую тревогу у педагогов вызывает тот факт, что молодое поколение все больше ориентируется на материальные блага, тогда как истоки истинных ценностей находятся в культуре, обществе и всех его социальных институтах, где происходит развитие молодого человека. Одной из актуальных проблем общества является наличие гражданской позиции у молодёжи. Как и под влиянием чего она формируется?

Многие исследователи полагают, что развитие социально-экономических и политических процессов и нестабильность общества отражаются на подрастающем поколении, приводит к распаду устоявшихся нравственных норм и ценностей. Это осложняет процессы воспитания и самовоспитания гражданской позиции обучающихся.

Суть гражданского воспитания заключается в том, чтобы сформировать у человека гражданскую позицию, которая выражает стремление личности к достижению высоких нравственных идеалов, патриотической и

интернациональной сознательности, обеспечивает реализацию его творческих возможностей.

Сегодня одной из приоритетных задач системы образования становится сбережение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у них здорового образа жизни, для чего нужна систематическая работа. На наш взгляд создание волонтерского движения это один из путей решения вышеизложенных задач. Волонтерское движение – институт воспитания честности, справедливости, дружбы, ответственности, созидательности, трудолюбия и добра. Добровольческая деятельность способствует формированию таких важных качеств, как милосердие, ответственность за порученное дело, что повышает чувство самоуважения и гуманного отношения к другим, способствует занятости подростков, формирует у них качества и навыки, важные для взрослой, в том числе и профессиональной жизни.

Волонтерское движение представляет собой добровольную консолидированную социально полезную деятельность самоуправляемых, открытых объединений молодежи. Волонтерская деятельность – общечеловеческая ценность и показатель социального здоровья общества.

Ключевые слова: волонтерское движение, добровольческая деятельность, ценностные ориентации.

Среднее профессиональное образование направлено не только на подготовку специалистов среднего звена, но и на повышение образовательного и культурного потенциала личности, что обуславливает не только профессиональную, но и общеобразовательную ценность этого уровня образования.

В образовательных организациях СПО учатся лица юношеского возраста, а ведь именно в этот период происходит самоопределение человека, выработка его жизненной позиции, мировоззрения, становление своего «я», а значит и проблемы воспитания стоят особенно остро.

Основными параметрами воспитательной среды являются ценности и отношения. В психологическом словаре читаем: «ценность – это «любой» объект (в том числе и идеальный), имеющий жизненно важное значение для субъекта (индивида, группы, слоя, этноса)». Нам импонирует трактовка Н.Г. Набиулиной [2], которая определяет ценности как «предметы, явления, категории, идеи в их свойствах и определениях, отражающих положительное значение для человека и общества в качестве удовлетворения их потребностей и определяющих отношение между субъектом и окружающим миром».

Однако ценности сами по себе не являются регулятором деятельности развивающейся личности, необходимо сформировать у нее ценностные ориентации.

Ценностные ориентации – это избирательные установки и отношения к совокупности идеалов, норм и благ, осознанно принятые личностью и регулирующие ее поведение.

Действительно, основная цель воспитания – «развить способность к осознанному выбору нравственных и духовных ценностей, основанных на гуманистических идеалах», отмечает Г.П. Максимова [1]. Какие же ценности можно выделить?

Добро – это основная моральная ценность; красота – ценность, соответствующая эмоциональной стороне души; здоровье и ЗОЖ; знание – ценность, которая определяет способность к когнитивной деятельности; общение – терминальная ценность.

Будущий специалист должен быть настроен на позитивный, доброжелательный стиль общения. Ценностное отношение к труду характеризуется стремлением человека максимально проявлять свои физические и духовные силы, использовать свой опыт и знания, способности для достижения определенных количественных и качественных результатов в труде.

Отношение обучающихся к *Отечеству* как к ценности формируется у них в процессе обучения и воспитания.

На выпуске специалист должен обладать набором общих и профессиональных компетенций, включающих в себя все выше перечисленные ценности.

Волонтеры – это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. Синонимом слова «волонтер» является слово «доброволец». Иногда волонтеров называют общественными помощниками, внештатными добровольными сотрудниками, лидерами. Общее, что их объединяет, – добровольность.

Организация волонтерского движения в Ногинском филиале ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 3»

Цель программы:

Создание и развитие молодежного волонтерского движения в колледже.

Задачи:

1. Оказать позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей.
2. Содействовать утверждению в жизни современного общества идей добра и красоты, духовного и физического совершенствования подростков.
3. Формировать позитивные установки на добровольческую деятельность.
4. Пропагандировать здоровый образ жизни.
5. Выработать активную жизненную позицию молодежи в борьбе с асоциальными явлениями (наркомания, табакокурение, алкоголизм)
6. Сформировать сплоченный деятельный коллектив волонтеров.
7. Апробировать новые формы организации занятости молодежи для развития их самостоятельной познавательной деятельности.
8. Оказывать реальную помощь людям, находящимся в бедственном положении.

Для реализации поставленных задач необходимо:

1. Изучение опыта работы волонтеров.
2. Создание волонтерских групп с учетом возможностей и желания самих подростков.
3. Организация работы волонтеров.
4. Освещение деятельности волонтеров, предоставление им информации о готовящихся мероприятиях.
5. Выпуск печатных средств по пропаганде здорового образа жизни.
6. Проведение театрализованных представлений, конкурсов социальных плакатов, «презентаций», направленных на профилактику асоциальных явлений и пропаганду здорового образа жизни.
7. Привлечение к работе новых социальных партнеров- сотрудников наркоконтроля, главного нарколога района, сотрудников полиции, МЧС.

Ожидаемые результаты:

- Основной результат работы – формирование более ответственной, адаптированной, здоровой личности.
- Владение знаниями о негативных явлениях при употреблении ПАВ, табакокурении, алкоголизме и о здоровом образе жизни, умение аргументировано отстаивать свою позицию, формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения.
- Привлечение обучающихся к общественно значимой деятельности.
- Участие ребят в акциях по здоровому образу жизни и охране окружающей среды, организуемых районом, городом.
- Влияние на обучающихся школ и других образовательных организаций, где работают волонтеры.

Этапы работы:

1. Организационный: создание волонтерской команды.
2. Обучающий:
 - Обучение волонтеров навыкам общения, умениям вести дискуссии;
 - Изучение материала по распространенности, диагностики, клинических вариантов течения, осложнений и организации помощи при наркомании, алкоголизме, употреблении табака.
 - Изучение материала по профилактике ВИЧ-инфекции и заболеваний, передаваемых половым путем (гонорея, сифилис).
 - Изучение материала по уходу за больными сахарным диабетом, восстановлению после перенесенных инсультов, инфарктов, трансплантации суставов и др.
 - Изучение техник поисково-спасательных работ.
3. Деятельность по проекту: реализация деятельности по блокам (направлениям).
4. Подведение итогов: анализ работ, рефлексия, определение перспективы, внедрение новых форм и методов, новых направлений волонтерской деятельности.

Работа волонтерского движения по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде (наркомании) и ВИЧ-инфекции.

Школа волонтеров в Ногинском филиале ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 3» существует пятнадцать лет. В ней занимаются самые ответственные и бескорыстные студенты и остаются в рядах волонтеров до последнего курса.

Школа волонтеров работает по программе «Равный обучает равного». Работа с молодежью ведется по нескольким направлениям: первое - профилактика асоциальных явлений в молодежной среде; второе - профилактика инфекций, передаваемых половым путем, главным образом ВИЧ-инфекции; третье – обучение правилам личной гигиены детей-дошкольников в ДДУ; четвертое – обучение уходу родственников за больными людьми в центре социального обслуживания (при таких заболеваниях как сахарный диабет, инсульт, инфаркт, онкологические заболевания); пятое – участие волонтеров в поисково-спасательных операциях.

В своей работе мы используем видеоматериалы, фотоматериалы, наглядные пособия и презентации, видеоролики.

Школа волонтеров тесно сотрудничает с врачами наркологического и дерматовенерологического диспансеров. Отдел по делам молодежи Ногинского муниципального района, сотрудники МЧС помогают нам в нашей работе.

Волонтеры выходят с просветительской миссией в школы, техникумы, ВУЗы, интернаты города и района.

Задача одного из представленных направлений предупредить, предотвратить, оградить молодежь от роковой ошибки - заразиться ВИЧ-инфекцией. Цена такой ошибки - это жизнь, самое дорогое, что есть у человека. Не зря говорят: «Предупрежден, значит вооружен!». Многие ребята нашего города после встречи с волонтерами впервые серьезно задумались над опасностью данного заболевания, о своем легкомысленном поведении.

Волонтеры предупреждают, что один из факторов возникновения ВИЧ-инфекции – употребление инъекционных наркотиков. Даже термин такой появился «наркоВИЧ»

Мы придумали «эмблему» ВИЧ-инфекции в виде фашистской свастики.

Во время Второй Мировой войны фашизм истребил миллионы человеческих жизней, и ВИЧ-инфекция, подобно фашизму, уносит жизни людей в массовом масштабе. И если фашизм победить удалось, то ВИЧ-инфекцию пока победить никак не удастся. Сейчас в России регистрируется в среднем 100-110 новых случаев ВИЧ-инфекции в день, которая губит молодых людей, только начинающих свой жизненный путь.

Работа волонтерского движения по обучению родственников уходу за больными.

Деятельность другого волонтерского отряда по оказанию помощи родственникам больных связана с обучением их правилам ухода, перемещения пациентов, правильного применения лекарственных препаратов, правилам проведения лечебной физкультуры. Волонтеры подготовили и раздают памятки по уходу за больными. При обучении родственников, ухаживающих за:

1) онкологическими больными, волонтеры обращают внимание:

- на характеристику патологий: обучают особенностям питания, ухода, реабилитации;
- правилам приема лекарственных препаратов;
- профилактике пролежней.

2) Больным после инфаркта миокарда, волонтеры обращают внимание:

- на профилактику повторного инфаркта миокарда;
- обучают правилам оказания неотложной помощи (реанимационным мероприятиям).

3) Больным сахарным диабетом, волонтеры обращают внимание:

- на характеристику патологий;
- на соблюдение предлагаемой диеты;
- на соблюдение правил инсулинотерапии;
- обучают правилам личной гигиены;
- профилактике диабетической гангрены;

4) Больным после инсульта, волонтеры обращают внимание:

- на реабилитацию;
- обучают перемещению пациента в постели;
- особенностям кормления;
- профилактике пролежней;
- гигиене больного.

Работа волонтерского движения по проведению поисково-спасательных мероприятий.

– Новое направление волонтерской деятельности – участие студентов в поисково-спасательных операциях на территории Ногинского района

– По инициативе руководителей Ногинского муниципального района на базе клуба добровольцев «Восток» российского союза спасателей проводятся занятия со студентами нашего колледжа. Это полноценная дружина, состоящая из хорошо подготовленных добровольцев. Ребята обучают что делать в той или иной чрезвычайной ситуации, как устроена сложная пожарная техника, как оказать первую помощь пострадавшему сотрудники МЧС и «Мособлпожспаса».

Специалисты всячески содействуют добровольцам в этом полезном деле: проводят мастер-классы, тренировки. Волонтеры получили форму, удостоверения и готовы быть поднятыми по тревоге по первому требованию на спасательное мероприятие.

Развитие волонтерства среди подростков является важным не только потому, что труд добровольцев это поддержка и сила в решении экологических и социальных проблем, но еще добровольческая деятельность способствуют формированию у подростков таких важных качеств, как милосердие, ответственность за порученное ему дело, повышают чувство самоуважения и гуманного отношения к другим, способствуют занятости подростков важным и полезным делом, формируют у него качества и навыки, важные для взрослой, в том числе и профессиональной жизни.

Волонтерство – это стартовая площадка для карьеры молодых людей.

Если у тебя достаточно опыта и знаний, ты крепко стоишь на ногах, тогда делать добрые дела и участвовать в волонтерских проектах – это возможность сделать мир лучше.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Максимова Г.П. Модернизация воспитания в высшей школе на основе интеграции педагогики и искусства в медиасреде: дис. ... докт. пед. наук. – Ростов на/Д, 2007.*
- 2. Набиулина Н.Г. Формирование духовно- нравственных ценностных ориентаций студентов учебных заведений среднего профессионального образования: дис. ... канд. пед. наук. – Уфа, 2006.*

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Абрамов Вячеслав Игоревич,
студент «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»,
г. Красноярск, Красноярский край

ДЕБАТЫ «СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В РОССИИ»

*Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь.*
Конфуций

Аннотация: В материалах статьи обсуждается проблема «Смертная казнь в России», в виде дебатов, проведенных на уроке истории. Учащимся предлагается привести аргументы «за» и «против» смертной казни в России, предложить пути решения данной проблемы.

Ключевые слова: дебаты, интерактивные методы обучения, проблема.

В дебатах участвуют две команды: утверждающая и отрицающая. Задача команд в дебатах – склонить судей и зрителей (но не противоположную команду) к своей точке зрения. Этого команды добиваются путем предоставления аргументов в поддержку своей точки зрения и выдвижения контраргументов на высказывание противников.

В состав каждой команды входят три человека.

Каждый член команды называется спикером.

Таким образом, в дебатах участвуют три спикера утверждающей команды и три спикера отрицающей команды. Спикеры утверждающей команды приводят аргументацию, позволяющую убедить судей в правильности утверждения темы.

Спикеры отрицающей команды хотят доказать судьям, что позиция утверждающей команды неверна или что интерпретация темы и аргументация утверждающей команды имеют недостатки.

Каждый спикер в дебатах имеет свою определенную роль, которую нельзя нарушать. При этом личная позиция ученика по обсуждаемому вопросу для дебатов не имеет значения.

Роли спикеров и правила проведения дебатов строго регламентированы. Первый тип ограничений связан с продолжительностью выступления и с последовательностью выступлений спикеров. За продолжительностью выступлений следит таймкипер.

Дебаты состоят из следующих раундов: речи спикеров, перекрестных вопросов, тайм-аутов, которые может брать каждая команда после окончания речи спикеров или перекрестных вопросов для подготовки к сле-

дующему раунду. Время для подготовки (таймаут) можно брать по частям по мере необходимости. Перекрестные вопросы задаются в порядке, предусмотренном правилами дебатов. Их цель – принизить, разрушить позицию противоположной стороны [3].

В 1991 г. Россия заявила о себе международному сообществу как о правовом, демократическом и социальном государстве, одним из стремлений которого является полная отмена смертной казни.

До наступления этого события предполагалось, что это уголовное наказание будет применяться в качестве исключительного за особо тяжкие преступления по приговору суда с участием присяжных заседателей.

В связи с вступлением в Совет Европы Россией был подписан протокол № 6 от 22 ноября 1984 г. к Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г., запрещающей применение высшей меры наказания в мирное время. Хотя этот протокол все еще не ратифицирован, а положения уголовного закона о смертной казни сохраняют свою силу, в литературе констатировано наличие у России политических обязательств о запрете данного наказания [1].

В действующем в настоящее время УК РФ смертная казнь предусмотрена за совершение всего пяти преступлений: убийство при отягчающих обстоятельствах (ст. 105 УК); посягательство на жизнь государственного или общественного деятеля (ст. 277 УК) посягательство на жизнь лица, осуществляющего правосудие или предварительное следствие (ст. 295 УК); посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа (ст. 317 УК); геноцид (ст. 357 УК) [2].

Проблема для рассуждения: возможно ли, перешагнув порог XXI в. продолжать применять к преступникам смертную казнь, и возможно ли в арсенале уголовных наказаний найти ей столь же эффективный (но уже относительно гуманный) вид наказания, если от нее отказаться?

«Дебаты», как педагогическая технология пользуется успехом. Учащиеся приобретают опыт социального взаимодействия, самостоятельно анализируют и сравнивают различные точки зрения, формулируют и аргументируют собственную позицию.

Технология «Дебаты» – это актуальный и эффективный подход к организации учебного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вдовин В.А.. *О международно-правовой обязанности РФ по отмене смертной казни // «Черные дыры» в российском законодательстве. – 2006. – № 2. – С. 149-152.*
2. *О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс РСФСР и Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР: федеральный закон от 1 июля 1994 г. № 10-ФЗ (ред. от 18.12.2001).* – Доступ из справ.-правовой системы Консультант плюс.
3. Селевко Г.К.. *Энциклопедия образовательных технологий. –Т. I. – М., 2006. – С. 162-165.*

Богданова Алла Анатольевна,
преподаватель специальных дисциплин,
ГБПОУ МО Электростальский колледж,
г. Электросталь, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Чтобы выжить, надо быстро изменяться.
Л. Кэрролл.*

Меняется время. Меняется общество. Меняются люди. А ещё быстрее меняются наши дети. Им уже не интересно идти на урок, на котором преподаватель работает только с мелом. Современные образовательные информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) становятся важным условием для совершенствования процесса обучения. Это необходимо как для обучающегося, так и для педагога.

Как мы все знаем, реализация новых образовательных стандартов построена на формировании у студентов умения самостоятельно, на основе полученных знаний и приобретенного социального опыта решать проблемы в различных областях деятельности человека. Акцент переносится на личностно-ориентированное обучение.

Переход на стандарты третьего поколения потребовали от меня лично, как от преподавателя, пересмотра традиционных форм и методов обучения, и внедрения в процесс обучения инновационных технологий.

Компьютерные технологии позволяют нам осуществлять индивидуальный подход к обучающимся и представляют большой спектр возможностей для повышения продуктивности обучения. Я применяю компьютерные технологии при введении новой темы, участии в проектах, тестировании, в ходе воспитательных мероприятий.

Сегодня обучающиеся и студенты хорошо владеют информационно-коммуникационными технологиями, и перед преподавателями встает задача – развивать информационную культуру обучающихся. Данная задача успешно реализуется через внедрение в проектный метод ИКТ, создание презентаций как самостоятельно, так и в содружестве с преподавателем.

Разного рода компьютерные презентации по технологии приготовления блюд сейчас нетрудно найти и на страницах Интернета. Но использовать предлагаемый Интернет-сайтами материал без его адаптации к конкретному уроку, группы и преподавателю невозможно. Подготовка и использование презентации – это процесс творческий, который, безусловно, несет на себе печать индивидуальности человека, создающего презентацию.

Считаю, что любая презентация требует детальной методической разработки урока и не может быть использована без привязки к этой разработке. Использование презентаций особенно эффективно на тех уроках,

когда нужно объяснить большой по объему и разнообразный по содержанию материал.

В презентации показываю выигрышные яркие стороны темы, эффектные иллюстрации подачи блюд, фотографии известных шеф - поваров, цитаты, технологические схемы. На уроках МДК я часто использую разнообразный текстовый материал: фрагменты из документов, технологические карты, схемы и т.д.

На файл можно занести любой материал и в нужный момент использовать на уроке. Ребятам остается только прочитать предложенный материал.

Уникальные возможности компьютеров и интерактивных приспособлений можно использовать при составлении сводных текстовых таблиц, схем, конспектов. Для закрепления материала обучающимся можно предложить короткие тестовые задания. Задания в полном объеме передаются на экраны мониторов, и им остается выбрать правильные ответы и указать их в бланках ответов.

Практика позволяет мне выделить некоторые общие, наиболее эффективные приемы применения мультимедийных презентаций:

При изучении нового материала. Позволяет иллюстрировать разнообразными наглядными средствами. Применение особенно выгодно в тех случаях, когда необходимо показать динамику развития какого-либо процесса.

9. При закреплении новой темы.

10. Для проверки знаний. Компьютерное тестирование – это самопроверка и самореализация, это хороший стимул для обучения, это способ деятельности и выражения себя. Для преподавателя – это средство качественного контроля знаний, программированный способ накопления оценок.

11. Для углубления знаний, как дополнительный материал к урокам.

12. При решении задач обучающего характера. Помогает выполнить схему, таблицу составить план решения и контролировать промежуточные и окончательный результаты самостоятельной работы по этому плану.

13. Средство эмоциональной разгрузки. Во время проведения блочных уроков или длительных консультаций перед дифференцированными зачетами и экзаменами - стоит включить различные видеозаставки, при этом у студентов исчезает усталость, появляется заинтересованность, они ищут ответы, обращаются к преподавателю с вопросами, заряжаются новой энергией.

Существенно экономят время и силы преподавателя и учащихся, способствуют развитию познавательного интереса. В своей работе я использую как разработанные самой тесты, так и взятые электронные версии в интернете.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что вся работа в нашем колледже строится в аспекте повышения качества образования.

Из сказанного выше можно сделать вывод, что каждому преподавателю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, направлений, не тратить время на открытие уже известного.

Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий.

Борисова Мария Александровна,

преподаватель психологии,

ОГБОУ СПО «Ульяновский авиационный колледж»,

г. Ульяновск, Ульяновская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»

В современном образовании, использующем как опыт предшествующих поколений, так и результаты современных инновационных исследований, является систематизирующий подход, дающий возможность управлять сложными процессами обучения и воспитания подрастающих поколений.

При переходе к ФГОС СПО нового поколения на первый план выдвигаются педагогические технологии системно – деятельностного подхода. Наиболее актуальным среди них является метод проектов, т.к. он обуславливается прежде всего необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, способствует самостоятельной постановке профессиональной цели и задачи, продумыванию способов их осуществления и многого другого, что входит в содержание проекта.

История возникновения метода проектов восходит ко второй половине XIX в. Как известно, появился он в США и основывался на теоретических концепциях так называемой прагматической педагогики, провозгласившей принцип «обучение посредством делания» (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий).

Ведущая идея данной научной школы состояла в том, чтобы выполняемая ребенком учебная деятельность строилась по принципу «Все из жизни, все для жизни».

В 20-х гг. XX в. метод проектов привлек внимание советских педагогов. Сторонники метода проектов в Советской России В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатъев провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, с помощью которого приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся.

Содержания учебных проектов должны были составлять общественно полезные дела подростков и детей.

Метод проектов, являющийся одним из методов, рассматриваемых в теории развивающего обучения (Выготский, Гальперин, Давыдов), заключается в решении обучающимися изначально не формализованной задачи [1].

В настоящее время метод проектов все чаще и чаще рассматривают как систему обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – проектов.

Согласно данному подходу, сама программа учебного заведения может быть определена как ряд приобретаемых в ходе обучения элементов разного опыта, связанных между собой таким образом, что сведения, полученные из одного опыта, служат развитию и обогащению новым опытом. Таким свойством обладает деятельность, которая связана с окружающей обучающегося реальностью и основывается на его актуальных интересах [3, с. 88].

Цели и особенности проектного обучения: способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии. Указанное становится возможным, если обучающийся проживает «ситуацию успеха». Не на словах, а в деле может почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации, через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

Необходимо развивать у обучающихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий.

Очень важно вдохновлять на развитие коммуникабельности; развивать исследовательские умения (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы).

В каждом проекте выделяются следующие основные этапы: постановка задачи, моделирование, вычислительный эксперимент, анализ полученных результатов [2, с. 54].

Признаки типологии проектов: доминирующая в проекте деятельность – исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная, ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий); предметно-содержательная область – моно проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект; характер координации проекта- непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов); характер контактов (среди участников

одного учебного заведения, класса, города, региона, страны, разных стран мира); количество участников проекта; продолжительность проекта [1].

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников.

Изменяется и психологический климат в группе, так как преподавателю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу обучающихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Проект по дисциплине «Психология» по теме «Адаптация студентов к обучению в условиях среднего профессионально образовательного учреждения» осуществлялся студентами старшего курса.

Актуальность данного проекта очевидна – в жизни каждого человека в процессе обучения наступает новый этап когда он становится студентом и вступает в новую, не знакомую обстановку и новые межличностные отношения.

Цель нашего исследования заключалась в определении уровня адаптации студентов первого курса.

Задачи, которые были поставлены перед нами: изучение уровня готовности первокурсника к СПО; изучение особенностей и факторов, влияющих на адаптацию обучающихся.

Предметом исследования являлась проблема адаптации к обучению в новом учебном заведении.

Методы исследования – анкетирование и опрос. Проект осуществлялся в несколько этапов: изучение методической литературы и подбор методик исследования; проведение исследования в группах; формирование выводов (по результатам исследования); оформление проекта; защита проекта.

Психологические исследования проводились в пяти группах первого курса, всего участвовало: 123 человека. Проведённое исследование показало, что подавляющее большинство первокурсников (86%) хорошо адаптированы к обучению в новой обстановке. Это спокойные ребята, активно работающие на учебных занятиях, выполняющие основные требования педагога, общительные, дружелюбные по отношению к преподавателям и одногруппникам.

Подростки, которые попали в зону неполной адаптации (14%) имеют некоторую ограниченность в сфере общения, недостаточную активность как на занятиях, так и на переменах. Для них старшекурсниками был сформирован комплекс мероприятий.

Таким образом, использование современных развивающих технологий, позволяет обеспечить формирование базовых компетентностей современ-

менного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации и самообразования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полат Е.С. Метод проектов. [Электронный ресурс] / Е.С. Полат. Режим доступа: <http://www/ioso.ru>.
2. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения / Л.Г. Петерсон. – М.: АПК и ППРО, 2007. – 98 с.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРК-ТИ, 2005. – 123 с.

Быкова Екатерина Владимировна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №28»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ В ДОУ

Понятие «технология» часто встречается в педагогической и психологической литературе. Направление «педагогическая технология» зародилось в 60-х годах XX века в США и Англии. Сегодня это направление распространилось практически во всех странах мира.

Педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого. К любой образовательной технологии предъявляются методологические требования. К критериям технологичности относятся: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Концептуальность педагогической технологии заключается в том, что в ней должна быть опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность означает, что образовательная технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью его частей, целостностью.

Управляемость – возможность планирования, проектирования процесса обучения, возможность поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность указывает на существование конкурентных условий, в которых находятся современные педагогические технологии. Такие технологии должны быть эффективными с точки зрения результатов и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость предполагает возможность применения (повторения и воспроизведения) образовательной технологии в однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами. Другими словами, техно-

логия как педагогический инструмент должна быть гарантировано эффективной в руках педагога, использующего ее.

Структура педагогической технологии состоит из трех частей: концептуальной основы, содержательного компонента и процессуальной части.

Концептуальную часто составляют психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательную часть педагогической технологии составляют как общие, так и конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – это система совокупных элементов: организация учебного процесса, методы и формы учебной деятельности детей, методы и формы работы педагога, деятельность педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Только в том случае, если разработаны все компоненты, описанные выше, можно утверждать, что рассматриваемая система действительно является образовательной технологией.

Кроме перечисленных критериев «игровая технология» должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду. Игровая ситуация должна создавать ребенку возможность принять на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребенка является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности. Если воспитатель заботится главным образом о «веселой» подаче материала, это говорит о некорректной построении игровой ситуации. Это разрушает суть развивающего воздействия математического, экологического и иного содержания, это формирует у ребенка неправильные предметные представления, не развивает интерес к самостоятельной познавательной деятельности.

Противоречие состоит в том, что, важно, чтобы каждый педагог владел педагогическими технологиями – это один из основных критериев его готовности к профессиональной деятельности, и нельзя с уверенностью назвать хотя бы одну игровую технологию в области предметного обучения в ДОУ, которая отвечала бы всем перечисленным выше критериям и требованиям.

Этот вывод не снимает вопрос об игровых технологиях в ДОУ, поскольку мир не стоит на месте, и возможность разработки таковых технологий в обучении в детском саду существует.

В настоящее время актуальность игры повышается. Современный ребенок перенасыщен информацией. Важной задачей обучения дошколят становится развитие умения самостоятельно оценивать и отбирать получаемую информацию. Развивать подобное умение помогает игра, которая служит своеобразной практикой использования знаний, полученных деть-

ми на занятиях и в свободной самостоятельной деятельности. Дети отражают в игре различные фоны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют и получают знания об окружающей действительности.

Игра рассматривается как особое отношение личности к окружающему миру, как деятельность ребенка, которая изменяется и разворачивается в качестве его субъективной деятельности, как социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности, как особое содержание усвоения, как деятельность, в результате которой происходит развитие психики ребенка, как социально-педагогическая форма организации детской жизни и детского общества.

Игра или игровые упражнения способны обеспечить заинтересованное восприятие изучаемого материала и привлечь дошкольников к овладению новыми знаниями. Одним из преимуществ игры заключается в том, что она всегда требует активных действий каждого ребенка. Поэтому с помощью игры на занятии воспитатель может организовать не только умственную, но и моторную активность детей. Элементы игры придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

Обучение в форме игры должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такой задачи необходимо, чтобы образовательные технологии содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. *Искусство воспитывать*. – М., 1979.
2. Аникеева Н.П. *Воспитание игрой*. – М., 1987.
3. Баев И.М. *Играем на уроках русского языка*. – М., 1989.
4. Газман О.С. *В школу – с игрой*. – М., 1991.
5. Журавлев А.П. *Языковые игры на компьютере*. – М., 1988.
6. *Игры – обучение, тренинг, досуг...* / Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
7. Коваленко В.Г. *Дидактические игры на уроках математики*. – М., 1990.
8. Кэрролл Л. *Логическая игра*. – М., 1991.
9. Никитин Б.П. *Ступеньки творчества, или развивающие игры*. – М., 1990.
10. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. *Технология игры в обучении и развитии*. – М.: РПА, 2002.
11. Самоукина Н.В. *Организационно-обучающие игры в образовании*. – М.: Народное образование, 1996.
12. Шмаков С.А. *Игры учащихся - феномен культуры*. – М., 2010.
13. Шмаков С.А. *Культура – досуг – ребенок*. – М., 1999.

Гришняяева Ирина Владиславовна,
доцент кафедры дошкольного и начального образования,
ГБУ ДПО «Мордовский республиканский
институт образования»,
г. Саранск, Республика Мордовия

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ВЗРОСЛЫХ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Сегодня особую значимость приобретает задача обеспечения качества образования на всех его уровнях – от дошкольного до высшего. Поэтому важно не только разработать основную образовательную программу дошкольного образования, но и учесть создание необходимых условий для ее эффективной реализации.

Образовательная среда, отвечающая современным требованиям, должна представлять собой систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость планирования, трансформируемость пространства и предметной среды), социальные (формы сотрудничества и общения, взаимоотношения всех участников образовательных отношений), условия детской активности (разнообразие видов детской деятельности, соответствующих задачам развития каждого ребенка, их доступность), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Технологическая составляющая реализации идей и содержания программы должна быть ориентирована на идеи позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Тезисы стандарта о поддержке детской инициативы как особого способа планирования «от детей» или «следуя за детьми», признание активности ребенка, способности его к самообучению, ориентируют педагогов на выбор соответствующих форм, методов, технологий.

Среди эффективных форм взаимодействия взрослых с детьми можно определить коллекционирование.

Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка [3, с. 91].

Содержательная основа коллекционирования совпадает с познавательными предпочтениями и интересами ребенка.

Детское коллекционирование имеет свои особенности, обусловленные тем, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Данная форма способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация и пр.), развитию речи и

коммуникативных навыков (ребёнок готов содержательно общаться по поводу своих коллекций как со взрослым, так и со сверстниками).

Реализации образовательных задач может способствовать создание коллекций, таких как «Полезные для здоровья продукты», «Виды спорта», «Знаки дорожного движения», «Вежливые слова», «Профессии», «Школьные принадлежности», «Животные России», «Космонавты», «Герои сказок А.С. Пушкина», «Музыкальные инструменты» и др.

Детские коллекции характеризуются визуальностью (собираемый материал должен быть представлен реальными, осязаемыми объектами – картинки, рисунки, фотографии, предметы, игрушки, книги, детские рисунки, собственные поделки и др.) и манипулятивностью (проявляется в желании ребенка действовать с собранным (или с собираемым) материалом в реальных или воображаемых ситуациях).

Детские коллекции бывают индивидуальными и коллективными.

Появление индивидуальных коллекций детей определяется разными мотивами.

Эмоциональные коллекции наиболее распространены у дошкольников и могут появиться в результате эмоционального потрясения (очень понравилось что-то, произвело неизгладимое впечатление).

Особенность таких коллекций – активное начало и быстрое угасание.

Не стоит удерживать ребенка в содержании к которому пропал интерес. Важно – эффективно использовать эмоциональную коллекцию, на период ее действия, закрепить состояние радости и удовлетворения от собственного процесса познания: рассматривать собранный материал и проводить беседы по нему, разумно пополнять коллекцию, обращаться к прошлому опыту, переводить собранный материал в действенный, продуктивный план (например, сделать коллаж и др.).

Познавательные коллекции возникают в результате появления познавательного интереса, отражая устойчивые познавательные предпочтения и интересы конкретных детей.

Данные коллекции более стабильны по тематике. Для детей радость открытий и удовлетворение от познания связаны с углублением и расширением конкретной темы.

Индивидуальные предпочтения и интересы не у всех детей проявляются в форме коллекционирования, поэтому не все дети группы будут иметь собственные познавательные коллекции.

Социальные коллекции могут рассматриваться как форма проявления социальных потребностей ребенка, особенно в старшем дошкольном возрасте, и определяются стремлением ребенка расширить свои социальные контакты, желанием завоевать признание, уважение, дружбу сверстников (совместные интересы, игры, беседы, обмен экспонатами и др.).

В результате происходит взаимообогащение как социальной, так и познавательной сферы детей.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование, инициатором которого обычно выступает педагог.

Тематика коллективных коллекций может отражать как программное содержание познавательного развития, так и интересы и предпочтения группы детей.

Например, коллективное коллекционирование может осуществляться в рамках подготовки к праздникам с детьми 5-7 лет.

Это связано с тем, что именно в данной возрастной группе сверстник становится значимой фигурой в жизни ребёнка.

С ним он выстраивает не только эмоциональные контакты (построенные на симпатиях, совместных играх), но и содержательные (построенные на совпадающих познавательных предпочтениях и интересах). Поэтому коллекционирование способствует как познавательному развитию, так и социальному.

Дети имеют возможность на определённом содержании объединяться в разные группы: друг с другом, с педагогами, с родителями.

Коллективное коллекционирование может включать в себя элемент временного объединения экспонатов из индивидуальных коллекций.

При реализации данной формы работы актуальным является знакомство детей с индивидуальными коллекциями педагогов и родителей. Это влияет на возникновение интереса к новому содержанию, расширяют имеющиеся у детей представления об окружающем мире, позволяют активно общаться друг с другом и с хозяином внесённой коллекции, дают возможность познакомиться с культурой собирания, правильным хранением экспонатов, научиться бережному отношению к ним.

Коллекционирование как самостоятельная форма совместной деятельности педагога и детей, а также входит в структуру других форм работы с детьми, например, проектную деятельность.

При определении эффективности взаимодействия с детьми важно учитывать качество работы с коллекциями, ориентированность в содержании представленных коллекций, интересом к ним и использованием в самостоятельной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.*
- 2. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 80 с.*
- 3. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: пособие для педагогов / О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2012. – 205 с.*

*Дьячук Ирина Борисовна,
Заслуженный учитель РФ,
директор МБОУ «Лицей №36»,
г. Калуга, Калужская область*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ВАРИАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЛИЦЕЕ: ОПЫТ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИУП

Аннотация: Введение новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) позволило на практике реализовать лично-ориентированный подход в образовании. Индивидуализация процесса обучения предполагает право обучающегося на выбор содержания обучения и видов деятельности.

Практическая реализация индивидуализации обучения может быть осуществлена только при грамотном психолого-педагогическом подходе к составлению индивидуального учебного плана для каждого обучающегося. В данной статье представлен алгоритм действий для создания индивидуального учебного плана (ИУП), который в будущем станет основой создания индивидуальной образовательной траектории.

Ключевые слова: индивидуальный учебный план (ИУП), индивидуальная образовательная траектория (ИОТ), системно-деятельностный подход.

Теоретической основой фундаментального ядра общего образования и примерной основной образовательной программы основного общего образования являются ранее сформулированные в отечественной педагогике и психологии идеи системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я Гальперин, Л.Н. Занков, А.Г. Асмолов, В.В. Давыдов и др.

Согласно примерной основной образовательной программе (основная школа) системно-деятельностный подход предполагает «разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья» [1].

Индивидуализация и вариативность образовательного процесса рассматривается многими известными авторами: А.Г. Асмоловым, Ш.А. Амонашвили, Б.С. Гершунским, И. Унт, А.С. Границким и др.

А.Г. Асмолов, говоря о современном образовании пишет, что «вариативное образование - процесс, направленный на расширение возможностей компетентного выбора личностью жизненного пути на саморазвитие» [2].

Он отмечает так же, что индивидуализация позволит решить очень многие педагогические проблемы, среди них: перегрузка школьников, пробелы в образовании, профильная направленность обучения, доступ к

качественному учебному материалу всем обучающимся и возможность проведения оперативного мониторинга качества образования [3].

В.Д. Шадриков в своих работах показывает, что развитие способностей эффективно, если давать ребенку картину усложняющихся задач, мотивировать сам процесс учения, но оставлять ученику возможность работать на том уровне, который для него сегодня возможен, доступен.

В соответствии со п. 2., ст. 28 Закона «Об образовании в РФ» «Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам», также в компетенцию образовательной организации входит разработка и утверждение образовательных программ.

На протяжении ряда лет МБОУ «Лицей №36» г. Калуги реализует в образовательной деятельности индивидуальные учебные планы (ИУП).

В данной статье я представляю алгоритм формирования ИУП, обеспечивающих освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания, с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Пункт 23 ст. 2 закона «Об Образовании в РФ» определяет «индивидуальный учебный план» как учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. П.6 ст. 28 закона говорит, что образовательная организация обязана обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ и соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям.

Вывод: ИУП – это полноценный учебный план, который является механизмом достижения необходимого качества образования. Несмотря на то, что в нем заложены индивидуальные особенности прохождения программы конкретного учащегося, конечный результат должен быть общим, одинаковым со всеми учащимися, осваивающими данную образовательную программу.

*«Учебный план ... обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения). Основная образовательная программа основного общего образования может включать как один, так и несколько учебных планов»** (ФГОС ООО).

Учитывая тот факт, что учебный план организации – инструмент реализации образовательной программы и именно он должен отражать всю специфику образовательной деятельности лицея, он должен оперативно реагировать на запросы участников образовательных отношений, возник-

шие в конкретном учебном году, но вместе с тем это нормативный документ и дает полную характеристику всего уровня образования (за 5 лет).

1. Шаг. В образовательной программе мы формируем *нормативный учебный план (НУП)*, определяющий общее число учебных занятий за 5 лет на уровне основного общего образования в лицее, план составлен в расчете на 35 учебных недель в 5-8 классах, и 34 учебные недели в 9 классах. В 2015/2016 учебном году, согласно годовому календарному графику, учебный год в 5-8 классах составляет 35,5 недель, в 9 классах – 34,5 недель, дополнительные к НУП дни позволят дать резервные уроки на повторение учебного материала и компенсировать потери учебного времени, выпадающего на праздничные дни.

Нормативный учебный план определяет выбранную нами на все 5 лет обучения предметную нагрузку, которая будет затем обязательна для других вариантов учебных планов, а также общий объем учебной нагрузки - количество учебных занятий за 5 лет, у нас это – 5462 часов, это количество также обязательно в дальнейшем для всех вариантов учебных планов. Обращаю особое внимание, что НУП не определяет характер учебных часов – аудиторные или неаудиторные, это как раз и будут определять другие варианты учебных планов формируемые, в дальнейшем на основе НУП. Иными словами, в образовательную программу мы помещаем наш *обязательный шаблон учебного плана*.

Второй учебный план, входящий в образовательную программу, - это *нормативный индивидуальный учебный план (НИУП)*, – это также утвержденный шаблон, на основе которого будет формироваться персональный учебный план конкретного ученика. НИУП определяет общий объем: аудиторной (классной) нагрузки, объем консультаций по предмету, объем самостоятельной работы, объем часов отводимых на аттестацию учащегося. В сумме эти часы и по году, и за 5 лет должны быть равны количеству часов, определенных в нормативном учебном плане. Пояснительная записка для обоих вариантов учебного плана едина.

Формирование нормативного индивидуального учебного плана и пояснительной записки к обоим вариантам учебных планов – это **2 шаг второй алгоритма**.

Третьим шагом будет формирование *модельного учебного плана год (МУП-2015/2016)*. Модельный учебный план – инструмент реализации образовательной программы в конкретном учебном году. Именно он отражает специфику образовательной деятельности конкретного учебного года, оперативно реагирует на запросы участников образовательных отношений, возникшие, в конкретном учебном году, и составляется МУП на основе шаблона НУП.

Модельный учебный план отличается от нормативного учебного плана тем, что возможно вносить изменение в количестве учебных часов внутри предметной области; конкретизировать часть, формируемая участ-

никами образовательных отношений, возможно, в сторону увеличения (до 6020 часов) количества учебных занятий, в соответствии с количеством учебных недель, определяемых учебным графиком; формы промежуточной аттестации конкретного учебного года.

Возможно, формирование учебных планов на год и без формирования НУП, но, в этом случае велика вероятность упустить логику реализации плана из года в год за 5 лет обучения. Имея шаблон из нормативного индивидуального учебного плана основного общего образования на пять лет обучения, имея модельный план года **на четвертом шаге алгоритма**, мы формируем индивидуальный учебный план (ИУП) конкретного учащегося, исходя из индивидуального запроса.

В соответствии с персональным запросом учащегося определяем образовательные цели и те мероприятия, с помощью которых планируется получить ожидаемые результаты.

Продумываем условия, от которых зависит наилучшее достижение планируемого результата и все вспомогательные средства. Важно – формирование совместно с учащимся, иногда и с родителями, всего маршрута, учащийся должен, осознано понимать, к чему в конце периода совместной работы он придет, как будет учиться и на какую помощь может рассчитывать.

Маршрут – это потенциально возможные последовательности освоения всех запланированных нами компонентов.

Сопровождение каждого индивидуального маршрута осуществляет тьютор.

Инструментом же достижения всех учебных результатов является учебный план, при моделировании индивидуальной среды: индивидуальный учебный план (ИУП).

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося.

Сегодня в лицее мы реализуем несколько вариантов индивидуальных учебных планов, при формировании их следует определить особенности порядка обучения, каждой категории учащихся. Этот порядок должен быть определен в школьном локальном акте.

Четвертый шаг **сложный** он состоит из нескольких этапов.

Этап №4.1: Определение особенностей обучения конкретного учащегося.

Категория учащихся	Отличительные особенности обучения
Учащийся, имеющий показания к обучению на дому.	Построение образовательного процесса по месту жительства учащегося, отсутствие полноценной возможности прохождения практической части программы по физической культуре,

	технологии. Концентрация прохождения учебных тем, малая доля самостоятельного изучения учебного материала. Контрольные процедуры адаптированы и проводятся на дому.
Учащийся, не ликвидировавший в установленные сроки академические задолженности	Построение образовательного процесса по предмету с академической задолженностью по индивидуальному расписанию, по остальным предметам классно-урочно по общему расписанию. Меры компенсирующего воздействия по тем предметам, по которым данная задолженность не ликвидирована. Высокая доля самостоятельного изучения учебного материала, высокая доля консультативных занятий. Дополнительные контрольные процедуры.
Учащийся, изъявивший желание обучаться ускоренно	Построение образовательного процесса по индивидуальному расписанию, высокая доля самостоятельного изучения учебного материала, высокая доля консультативных занятий. Дополнительные контрольные процедуры.
Учащийся, выбравший такой режим обучения (в связи со сложностями психологического или интеллектуального развития)	Построение образовательного процесса по индивидуальному расписанию. Исключение проблемных зон, препятствующих выходу на ИУП. Меры компенсирующего в связи со сложностями психологического или интеллектуального развития), низкая доля самостоятельного изучения учебного материала, высокая доля консультативных занятий. Дополнительные контрольные процедуры.

Любая модель обучения требует создания условий для освоения учебной программы. Освоение программы может идти:

- аудиторно, в т.ч. и с помощью дистанционных технологий, т.е. на привычном 45 минутном уроке, при постоянном взаимодействии один на один учителем, в строгом расписании;

- самостоятельно, по полученному заданию;

- консультационно, в т.ч. и с помощью дистанционных технологий, в специально выделенное время при взаимодействии с учителем, длительность общения до 20 минут, консультация дается по требованию учащегося.

Весь учебный материал должен быть освоен в полном объеме, программа предмета также должна быть реализована в полном объеме.

Этап №4.2: планирование прохождения программы по каждому учебному предмету образовательной программы, в соответствии с особенностями обучения конкретного учащегося.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

Этап №4.3: планирование процедур установления уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Как говорилось выше, это варианты ИУП (Д; А; П; У; В) Здесь важно понимать конкретный запрос и причины перехода на ИУП.

Состав и структура учебного плана, общий объем нагрузки, должны соответствовать НИУП, а объем аудиторной, консультационной, самостоятельной и аттестационной нагрузки определяется в соответствии с запросом конкретного ученика.

Шаг 5: согласование ИУП с учащимся и родителями.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно представить конструирование ИУП в виде следующего алгоритма:

1. Формирование шаблона нормативного учебного плана на весь уровень обучения (НУП).
2. Формирование шаблона нормативного индивидуального учебного плана на весь уровень обучения (НИУП).
3. Формирование модели учебного плана на определенный учебный год (МУП).
4. Формирование индивидуального учебного плана для конкретного учащегося (ИУП):
 - 4.1 определение особенностей обучения конкретного учащегося;
 - 4.2 планирование прохождения программы по каждому учебному предмету в соответствии с особенностями обучения конкретного учащегося;
 - 4.3 планирование процедур установления уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.
5. Согласование ИУП с учащимся и родителями.

В своем учреждении мы стараемся внимательно и всесторонне квалифицированно относиться к выбору каждым учащимся индивидуального учебного плана, привлекая специалистов разных направлений деятельности и родителей.

Формирование индивидуального учебного плана (ИУП), затем индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) – это, в некотором роде, формирование «персональной образовательной судьбы» ребенка как ученика, который, опираясь на индивидуальные особенности, образовательные потребности и способности, выстраивает свой образовательный путь, индивидуальную образовательную траекторию (ИОТ).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. *Стратегия развития вариативного образования: мифы и реальность // Магистр. – 1995. – №1. – С. 23-27.*
2. Асмолов А.Г. *Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие / А.Г. Асмолов и др. – М.: Некст Принт, 2010. – 84 с.*
3. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост. Е. С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011.*
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.*

Кайрат Гульсауле,
преподаватель английского языка,
Ашкенова Айым Кайратовна,
заместитель декана факультета филологии
и педагогики по воспитательной работе и науке,
преподаватель казахского языка,
магистр гуманитарных наук,
Кокшетауский государственный университет имени Ш.Уалиханова,
г. Кокшетау, Республика Казахстан

FOREIGN LANGUAGE TEACHING VIA ICT

Annotation: After a brief overview of the growing use of computers in foreign language teaching, the authors list and detail on the roles of the computer in class as well as on the advantages of the use of ICT . They conclude that the use of computers makes classes more vivid, pleasant and appealing to students.

Key words: modern technologies, information and communication technologies, multimedia programs.

There has been much debate over the use of computers and the internet in foreign language teaching over the past few years. The techniques offered, the activities and the degree of application in the language teaching syllabus have undergone a number of serious changes alongside the evolution of technology. The technology has become a fixture in many homes around the world, and its influence has permeated into all facets of our lives, including educational settings.

This phenomenon has been hailed by many as the wave of the future in which language instruction will be driven by new advances in computers, internet, and mobile technologies.

The introduction of this new process has serious implications for the nature and purpose of educational institutions.

The knowledge and skills acquired make learning possible continuously throughout the lifetime. Information and Communication Technologies (ICT) as well as newer digital technologies such as computers and internet are more powerful tools for educational change and reform.

They can best be harnessed to improve efficiency and effectiveness of education at all levels and in both formal and non-formal settings as it enables access to information exponentially.

The process of learning a second language may be structured in different ways – in a classroom or at home, with or without a teacher, emphasizing or minimizing grammar, gradually exposing the student to native speakers or prompt immersion.

Development of modern society is closely connected with informatization process which distinctive features are to integrate information and communica-

tion technologies (CT) with scientific and production spheres, intellectualization of the majority of human activities demanding from all members of information society of readiness for use of ICT in the professional activity.

Multimedia programs are irreplaceable help for activization and fixing of thematic lexical units as allow provide their multiplerepetition followed by presentation of the image, increase students' motivation and involve involuntary attention in the memorizing process.

To check assimilation of lexical units and grammatical material by students it is possible to use simple presentations given in the form of riddles or tests of a multiple choice in which slides of tasks and the correct answers alternate (they are used during speech exercises).

The use of information computer technologies expands teacher's possibilities in a choice of materials and forms of educational activity, increases efficiency of a lesson and does it bright and fascinating, informatively and emotionally rich as well.

Possibilities of using computer technologies are boundless. They both facilitate teacher's work and produce huge interest in students, offer simple and convenient means for the solution of a wide range of tasks, provide pupils additional incentive in learning foreign language.

Integrating ICT promotes to achieve the main purpose in modernizing education – to improve the quality of teaching, increase the availability of education, ensure harmonious development of the personality who is guided in information space, acquainted to information and communication opportunities of modern technologies and having information culture.

Thus, among all technical means which is a constitutional component of educational process, today computer acts as one of the most important tools in foreign languages learning.

Researches of scientists and teachers testify that modern computer technologies applied adequately, in particular Internet, can promote efficiency of teaching and learning of foreign languages essentially.

In foreign languages teaching methods educational opportunities of ICT were actively investigated. As a result of synthesis of experience and results of the conducted researches, it was established that rational application of ICT allows:

- 1) to fill the lack of the natural foreign-language environment at all levels of studying;
- 2) to realize the important didactic principle of presentation more stoutly;
- 3) to carry out training taking into account specific typological features of each student;
- 4) to create the best conditions for programming and controlling;
- 5) to provide accelerated formation and development of skills of acoustical self-checking;

6) as much as possible to use analytical and imitating skills of students, to mobilize their internal resources more stoutly;

7) more or less precisely to define quality indicators of the foreign-language speech of students in magnetic record;

8) to carry out many active types of exercises with all students at the same time, including speaking.

The possibilities of modern ICT are as follows:

- lecture form («the virtual teacher», multimedia textbooks);
- demonstration of movies in a foreign language;
- evident illustrations with the use of Internet resources;
- reproduction of materials for audition, synchronous pronunciation;
- interactive elements (electronic tests) etc.

The foreign languages teaching methods with the application of ICT has some peculiarities in comparison with usual forms of the pedagogical process:

1. During an interactive lesson with the use of equipment a teacher turns from a lecturer into a commentator. The practice shows that in this case audio-visual technical complex has to be the main source of information. It allows listeners of a course to concentrate better and, therefore, to remember more.

2. Comments of the teacher have to be to a place. It defines a work technique with ICT, the accurate program has to be made in advance. The teacher has to be guided well in material, the nobility of "a point of stops" for comments and explanations constantly.

3. Application of ICT tires students, therefore similar lessons shouldn't be overused. Even on intensive courses of foreign languages the number of «demonstration» hours has to be limited.

Without a doubt, technology has revolutionized society in many places around the globe, including how language instruction is taught and delivered. In particular, the Internet has become a conduit where people can learn, share, and collaborate in ways not possible years before. However, a great deal of the success comes from preparing students to interact and learn in this online environment.

Therefore, if we try to integrate technology in our teaching, our new, re-focused approach to teaching will propel us a long way to making technology and the internet a more rewarding partner in the teaching and learning process.

REFERENCES

1. Eastment D. *The Internet and ELT. The British Council.* – 1999.
2. Davis R. *Utopia or Chaos? The Impact of Technology on Language Teaching.* 2006. – *The Internet TESL Journal.* Retrieved August 10, 2012 from <http://iteslj.org/Articles/DavisImpactOfTechnology.html>
3. *Integrating ICT into Language Learning and Teaching, Guide for Authors* – available at [www.elearningguides.net /.../3b-GUIDES-TUTORS-EN.pdf](http://www.elearningguides.net/.../3b-GUIDES-TUTORS-EN.pdf).

Кваниш Анна Владиславовна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Солнечная СОШ №1»,
с/п. Солнечный, г. Сургут,
ХМАО-Югра

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОДУКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Статья посвящена разработке и реализации системы заданий с использованием средства работы с информацией с последующим созданием информационного продукта, направленных на формирование познавательных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: информационный продукт, классификация информационного продукта, информационная грамотность, компоненты работы с информацией, требования и условия работы с информацией.

Формирование информационной грамотности у школьников – одна из актуальных проблем сегодняшней школы не только в России, но и в международном сообществе.

Концепция информационной грамотности является основополагающей для всех дисциплин, всех обучающих систем и всех уровней образования.

Она позволяет учащимся справляться с континентом и расширять свои познания, становиться более самостоятельным и в большей степени осуществлять контроль над процессом своего обучения [1].

Проблема формирования умения работы с информацией раскрыта в нормативно – правовых актах Российской Федерации в области образования: Федеральном законе «Об образовании» Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования [2, с. 14], и пронизана идеей формирования высокой информационной культуры нашего общества [3].

Дидактическая проблема работы с информацией раскрыта в работах Ю.К. Бабанского, В.В. Краевского, И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, В.А. Сластенина, А.В. Усовой, Т.И. Шамовой и других. Проблема классификации умений была предметом изучения Н.А. Лошкаревой, В.Ф. Паламарчук, Д.В. Татьянченко, С.Г. Воровщикова, Л.М. Перминовой и других, которые определили место умения работы с информацией в составе общеучебных.

Умение работать с информацией позволяет эффективно сформировать общеучебные познавательные универсальные учебные действия, в результате которых выпускники научатся воспринимать и анализировать со-

общения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Информационно грамотный человек тот, кто способен не только найти информацию, но и понять ее, интегрировать со своими знаниями, переработать ее и представить другим в виде нового информационного продукта [4].

Проблема формирования умения работы с информацией раскрыта в нормативно – правовых актах Российской Федерации в области образования: Федеральном законе «Об образовании в РФ» Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования [5, с. 14], и пронизаны идеей формирования высокой информационной культуры нашего общества.

Обращение к источникам информации предполагает наличие знаний и умений работы с книгой, знания о видах чтения, рациональных приемах и умение их применять в зависимости от ситуации, умения максимально усваивать и воспринимать прочитанное (тезирование, конспектирование, аннотирование, рецензирование).

Таким образом, информационный продукт – это обработанная информация, преобразованная из одной формы в иную (сжатый пересказ научного текста, аннотация, план, алгоритм, схема, таблица и т.д.).

О.А. Митрахович выделила следующие компоненты работы с информацией: поиск информации; анализ информации; интерпретация информации; переформатирование информации; обобщение информации; создание информации; представление информации; хранение информации; передача информации.

Остановимся на шестом компоненте – создания информации (*информационного продукта*) – деятельностный компонент, который представляет собой последовательность этапов процесса формирования умения работать с информацией [6]. Рассмотрим понятие информационный продукт.

По мнению Н.В. Макаровой информационный продукт, являясь результатом интеллектуальной деятельности человека, должен быть, зафиксирован на материальном носителе. Кроме того, информационный продукт – это совокупность данных, сформулированная производителем для распространения в вещественной или в не вещественной форме [3].

Как считает Т.М Аницына, информационный продукт представляет собой результат создания или семантической переработки информации в документированной форме, допускающей многократное использование продукта в процессе удовлетворения информационных потребностей.

Ю.Н. Денисов отмечает, что информационный продукт – это информация, подготовленная и оформленная в соответствии с потребностями пользователей, результат обработки информационных ресурсов.

Общие требования к информационным продуктам: наглядность, доступность, понятность и информативность. При разработке учебных заданий, основанных на работе с информацией, предусматриваются следующие требования:

- знания должны учитывать природу и специфику формирования данного умения;
- обеспечивать работу учащихся в зоне ближайшего развития;
- соответствовать этапу формирования умения;
- учитывать межпредметные связи и создавать условия для переноса умения в другие образовательные области [7].

Е. М. Горенков в своей работе дает характеристику приемов работы с информацией. Рассмотрим их.

– Приемы, обеспечивающие формирование умений, связанных с восприятием и пониманием учебно-научного текста: постановка вопросов от заголовка к тексту; прогнозирование содержания текста (выдвижение гипотезы о содержании ещё непрочитанного текста на основании осмысления заголовка); озаглавливание текста; выделение терминов и ключевых слов в тексте; медленное чтение учебно-научного текста с пометками (подчеркивание ключевых слов, терминов, определений и др.); выделение известных и новых понятий, нахождение неясных слов и непонятных текстовых суждений.

– Приёмы, формирующие умения создавать (порождать) текст: дополнение текстов на основе собственного опыта, пересказ подробный и сжатый, создание собственных учебно-научных текстов различных жанров: сообщение, объяснение-толкование, объяснение, пояснение, ответ-обобщение, ответ-группировка. Для обучения пересказу можно использовать построение развернутого монологического ответа на поставленные учителем (учебником) вопросы.

– Приемы, направленные на формирование умений работать с информацией: задания на поиск дополнительной информации, в том числе и задания, сформулированные самостоятельно; на оценку информации в тексте с точки зрения её значимости; на выявление способов, используемых при оценивании информации (опора на ключевые слова, термины, оценочные суждения в тексте); на различные способы изложения полученной информации.

Наряду с требованиями и приемами работы с информацией Донских Н.В., Гомола А.А выделяют ряд условий:

- мотивация информационно-поисковой деятельности обучающихся;
- добровольность работы школьников с дополнительными источниками информации;

- доступность информационных ресурсов;
- поэтапность в развитии качества взаимодействия школьников с информационной средой;
- повышение уровня познавательной самостоятельности детей младшего школьного возраста.

Создание информационного продукта – значимое направление в работе при формировании информационной грамотности младшего школьника, так как развивает логическое мышление, а также учит работать с информацией с целью сокращения объема читаемого материала до выявления смыслового ядра, взаимосвязей между рассматриваемыми объектами и его более легкому усвоению, запоминанию.

Таким образом, использование информационного продукта как средства работы с информацией способствует вовлечению каждого ученика в активный поиск знаний и связан с овладением способами деятельности, направленными на получение из информации знаний для решения системы жизненно важных задач, что способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.

Создание информационных продуктов на уроках в начальной школе влечет развитие логического мышления, которое в свою очередь непосредственно влияет на сформированность познавательных универсальных учебных действий младшего школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины* / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко. – М., 2006.
2. *Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования // Приложение к Приказу Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».* – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2365> (дата обращения 26.10.2014).
3. *Воронцов А. Б. Организация учебного процесса в начальной школе: Методические рекомендации // Серия «Новые образовательные стандарты».* – Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2011. – 72 с.
4. *Воровщиков С.Г. Азбука логичного мышления / С.Г. Воровщиков.* – М., 2007.
5. *Бадя Т. Основы эффективной работы с информацией (Эффективная работа с информацией) / Т. Бадя // Справочник секретаря и офис-менеджера.* – 2013. – № 1. – С. 42-47.
6. *Гендина Н. И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 3-4-х классов общеобразовательных учебных организаций / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова.* – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. – 343 с.
7. *Демин И. С. Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник.* – М.: Народное образование, 2001. – С. 144-150.

Кораблева Татьяна Николаевна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «СОШ №2 им. М. Ф. Колонтаева»,
г. Калуга, Калужская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: В современном обществе на первый план выдвигается необходимость научить школьников самостоятельно приобретать знания, находить пути и способы приобретения этих знаний, т. е. развивать компетентностные навыки. Когда учитель выдает ученикам готовый исторический материал, свою оценку и трактовку событий – это результат мыслительной деятельности, привнесенный извне, а не рожденной самим учеником. Технология критического мышления основывается на стремлении детей познавать мир, выдвигать интересные и оригинальные идеи, а самое главное – учить их самостоятельно думать.

Ключевые слова: технология, критическое мышление, компетентности.

Технология критического мышления позволяет обучающимся самим открывать новое знание, способствует развитию коммуникативных умений, вовлечению всех учащихся в учебный процесс, созданию на уроке дружеской обстановки, способствующей продуктивному усвоению материала.

Благодаря технологии критического мышления: возрастает мотивация учащихся; активизируется мыслительная деятельность; развиваются способности передавать информацию, полученную в авторском тексте, анализировать эту информацию, адаптировать и транслировать ее для усвоения другим учащимся; школьники учатся перерабатывать текстовую информацию, представляя ее в виде схем, таблиц, рисунков.

В технологии критического мышления выделяют три основных этапа.

Первый этап называется **стадия вызова**. Основные задачи данного этапа: актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к теме, постановка учеником собственных целей обучения, структурирование последующего процесса изучения материала.

Второй этап – осмысление. Его задачи: поиск стратегии решения поставленной проблемы, составление плана конкретной деятельности, теоретическая и практическая работа по реализации поставленных целей.

Третий этап – рефлексия. Задачи этапа: выражение новых идей и информации собственными словами, обобщение полученной информации на основе обмена знаниями друг с другом, выработка собственного отношения к изучаемому материалу, создание нового учебного продукта (схемы, таблицы, рисунки).

Организовать активную деятельность учащихся можно с помощью **методического приема «зигзаг».**

Материал, подлежащий изучению, делится на части. Учащиеся получают карточки с номерами.

Класс делится на группы согласно полученным номерам.

Учащиеся с карточкой №1 работают над первым вопросом, учащиеся с карточкой №2 работают над вторым вопросом и т.д.

Каждый из них должен уметь объяснить изученный материал. Затем состав групп меняется таким образом, чтобы в каждой группе был человек, готовый объяснить определенную порцию материала.

Учащимся очень интересно на таком уроке. Они все выступают в роли «учителей», чувствуют ответственность, даже слабые учащиеся не стесняются говорить. Такая работа развивает речь, память, мышление, формирует навыки работы с текстом.

В статье представлены основные фрагменты урока в 9 классе по теме «НЭП» с использованием технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

Тема урока: «Новая экономическая политика»

Цель урока: изучение сущности НЭПа и необходимости его введения для развития Советского государства.

Задачи: I. Выяснить причины перехода к НЭПу; установить какие изменения произошли в экономической политике большевиков в начале 1920-х гг. при переходе к НЭПу; выявить результаты и трудности НЭПа; уметь объяснить понятия «продналог», «аренда», «концессия», «хозрасчет»

II. Развивать умения самостоятельно организовывать познавательную деятельность; находить необходимую информацию в печатном материале; давать сравнительную характеристику исторических событий; определять на основе учебного материала причины и следствия исторических событий; анализировать документы; делать выводы; работать в группе; излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения; формулировать учебную цель.

III. Заинтересовать историей своей страны.

Тип урока: открытие нового знания.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо, прием «зигзаг».

Основные понятия и даты: НЭП, продналог, аренда, концессия, хозрасчет, 1921 г, март – X съезд РКП(б), переход к новой экономической политике.

Оборудование: пакет документов по данной теме, мультимедиа-проектор, презентация, иллюстрации по теме « НЭП», учебник Данилов А. А. « История России XX – начало XXI века».

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Первая стадия урока – «вызов», во время которой у учащегося пробуждается интерес к теме (мотивация), активизируются имевшиеся ранее знания, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

С этой целью использую иллюстрации по теме «НЭП» (карикатуры, плакаты, фотографии) которые развешены в классе, а также приводится отрывок из рассказа М. Булгакова «Торговый ренессанс», автор жил во время НЭПа в Москве и описал город в начале 1922 года.

– С каким временем сравнивает писатель начало 1922 года?

– Какие новые явления (по сравнению со временем политики «военного коммунизма») отметил автор, что нового вы увидели на иллюстративном материале?

– Изменения в какой сфере жизни описывает в своём произведении М.Булгаков?

В ходе ответов учащиеся говорят об изменении экономической политики государства. О том, что изменилась жизнь людей. Естественно возникает вопрос, что произошло и почему это происходило. Необходимо подвести их к фразе, что политика стала **новой**, что и будет являться темой нашего урока.

Новой Экономической Политике мы посвятим сегодняшний урок.

Тема урока: НЭП

Идет совместное формулирование цели и задач урока.

Эпиграф.

Сразу тишь, дивящая даже;

Крестьяне подвозят к пристани хлеб.

Обычные вывески – купля – продажа – НЭП.

В. Маяковский.

III. Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит работа ученика, причем работа, направленная, осмысленная.

Осмысление нового материала организуется по стратегии «Зигзаг» (ТРКМЧиП). Класс разделяется на 5 групп (лидера назначаю сама, остальные рассаживаются по цвету, карточки который вытянут) каждая получает свое задание.

I группа. Проблема – обоснование необходимости НЭПа. На основании анализа документальных источников и фактического материала сформулируйте причины перехода к новой экономической политике

- Когда начинается осуществляться переход к НЭПу?

II группа. На основании анализа документов сформулируйте основные мероприятия НЭПа в области сельского хозяйства.

III группа. На основании анализа документов фактического материала сформулируйте основные мероприятия НЭПа в сфере промышленности и торговли (см. приложение №4).

IV группа. Каковы итоги новой экономической политики? Выделите положительные и отрицательные стороны НЭПа.

V группа. На основании работы с текстом учебника параграф 18 выделите экономические противоречия НЭПа.

В ходе работы заполняется таблица после занесения своего вопроса в таблицу идет озвучивание полученной информации.

Каждая группа проверяет правильность заполнения по предлагаемым учителем слайдам.

– Какой тип экономической системы формируется в России?

Происходит смена состава групп, из пяти групп образуется четыре.

Каждый представитель объясняет членам группы свой вопрос.

Идет полное заполнение таблицы.

IV. Третья стадия – «рефлексия» - размышление. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к материалу и фиксирует его. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Работая в группах, учащиеся составляют кластер:

а) таблицу, б) схему, в) рисунок.

В заключение урока.

1. Проводится представление кластеров.

2. Определяется перспектива на следующий урок (работа с презентациями по НЭПу, отношение различных категорий населения к НЭПу).

3. Делается вывод урока. Экономическая система была в значительной мере либерализована, произошла попытка ввести отдельные элементы рыночной экономики. Это привело к восстановлению разрушенной экономики. В то же время сохранился контроль государства над стратегически важными отраслями (крупная промышленность, земля, транспорт, банковское дело, внешняя торговля).

Частный сектор не допускался на «командные высоты в экономике». Потенциал для дальнейшего роста экономики оказался крайне низким.

V. Домашнее задание. Задание для групп.

1) как отнеслись к НЭПу разные слои населения Советской России: Коммунисты; Предприниматели; Рабочие; Крестьяне,

2) заполнить сравнительную таблицу «Экономическая политика большевиков. Военный коммунизм и НЭП» ,

3) параграф 18, словарные слова.

Кузьмина Елена Викторовна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ «Рабочий п. Октябрьский»,
п. Октябрьский,
Ванинский р-н, Хабаровский край

«ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Аннотация: В статье освещены вопросы практического применения современных образовательных технологий на I ступени обучения. Показана результативность применения и диагностический инструментарий. Статья предназначена для педагогов начальной школы.

Ключевые слова: технология критического мышления, метод проектов, проблемное обучение, ключевые компетенции, результативность.

Учить всех, учить каждого и всегда в ногу со временем

Перемены, происходящие в обществе, предъявляют новый социальный заказ школе: подготовить социально адаптируемую личность, способную в любой нестандартной ситуации принимать самостоятельные решения.

Новые требования предполагают новое качество образования. Чтобы не чувствовать себя выброшенным за борт современной жизни, надо постоянно учиться. Это стимулирует учителя к использованию в своей работе современных педагогических технологий.

Когда мы говорим о формах обучения, то имеем в виду ту или иную организацию учебной деятельности учащихся. Формы обучения не являются чем-то неизменным. Помимо развития школы, изменения задач содержания обучения, условий образовательной деятельности, запросов обучающихся и их родителей меняются технологии организации обучения; отмирают старые, возникают новые. Значительно возрастает доля творческого труда в составе, профессиональной деятельности. Поэтому и сегодня актуальным является вопрос: «Что нужно для того, чтобы провести эффективный, интересный, продуктивный и творческий урок в начальной школе?».

В организации учебно-познавательной деятельности учеников я применяю современные технологии, которые помогают в реализации целей и задач:

- технология развития критического мышления (ТРКМ);
- технология проблемного обучения;
- метод проектов.

Технология проектного обучения. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. В связи с этим

актуальным становится внедрение в учебный процесс метода проектов. Метод проектов - это такой способ обучения, при котором учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс; он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

Методу проектов можно найти применение на любых этапах обучения, в работе с учащимися разных возрастных категорий и при изучении материала различной степени сложности. Очень важно сформировать у родителей и учащихся представление о проектном обучении как ведущем способе учебной деятельности. Родителей и активных первоклассников приглашаю посетить школьную научно - практическую конференцию.

Применение метода проектов можно рассмотреть на конкретных примерах:

«Край родной, дальневосточный», «Математика – царица наук», «Новогодняя елочка», «Мы за здоровый образ жизни» В2015 г приняли участие в проекте «Вахта памяти-2015», «Знаем! Помним! Гордимся!». Особое внимание уделяю проектам, связанным с нашим краем, районом. Дети узнают о профессиях своих родителей, понимают значимость их труда.

В зимнее время проводим акции по защите птиц от голода. Исследовательскую деятельность ребенка следует рассматривать как одно из основных направлений развития творческих способностей. Занятия исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают аналитические способности, формируют способность принимать решения, повышают конкурентоспособность.

Учащимся начальных классов важно достичь I уровня сформированности ключевых компетенций. Для этого я использую критерии для оценки сформированности ключевых компетентностей учащихся разработанные Г.Б. Голуб и О.В. Чураковой.



Диаграмма 1. Результат использования метода проектов 2014 г. (4 класс)

2013-2014 уч. г.

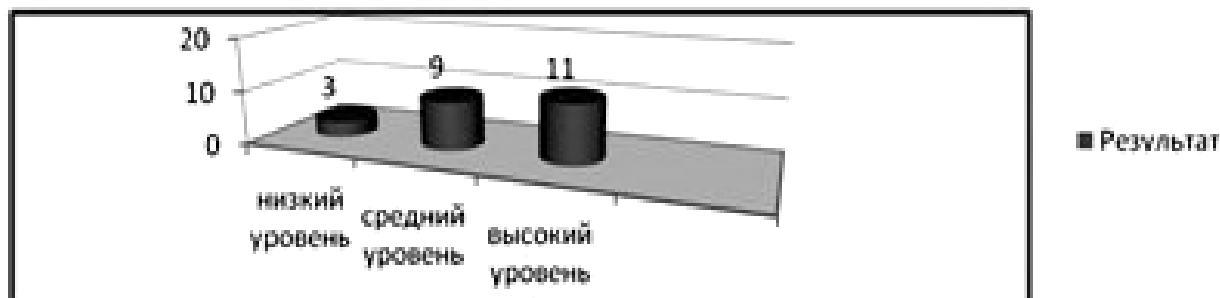


Диаграмма 2. Мотивация учащихся

Общим результатом, полученным в ходе проектной деятельности, стал заметный рост мотивации учащихся, повышение качества их работы и как следствие этого – формирование ключевых компетентностей учащихся. Это можно видеть на диаграмме 2.

Ребята под моим руководством в течение года ведут кропотливую исследовательскую работу по выбранным темам. Свои проектные и исследовательские работы они представляют друг другу на классном уровне. Лучшие работы представляют к защите на ежегодной школьной научно-практической конференции «Эрудит».

Постоянно участвуют во Всероссийских проектах, конкурсах исследовательских работ.

Среди своих учеников я нашла ребят, увлеченных исследовательской деятельностью.

Год	Наименование работы	Кол-во обуч-ся	%
2013-2014	Исследовательская работа «Березовый сок и сокодвижение»	1	50 %
	Исследовательская работа « Мой любимый детский писатель»	3	
	Исследовательская работа «Исследование мороженого»	1	
	Исследовательская работа «Мой прадедушка герой»	9	
2014-2015	Исследовательская работа «Выращивание семян»	12	80%
	Исследовательская работа «Вахта памяти»	5	
	Исследовательская работа «Знаем, помним, гордимся»	12	

Благодаря использованию мной метода проектов в образовательной и воспитательной области повысилось творческое развитие учащихся, активность учащихся, которая привела их к большей самостоятельности, укрепило чувство социальной ответственности.

Ребята научились отстаивать свою точку зрения; повысился рост уровня мотивации к обучению.

Технология критического мышления

В своей практической деятельности я использую те методы и технологии обучения, которые наиболее оптимальны для построения и конструирования учебного процесса.

Технология «Развития критического мышления» способствует развитию: коммуникативности, критического мышления, осмыслению собственных действий и поступков, креативности, мобильности, толерантности, ответственности за собственный выбор и результаты своей деятельности. ТРКМ напрямую связана с понятием личностно-ориентированного обучения, к которому относится программа по русскому языку и литературному чтению «Школа 2100».

Данная программа ориентирована на формирование у детей речевой и мыслительной деятельности, на развитие коммуникативной компетенции, обеспечивающей свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения, готовность и способность к речевому взаимодействию, потребность в речевом самосовершенствовании.

В основе методики критического мышления лежит трехступенчатая модель:

1. Стадия вызова;
2. Осмысление;
3. Рефлексия.

На стадии вызова происходит активизация имеющихся знаний, получение интереса к новой информации, ученики ставят собственные цели обучения. Очень нравится моим ученикам приём «Верите ли вы, что». Ученики отмечают свои знания и незнания по изучаемой теме в начале урока. В конце урока снова возвращаемся к утверждениям. Ребята видят, в чём они заблуждались, а в чём оказались правы».

Применение приемов «Лови ошибку», «Корзина идей», «Верно или не верно» помогают активизировать знания учащихся по русскому языку. Такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях урока. Ребята с удовольствием работают с синквейном на уроках литературного чтения, окружающего мира, русского языка.

Проанализировав результаты использования некоторых приёмов технологии развития критического мышления, я пришла к выводу, что использование данных приёмов способствует повышению уровня развития информационной грамотности учащихся.

Ученики с удовольствием выполняют творческие задания, требующие умение самостоятельно находить и анализировать информацию, черпая её из словарей, энциклопедий, интернет ресурсов; участвуют в олимпиадном движении, причём, число участников и победителей растёт из года в год.

На уроках стараюсь создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимания, чтобы ребёнок мог высказывать своё мнение без боязни ошибиться и быть исправленным учителем.

Эффективность работы по развитию критического мышления невозможно оценить без мониторинга.

Выделив наиболее существенные умения критического мышления, я решила исследовать их развитие. Для этого была выбрана методика Замбацянвичене Э.Ф., в которой изучалось: умение исключать лишнее; словесно-логическое мышление; умение обобщать; умение анализировать.

Проведя исследование развития данных умений у учащихся 1 класса, я получила следующие результаты. В классе обучалось 30 человек, из них 3,5% имели высокий уровень развития, 30% учащихся имели средний уровень развития умений критического мышления, остальные 66,4% находились на низком уровне их развития.



Диаграмма 3. Уровни развития критического мышления 1 класс 2014 г.

При этом наименее развитыми оказались умения дифференцировать существенные и несущественные признаки и устанавливать причинно-следственные связи.

За год работы ситуация изменилась. Динамику развития мыслительных умений можно проследить на диаграмме 4.

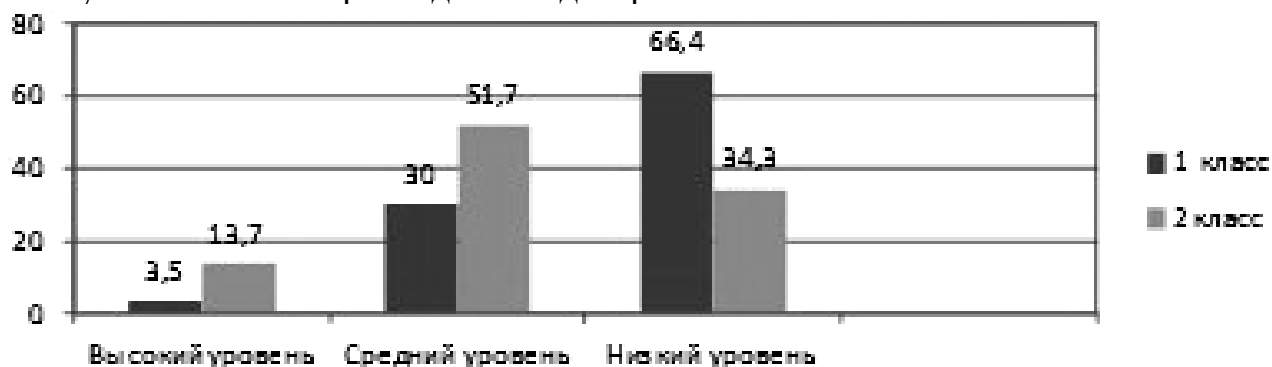


Диаграмма 4. Динамика развития критического мышления 2 класс 2015 г.

По диаграмме хорошо видно, что уровень развития всех мыслительных умений критического мышления младших школьников стал значительно выше.

За год работы количество учащихся с низким уровнем развития критического мышления сократилось на 31%, а 10% детей перешли на высокий уровень его развития.

Таким образом, я пришла к выводу, что используемые мною приемы развития критического мышления учащихся начальных классов эффективны.

Проблемное обучение

Проблемное обучение, на мой взгляд, является одной из самых эффективных технологий, позволяющих реализовать системно-деятельностный подход в обучении и воспитании. При этом имеется возможность повышения этой эффективности при условии ее сочетания с другими технологиями и методами.

Для улучшения усвоения знаний на своих уроках я использую элементы проблемного обучения, а именно, проблемные задачи и проблемные ситуации.

Использование на уроках проблемных ситуаций позволяет развить у учеников самостоятельность в поиске необходимого решения возникшего вопроса, формирует мышление, способное решить проблемы, возникающие не только на уроках, но и в реальной жизни.

В процессе разрешения проблемных задач и ситуаций учащиеся открывают для себя новые знания и овладевают новыми умениями.

Результатом использования современных образовательных технологий считаю:

- стабильное качество знаний по предметам (69-80 %);
- 100%-ный уровень обученности учащихся.

Вывод: данные технологии, которые я эффективно использую, позволили мне, как учителю, спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья, добиться хороших результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голуб Г.Б., Чумакова О.В. *Метод проектов как технология формирования ключевых компетенций учащихся.* – Самара, 2003. – 148 с.
2. Господникова М.К. *Проектная деятельность учащихся // Волгоград.* – 2009. – 129 с.
3. Заир-Бек С.И., И.В. Муштавинская *Развитие критического мышления на уроке.* – М.: Просвещение, 2011.
4. Замбацявичене Э.Ф. *Методика исследования словесно-логического мышления младших школьников.* – Ростов н/Д.: Феникс, 1999.

*Ложкина Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов,
МБОУ ООШ № 28,
г. Белово, Кемеровская область*

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ УМК ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

На данном уроке обучающиеся получают представление о литературе как об одном из видов искусства наряду с живописью и музыкой. Получают возможность сравнить особенности мировосприятия поэта, живописца и композитора (на материале тематически близких литературных, живописных и музыкальных произведений), а также способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, передавать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Предметная область: Литературное чтение (автор Н.А. Чуракова 3 класс).

Тема: С.Козлов Июль. Поход в «Музейный Дом». Слушаем музыку.

Цели: Формирование образовательных компетенций (информационных, коммуникативных, рефлексивных) учащихся 3 класса в предметной области «Литературное чтение»; продолжить обсуждение мнения, что для поэта природа – живая; учить правильно применять литературоведческий термин «олицетворение». Учить видеть и объяснять детали живописного произведения и на их основании порождать целостное впечатление – переживание.

Оборудование урока: фонограмма произведения А.Герасимова «После дождя», ПК учителя, видео-физкультминутка (<http://videouroki.net/look/superfizmin/start/index.php?from=righttd>), мультимедийное оборудование, презентация к уроку.

Планируемые результаты: **Метапредметные:**

Познавательные: учатся выделять необходимую информацию в словарях, анализируют поэтические и живописные произведения; выполняют задания с опорой на репродукцию; работают с музыкальным произведением.

Регулятивные: определяют и формулируют цель урока; учатся высказывать предположения с опорой на материал учебника; определяют степень успешности своей работы во время урока.

Коммуникативные: учатся точно выражать свои мысли в соответствии с условиями поставленной задачи; учитывают позицию собеседника.

Предметные: Базовый уровень: развивают навыки выразительного чтения, слушания музыкальных произведений.

Личностные: Ценностное отношение к совместной познавательной деятельности ориентируются на учет чужой точки зрения; учатся наблюдать то, что видно глазами и то, что трудно увидеть глазами; умению об-

наруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими. ХОД УРОКА

Мотивация к учебной деятельности.

Начинается урок,

Он пойдет ребятам впрок.

Постарайтесь все понять,

Громко и четко отвечать.

Заждались уже друзья

В нашем клубе «Ключ и заря»

Актуализация знаний и постановка учебной проблемы.

- Открывается первое в этом году заседание клуба «Ключ и заря». Откройте учебники на стр.7 и назовите тему первого заседания.

- Давайте предположим, чему мы сегодня должны научиться. А кто нам поможет в этом? Посмотрите на иллюстрацию в учебнике и скажите, кто из героев вам знаком (учитель читает текст на стр. 7.) Какие темы нам предложили члены клуба? Совместное открытие новых знаний.

- Произведение, которое выбрали члены клуба для обсуждения, называется «Июль» автор Сергей Козлов. Кто помнит, какие произведения этого автора мы уже изучали?

- Прочитайте стихотворение на стр. 8. Какие впечатления оно у вас вызвало? Какими переживаниями делится с нами герой?

- Прочитайте диалог Михаила Ивановича и Миши.

- Вы согласны с высказыванием Миши? Обоснуйте свой ответ.

- Летучая Мышь дает нам подсказку. Прочитайте ее плакат (Прием, с помощью которого неживой предмет наделяется чертами живого одушевленного ЛИЦА, называется ОЛИЦЕтворением.)

- Подтвердите, что поэт воспользовался этим приемом (ответы учащихся).

Физкультминутка.

Закрепление нового. Поход в «Музейный дом»

- Анишит Йокоповна приглашает нас посетить «Музейный дом». Найдите репродукцию картины А. Герасимова «После дождя». Рассмотрите ее. К какому жанру живописи она относится? (Пейзаж.)

- Какое время года изобразил художник?

- Что за цветы в стеклянном кувшине?

- Как вы думаете, дождь был сильным или только слегка покапал? Он был с ветром или без ветра?

- Теплый или холодный?

- Миша, говорит, что он не может ответить на вопросы о дожде, ему не хватает данных. Давайте внимательно рассмотрим картину и поможем Мише ответить на поставленные вопросы.

- Есть ли хоть одно сухое место на веранде? Создается ли впечатление, что вся зелень насквозь мокрая?

- Дождь и ветер опрокинули кувшин с цветами? А цветы в нем пострадали?

- Что случилось со стаканом?

- Видно ли, что сейчас светит солнце?

- А теперь вернитесь к вопросам о дожде и постарайтесь на них ответить.

- У вас появилось ощущение свежести и чистоты воздуха? Вы чувствуете аромат влажных пионов? А запах мокрого дерева?

- Обратите внимание на условные обозначения на стр. 9 учебника, о чем они нам говорят? Прослушайте пьесу Сергея Прокофьева «Дождь и радуга».

- Что вы представили, слушая музыкальное произведение? Поделитесь с нами своими впечатлениями и переживаниями.

Контролирующее задание.

- Откройте тетради для самостоятельных работ на стр. 3. Внимательно прочитайте стихотворение, обсудите с соседом по парте задание к стихотворению и приступайте к его выполнению (работа в парах, с последующим обсуждением в классе.)

I. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

- Закончите предложения.

Мне было интересно...

Мне было трудно...

Мне было легко...

II. Подведение итогов урока.

- *Что нового узнали на уроке. Понравился ли вам урок?*

Домашнее задание: Прочитать текст и ответить на вопросы (учебник, с. 7-9). Выучить стихотворение наизусть или нарисовать, как вы представляете себе Июль (по желанию).

Макарова Юлия Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МКОУ «СОШ №8»,
с. Елизаветинское,

Благодарненский район, Ставропольский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Если вы мне расскажете, я это быстро забуду,
если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду,
а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню*

Жан Жак Руссо

Современные социально-экономические и общественно-политические изменения в обществе ставят учителя перед необходимостью развивать у своих учеников способность критически мыслить.

Критическое мышление позволит им успешно справляться с требованиями XXI века, поможет глубже понять то, что они изучают и делают.

Один из идеологов этой программы, преподаватель американской литературы профессор Дэвид Кластер (США), который являлся добровольцем РКМЧП в Чехии и Армении, определил 5 особенностей критического мышления.

Критическое мышление – это способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Это мышление открытое, рефлексивное, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Таким образом, критическое мышление – это комплекс навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка [2, с. 3].

Во-первых, критическое мышление самостоятельно, поскольку мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер, то есть каждый ученик формулирует свои идеи и убеждения, дает свои оценки фактам и событиям, высказывает свое мнение. При этом собственное мнение не обязательно должно быть совершенно оригинальным: критически мыслящий человек не так уж редко разделяет чью-то точку зрения.

Во-вторых, информация становится отправным пунктом критического мышления и не является его конечной целью. Ведь чтобы дать собственную оценку чему-то, необходимо сначала накопить знания, факты, идеи, теории, гипотезы, связанные с данным вопросом.

В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов или определения проблем, которые необходимо решить. Конечно, было бы очень неплохо, если бы это многообразие проблем и вопросов ученики могли «разглядеть» самостоятельно, но чаще учеников этому приходится учить. Поэтому при подготовке к занятиям учитель сначала сам определяет круг рассматриваемых проблем, а когда дети готовы к самостоятельной деятельности, помогает им четко их сформулировать.

В-четвертых, любое, даже самое оригинальное, мнение не должно быть голословным, то есть критическое мышление стремится к убедительной и веской аргументации. Здесь уместны и личный или чужой опыт, и литературные реминисценции, и контраргументы, и признание иных точек зрения. «Критически мыслящий человек, – утверждает Д. Кластер, – вооруженный сильными аргументами, способен противостоять даже таким авторитетам, как печатное слово, сила традиции и мнение большинства, им практически невозможно манипулировать» [2, с. 3].

В-пятых, критическое мышление социально. Несомненно, что всякая мысль, идея проверяются и оттачиваются, если ими поделиться с другими. Когда мы обмениваемся мнениями, спорим, обсуждаем, мы уточняем и углубляем собственную позицию или понимаем и признаем её ошибочность.

Как сказал один философ, «совершенство может быть достигнуто только в чем-либо присутствии» [7, с. 23].

Технология развития критического мышления представляет собой структуру урока, состоящую из **трех этапов: стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии**. Исследователи утверждают, «что такая структура соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего понадобятся полученные знания и как их применить» [8, с. 47].

Первая стадия – «Стадия вызова» на каждом уроке обязательна. На данной стадии я использую следующие приемы: «верные-неверные утверждения», «корзина идей», «кластеры», «что я знаю», «свободное письмо», «ассоциация», «перепутанные логические цепочки».

Прием №1 «верные - неверные утверждения»

1) На доске написаны верные и неправильные утверждения по новой теме;

2) Учащиеся ставят знак «+» там, где они считают утверждение правильным и знак «-» там, где по их мнению, оно не верно.

Тема «Местоимение»

– Здесь написаны только местоимения: она, к нему, один, я, они, со мной.

– В предложении местоимения бывают только подлежащим.

– В предложении местоимения бывают второстепенным членом или подлежащим.

– Местоимения могут быть 1, 2 или 3 лица.

– Местоимения изменяются по падежам и числам.

– В предложении «Долго у моря ждал он ответа, не дождался, к старухе вернулся» местоимение является второстепенным членом.

Приём №7 «Перепутанные логические цепочки»

1) На доске или карточках написаны термины (последовательность терминов) и некоторые из них с ошибками;

2) Группам предлагается исправить ошибки или восстановить порядок записи.

По теме «Имя прилагательное как часть речи» дается следующая перепутанная логическая цепочка

Часть речи – в предложении бывает – обозначает – самостоятельная – определение – изменяется – сказуемое – какой? – чей? – признак предмета – отвечает – род – падеж – число – имеет – краткая форма.

Вторая стадия – «стадия осмысления содержания».

Наиболее приемлемым на уроках русского языка считаю такой прием, как чтение с пометами - «инсерт», «взаимоопрос», «взаимообучение» и маркировочная таблица.

Приём №1 «Пометки на полях» (Инсерт).

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях:

«+» - если считают, что это им известно;

«-» - если считают, что это противоречит тем знаниям, которые у них есть;

«v» - если то, что прочитали, является новым;

«?» - если то, что прочитали, оказалось непонятным и требует разъяснений.

При изучении в 8 классе темы **«Обобщающие слова при однородных членах предложения»** вначале составляется список известной информации по теме, затем материал логически ранжируется, составляется список вопросов. Детям предлагается статья, при работе с которой они ставят пометки.

V – При однородных членах могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные.

V – Обобщающие слова стоят или впереди однородных членов, или после них, например:

1) Вдруг всё ожило: и леса, и пруды, и степи (Г.) – обобщающее слово – подлежащее всё стоит перед однородными подлежащими и леса, и пруды, и степи;

2) Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли – ничего не было видно (Арс.) – обобщающее слово ничего стоит после однородных членов ни гор, ни неба, ни земли и является, как и они, дополнением.

V – Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие, например: Всё было серое: затуманенный лес, озеро, небо. (Сол.)

[О: О, О, О].

+ Примечание. В книжной речи после обобщающих слов перед однородными членами могут быть слова как-то, а именно, например, указывающие на идущее дальше перечисление. В таких случаях после этих слов ставится двоеточие, а перед ними запятая, например:

V – Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.

[О, а именно: О, О и О].

Третья стадия – «стадия рефлексии».

На стадии рефлексии использую такие приемы, как перекрестная дискуссия, синквейн, кластер, «диаграммы сравнения», «самоанализ», «эссе».

Приём №2 «Синквейн»

Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях. Таким образом, это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Правила написания синквейнов:

- В первой строчке тема называется одним словом.
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательных).
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 глагола).
- Четвертая строчка – это фраза, показывающая отношение к теме.
- Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Урок-мастерская: М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Герои сказки-были. 6-й класс

Настя

Добрая, трудолюбивая

Хозяйничает, ласкает, заботится

«Золотая курочка на высоких ножках»

Хозяйка

Митраша

Самостоятельный, упрямый

Мастерит, намекает, хорохорится

«Мужичок в мешочке»

Хозяин

На мой взгляд, технология критического мышления – это попытка преодоления формального подхода к обучению, авторитарного стиля, поворот к личности обучаемого, приглашение ученика к творчеству, попытка гуманизации обучения.

Мне представляется убедительной эта технология, в которой организуется обучение, актуализирующее познавательную, эмоциональную и волевую сферы обучаемых. И сегодня целью моей педагогической деятельности стала модернизация традиционного обучения, его преобразование в духе эффективной организации усвоения новых знаний через использование технологии развития критического мышления.

Все это актуально и в рамках проведения экзаменов в 9,11 классах в формате ОГЭ и ЕГЭ, и в рамках решения задач «Стандартов второго поколения». Нельзя забывать и о том, что учебный процесс строится в первую очередь на отношениях учитель – ученик.

Сегодня должна измениться роль педагога: он должен выполнять функции организатора деятельности, консультанта, наставника, сопровождающего самостоятельную деятельность учащегося.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, приобщает ребенка к ду-

ховному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей.

Технология развития критического мышления помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий [1, с. 69].

Таким образом, применение элементов технологии критического мышления создает условия для творческой самореализации личности, развития познавательных способностей и коммуникативных умений учащихся.

Будет ли востребована критическая теория в современных реформах, как она будет реализована в отечественной системе образования, зависит от всех нас, а от этого зависит, как мы и наши дети будем думать и жить, учиться и учить в новом мире. Учащихся надо учить критически мыслить, то есть критически слушать и воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, критически развивать и совершенствовать себя.

Цели развития критического мышления отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.

Работа по изучению и внедрению технологии развития критического мышления помогает учителю пересмотреть свое собственное отношение к образованию, позволяет воспринимать новые идеи открытого образования. В результате стратегии и приемы, лежащие в основе новых подходов к обучению, становятся не только частью их педагогического опыта, но и двойственным средством для достижения этих задач [6, с. 23-24].

После проведенных уроков с применением стратегий технологии всегда появляются новые идеи. Это еще раз доказывает, что технология развития критического мышления не только педагогическая технология с установленными правилами, принципами и набором приемов, но и динамический, развивающий подход к обучению.

Смысл образовательного процесса состоит не в строгом следовании алгоритму, а в свободном творчестве педагогов и учеников, работающих с использованием новых технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. – 2005. – № 4. – С.66-72.*
- 2. Клустер Д. Что такое критическое мышление // Русский язык. – 2002. – № 29. – С. 3.*
- 3. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: Знание, 1974. – 64 с.*

4. Матюшкин А.М. Мышление как продуктивный процесс совместного решения проблемных ситуаций // Психологический журнал. – 2008. – Т. 29. – № 2. С. 124-129.
5. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972. – 168 с.
6. Тягло А.В. Критическое мышление: проблема мирового образования XXI века // Постметодика. 2001. – № 3 (35). – С. 19-26.
7. Успенский Л. Слово о словах. – Л.: Лениздат, 1962. – С. 23.
8. Халперн Дайана. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2000. – С. 47.

Максимкина Ольга Ивановна,
доцент кафедры дошкольного и начального образования,
ГБУ ДПО «Мордовский республиканский
институт образования»,
г. Саранск, Республика Мордовия

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 педагогическое образование (квалификация (степень) «магистр») предусмотрено формирование у магистранта готовности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности, готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия [1, с. 4].

Решение задачи формирования навыков профессиональной коммуникации педагога дошкольного профиля целесообразно осуществлять посредством изучения основ речевого этикета и его введения в арсенал профессиональной деятельности.

Формирование профессионально направленной речевой компетентности педагога предполагает, в первую очередь, развитие навыков коммуникации в различных ситуациях педагогической деятельности. Именно поэтому в процессе преподавания речевого этикета необходимо учитывать практическую ориентированность данного курса, связанную с разработкой и выполнением элементов процесса обучения в вузе (выполнение магистрантами учебных заданий на формулировку высказываний различных типов, наблюдение и анализ речевого поведения педагога дошкольной образовательной организации и т.д.).

Основополагающими в формировании профессионального речевого этикета являются следующие принципы:

– принцип системности и целостности профессиональной речевой подготовки, ориентированной на формирование комплекса профессио-

нальных речевых умений, обеспечивающих эффективность профессионально-педагогического общения;

– принцип содержательности форм и методов обучения в рамках профессиональной речевой подготовки, предполагающий обеспечение оптимальных условий для формирования у магистрантов умений адекватно использовать формулы речевого этикета в различных ситуациях;

Необходимо учесть, что формирование профессиональной речи, качественное продуцирование магистрантами собственных профессионально ориентированных высказываний невозможно без понимания и квалифицированной оценки ситуаций профессионально-педагогического общения.

В связи с этим в процессе преподавания курса целесообразно использовать комплекс заданий:

1. *Речевые задачи (творческие задания)*: создание и произнесение спонтанных и подготовленных речей, разыгрывание ситуаций общения; участие в ролевых играх.

2. *Аналитические задания*: анализ текстов-образцов и ситуаций педагогического общения (выявление в них позитивных и негативных признаков).

3. *Аналитико-конструктивные задания*, направленные на выработку умения редактировать негативные образцы чужих и собственных высказываний; создавать недостающие части различных видов текстов.

4. *Аналитико-синтетические задания*: (вос)создание структурно-семантических, композиционных частей текстов.

Эффективным приемом работы является демонстрация слушателям примеров «живой» речи педагога. Использование данного приема будет целесообразным, например, при описании средств реализации коммуникативных намерений педагога (например, в процессе формулировки критических замечаний, комплиментов).

Таким образом, основными механизмами формирования профессиональных коммуникативных навыков педагога являются:

1) представление магистрантам базовых теоретических знаний об основных правилах речевого этикета, необходимых для совершенствования педагогической, управленческой деятельности и улучшения функционирования образовательного учреждения; значении речевого этикета в профессиональной деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации, а также в управленческой деятельности руководителя образовательного учреждения; целесообразности и необходимости речевого этикета в развитии образовательного учреждения и его трудового коллектива, в установлении деловых отношений в коллективе;

2) демонстрация примеров профессионального речевого поведения воспитателя в типичных ситуациях педагогического общения, в том числе фиксация и анализ фрагментов профессионально ориентированной речи (собственной или речи коллег);

3) применение специальных учебных заданий репродуктивного, продуктивного, аналитического и аналитико-конструктивного типа, направленных на совершенствование навыков педагогического общения, продуцирование профессионально ориентированных текстов с использованием формул речевого этикета.

Примерами таких заданий могут служить:

1. На основе наблюдений за профессиональной речевой деятельностью педагога зафиксируйте типичные ситуации общения, в которых воспитатель использует этикетные формулы общения с ребенком. Сформулируйте затруднения воспитателя в использовании формул речевого этикета.

2. Как руководитель дошкольного учреждения составьте деловую беседу, предметом которой является обсуждение с представителем другой образовательной организации вопросов о взаимовыгодном сотрудничестве (например, вопросы о создании на базе Вашего детского сада экспериментальной площадки / методического объединения, об участии сотрудников Вашей образовательной организации в научно-практической конференции / курсах повышения квалификации).

3. Сформулируйте отказ:

– коллеге на его просьбу заменить его на рабочем месте / изменить график отпусков;

– руководителю практики в приеме студентов на педагогическую практику в Ваше образовательное учреждение;

– претенденту на работу в приеме на работу;

– родителю в переводе ребенка в другую группу.

4. Составьте резюме для устройства на работу в должности руководителя / воспитателя дошкольного образовательной организации.

5. Проанализируйте личную деловую переписку в сети Интернет; сформулируйте правила речевого этикета в процессе профессионального общения в сети Интернет, охарактеризуйте типичные недочеты в использовании форм речевого этикета в профессионально-педагогическом общении в сети Интернет.

6. Приведите примеры реплик корректирующего характера, которые можно использовать в процессе делового разговора по телефону из-за плохой слышимости, большого объема информации.

Таким образом, реализация данного курса способствует формированию важнейших навыков осуществления профессиональной педагогической коммуникации:

– владение правилами речевого этикета в различных ситуациях профессионально-педагогического общения (при осуществлении педагогической деятельности (в общении с воспитанниками и родителями); при установлении деловых отношений с коллегами; при осуществлении управленческой деятельности),

– владение аналитическими навыками (наблюдать и анализировать деловые отношения в коллективе, продумывать способы их совершенствования через внедрение речевого этикета в сферу профессиональной и управленческой деятельности);

– владение навыками организаторской работы при внедрении речевого этикета в жизнь дошкольного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 педагогическое образование (квалификация (степень) «магистр»)* / Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgos/34/20110325144241.pdf>

Орлов Евгений Владимирович,

*к.п.н., педагог дополнительного образования
МБОУ «Школа № 35 г. Нижнего Новгорода»,
г. Нижний Новгород*

УПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ НА УРОКЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация: Рассматривается сущность УУД, их место в педагогическом процессе, описан опыт использования технологии средового подхода в проектировании урока и оценке достижения результатов.

Ключевые слова: способы деятельности, средовой подход, педагогическая технология.

Реализация требований новых стандартов на уроке является в настоящее время самой значительной проблемой для учителя. И в этой проблеме можно выделить два ключевых момента. Первый состоит в том, что в формулировке результатов образовательного процесса заложена явная путаница, касающаяся их места в педагогическом процессе. Второй момент связан с тем, что педагогу необходимо владеть управленческой технологией, позволяющей не только добиться результатов, изложенных в стандарте, но и оценить степень достижения цели.

Педагог является субъектом управления процессом формирования и развития личности учащихся. Он должен понимать, чем и как он управляет, к какому результату приводят его управленческие действия.

Управлять, значит анализировать существующие возможности участников образовательного процесса, определять цель своей деятельности и пути её достижения, проектировать необходимый управленческий инструментарий, организовывать деятельность по реализации плана, оценивать степень достижения цели.

Управлять, значит иметь перед глазами схему процесса – технологию. В этой схеме каждый компонент должен иметь свое место и свой смысл. Имея такую схему, можно понять, что означают те или иные термины, включенные в новые стандарты. Не только понять, но и определить им ме-

сто в технологической схеме. Если это получится, то несложно будет и управлять процессом с известными компонентами.

1. Стандарты акцентируют внимание на универсальных учебных действиях, входящих в состав метапредметных результатов. Именно УУД являются целевой установкой ФГОС. Но верно ли, что действия являются основной целью? И верно ли, что УУД – это действия учащихся? От ответа на эти вопросы зависит понимание места УУД в педагогическом процессе.

Известно, что действия – это активность субъекта, направленная на удовлетворение потребностей личности. То есть, это то, с помощью чего достигается цель. Значит, действия не могут быть целью.

С другой стороны, УУД не являются действиями, а потому могут претендовать на педагогическую цель. А к педагогической цели мы относим характеристики личности учащихся. Ведь личность ученика и есть основная педагогическая цель.

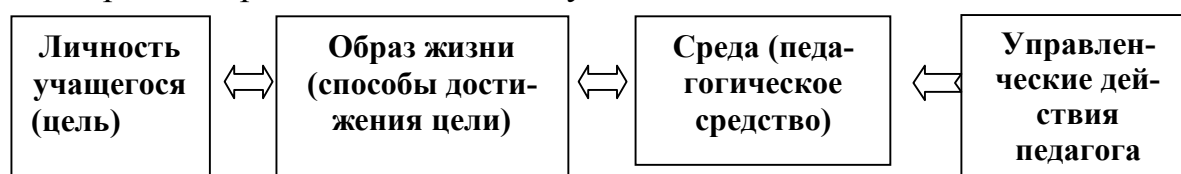
Прочтите формулировки УУД и вы увидите, что на 75 % они формулируются как умения. Остальные формулировки связаны с тем, что имеет личность. Уметь и иметь – это качества личности, а потому они являются целевыми установками. УУД являются целью, но не являются действиями. Они относятся к такому компоненту педагогического процесса, как личность.

2. Для определения места УУД в педагогическом процессе нужно рассмотреть всю технологическую цепочку от педагога до личности учащегося. Напомним, что педагогика есть управленческая дисциплина. Педагогической теорией, которая рассматривает педагога как субъекта управления процессом формирования и развития личности, является, пожалуй, лишь теория средового подхода Ю.С. Мануйлова [1].

Если учесть, что деятельностный подход вырос из педагогики среды, то средовой подход как более широкое понимание педагогической действительности, не может противопоставляться первому. Поэтому и положения новых стандартов могут быть вписаны в технологию средового подхода. Педагог выполняет определенные управленческие действия, которые являются источником преобразования среды, в которой пребывает ученик. Среда и есть педагогическое средство. Со средой ученик взаимодействует определенными способами.

Совокупность способов и предстает как образ жизни ученика. Образ жизни характеризуется тем, какие способы используются личностью и на что они направлены. Определенный образ жизни соответствует определенным качествам личности – цели деятельности.

Процесс предстает в виде следующей технологической цепочки:



Для того чтобы сформировать универсальное учебное действие в интерпретации авторов ФГОС, педагог должен создать такую среду, которая бы направила внимание учащегося на нужный материал (выбор трофических возможностей). Предоставленный материал – это трофические возможности, которые позволят ученику что-то иметь и что-то уметь при их реализации. Стихия, которая подталкивает учащегося к использованию трофических возможностей, – это вероятность достижения успеха. Стихия «заставляет» ученика использовать определенные способы деятельности (со-) с предоставленным материалом (трофикой).

Учитель обеспечивает рабочим материалом учащихся и вносит стихию интереса к этому материалу. Ученики со-средотачивают внимание на материале, созерцают, сотрудничают в работе с материалом, соотносят, сопоставляют, соизмеряют, сочувствуют, сомневаются, совершенствуют, сохраняют полученные знания и умения. Если это происходит, то учащиеся имеют знания и умеют ими пользоваться в теоретических и практических ситуациях.

Учитывая то, как формулируются УУД в стандартах, приходим к выводу, что эта категория относится к педагогическим целям. А вот действия, которые необходимо совершать учащемуся, чтобы сформировать эти личностные характеристики, формулируются иначе. Напомним, что действия, согласно работам Зинченко, имеют форму, способ и содержание. Содержание действия – это тот объект, на который оно направлено. Форма действия описывает сферу его применения – интеллектуальное, физическое или двигательное, духовное.

Нас интересует способ действия как его универсальная составляющая. Способ действия – это способ *со-бытия* человека. Слова с префиксом «со» – «описывают способ действия – сосредоточение, созерцание, сотрудничество, соотношение и др. Способы действия являются универсальными, а содержание может легко меняться.

Способ действия для учащегося является способом достижения цели. Чтобы иметь знания и уметь ими пользоваться, ученик должен сосредотачивать на них внимание, созерцать образцы, информацию, сопоставлять, соотносить, соизмерять, соединять, сомневаться в достаточности собственных знаний, созидать новое понимание и т.д.

В школе № 35 мы подобрали к УУД, прописанным в стандарте и образовательной программе, соответствующие способы деятельности – составлен перечень способов. Предметное содержание действия выводит нас на трофическую характеристику среды.

Таким образом, технологическая цепочка замыкается. От результатов, которые значатся в стандартах, мы приходим к пониманию соответствующих им способов действий, трофической составляющей среды, необходимым стихиям и управленческим действиям со средой.

Оценка достижения результата производится путем фиксации самих способов действий и степени их выраженности (устойчивости) методом наблюдения по отработанной модели мониторинга [2, с. 37-42].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мануйлов Ю.С. *Средовой подход в воспитании*. Костанай: МЦСТ, 2000 – 185 с.
2. Боровская Е.В. *Модель мониторинга образовательного процесса в логике средового подхода: учебно-методическое пособие / под ред д.п.н. Ю.С. Мануйлова*. – Н. Новгород: НИРО, 2010. – 210 с.

Плешкова Ирина Александровна,
учитель начальных классов,
МАОУ Гимназия № 155,
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГОВОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: В статье рассматривается возможность сочетания технологии проблемного обучения с групповой формой работы на уроках в начальной школе, план и правила организации поискового учебного процесса.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, проблемное обучение, групповая форма работы, методика проблемно-диалогового обучения.

Приоритетным направлением внедрения новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала начального и общего среднего образования. В связи с этим актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

Все более значимым становится приобретение обучающимися знаний в самостоятельном поиске. Проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития предполагают поиск новых форм и методов обучения.

Целью образования является общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. Необходимо научить детей «добывать» знания в самостоятельном поиске, уметь анализировать, контролировать и оценивать свою работу и работу одноклассников, представлять доказательное решение, уметь признавать ошибки и исправлять их, уметь сотрудничать.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьни-

кам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Достижению данной цели и задач способствует целенаправленная организация образовательного процесса в начальной школе на основе технологий проблемного обучения и обучения в диалоге, на основе различных форм сотрудничества, групповой работы, совместной деятельности детей.

Проблемное обучение – один из видов развивающего обучения, при котором знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся.

Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий. В данном контексте ученик выступает субъектом учения, участником учебного сотрудничества, критически мыслящим человеком, целостной личностью. Не только ученик и учитель взаимодействуют в учебном процессе, но и ученики взаимодействуют между собой. Взаимодействие строится на принципах партнерства, сотрудничества, сотворчества, сопереживания, совместной деятельности, диалога. Процесс обучения идет от ученика, самостоятельно добывающего знания.

Методическая цель – создание условий для проявления познавательной активности обучающихся как основы формирования и развития учебной компетентности и ключевых компетенции – достигается использованием разнообразных форм и приемов организации учебной деятельности, ориентированных на деятельностный режим в учебной коммуникации. Сочетание технологии проблемного обучения с групповой формой работы на уроках дает возможность обучающимся осуществлять учебный поиск наиболее эффективно.

В основу практической деятельности положена идея, заключающаяся в изменении организации учебно-воспитательного процесса на основе сочетания технологии проблемного обучения с групповой формой работы, что создает условия для выхода детей на новый уровень общения и обучения. Данное сочетание помогает объединить обучение, развитие и воспитание в единый процесс.

В процессе реализации инновации было обнаружено противоречие, состоящее в том, что дети не готовы «добывать» знания, а ждут их в готовом виде от учителя. На начальном этапе обучающиеся обычно общаются друг с другом на уроке через учителя, потому воспринимают его как единственный источник знаний и информации. В связи с этим появилась необходимость в решении следующих задач:

1. Научить самостоятельному поиску решений учебных задач.
2. Развивать критическое мышление, опыт и инструментарий учебно-исследовательской деятельности.
3. Воспитывать в детях уважительное отношение к окружающим, такт, объективность оценивания, ответственность, самостоятельность.

Решение данных задач осуществлялось нами постепенно. В первом классе дети находят решение совместно с учителем, но при этом им предоставляется возможность предполагать, высказывать свои соображения, устанавливать несоответствия, объяснять свой выбор (не согласен – объясни!). На данном этапе обучения целесообразно использовать диалоговую форму обучения и начать введение групповой формы работы.

Во втором классе дети, работая в группах, выдвигают гипотезы, учатся проверять их состоятельность, опираясь на имеющийся опыт, приходят к новым знаниям, самостоятельно принимают решение и представляют его классу и учителю.

Важно, что реакция на высказывания обучающихся в ходе проблемного обучения носит рефлексивный характер. На данном этапе роль учителя еще велика, т.к. детям необходимо правильно определять границы знания и незнания, оценивать свои возможности и способности, учиться грамотно и тактично анализировать ответы одноклассников, объективно оценивать их.

Наряду с учебными задачами решается и воспитательная задача, кроме того, развивается речь, логическое и критическое мышление. Дети постепенно начинают общаться между собой, причем общаться по делу и уважительно. Поэтому в третьем и четвертом классе поиск решения учебной задачи, представление решения, его анализ и оценка осуществляется детьми без прямого вмешательства учителя. После принятия общего решения обучающимися учитель высказывает авторитетное мнение, или свои выводы дети сверяют с выводами ученых в учебнике.

Если дети пришли к неправильному решению, срабатывает прием «яркого пятна»: ученики разбираются в причинах ошибки совместно с учителем, лучше понимают суть проблемы и быстрее находят правильное решение. Важно, что все обучающиеся класса несут ответственность за принятое решение. При этом действует принцип «Не доказал обратное, значит, согласен!».

В процессе групповой работы нет необходимости заслушивать решения всех групп. Если решения разнятся, то стоит рассмотреть варианты и прийти к общему решению в сравнении. Так даже интереснее! Постепенно дети привыкают сверять свое решение с представленным на обсуждение, полностью контролируют свою деятельность и деятельность одноклассников. Все это происходит на фоне конструктивного общения детей друг с другом напрямую, а не через учителя. Здесь действуют «золотые» правила: «Не перебивай говорящего!», «Говори коротко и по делу!».

На этом этапе дети учатся признавать верные решения, доказывать свою правоту и четко определять несоответствия, несостоятельность ошибочного решения. Кроме того, осуществляется усвоение универсальных способов деятельности. Подводя итог своей работы, дети должны уметь ответить на главный вопрос: «Как будете действовать?».

Методика проблемно-диалогового обучения позволяет ребенку проявить свои способности, развивает предметную речь, умение анализировать и оценивать учебную деятельность, использовать имеющиеся знания на практике и «добывать» новые. Повышается мотивация, появляются предпосылки для развития самопознания, саморазвития и самоконтроля. Проблемная организация образовательного процесса предполагает самостоятельное выполнение учащимися следующих функций: целеполагание, планирование работы над учебным материалом под ненавязчивым руководством учителя, изложение нового учебного материала, контроль и коррекция учебной работы каждого ученика в группе.

Организацию поискового учебного процесса следует осуществлять по следующему плану:

1. Постановка проблем, поиск ее формулировки с различных точек зрения.

2. Поиск фактов для лучшего понимания проблемы, возможностей ее решения.

3. Поиск идей одновременно с активизацией опыта и интуиции, оценка идей откладывается до тех пор, пока они не высказаны и не сформулированы учащимися.

4. Поиск решения, при котором высказанная идея подвергается анализу и оценке в группе, выбираются лучшие.

5. Соискание признания найденного решения окружающими.

На начальном этапе внедрения групповой формы работы на основе диагностики учитель получает информацию об индивидуально-личностных характеристиках обучающихся, что позволяет осуществлять дифференциацию и определить совместимость учеников для работы в группах. В классе всегда есть дети, которые справляются с заданиями быстро, поэтому очень важно организовать работу так, чтобы деятельность этих обучающихся была направлена на общую пользу. Таких ребят можно назначить консультантами, которые определяют порядок выполнения задания в группе, дают возможность высказать свое мнение каждому члену группы, производят сбор доказательств, осуществляют пробную защиту найденного решения в группе.

Представление же решения перед классом осуществляет любой ученик, вызванный учителем.

Смысл заключается в том, что каждый член группы должен уметь представить коллективное решение с доказательством, задачей же группы является научить этому каждого своего члена. Как раз на этом этапе формируется ответственность каждого члена группы за свою деятельность. При решении учебной задачи каждый член группы предлагает свою версию решения в группе.

Члены группы обсуждают каждое решение, ищут доказательства правоты или ошибочности, выбирают лучшее и готовят представление реше-

ния с объяснением и доказательством. Каждый член группы должен уметь объяснить общую идею.

Задача группы заключается в обучении каждого своего члена умению понимать и объяснять суть решения.

Далее необходимо у школьников формировать умения выдвигать гипотезы, выбирать способ деятельности и применять его в работе с дополнительными источниками. Используя задания, направленные на развитие умения осуществлять анализ, обобщение и сравнение, образовательный процесс организовывать так, чтобы ученики всегда испытывали необходимость в преодолении посильных трудностей, чтобы у них возникала постоянная потребность в овладении новыми знаниями, способами действий, умениями и навыками.

В образовательном процессе необходимо использовать индивидуальные, фронтальные и коллективные формы учебных занятий. Урок обычно имеет проблемно-диалоговый характер.

Чтобы осуществить сочетание проблемного обучения с групповой формой работы, необходимо строить образовательный процесс с учетом следующих правил:

1. Каждый ученик имеет право участвовать в постановке целей учебной работы, в ее планировании, обсуждении и решении.

2. Каждый ученик должен участвовать в контроле, оценке учебной работы учащихся и всей совместно выполненной деятельности.

3. Учебная работа ученика должна быть адресована не учителю, а всему классному коллективу.

4. Ученик должен нести ответственность, отчитываться и оцениваться за свою учебную работу и поведение перед коллективом класса.

В данных условиях меняется роль учителя. Его основные функции – направить, помочь, скорректировать. Показателями готовности обучающихся к поисковой деятельности является устойчивый интерес, познавательная активность, ценностные установки, кругозор, информированность, самостоятельность. Хорошим дополнением к учебной деятельности с использованием технологии проблемного обучения является ведение исследовательского кружка, на занятиях которого дети знакомятся с понятиями «проблема», «гипотеза», «умозаключение», «наблюдение», «сравнение», «обобщение», «анализ», «вывод».

Использование технологии проблемного обучения в сочетании с групповой, диалоговой формами работы оказывает непосредственное влияние на воспитательную среду класса. В процессе такой работы быстрее формируется классный коллектив, приобретаются навыки общения, волевые качества. Ребята учатся смело высказывать свою точку зрения, отстаивать ее или принимать «чужую», но верную.

Организация коммуникативно-диалоговой деятельности создает обстановку «признания окружающими», что, в свою очередь, воспитывает в ребенке уверенность в своих силах, активизирует его деятельность.

Методика проблемно-диалогового обучения способствует формированию у школьников универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, повышает познавательную мотивацию, формирует готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности, способствует воспитанию нравственных качеств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Измайлова М.Р. Проблемный диалог на уроках обучения грамоте // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – N 8. – С. 31-33.
2. Исаева С.В. Использование элементов методики проблемного обучения на уроках развития речи в начальных классах // Школьный логопед. – 2010. – № 3. – С. 71-75.
3. Ковалева Г.Я. Использование технологии проблемного обучения на уроках в начальных классах // Учительский журнал. – 2009. – № 4. – С. 32-37.
4. Мельникова Е.Л. Я открываю знания: пос. по технологии проблемного диалога в начальной школе (3–4-й классы) / Е.Л. Мельникова, И.В. Кузнецова. – М.: Баласс, 2011. – 80 с. – (Образовательная система «Школа 2100»).
5. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 1. – С. 36-38.

Погодина Наталья Владимировна,
учитель биологии,
МБОУ «Лицей №36»,
г. Калуга, Калужская область

**РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКЕ
БИОЛОГИИ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ
«МЕТАПРЕДМЕТ «ЗНАК»**

Аннотация: Известно, что образовательный стандарт второго поколения включает в себя три критерия оценки результатов образования на каждой ступени школьного образования: личностные, предметные и метапредметные. Комплексное достижение каждого из этих результатов является залогом успешной реализации образовательного процесса. В данной статье представлен опыт развития рефлексивного мышления на уроках биологии с помощью технологии «Метапредмет» Знак»».

Ключевые слова: метапредмет, компетентности, схематизация, мышление.

В современном процессе образования школьников можно обозначить следующую проблему: большинство учащихся не овладевают универсальными способами деятельности в процессе обучения, применяемыми в различных сферах жизни. Для решения этой проблемы, на наш взгляд, в стандарте второго поколения прописаны требования к результатам образования, а конкретно – к метапредметным (компетентностным) результа-

там. Это нововведение стандарта второго поколения позволит устранить сложившуюся проблему.

Метапредметные уроки – это уроки, на которых учащиеся постепенно овладевают универсальными способами деятельности, но на конкретном учебном материале (биологии, географии, химии и т.д.). Особенно следует отметить то, что при проведении метапредметных уроков, формируется не только способность владеть универсальными, общими способами деятельности, полезными и необходимыми в различных жизненных ситуациях, важно также отметить, что формируется личностная сфера учащегося, его эмоционально-ценностное отношение к себе и к окружающему миру, формируется мировоззрение, а также, конечно же, формируются знания, умения, навыки, опыт творческой деятельности по каждому конкретному учебному предмету.

Технология «Метапредмет «Знак»» способствует формированию у учащихся способности к схематизации. Мышление, как известно, осуществляется на схемах. Схема же состоит из совокупности знаков, позволяющих организовать тот или иной материал нужным образом. Понятие знака вводится для исследования процессов понимания и построения текстов как механизмов процесса коммуникации.

Знак – это материал для конструирования текста (как социального или социокультурного действия). И саму эту конструкцию (текст) автор создает, имея для этого особые средства построения текста-конструкции из отдельных знаков (чьё функциональное назначение ему известно).

Понятие **схематизации** вводится для выделения особого интеллектуального процесса, с помощью которого обнаруживается и фиксируется само мышление или сама деятельность. Благодаря схематизации мышление и деятельность сами становятся предметом мысли или объектом деятельности, иначе говоря, у мышления и деятельности появляется способность себя промышлять и преобразовывать.

Процесс схематизации принадлежит к предельному уровню мышления – рефлексивному мышлению, которое наряду со своим практическим осуществлением и получением соответствующих продуктов мыслительной работы может еще и представлять это осуществление, и вовремя обнаруживать возникающие при этом ошибки и тупики, не боясь и не застревая в них, искать пути исправления и выхода из них.

Таким образом, рефлексивное мышление есть самопроблематизирующееся и само-развивающееся мышление, то есть мышление, постоянно проблематизирующее свои собственные средства и создающее новые. Продуктом схематизации как мыслительного процесса являются конкретные схемы.

Каждая схема есть изображение уже осуществленного акта мышления, то есть мышления, взятого и рассматриваемого как нечто уже свершившееся, но при этом данного во всех своих ключевых моментах, а не

только как его окончательный результат. Таким образом, можно сказать, что метапредмет «Знак» способствует тому, что учащийся получает возможность самостоятельно выйти на некоторый новый уровень познания и осмысления имеющегося материала.

Данный подход необходим, для того чтобы обеспечить учащемуся возможность самостоятельного прорыва к содержанию, скрытому в текстовом материале того или иного учебника (и не только учебника, но и любых других форм письменной и устной речи). Здесь прорыв к содержанию означает, что ребенок может сам увидеть стоящие за конкретным текстом культурные способы мышления и деятельности, разобраться в их социокультурной и личной (для себя) значимости, сам организовать освоение этих способов и, тем самым, начать выращивание в себе новых способностей. Собственно это и есть подлинное (а не номинальное) занятие учебной позиции, из которой только и может осуществляться самообразование и личное развитие. Для примера адаптированного метапредметного урока, или урока с элементами метапредметности, конспективно представлен алгоритм использования технологии «метапредмет «Знак»» по теме «Состав и строение белков». Урок по типу соответствует уроку изучения нового материала. Структура урока включает следующие этапы: организация класса, домашнее задание (учитель задает задание в начале урока на следующее занятие), актуализация знаний, изучение нового материала, закрепление, выводы и итоги урока.

На этапе актуализации знаний вниманию учащихся предлагаются *схемы*; необходимо прочитать эти схемы, извлечь из них информацию. Ключевым моментом здесь выступает работа всех учащихся класса, их **мыслительная деятельность**.

Ценность представляют все без исключения мнения и суждения. Схемы, предоставленные учащимся, с одной стороны, обладают общим содержанием, универсальным к любой области знаний, а с другой – важны для понимания материала урока. На этом же этапе учитель призывает учащихся к активной работе со знаками, схемами, символами, мотивируя это тем, что данный навык поможет в любой сфере науки и деятельности.

На этапе изучения нового материала происходит поэтапное усвоение темы «Состав и строение белков».

Каждый ключевой момент темы (смысловой блок) урока прорабатывается в виде минисхемы. Учащиеся предлагают те или иные способы символики, высказывают свои мнения, составляют элементы схемы в тетрадях. Учитель объясняет новый материал, направляет мыслительную деятельность учащихся риторическими вопросами, а также вопросами для обсуждения и размышления. *Ведущая деятельность на уроке принадлежит ученикам*. В ходе урока на слайдах презентации учителем приводятся элементы – минисхемы, соответствующие пройденному блоку нового материала.

Учащиеся высказывают свои мнения, суждения, предположения, делают выводы, замечания к схемам и т.д.

В ходе урока, так же как и на этапе актуализации знаний, учащиеся работают с предлагаемыми схемами, объясняют их с общей позиции и с позиции изучаемого материала. Особенно делается акцент на схематизацию взаимоотношений элементов схемы, установление их взаимосвязи.

На этапе закрепления учащиеся обсуждают составленные схемы, дорабатывают ее (индивидуально, согласно собственно промысленной символике), обсуждают и комментируют общую, итоговую схему учителя.

Создание уроков формирования у учащихся знаний, умений и навыков (в соответствие с программой и стандартом содержания образования), с использованием опыта творческой деятельности, должно проходить через собственно метапредметность, универсальных учебных действий, способных помочь своему обладателю осуществлять деятельность в любой сфере жизни, науке и творчестве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Громыко Ю.В. *Метапредмет «Знак». Схематизация и построение знаков. Понимание символов // Учебное пособие для учащихся старших классов.* – М.: Пушкинский институт, 2001. – 285 с.
2. *Разработка нового содержания образования и развитие интеллектуальных способностей старших школьников. Формирование научности XXI века в образовании. Пособие для учителя.* – М.: Пушкинский институт, 2001. – 332 с.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт, официальный сайт* – <http://standart.edu.ru>.

Потанова Надежда Владимировна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Солнечная СОШ №1»,
г. Сургут, Тюменская область

КОММУНИКАЦИЯ КАК ОСНОВА АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К УСЛОВИЯМ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: В статье раскрывается значение сформированности у младших школьников коммуникативных навыков для их благоприятной адаптации к учебно-воспитательному процессу в образовательном учреждении.

Ключевые слова: адаптация, коммуникация, коммуникативные действия, коммуникативная готовность.

Важное значение в адаптации первоклассников к школе играет общение. Благодаря общению с окружающими людьми происходит психическое развитие учащихся. Общаясь, ребенок может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в обществе, в жизни. В самом начале школьного обучения очень важно для детей наладить отношения со сверстниками, найти друзей и единомышленников [1, с. 12]. В младшем школьном возрасте у младших школьников значительное место занимает

учебная деятельность, но также очень важным аспектом является и общение со сверстниками, с учителями. С помощью общения происходит познание окружающего мира, всестороннее развитие ребенка [1, с. 13].

Следует отметить, что благоприятная коммуникативная обстановка позволяет первокласснику успешно адаптироваться, занять достойное социальное положение в классном коллективе и принять на себя новую социальную роль – роль ученика. При поступлении в школу ребенок уже имеет определенный уровень развития общения.

В состав базовых речевых навыков, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, входят следующие компоненты:

- потребность ребенка в общении с окружающими людьми;
- ориентация на собеседника;
- умение слушать партнера по общению;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения (слова, жесты, мимика и др.);
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества [2, с. 12].

Важной характеристикой коммуникативной готовности первоклассников к школьному обучению считается появление к концу дошкольного возраста произвольных форм общения с окружающими людьми – это контекстное общение, при котором сотрудничество ребенка и взрослого осуществляется в рамках определенной задачи, правила или образца, а также кооперативно - соревновательное общение со сверстниками. На их основе у ребенка постепенно складывается более объективное, опосредствованное отношение к себе [3, с. 72]. Коммуникативная деятельность предполагает совершение неких коммуникативных действий, которые могут выражаться как в вербальном, так и в невербальном виде.

Чтобы процесс адаптации первоклассников к школьному обучению протекал легко, без видимых трудностей, необходимо иметь некоторый уровень сформированности коммуникативных навыков. Дошкольник должен быть коммуникативно готов к вступлению в новые условия, в новый коллектив, в новый социальный статус. Коммуникативная готовность к школе представляет собой гармоничное взаимодействие учащегося с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Ребенок, который умеет вести диалог, сопереживать и выражать эмпатию своему собеседнику, успешно адаптируется в новом социуме (классный коллектив) и имеет все предпосылки к успешной самореализации в данной среде.

Коммуникативная готовность первоклассников играет очень важную роль в успешном переходе к самостоятельной школьной жизни. Приходя в первый класс, ученики должны иметь элементарные навыки общения.

Таким образом, можно сказать, что при переходе в школу у первоклассников должен уже быть сформирован начальный уровень коммуни-

кативных навыков, являющихся предпосылками формирования коммуникативной компетентности. Возрастными и социальными психологами разработано огромное количество программ, которые направлены на развитие у младших школьников коммуникативных действий, умение общаться. Одни из них основываются на использовании игровых методов и предназначены для проведения во внеурочное время, другие являются частью образовательных курсов, третьи можно использовать в качестве самостоятельных занятий.

Но это будет полезным лишь в том случае, если будет создана благоприятная атмосфера, атмосфера поддержки и заинтересованности.

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают учет позиции собеседников; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении каких-либо проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и устанавливать контакт с окружающими людьми. В связи с этим важным является формирование необходимых коммуникативных универсальных учебных действий на начальном этапе образования.

Формирование коммуникативных универсальных действий способствует нацеленности учебного процесса на достижение определённых результатов и индивидуализации обучения.

Развитие коммуникативных действий обеспечивает формирование таких способностей учащихся, которые являются условиями достижения высокой успешности в учебной деятельности, благоприятной адаптации в образовательном учреждении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алдашева А.А. Индивидуальная стратегия поведения в межличностном взаимодействии / А.А. Алдашевым // Физиология человека. – 1993. – №6. – С. 22-29.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. – М.: Просвещение, 2011. – 136 с.
3. Гордон П.А. Социальная адаптация в современных условиях / П.А. Гордон // Социс. – 1994. – № 8/9. – С. 3-16.

Селина Елена Михайловна,
преподаватель математики,
ГБПОУ МО «Ногинский колледж»,
г. Ногинск, Московская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. В структуру игры как *деятельности* органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В структуру игры как *процесса* входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями.

В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, в воспитании.

Игра – это жизненная лаборатория ребенка, ядро «разумной школы» детства, *педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной обучающей целью и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.*

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные.

По содержанию игры с готовыми правилами различают: все предметные (математические, химические и т.д.), спортивные, подвижные, интеллектуальные (дидактические), строительные и технические, музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные), лечебные, коррекционные (психологические игры-упражнения), шуточные (забавы, развлечения), ритуально-обрядовые и т.п.

Деловые игры

Деловая игра (по Г.П. Щедровицкому) – это:

- педагогический метод моделирования различных управленческих и производственных ситуаций, имеющих целью обучение отдельных личностей и их групп принятию решения;
- особое отношение к окружающему миру;
- субъективная деятельность участников;
- социально заданный вид деятельности;
- особое содержание усвоения;
- социально-педагогическая «форма организации жизни».

Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама.

Имитационные игры. На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения, например, профсоюзного комитета, совета наставников, отдела, цеха, участка и т.д.

Операционные игры. В операционных играх моделируется соответствующий рабочий процесс.

Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

Исполнение ролей. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с «обязательным содержанием».

«Деловой театр». В нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

Психодрама и социодрама. Они весьма близки к «исполнению ролей» и «деловому театру». Это тоже «театр», но уже социально-психологический, в котором отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние другого человека, умение войти с ним в продуктивный контакт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селевко Г. К. *Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. – Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. – Серия «Энциклопедия образовательных технологий».*
2. *Обзор деловых игр [Электронный ресурс]. URL: <http://md-HR.ru>.*

Ульянова Алёна Александровна,
учитель-логопед,
МБДОУ №140,

Каламина Наталия Борисовна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ №95,

г. Мурманск, Мурманская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: Сегодня сама жизнь диктует качественно новые требования к организации педагогического процесса в детском саду.

Умение планировать образовательное мероприятие с учетом современных требований, грамотно формулировать цель и ставить задачи, применять эффективные формы обучения в учебно-воспитательном процессе, анализировать условия для проведения образовательного мероприятия, проводить экспертизу образовательных мероприятий, определять применимость и эффективность методов обучения в различных педагогических ситуациях, проводить самоанализ собственной деятельности, выявлять проблемы - всё это является неотъемлемой частью работы педагога.

Технология «Активных методов обучения» – является простым и в то же время эффективным педагогическим инструментом, позволяющим на каждом образовательном мероприятии системно осуществлять обучение, воспитание, развитие и социализацию воспитанников, реализуя, таким образом, Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.

Ключевые слова: Технология «Активных методов обучения» (АМО), Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО), дошкольное образовательное учреждение (ДОУ).

Согласно ФГОСДО, образовательный процесс в детском саду должен строиться на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми. Чувство потребности изменить что-то в своей профессиональной деятельности отойти от традиционных форм организации обучения, где присутствует авторитарная роль педагога, приводит к пониманию того, что необходимо внедрять в свою работу новые современные технологии и методы.

Важнейшим условием, которых является изменение позиции воспитанников, переход из позиции пассивного объекта, послушно исполняющего задания на запоминание и воспроизведение информации, на позицию активного, творческого, целеустремленного, самообучающегося субъекта.

Понимая то, что новую стратегию прежними педагогическими инструментами не реализовать, требуются новые образовательные технологии, которые смогли бы обеспечить качественное обучение, воспитание, разви-

тие и социализацию ребёнка, приносить удовольствие и удовлетворение всем участникам образовательного процесса. Одной из них является технология активных методов (АМО).

Что же это за технология активных методов обучения?

Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения. К технологии АМО относят: интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, проектное обучение, обучающие игры.

Используемые формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности воспитанников, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде, и полностью соответствуют требованиям ФГОСДО.

В технологии АМО можно выделить две составляющих – структуру и содержание.

По содержанию входящие в технологию методы представляют упорядоченную совокупность(систему) АМО, обеспечивающую активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности воспитанников на протяжении всего образовательного мероприятия.

Образовательная активность, входящих в эту систему методов строится на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта воспитанников, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

По структуре, в соответствии с технологией, всё образовательное событие (мероприятие) делится на логически связанные фазы. Каждая фаза делится на несколько этапов.

Каждый этап – это полноценный раздел образовательного мероприятия.

Объём и содержание этапа определяется темой и целями образовательного мероприятия. Будучи логически связанными, фазы и этапы занятия обеспечивают целостность и системность образовательного процесса, создают надёжную базу для формирования всех образовательных эффектов.

Дидактическая цепочка взаимосвязанных, усиливающих друг друга активных методов, нанизанных на общую логику занятия, ведущую к поставленным целям, формирует современную образовательную технологию АМО. Внутреннее содержание активных методов заключается в создании с их помощью свободной творческой обстановки, наполнении каждого действия воспитанников смыслом, пониманием и мотивацией, вовлечении в общую осознанную работу всех участников образовательного процесса,

придания этому процессу личностной значимости для каждого его участника.

В технологии АМО снимаются рамки принуждения к обучению, обеспечивается стремление к самостоятельности воспитанников в постановке целей и определении путей их достижения, организации командной работы и построении истинных субъектных отношений. Эффективное, насыщенное, полноценное, качественное обучение становится выбором самого обучающегося, и это, главным образом, определяет эффекты данной технологии.

При системном использовании активных методов роль педагога принципиально меняется. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером, что принципиально меняет отношение к нему воспитанников – из «контролирующего органа» педагог превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с воспитанником.

Растет доверие к педагогу, растет его авторитет и уважение у детей. Это требует психологической перестройки и специальной подготовки педагога по проектированию такого занятия, знания активных методов обучения, учета психофизиологических особенностей дошкольников. Но все эти вложения с лихвой окупаются эффектами от внедрения АМО.

На сегодняшний день, опыт показывает, что активные методы обучения эффективно решают поставленные перед образованием задачи повышения качества образования и полноценного развития личности ребенка.

– Она настолько **АКТИВНА**, что позволяет получать удовольствие от каждого занятия!

– Она настолько **МОБИЛЬНА**, что позволяет эффективно управлять группой во время занятия!

– Это самая современная **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ** технология!

Таким образом, можно констатировать полное соответствие образовательных эффектов технологии АМО требованиям новых государственных стандартов, а, значит считать её эффективной и продуктивной технологией для дошкольников в организации современного образовательного пространства ДОУ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Копилочка активных методов обучения. – Режим доступа: <http://www.moi-universitet.ru>
2. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов. – Петрозаводск: Verso, 2012. – 255 с.
3. Смолкин А.М. Методы активного обучения: Науч.-метод. Пособие. – М.: Высшая школа, 1991. – 176 с.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Стандарты второго поколения: Проект под ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с.

Чермишанцева Любовь Александровна,
воспитатель,

Матвеева Светлана Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Воспитание и обучение ребенка – дело непростое, оно требует внимания, любви, уважения к растущему человеку. По данным психолого-педагогических исследований уровень развития эмоциональной сферы старшего дошкольника очень низок. Страхи, тревоги, агрессия нередко сопровождает наших детей.

Таким образом, одной из первостепенных задач педагога дошкольной организации становится максимальная психологическая разгрузка ребенка, снятие агрессивности, снижения уровня тревожности и, как следствие, формирование адекватной самооценки и здорового образа жизни. У здоровьесберегающих технологий есть один благоприятный метод – метод сказкотерапии, известный в педагогических кругах и незаменим в учреждении дошкольной организации.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, сказкотерапия, эффективное поведение, психо-эмоциональное напряжение, самооценка; опрос, слушаем сказку, показываем сказку, рисуем любимую сказку, НОД.

*Я не боюсь еще и еще раз повторять:
забота о здоровье – это важнейший
труд воспитателя. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы.*

В.А. Сухомлинский

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. Одной из главных задач дошкольного учреждения является – создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников. Понятие «здоровьесберегающие технологии» прочно вошло в образовательную систему, начиная с дошкольных образовательных учреждений.

«Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его.

Современные здоровьесберегающие технологии:

1. Технология сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технология обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и Игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж.

3. Коррекционные технологии: технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Важно, чтобы каждая из выше перечисленных технологий имела оздоровительную направленность.

У здоровьесберегающих технологий есть один благоприятный метод – метод сказкотерапии. Его можно применить в любых количествах и в любом возрасте.

Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи:

1. Научить детей строить более конструктивные отношения со сверстниками и взрослыми;

2. Познакомить с приемами эффективного поведения в конфликтных ситуациях;

3. Повысить (понижить) самооценку, развить самоуважение способствовать решению психических проблем (страхи, тревожность, агрессивность, гиперактивность);

4. Способствовать снятию психо-эмоционального напряжения.

Сказкотерапия нацелена на развитие самосознания ребенка и обеспечивает контакт, как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире.

Принципы сказкотерапии заключаются в знакомстве ребенка с своими сильными сторонами, в «расширении» его поля сознания и поведения, поиске нестандартных, оптимальных выходов из различных ситуаций, обме-

не жизненным опытом. Основным принципом сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.

Сказкотерапию используют и в воспитании, и в образовании, и в развитии, и в тренинговом воздействии, как инструмент психотерапии.

Работу с детьми можно проводить по следующим направлениям:

1. Опрос «Твоя любимая сказка»;
2. «Слушаем сказку»;
3. «Показываем сказку»;
4. Рисуем любимую сказку;
5. НОД.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности разрабатываем по русской народной сказке, отмеченной в ходе опроса, проводимого на организационном этапе, в качестве любимой сказки «Лиса и заяц».

1. «Слушаем сказку» - проходит знакомство детей с русской народной сказкой. Педагог рассказывает или читает сказку и одновременно выставляет на столе перед детьми фигурки персонажей и декорации. После знакомства со сказкой необходимо провести беседу с детьми о том, что в ней происходит. Если возникли вопросы по сюжету повествования или в сказке присутствуют какие-либо непонятные обороты речи, педагог обязательно должен все разъяснить и убедиться, что дети все поняли. После этого, педагог задает вопросы детям о персонажах сказки: каков их внешний облик, характер, о чем говорят их поступки. Уточняет, кто из героев сказки понравился детям, а кто нет и почему. На первом этапе знакомства со сказкой вопросы педагога помогут детям лучше запомнить сюжет и понять смысл сказки. Обязательной частью этого этапа являются загадки. Отгадывать их дошкольникам будет не очень сложно, так как они непосредственно перед этим обсуждали с педагогом характерные черты всех героев сказки. Заканчивается занятие игрой, во время которой дети употребляют новые слова или закрепляют в своей речи грамматические формы слов, тематически связанных с сюжетом сказки.

2. «Рассказываем сказку» - начинается с коллективного пересказа сказки: дети рассказывают сказку, а педагог иллюстрирует ее декорации, передвигая фигурки персонажей. Кроме того, педагог помогает рассказчикам – указывает на ребенка, которому следует пересказывать очередной отрывок сказки; если необходимо, начинает следующую фразу сам или задает ребенку наводящий вопрос.

В качестве помощи педагог может предложить детям использовать опорные схемы. Когда пересказ будет закончен, дети переходят к дидактическим играм, способствующим развитию у них таких психических процессов, как внимание, память и мышление. В рамках занятия также проводит подвижные игры, совершенствующие общую и мелкую моторику дошкольников. Следует отметить, что все задания и игры, включенные в занятие, непосредственно связаны с сюжетом пересказанной детьми сказки.

3. «Показываем сказку» - включает в себя инсценировку знакомой сказки. Это предполагает распределение ролей между детьми, выбор декоратора. В качестве зрителей выступают дети, не участвующие в спектакле, или игрушки, посаженные в «зрительном зале».

В задачу педагога входит режиссура спектакля и чтение текста «от автора». После показа сказки на импровизированной сцене дети выполняют несколько учебно-игровых заданий, таких, как пантомимика, Психогимнастика или артикуляционная гимнастика. Затем детям предлагаются развивающие игры, в которых они демонстрируют наблюдательность и изобразительные навыки, например умение, рисовать или копировать голоса разных животных.

4. «Рисуем сказку». На этом этапе перед детьми ставятся проблемные задачи, решение которых требует владения карандашом. Дошкольники помогают своим любимым сказочным героям, выполняя для этого разнообразные рисунки и графические работы. Обязательным заданием на занятии является конструирование из счетных палочек, после которого дети перерисовывают выложенное ими изображение на лист бумаги в крупную клетку.

Итоговым занятием можно провести досуг или развлечение по сказкотерапии – «Путешествие в сказку».

В результате проделанной работы происходит:

- развитие речи, обогащение словаря;
- оптимизация эмоциональной сферы, отзывчивости дошкольников;
- развитие межличностного взаимодействия дошкольников;
- развитие памяти, внимания и мышления; развитие общей и мелкой моторики, - развитие творческих способностей и изобразительных навыков;
- развитие представления детей о сказках;
- атмосфера праздника.

В заключении отметим, что на занятиях сказкотерапии дети проживают состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности.

Таким образом, можно отметить следующее – эмоциональное развитие ребенка предполагает не только наличие у ребенка природной эмоциональности, но и поддержку со стороны взрослого, соответствующую условиям его субъектной позиции, а также благоприятную основу. Так, воздействуя на чувства ребенка, можно общую динамику его поведения привести в соответствие с личностным смыслом, интересами, ценностными установками. Под влиянием эмоций качественно по-иному проявляются вни-

мание, мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм «эмоциональной коррекции поведения».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника // Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985.
2. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей детского сада. – М., 1985.
3. Михайлова А.Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. – М., 2002.
4. Шорохова О.А. Играем в сказку // Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М., 2008.

Шаханова Розалинда Аширбаевна
д-р педаг.наук, профессор, Академик МАНПО,
зав.кафедрой методики преподавания
филологических дисциплин,
«Казахский Национальный университет имени Абая»,
Шоканова Рашида Джумахановна,
старший преподаватель,
«Казахский университет технологий и бизнеса»,
г. Астана, Республика Казахстан

ЧТО ТАКОЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ) ТЕХНОЛОГИИ И ДЛЯ ЧЕГО ОНИ НУЖНЫ?

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о том, что провозглашение различных установок на «повышение качества знаний», на «развитие мышления студентов» и т.д. чаще всего остаются на уровне деклараций, существенно не меняя реального положения дел. Причина в том, что высшая система образования очень слабо использует инновационные образовательные (педагогические) технологии.

Суть статьи в том, что инновационные образовательные (педагогические) технологии, которые за счет повышения управляемости учебным процессом и изменением механизмов обучения, способны обеспечить образовательный процесс уникальнейшей возможностью получить результат – высокий уровень качества системы знаний и профессиональную компетентность студентов.

Ключевые слова: Инноватика; технологизация; результат; логика; концепция; креативность; система качественных знаний; справедливость; компетентность; мозаичное образование;

*Дети изменились, а инструменты
меняются крайне медленно;
инновации практически не внедряются*
Из лекций Р.А.Шахановой.

Следует сразу определить два понятия в системе высшего образования – образование как процесс и образование как результат. Образование как процесс – это формирование, творческое раз-

витие, ход, процесс становление личности. Что же, собственно, является результатом образования?

Результатом образования является личность, которая должна удовлетворить запросы социума в активных, мобильных людях, способных конструктивно действовать в многофакторном мире, которые могли бы продуцировать новые идеи, успешно решать нестандартные ситуации, быть профессионально компетентными; эрудированными; реализоваться в любых ситуациях, воспитывать в себе лидерские качества; уметь конструктивно мыслить; доказательно аргументировать; анализировать и обобщать, адекватно оценивать; стремиться быть креативной целостной личностью и, самое главное, быть справедливым, порядочным. Значит, каков процесс, таков и результат.

Возникает вопрос. Как организовать процесс, чтобы результат отвечал бы на запросы социума? Расширим вопрос, как организовать учебно-воспитательно-образовательный процесс, чтобы получить результат – профессионально-компетентного студента?

Чем в большей степени учтены эти компоненты, тем более личностно ориентирован образовательный процесс. Личностно-ориентированный образовательный процесс предполагает организацию педагогического процесса на основе охраны личности от стереотипа одинаковости, отказ от унифицированных программ и методик, уважения к уникальности и своеобразия каждого студента, отношения к воспитаннику как к субъекту собственного развития, с опорой на естественные процессы саморазвития. Как достигается отказ от унифицированных программ и проявление уважение к уникальности и своеобразию каждого студента?

Это достигается за счет создания разноуровневого процесса обучения, который включает в себя компоненты целеполаганий, диагностик, коррекций и целой системы контроля знаний. Весь этот механизм, называемый технологией, создает условия для самообразования, самореализации, самоутверждения, самостоятельности, самоменеджмента, самодостижения, самовыражения, самоуважения, самовоспитания, саморазвития, самоактуализации и многие другие.

Используя многочисленные «само», студент реализуется как субъект собственного развития, вызывая тем самым глубокое уважение к своей уникальности. Поэтому главной проблемой современной образовательной системы является разрешение противоречий между потребностью личности в приобретении качественного образования и отсутствием эффективных, результативных, личностно-ориентированных способов «дать» это качественное образование. Поскольку качество преподавания и успеваемость студентов нуждаются в коренном улучшении, в вузе весьма актуальной является проблема совершенствования учебного процесса.

В связи с этим, одна из главных парадигм современной системы образования – измениться институционально и революционно. Мы,

являясь профессиональными преподавателями-практиками, на сто процентов согласны, что в образовании решающее значение имеет и достигнутая цель, и способы ее достижения, что самое главное в концепции обучения – это результат.

«Как получить результат?», «Как сделать, чтобы обучение было качественным?», «Как выполнить требования Государственного стандарта образования нестандартно организуя образовательный процесс?», «Как сделать, чтобы получение знаний было в удовольствие и при этом именно получить знания, а еще лучше систему знаний?», «Как построить занятие так, чтобы студенты оказались в «стране чудес», т.е. в стране чудесно преподаваемых знаний?», «Как учить осмысленно?», «Как учить, чтобы студент сам осознал необходимость в получении качественных знаний?»

Поиски ответов на эти вопросы привели ученых и практиков к попытке внедрения технологий в учебно-воспитательный процесс, т.е. «технологизировать» процесс [1, с. 7].

Таким образом, традиционная учебно-воспитательная система в принципе исчерпала себя, но можно прогнозировать ее «второе пришествие» в новом качестве – в виде супердисциплины, которая интегрирует многие научные понятия: системный анализ; информационные технологии; методики; дидактику; профессиональное мастерство; креативность, как высокий уровень творческой одаренности и его элемент – инсайт; развитие интеллекта; инициативность и др. Эта супердисциплина – технология обучения и проектирование образовательных систем и процессов т.е. «технологизация».

Технология, в широком понимании этого слова, – это наука о мастерстве (*techne* – искусство, мастерство; *logos* – наука, закон). Технология – совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы, сырья, материала в процессе производства продукции [2, с. 79]. Внедрение технологий в учебно-воспитательный процесс является «технологизацией», называемая образовательной или педагогической или обучающей (термины могут быть различными).

Образовательная (педагогическая) технология, по определению ЮНЕСКО, – это в общем смысле «системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования» [3, с. 349]. «Технологизированный» учебно-воспитательный процесс, превращает обучение в производственно-технологический процесс с гарантированным результатом, способствовавший появлению в педагогике направления – инновационные образовательные (педагогические) технологии.

Что такое **инновационные образовательные (педагогические) технологии**? Инновации (от лат. *in* – в, *novus* – новый) нововведение, ввод

нового, введение новизны. Инновации – это процесс освоения и внедрения нового.

Новшество – явление несущее в себе сущность, способы, методики, технологии, содержание нового.

Инновационный процесс – комплексная деятельность по формированию и развитию содержания образования, организации нового.

Инновационные образовательные (педагогические) технологии – это нововведение, целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новые стабильные элементы (новшества), содержащее в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов или самой образовательной системы как целого.

Инновационная образовательная (педагогическая) технология – это поиск идеальных методик и программ, нового средства, приема, метода, методики, программ, формы их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

Инновационные методы обучения – это методы обучения, которые несут в себе новые способы взаимодействия «преподаватель-студент», определенное новшество в практической деятельности, в процессе овладения учебным материалом. На решение проблем эффективности учебного процесса и направлен поиск альтернативных способов его организации, способов, основанных на технологическом подходе [4, с. 14].

Более того современные инновационные технологии обучения могут обеспечить высокий уровень качества образования, за счет *повышения управляемости учебного процесса* [5, с. 14].

Что такое инновационные образовательные (педагогические) технологии?

Концепция инновационной образовательной технологии – это система новых взглядов на содержание образовательной деятельности, способ понимания и трактовки учебно-воспитательных процессов по-новому, определенная точка зрения, содержащая в себе новшество, ведущая к конечному результату – качеству знаний.

Целью инновационных образовательных (педагогических) технологий является превращение человека из объекта управления (обучения, воспитания) в субъект управления, формирование у него самостоятельности и способности к самоменеджменту. Для этого необходим **инструктивный стиль** отношений между преподавателем и студентом, предполагающий апеллирование к личности студента.

Инновационная образовательная (педагогическая) технология высшей школы в настоящее время понимается как направление в дидактике, а потому определяем технологию как *управление качеством процесса обучения на основе проекта с жестко определенными и запрограммированными процедурами и правилами, обеспечивающими*

взаимосвязь основных дидактических процессов и гарантирующими программируемый результат.

Как известно, педагогическая система состоит из дидактической и методической составляющих. Таким образом, чтобы добиться результатов, **они должны быть запланированы**, такова суть инновационной образовательной (педагогической) технологии.

Концепция полного усвоения материала, заложенная в технологии, построена на процессе такого психического отражения как Познание, обеспечивающее приобретение и усвоение знаний.

Для чего нужны инновационные образовательные (педагогические) технологии? При овладении студентами определённой областью знаний по технологии умственные способности наилучшим образом раскрываются, гибкость мышления усиливается, способность студентов к усвоению физических знаний проявляется в умении отойти от образца, найти новые нестандартные способы решения, применить полученные знания в разнообразных практических ситуациях и в дальнейшем применить в будущей профессиональной деятельности.

Все внутренние законы, которые предусмотрены и продуманы в технологии, основаны на логике учебного процесса. Эти законы тесно взаимосвязаны между собой и находятся в органическом единстве. Э

то единство определяется тем, что они обеспечивают соответствие мышления действительности, а предпосылкой, следовательно, служит усвоение «на результат».

Одно из главных в технологии – это:

1. Развить мысль, вызвать движение мысли вслед за мыслью преподавателя, добиться мыслительной реакции;

2. Выработать логические действия, в результате которого из нескольких связанных суждений получается новое суждение, в результате которого получают новые знания;

3. Способствовать развитию таких мыслительных операций как синтез-анализ, умозаключение, обобщение, осмысление, абстрагирование, правильное понимание и формирование не только знаний, но и системы знаний;

4. Добиться подъема интеллектуальной энергии студентов, повышения компетентности со стилем и стратегией в решении данной проблемы, с эффективностью личностно-ориентированного подхода, требующего познавательной активности с когнитивным стилем [6, с. 442].

Технология действительно формирует у студентов понятийный словарь, а формирование понятийного словаря, свидетельствует о достаточно высоком уровне овладения учебным материалом [7, с. 258].

Технология не просто учит, еще раз оговорю, учит «на результат». Технология не просто дает знания, еще раз оговорю, дает «систему знаний».

Креативность – высокий уровень творческой одаренности. Поскольку технология предусматривает от студента различных творческих мыслительных операций, то в самой технологии предусмотрены тренинги креативности [8, с. 9]. Креативность – неотъемлемая часть инновационной технологии. Инновационная технология – это система справедливого оценивания знаний, более того в технологии предусмотрен механизм («рычаг»), где студенты имеют возможность оценивать свои знания сами (но с помощью преподавателя). При таком мудром механизме оценивания, отпадает такое социальное явление как – обида и несправедливость.

Для того, чтобы «технологизировать» учебный процесс, надо четко разделить два понятия: «методика обучения» и «технология обучения». Несмотря на значительные исследования в области образовательных технологий, до сих пор четко не выделены отличия между методикой (традиционной) и технологией. В.В. Юдин считает, что технология – это каркас, методика – это оболочка, форма деятельности педагога. Образовательная технология означает суть действий, ведущих к формированию результата, методика характеризует внешнее оформление этих результатов. Тем не менее, основываясь на достижениях научных исследований, рашите выделить отличительные признаки «методики» и «технологии» обучения. (Очень краткая версия) [9, с. 26].

Методика обучения	Технология обучения
Совокупность методов и приемов обучения. Наука о методах обучения по предмету. Способ организации учебно-познавательной деятельности студента, направленной на повышение уровня образования (в рамках педагогической ситуации).	Обозначает суть действий, ведущих к формированию результата. Способ организации целостного учебного процесса на основе проекта, составлению по совокупности процедур и правил.
Описывает эмпирический опыт, мастерство педагога, она ближе к его артистизму, искусству. Предполагает интуицию, мастерство, экспромт.	Отсутствие экспромтов, взаимосвязанная деятельность преподавателя и студента с учетом принципов индивидуализации и дифференциации.
Учитель (преподаватель) информирует и контролирует усвоение информации.	Учитель (преподаватель) не только информирует и контролирует усвоение информации, но и управляет учебной деятельностью.
Неэффективная, эпизодическая обратная связь.	Открытость учебного процесса, обратная связь постоянна и системна, диалогична.
Отсутствует система коррекционной работы.	Коррекционные мероприятия системны, разноуровневые, направлены на достижение цели, соответствует содержанию диагностики.
Минимум творчества, потому что репродуктивное усвоение.	Частый инсайт, как элемент творческого процесса.
Традиционное мышление.	Творческое мышление.

Таким образом, инновационные образовательные (педагогические) технологии называют «совокупностью установок, приемов, методов и воздействий», «содержательной техникой», «системным методом», «областью исследования», «творческой деятельностью», «правилами организации деятельности», «механизмами управления», «способом реализации», «научным проектированием», «метод проектов», «логикой учебного процесса», «организационным и дидактическим комплексом», «неординарной техникой преподавания» [10, с. 18].

Таким образом, инновационная образовательная технология, являясь составной частью педагогической инноватики, решит многочисленные проблемы педагогического менеджмента.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Исламгулова С.К. Как технологизировать процесс обучения. – Алматы, 2009.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: 2006.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный). – М.–Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005.
4. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения или как интересно преподавать. – Алматы, 2010.
5. Исламгулова С.К. Как технологизировать процесс обучения. – Алматы, 2009.
6. Педагогика. Большая современная энциклопедия. – Мн.: Современное слово, 2005.
7. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный). – М.–Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005.
8. Грецов А.Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. – СПб.: ПИТЕР, 2007.
9. Исламгулова С.К. Как технологизировать процесс обучения. – Алматы, 2009.
10. Исламгулова С.К. Как технологизировать процесс обучения. – Алматы, 2009.

Якименко Екатерина Александровна,
учитель математики и информатики,
ФГКОУ «СОШ №162»,
г. Хабаровск-47, Хабаровский Край

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ИГРА ПО ИНФОРМАТИКЕ «КОСМИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ»

Аннотация: Урок-игра «Космический лабиринт» – это нестандартный урок, в котором принимают участие учащиеся 8-го класса.

Тема урока: Поиск информации в сети Интернет.

В состав жюри входят 2 ученика из старших классов.

Ключевые слова: поиск информации, самостоятельная работа, история развития космос.

Цель: учащиеся научатся пользоваться поисковыми службами сети Интернет, и получают возможность применять свои знания в нестандартных ситуациях

Задачи:

– Организовать работу по формированию умений поиска информации в интернете;

– Содействовать развитию логического и рационального мышления учащихся, развитию культуры речи учащихся с использованием соответствующей терминологии, развитию самостоятельности и чувства уверенности в свои силы при овладении возможностями ПК в ходе выполнения практической работы;

– Создать условия для развития внимательности, бережного отношения к оборудованию компьютерного класса.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал (карточки с заданиями для каждого этапа конкурса, маршрутная карта, стенгазета «История развития космонавтики»).

Подготовительный этап: в классе предварительно проходит формирование команд участников, подготовка необходимого дидактического материала, компьютерной презентации с заданиями конкурсной программы, подготовка членов жюри.

Подготовка учащимися (3-4 человека из данного класса) и оформление стенгазеты «История развития космоса»

Ход урока.

1. Вступительное слово. (5 мин)

В своём вступительном слове педагог рассказывает о проводимой в школе неделе точных наук. Доводит до сведения всех участников правила конкурса.

Правила конкурса.

– В конкурсе принимают участие команды, состоящие из учащихся 8 класса...

– 2 ученика из старших классов представляют жюри игры.

– Выполненные задания оцениваются по пятибалльной системе. Учитывается правильность и скорость выполнения задания. Оценка выставляется по пятибалльной системе.

– За грубость и неуважительное отношение к команде соперников, членам жюри со счета команды снимается один балл за каждое нарушение.

2. Конкурсная программа.(35 мин)

Конкурсы для команд:

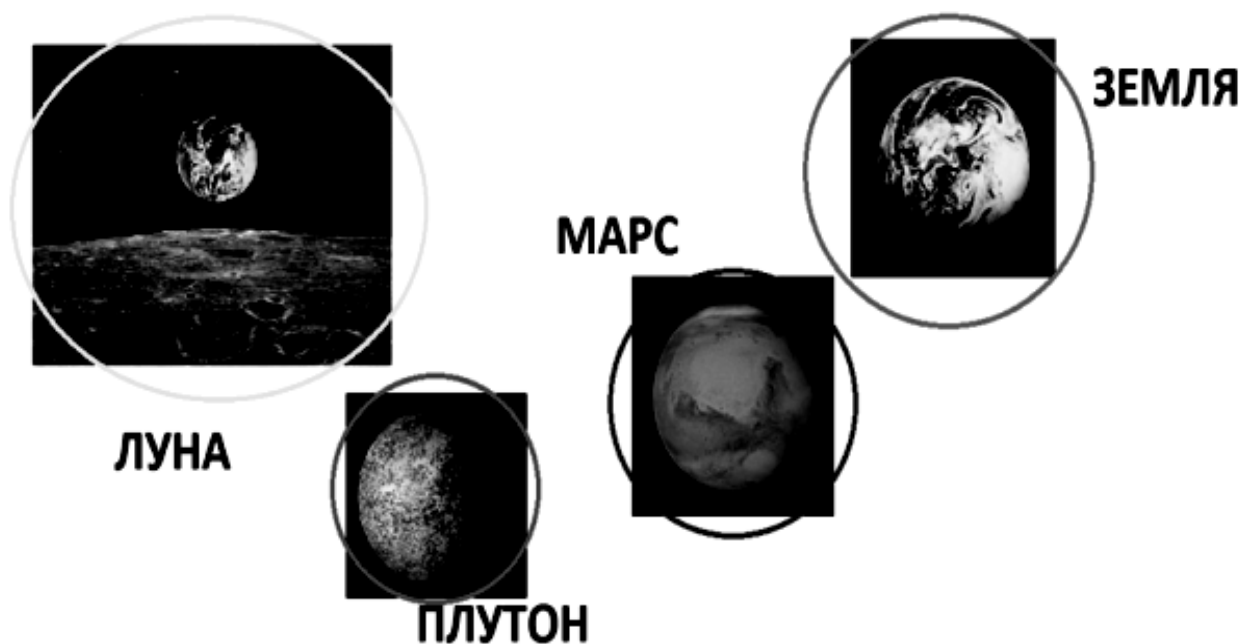
Задание №1.(время подготовки – 3 минуты)

Представление команд – название. Жеребьевкой выбирают название каждой команде – Комета, Астероид, Метеорит. Каждой команде выдается маршрутный лист.

Задание 2. (время подготовки – 7 минут)

Чтобы узнать на какой сейчас вы планете находитесь, выполним задание.

Дан ребус. Разгадав его, вы узнаете имя папки, которую нужно найти в компьютере. И в этой папке будет текстовый документ с названием планеты.



МАРШРУТНАЯ КАРТА -
КОСМИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ



Задание №3 (время подготовки – 10 минут)

Чтоб нам начать движение, выполним задание. Вам необходимо расставить года (1965, 2006, 1969, 1963, 2004, 1961, 1987, 1975), связанные с историей развития космоса в следующем порядке:

1. В каком году был первый выход в космос советским космонавтом Алексеем Архиповичем Леоновым с борта космического корабля «Восход-2» с использованием гибкой шлюзовой камеры.

2. В каком году Плутону и ещё двум объектам Солнечной системы, Эриде и Церере, был присвоен статус карликовых планет

3. В каком году Нил Армстронг спустился на поверхность Луны, совершив первую в истории человечества высадку на Луну.

4. В каком году свой космический полёт (1-ый в мире полёт женщины-космонавта) совершила Валентина Терешкова на корабле *Восток 6*?

Для поиска ответов можно воспользоваться поисковыми службами Интернет.

После того как цепочка выстроена, переворачиваем её и получаем имя графического документа. В данном документе будет название планеты, к которой каждая из команд передвигается.

Задание №4 (время подготовки – 10 минут)

Итак, вы попали на планеты и неожиданно встречаете его жителя. Инопланетянин пытается вам что-то сказать.

Командам выдаются карточки с таблицей (каждой букве алфавита поставлена в соответствие пара чисел: первое число – номер столбца, второе – номер строки). С помощью них расшифруйте текст инопланетянина:

(4;1)(1;3)(11;3)(5;3)(10;3)(12;1)(6;2)(1;3)(11;3)(2;1) (12;1) (3;2) (12;1)
(6;2)(1;3)(3;1)(10;3)(2;1)(10;3)(6;3)(11;3)(12;1)1;1)(5;1)(3;2)(3;1)(5;1)(4;1)(1;3)(3;
3)(4;2)(1;3)(12;2)(1;2)(6;3)(2;2)(3;3)(5;1)(4;3)(5;1)(12;1)(3;2)(5;1)(3;3)(6;3)(2;2)(
10;2)(10;3)(3;3)(10;2)(6;3)(4;3)(5;1)(12;1)(3;3)(8;1)(7;2)(5;1)(5;3)(12;1)(3;3)(12;1)
(5;1)(4;2)(1;1)(2;2)(8;1)(4;2)(8;1)(11;3)(12;1)(1;1)(5;1)(3;2)(3;1)(5;1)(3;2)

Расшифровка: «найди файл с фамилией космонавта, первого совершившего выход в открытый космос». Ответ – *Леонов*, в данном файле находится название планеты для дальнейшего передвижения.

Задание №5 (время подготовки – 5 минут)

Мы перелетели на заключительную планету. И вот какое задание Вас ждет.

1. Необходимо на каждую букву из слова ИНФОРМАТИКА подобрать понятия, связанные с космосом.

2. Необходимо на каждую букву из слова КОСМОС подобрать понятия, связанные с информатикой.

Например:

М – МАРС

О – ОРБИТА

Д – ДЕВА

Е – ЕГОРОВ

М- МКС

Оценивание: за каждое слово, которое подобрали участники дается 1 балл.

3. **Подведение итогов.** (5 мин). Итоги удобно подводить с помощью заполнения таблицы

*IV Международный педагогический форум
«Дирижируем уроком: современные методы и методики обучения и воспитания»*

Название команды						Итоги	
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Общее количество	Место

Учащиеся выделяют задания, вызвавшие затруднения, отмечают вопросы, требующие отработки практических умений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. [kosmos-inform.ru/kosmonavtika/..](http://kosmos-inform.ru/kosmonavtika/)*
- 2. openclass.ru/node/23465*
- 3. nazva.net/rubric/*

МЕТОДИЧЕСКАЯ ИЗЮМИНКА: «Я ДЕЛАЮ ТАК!»

Андреева Лариса Николаевна,

*зам. директора по воспитательной работе,
преподаватель,*

Костина Светлана Ивановна,

*преподаватель,
ГБ ПОУ «ВПП»,*

г. Волжский, Волгоградская область

УРОКИ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛДОВСТВА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые вопросы эстетического образования через художественный подход к урокам литературы в учебном учреждении. На частных примерах авторы статьи показывают формы организации театрализованного урока и некоторые приёмы театрального искусства.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, законы искусства, художественная книга, художественный подход, театр, театрализованная игра.

Для чего мы преподаем литературу в образовательном учреждении? Конечно, и для того, чтобы дать студентам знания по этому предмету, но самое главное, думаем, чтобы привить им любовь к литературе, воспитать квалифицированного, умного, проницательного читателя. Но тогда и средства достижения этой цели должны быть соответствующими, способными вызвать интерес к книге.

Художественная книга требует и художественного подхода. Понять и объяснить ее можно лишь теми же средствами, какими она создавалась. Отсюда: строить урок по законам искусства – вовсе не субъективная позиция отдельных артистических натур и даже не особенность нашего экранного времени, а потребность самой жизни, поэтому наш предмет, как никакой другой, требует наиболее полного использования всех выразительных средств, вплоть до слияния литературы и театра непосредственно на уроке.

Одним из эффективных путей осуществления такого сочетания является театрализованная игра.

Словосочетания «театрализованная игра», «театральное колдовство на уроках» зачастую пугают преподавателя, так как ассоциируется с массой декораций, костюмов, различных театральных атрибутов, длительными репетициями, волнениями студентов.

Однако нужно учитывать, что речь идет не о спектакле, а об игре, которая одноразова по природе, она не повторяется, если и появляется необходимость заимствовать основную канву сюжета, сценария, то оно все же будет игрой по-новому, зависящей от творчества ее участников, от импровизации действия. Подготовка к такому уроку, конечно, требует хлопот, но

она окупится сторицей, так как ставит ребят в обстоятельства, побуждающие и обязывающие их прочесть литературное произведение.

Ведь в противном случае не включиться в игру, точнее, чтение книги – непременно условие участия ребят в уроке.

Добиться этого можно не понуканиями и назиданиями, а особенностями методики.

Наиболее простой формой организации театрализованного урока является представление по заранее составленному сценарию. Его отличительной чертой является малая доля импровизации из-за привязанности «актеров» к тексту, а самостоятельность проявляется лишь в подготовке сценария, элементов костюма и соответствующей обстановки в аудитории.

В первом полугодии был запланирован урок по теме «Вишневый сад» (по одноимённой пьесе А.П.Чехова). Сценарий построен на материале пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад». Финальный конкурс рассчитан на учащихся, углубленно изучавших драматургию писателя. В состязаниях принимают участие три команды.

Оценку деятельности соревнующихся сторон производит жюри из числа преподавателей и студентов.

Подготовка к театрализованному представлению потребовала двух репетиций. И вот – урок. Слева на доске помещен портрет А.П.Чехова, иллюстрации к книге. На доске записана тема урока, несколько строк из пьесы.

Парты расставлены в два ряда, образуя единственный проход посередине. Он станет местом сценических действий. Костюмы весьма символичны: косынки, шарфы, шляпы, маски. Урок начинаем вводным словом, в котором говорим о пьесе, о высказываниях актёров о Чехове, о его произведениях. Звучит музыка («Вишнёвый сад» Опера в 2-х действиях. Муз. А. Леман, 4-я симфония). За стол садится А.П. Чехов. Он берет перо, начинает «писать»...

После этого рассказываем историю создания «Вишнёвого сада...» и предлагаем ребятам отправиться вслед за автором. Участники представления разыгрывают инсценировки некоторых сцен. В продолжение данного задания участники смогут ещё раз почувствовать себя на месте героев чеховских произведений.

Надев «маску» того или иного персонажа, ребята должны будут ответить на вопросы ведущего.

Беседе предшествует этап «узнавания» героев, в которых студентам предстоит перевоплотиться в дальнейшем: игрок получает карточку, содержащую характеристику персонажа. Прочитав вслух эту характеристику, студент называет литературного героя и далее уже беседует с ведущим от лица одного.

Театрализованная игра доступна и интересна студентам, ее можно проводить на уроках и вне их.

Остановимся на фольклорной театрализованной игре.

У нас она называлась «Осенние посиделки на Покров», проводилась со студентами первого курса. Подготовительная работа включала в себя выбор темы, распределение ролей, создание сценария, 1-2 репетиции, обсуждение игровых условностей.

Об игре сообщалось заранее.

Ребята делились на три группы и ненадолго становились «жителями» изображенного ими города, переносились в середину 12 века. И начинался поиск. Каждая группа собирала сведения об истории этого праздника, подбирала пословицы, поговорки, загадки, разучивала русские народные песни, танцы.

Ребята сами изготавливали костюмы, делали поделки – предметы быта того времени.

При подготовке к проведению такой игры пробуждается интерес к народному творчеству, в естественной ситуации используются драгоценности из сокровищницы фольклора.

Воспитывая внимательного читателя, чуткого к авторскому слову, мы одновременно учим студентов передавать слушателям свои впечатления от прочитанного. И для этой передачи он должен овладеть некоторыми приемами театрального искусства.

Существуют различные формы интерпретации художественного произведения. Часто обращаемся к инсценированию и чтению по ролям (по ролям).

Чтение по ролям с игровой установкой близко по своей природе детской ролевой игре, помогает «вживанию» в произведение. Иногда при этом даём еще дополнительные задания. Например, просим подготовить чтение в лицах разговора между героями, нарисовав перед этим словами движения, мимику, выражение лица своего героя.

Вот такие дополнительные задания облегчают затем переход к инсценированию.

При подготовке и создании своих театральных постановок мы со студентами посетили Новый Экспериментальный театр (НЭТ) города Волгограда и посмотрели настоящую игру актёров в спектакле П.Бомарше «Женитьба Фигаро». После обсудили увиденное, выявили интересные моменты, попробовали поработать над выразительностью речи, жестикующей. Всегда учим студентов, чтобы они могли представлять себя на месте героя, проникаться его внутренним миром.

Много работаем со студентами индивидуально, это проделываем с каждым, независимо от его успеваемости. Детей это очень вдохновляет, позволяет поверить в себя.

Гарипова Татьяна Геннадьевна,
педагог-психолог,
Урычева Мария Сергеевна,
педагог-психолог,
МАОУ «Лицей №142»,
г. Челябинск, Челябинская область

СИСТЕМА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА» В ЛИЦЕЕ № 142

Проблемное поле социального педагога и психолога огромно и вбирает в себя все многообразие ситуаций конкретной образовательной организации. Сегодня не вызывает сомнения тот факт, что, не смотря на различные функции данных специалистов, образовательной системе необходима их совместная деятельность.

Мы видим, что вопросы, решаемые в реальной жизни образовательной организации и социально-педагогические проблемы, выходят за рамки непосредственного учебно-воспитательной деятельности, но, тем не менее, напрямую влияют на его результаты и качество.

Все это не в силах решить учитель-предметник без социального педагога и психолога. В этом случае необходимы педагоги широкого профиля с основами медицинских, юридических, психологических знаний.

Рассматривая некоторые аспекты в деятельности социального педагога и психолога в образовании, мы подходим к ответу на вопрос о том, какие общие компетенции входят в функционал социального педагога и психолога, и какие компетенции являются специфичными для этих видов профессиональной деятельности.

Сходство компетенций можно выделить при анализе тех психолого-педагогических методов и функций, которые определяют компетентность социального педагога и психолога. Мы выделяем схожие функции:

- образовательно-воспитательная;
- диагностическая;
- прогностическая;
- социально-терапевтическая;
- организационно-коммуникативная.

Еще несколько лет назад можно было говорить о том, что социальный педагог выполняет организационно-защитную функцию, которая связана непосредственно с трудоустройством учащихся, определении их в специальные учреждения, организации взаимодействия школы с комиссией по делам несовершеннолетних и инспекцией, реализует весь арсенал правовых норм для защиты интересов ребенка.

Однако в настоящее время в России востребованы универсальные технологии социально-психологической работы в учреждениях образования, такие как социально-психологические исследования, экспертиза пси-

хологического климата семьи, психодиагностика, техники психотерапии, консультирование.

В нашем лицее данная задача решается через систему **социально-психологического** сопровождения учащихся. Как и любая другая живая и способная к функционированию и развитию организационная система, практическая деятельность социального педагога и психолога, предполагает наличие некоторых базовых, центральных моментов работы.

А именно:

– участниками являются основные субъекты образовательной деятельности в лицее (администрация, педагоги, родители, учащиеся) и обмен информацией между ними на уровне совещаний при директоре, аппаратных совещаний с педагогическим коллективом; на круглых столах с общественно-профессиональными объединениями, заседаниях методического объединения классных руководителей, Совете профилактики.

Все это позволяет получить достаточно целостное представление о социально-психологическом статусе ребенка;

– в процессе равноправного сотрудничества разрабатывается общая стратегия сопровождения каждого ученика в основных сферах его школьной жизнедеятельности;

– «сборка» школьного статуса ребенка и разработка стратегии его дальнейшего сопровождения требуют «подключения» практически всех видов (направлений) деятельности социального педагога и психолога: диагностика, коррекционная и развивающая работа, профилактическая работа, просвещение и консультирование педагогов и родителей.

Данные аспекты нашли свое отражение в технологии социально-психологической работы в нашей образовательной организации, которая состоит из 3 этапов.

1-й этап – диагностический

Долгое время в лицее оставался открытым вопрос о том, кто же в первую очередь выявляет детей «группы риска» и сначала эта функция без сомнений принадлежала социальному педагогу. Именно этот специалист на основе социального паспорта школы способен выделить категорию учащихся, составляющих группу «социального риска».

Однако, как показывает практика, педагог-психолог может это сделать гораздо раньше.

Так, как **педагог-психолог включен в состав приемной комиссии**. Следовательно, именно психолог при собеседовании с родителями способен выявить детей, которые требуют повышенного внимания.

В рамках приемной комиссии педагог-психолог работает в двух направлениях:

1) получение информации о ребенке непосредственно от родителей, помимо анкетных данных (хронические заболевания, учет у узких специа-

листов, состав семьи, перенесенные психологические травмы (развод, смерть) и т.д.);

2) первичная диагностика учащихся (индивидуальная или групповая).

Психолог, общаясь с родителями или проводя диагностику учащихся с апреля по август (время работы приемной комиссии) имеет возможность «собрать» информацию о каждом ребенке: эмоциональная устойчивость или неустойчивость, успешность по различным учебным дисциплинам и т.д.

Следовательно, уже в августе психолог имеет примерную информацию о том, в какие формы дополнительного образования можно вовлечь ребенка в соответствии с его потребностями, интересами и возможностями, кто из учащихся способен проявить себя в спортивной или интеллектуальной деятельности.

Вместе с тем, выявляются дети, которые должны быть в зоне особого внимания по какому либо критерию: низкая успеваемость, малообеспеченные, перенесшие серьезное физическое или психическое заболевание, психологическую травму.

Таким образом, к началу учебного года одной из задач социально-психологического сопровождения является, обработка данных анкетирования родителей, диагностики учащихся, а также собственные наблюдения по результатам работы в приемной комиссии и в Школе будущего первоклассника и предоставить данную информацию социальному педагогу и классному руководителю.

На этом же этапе, но уже в сентябре, на передний план выходит работа социального педагога, которая также осуществляется в нескольких направлениях:

1. Составление социального паспорта лица, включающего в себя следующие параметры:

- 1) Ф.И.О., дата рождения ребенка, домашний адрес и телефон;
- 2) Ф.И.О. родителей, место работы;
- 3) сведения о семье (полн/неполн., обеспеч/малообеспеч., многодетн/немногодетн);
- 4) социальный статус семьи (рабочие, служащие, предприниматели);
- 5) образование родителей;
- 6) психологический климат в семье (благоприятный, хороший, неблагоприятный)
- 7) жилищно-бытовые условия;
- 8) занятость учащегося во внеучебное время;
- 9) в примечании указываются причины возможной постановки учащихся на педагогический учет на основе разработанного положения.

2. Взаимодействие с классными руководителями.

3. Наблюдение (нарушения Устава лица: пропуски учебных занятий без уважительной причины, систематические опоздания, различные отклонения в поведении учащихся)

По результатам информации на основе социальных паспортов банк данных детей «группы риска» дополняется.

В сентябре-октябре психолог проводит запланированное обследование учащихся нового набора на основе диагностического инструментария. Традиционно, как и во многих школах нашего района, психолог проводит диагностику:

- уровня тревожности (методики Кондаш, Филлипс);
- уровня интеллектуального развития (психологический мониторинг Д.Ш. Матроса, Д.Б. Полева, ПИТ СПЧ, УИТ СПЧ).

Дополнительно выявляя:

1. особенности темперамента и характера (методики Айзенка и Маталиной);
2. личностные особенности (методика «Несуществующее животное»).

По результатам диагностического минимума и социального паспорта класса вся обследованная группа школьников условно делится на две подгруппы: психологически благополучных (в норме) и учащихся, имеющих проблемы обучения и развития, а также находящихся в трудной жизненной ситуации.

На этом этапе делаются только некоторые предположения относительно природы и содержания выявленных проблем, которые являются основой для планирования и проведения углубленного психологического обследования.

С учащимися данной группы проводится коррекционно-развивающая и профилактическая работа, в которую могут включаться школьники, выявленные по результатам запроса педагога или родителя.

Технология запроса выглядит следующим образом:

1. Составление классным руководителем банка данных о социально-психологических особенностях личности учащихся.
2. Выявление проблемных детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
3. Наблюдение за проблемными детьми и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.
4. Учет рекомендаций психолога по результатам диагностики.
5. Формулировка проблемы педагогом и пути ее решения.
6. Отсутствие положительных результатов проведенной работы. Обращение к психологу.
7. Формулировка проблемы совместно с психологом и составление плана индивидуальной работы с учащимся.

2-й этап – уточнение проблемы

Далее осуществляется выдвижение психологической гипотезы относительно причин и характера проблемы, а также сбор дополнительной информации от педагогов, классного руководителя, родителей, необходимой для уточнения социально-психологического диагноза.

Углубленное психологическое обследование включает в себя дифференциацию нормы и патологии умственного развития, выявление зоны и содержания внутреннего конфликта, изучение особенностей личности и социальной среды ребенка, а также сбор экспертной информации о школьнике.

Данные всей проведенной диагностики заносятся в мониторинговую карту развития личности учащегося.

3-й этап – решение проблемы

На данном этапе формируется определенное представление об актуальном состоянии ребенка и перспективах его ближайшего развития, разрабатываются стратегии сопровождения школьника, включающие в себя:

- консультирование и просвещение педагогов, администрации и родителей;
- индивидуальное и групповое консультирование учащихся;
- коррекционно-развивающая работа с учащимися (программа адаптации, эффективного общения, программа развития проектного мышления, социальных навыков, учащихся с высокими показателями интеллектуального развития;
- профилактическая работа с учащимися (программа нравственного воспитания 5-11 кл., профилактики наркомании 7-11 кл., занятия по формированию социальных навыков и навыков здорового образа жизни 8-11 кл.);
- профилактическая работа с родителями (программа профилактики злоупотребления наркотиками и др. ПАВ подростков);
- профессионально-аналитическая работа.

На каждого ребенка «группы риска» составляется индивидуальный план работы, в котором указывается проблема, цель, образ ожидаемых результатов, конкретные мероприятия, достигнутый результат и ответственный: педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель.

Итак, данная система социально-психологического сопровождения позволяет нам своевременно выявлять детей «группы риска» и принимать соответствующие меры для оказания социальной и психологической помощи данным учащимся и их родителям, для их успешной адаптации и социализации в образовательной деятельности.

Гарькавая Елена Юрьевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №24»,

г. Удачный, Мирнинский район,

Республика Саха (Якутия)

КАК ПРИГЛАСИТЬ РОДИТЕЛЕЙ НА СОБРАНИЕ

Важным моментом в работе классного руководителя является организация эффективного сотрудничества с родителями, привлечение их на родительские собрания. В моем арсенале давно появились приглашения на собрание в стихах. По отзывам они очень популярны среди родителей. К сожалению, собирать их я стала не так давно, но вот некоторые из них. Надеюсь, кому мой опыт покажется интересным и пригодится в работе.

- *Уважаемые родители!*

Услышать не хотите ли...

Как прожил первый месяц наш с Вами первый класс?!

На встречу ожидаю я – вас - на чашку чая,

Поближе познакомимся... скажу я пару фраз.

Обсудим, пообщаемся, со всеми повстречаемся,

Разделимся бригадами и дальше живем...

Жду ... в ... в каб. *Е.Ю.*

- *Уважаемые родители!*

Увидеться не хотите ли?

Я очень с вами встречи жду...

О днях учебных расскажу.

Вопросы ваши (мои тоже)

Обсудим мы и подытожим

Процесс вживанья в школьный быт...

Еще и Новый год открыт.

Собрание будет, непременно жду,

16 декабря в 18.00.

Ваша ЕЮ.

- *Уважаемые родители!*

Вас на собрание я ожидаю! 11-го в 18.30.

Надеюсь увидеть знакомые лица.

Задачи класса второго

Для вас немного раскрою:

Что ждет, чем заняты будем,

И дневники своих чад не забудем!

(их принесите с собою).

С ув. ЕЮ.

- *Уважаемые родители!*

Увидеться, по-моему, пришла пора.
Повзрослела и, надеюсь, поумнела детвора.
Третий класс – серьезный шаг!
Что ж нас ждет, зачем и как?!
Ожидаю непременно я вас всех,
Только общим может быть успех...
Встреча состоится 22.09.11
в 18.30 в родных пенатах.
С ув. ЕЮ.
- Уважаемые родители!
Понимаю, всем нелегко,
Но встретиться нужно нам все равно,
Не за горами каникулы летние,
Как заработали их вместе мы?!
Что ожидать нам от класса четвертого?
Мы с вами калачи уже тертые...
Ну и детки становятся слегка упертые...
Чтобы коса не нашла лишних камушков,
Жду на встречу папулек и мамушек!
Родительское собрание 24.04.12 в 18.30.
- Уважаемые родители!
Мы в четвертый долго собирались –
Все побольше отдохнуть старались...
А теперь задача нам: собраться!
Предстоит всем очень постараться!
Чтоб в вопросах важных разобраться,
Нужно дружно нам скорей встречаться.
Жду на встречу (непременно встречу).
Родительское собрание состоится 26.09. в 18.30.
С ув. ЕЮ.
- Уважаемые родители!
Последняя встреча была не совсем многолюдной,
хочется исправить ситуацию...
Да и повод для встречи имеется,
Остается на то надеяться,
Что найдете часок,
Чтобы в школу прийти на чаек.
Близок учебного года экватор, все в суете и делах без меры,
Есть возможность прийти, расслабиться,
Можно принести конфет и эклеры...
Кипяток и заварку я вам обещаю.
Обсудим вопросы учебные и не только за чашечкой чая.
Жду Вас в родном кабинете, в среду, 7.12, не на рассвете, а в 18.30.

Хочется вместе со всеми чаю напиться. ☺

С н\п ЕЮ.

- Уважаемые родители!

Жду встречи с вами очень... видите ли!

Обсудим то, как мы живем, умнеем, учимся, растем.

Еще подумаем о том, как вместе время проведем.

(Впереди – праздники, наши детки – проказники

Любят праздники отмечать и подарки разные получать).

Надеюсь, что ВСЕ сумеют время для встречи изыскать

И мне не придется по кому-то скучать.

Собрание состоится *14.02* в *18.00*.

С ув. ЕЮ

- Уважаемые родители!

Напомнить Вам спешу,

Что на собрание всех я с нетерпением жду.

Мы встречу посвятим серьезным темам:

Как строить в школе жизнь, чтоб избежать проблем нам...

Как сделать эту жизнь всем интересной, нужной,

Чтоб было хорошо, и жили дружно!

Встреча состоится *12.09.2013* в *18.30* в каб. 32.

С ув. ЕЮ.

- Дорогие папы – мамы!

Ожидаем встречи с Вами!

Быстро в школе время мчится,

Столько нам пришлось учиться...

Вот и четверть позади!

На урок Вас приглашаем,

Поиграем, посчитаем,

Вам покажем, что умеем,

Всех заметим, все успеем...

Собрание состоится *21.03* в *18.00*.

С ув. ЕЮ.

- Уважаемые мамы, уважаемые папы!

I четверть уже у вас в шляпе.

И моргнуть не успели глазом,

А осень окончилась разом...

Собрание серьезным быть должно,

Для разговора время пришло,

Чтоб подготовиться ответственно,

Надо настроиться соответственно...

Жду на собрание *в ноябре, 11-го, в 18.30* .

С ув. ЕЮ.

Итоги четверти в дневниках у детей,

Их изучите вместе скорей...

Выводы сделайте и заключения,

Чтоб избежать других злоключений...

P.S. на каникулах читать ежедневно.

- *Уважаемые родители _____!*

Хочу поздравить с Новым годом!

И, правда, это классный повод

Удачи, счастья пожелать, здоровье, силы укреплять,

Крепить с детьми контакт и дружбу (для их успеха это нужно!)

И дом второй не забывать – почаще школу навещать!

- *Уважаемые родители!*

На собрание приходите Вы...

5 февраля, как обычно в 18.30,

в кабинете знакомом, побудете как дома.

Обсудим вопросы школьных отметок,

которые появились у наших деток.

Поговорим о насущном и важном,

Задать вопросы может каждый.

С ув. ЕЮ.

- *Уважаемые родители!*

Я знаю, увидеться хотите Вы!

Чем 3 класс нас удивит?

Как будет этот год прожит?

Что нужно и можно,

В чем быть осторожным?

Вопросы свои приготовьте и Вы.

До встречи ...

С ув. ЕЮ.

- *Уважаемые родители!*

На носу любимый праздник!

С чем к нему идет проказник?

Интересен Вам вопрос?

Ждет тогда Вас в школу кросс.

На собраньи всех я жду,

Обещаю – я приду!

Собрание состоится ...

P.S. Действительно в моем опыте были и собрания с чашечкой чая, и в спортивном зале, и в походе в тайгу, и собрания – творческие отчеты.

Да, они требуют от педагога определенных усилий и подготовки. Но, поверьте, это того стоит, через время большинство родителей станет вашими союзниками и с удовольствием будут идти в школу.

*Диденко Анна Юрьевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №122»,
г. Барнаул, Алтайский край*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В РАМКАХ СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Аннотация: В данной статье рассматриваются требования к современной школе, особое внимание в которых уделяется развитию активной, самостоятельной, творческой личности. Описываются источники стимуляции познавательных интересов, которыми являются содержание знаний, осознание и понимание практической роли познания, применение различных форм и приемов работы с детьми.

Рассматриваются условия формирования познавательной активности: вхождение ребенка в учебную деятельность, организация процесса обучения в форме активного взаимодействия ученика, учителя и других учащихся, использование нетрадиционных методов и форм обучения. Представлена организация учебного процесса в рамках системно-деятельностного подхода с применением модели развития интеллектуальной активности учащихся, разработанной и апробированной автором в процессе своей педагогической деятельности.

Ключевые слова: познавательная активность, познавательные интересы, системно-деятельностный подход, интеллектуальная активность, модель развития интеллектуальной активности.

Сегодня в Государственном стандарте образования РФ второго поколения говорится о том, что развивающемуся обществу нужны образованные люди, которые смогут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, умением добывать информацию и пользоваться ею, владеть средствами коммуникации.

Таким образом, требованием к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания.

Эффективность работы школы, как социального института в современных условиях определяется тем, в какой мере учебный процесс обеспечивает, в том числе разностороннее развитие ребенка, развитие творческих способностей и самостоятельности каждого ученика, их познавательных интересов и активности, общеучебных умений, навыков самообразования,

способных к самореализации личности и готовит ее к активной познавательной деятельности.

Следует отметить, что особое внимание уделяется проблеме формирования познавательной активности у детей младшего школьного возраста т. к. степень её решения в данный возрастной период определяет эффективность обучения на следующих этапах образования.

Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном не устойчив, поэтому учителю важно развивать познавательную активность младших школьников. Как вызвать интерес у детей к учебе, заставить мыслить, рассуждать, доказывать, уметь отстаивать свою точку зрения?

Стремительно изменяется жизнь, так же быстро меняются взгляды и представления детей, появляются новые объективные причины потери у них интереса к школе.

Необходимо обогащать учебный процесс интересным содержанием, новыми формами и приёмами работы. Содержание знаний само по себе служит источником стимуляции познавательных интересов. Эту его функцию обосновывает в своих исследованиях Г.И. Щукина: «Стимуляция познавательных интересов школьников поступает из содержания учебного материала, которое несёт учащимся новую неизвестную ещё ранее информацию, вызывающую чувство удивления перед тем, как богат мир и как мало он ещё открыт ученику.

Содержание знаний включает в себе возможности по-новому проникнуть в уже известное, открывать в имеющихся знаниях новые грани, рассматривать их под новым углом зрения и испытывать при этом глубочайшее чувство удовлетворения, что теперь ты знаешь предмет лучше, глубже и основательнее.

Содержание знаний несёт в себе и такой важный стимул познавательного интереса, как осознание и понимание практической роли познания». Наряду с этим немаловажным является применение различных форм, методов и приемов работы с детьми со стороны учителя.

Формирование познавательной активности школьников – одна из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики, поскольку в процессе учения решаются главные задачи, поставленные перед школой: подготовить подрастающее поколение к жизни, к активному участию в научно-техническом и социальном прогрессе.

Одним из условий формирования познавательной активности является вхождение ребенка в учебную деятельность как нового вида активности в ограниченные сроки.

Следующим условием является организация процесса обучения в форме активного взаимодействия ученика, учителя и других учащихся при помощи управления своего учебного труда. Еще одним условием является использование нетрадиционных методов и форм обучения, вызывающих

положительные эмоции, интерес и формирование познавательных мотивов.

Возможностью организовать деятельность, способствующую развитию познавательной активности учащихся, является системно-деятельностный подход в обучении. Идеи, реализуемые в системно-деятельностном подходе, являются ключевыми в моей профессиональной деятельности. Исходя из этого, я организую учебный процесс таким образом, что в его основе лежит участие ребёнка в качестве субъекта учения.

Формой цели, при которой ученик становится субъектом учебной деятельности, является задание.

Задание формулируется таким образом, чтобы оно могло выполнять функцию цели, а именно определять характер и способ деятельности. Учебный материал носит проблемный характер.

Задания, предлагаемые учащимся, представляют собою проблемную задачу. Такая задача является искусственной педагогической конструкцией, поскольку в учебном процессе я использую те проблемные задачи, которые уже решены обществом. Для ученика же задача выступает как субъективная проблема, требующая абстрактно-мыслительного творческого решения.

В своей работе я использую методы и приемы, которые позволяют опираться на зону ближайшего развития; нацелены на усвоение способов определенной суммы знаний познания как конечной цели учения; развивают теоретическое мышление и теоретический способ познания.

Взаимодействуя с учителем, выступая в роли обучаемого, ребенок действует как субъект собственной учебной деятельности; усваивает способы познания как конечной цели учения; развивает теоретическое мышление и теоретический способ познания; решает задачи, усваивая общие способы умственной деятельности. Взаимодействуя с ребенком, выступая в роли обучающего, учащийся совершенствует действия самоконтроля, самооценки, способность самостоятельно применять знания.

Взаимодействуя с учащимися, выступая в роли организатора учебной деятельности, ребенок осуществляет самостоятельную творческую деятельность, развивает такие качества, как инициативность, деловитость, ответственность, готовность к дальнейшему образованию.

Вышесказанное описано в модели развития интеллектуальной активности учащихся, разработанной и апробированной мною в процессе моей педагогической деятельности [3, с. 139] (рис.1).

Организуя учебный процесс, я уделяю особое внимание основным направлениям интеллектуальной активности учащихся:

- активизации предметных тезаурусов (понятийного аппарата);
- развитию памяти, мышления, внимания и воображения (познавательных процессов);

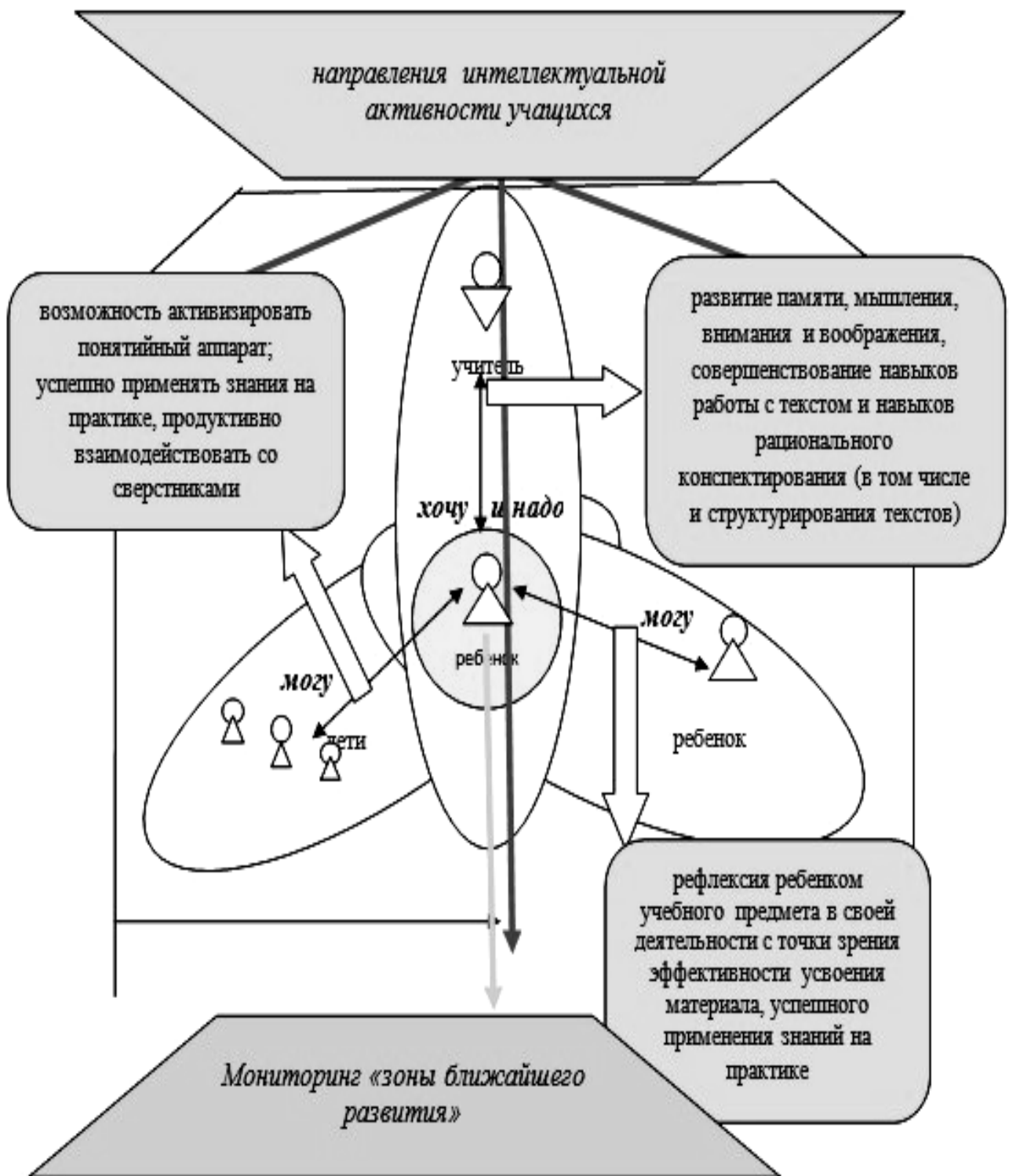


Рисунок 1. Модель развития интеллектуальной активности учащихся

- совершенствованию навыков работы с текстом и навыков рационального конспектирования (в том числе и структурирования текстов);
- рефлексии ребенком учебного предмета в своей деятельности с точки зрения эффективности усвоения материала, успешного применения знаний на практике.

Рефлексия ребенком учебного предмета в своей деятельности с точки зрения эффективности усвоения материала, успешного применения знаний на практике осуществляется путем оценки результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания, соотнесения цели и результатов деятельности, самооценки, взаимодействия с учителем и учащимися.

Система работы, реализованная в разработанной модели, позволяет мне:

- достигать успешного обучения, высокого уровня развития основных составляющих мышления;
- создать условия для осуществления самостоятельной творческой деятельности учащихся;
- создавать условия для развития познавательной активности учащихся;
- воспитывать и развивать качества личности, отвечающие требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- проектировать и конструировать в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентироваться на результаты образования как системообразующего компонента Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- выбирать содержание образования и способы организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся, выбирать формы общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- выбирать индивидуальные образовательные траектории и индивидуальное развитие каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Использование системно-деятельностного подхода обеспечивает достижение планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и развитию познавательной активности учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буряк В.К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности / В.К. Буряк // Педагогика. – 2007. – № 8. – С. 71-78.
2. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. – М.: Мир, 1996. – 496 с.
3. Грязнов Ю.П. Развитие познавательной активности учащихся / Ю.П. Грязнов, Л.А. Лисина, П.И. Самойленко // Специалист. – 1998. – № 2. – С. 30–33, № 3. – С. 31–35, № 4. – С. 30–33.
4. Педагогика, психология, социология: концепции, подходы, технологии: материалы I Международной заочной научно-практической конференции. 12 ноября 2012 / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2012. – 364 с.
5. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2003. – С.175.
6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: Владос, 2000, – 480 с.
7. Учителю о психическом здоровье младшего школьника. – Барнаул: Издательский центр «Академия», 2004. – 48 с.
8. Шамова Т.А. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982.
9. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебной деятельности. – М.: Просвещение, 1971. – С. 123.

Железнова Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «СОШ №4»,
г. Ялуторовск, Тюменской области

ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

Проjekt «Творческий поиск», предложенный мной, учителем русского языка и литературы МАОУ «СОШ №4» г. Ялуторовска Тюменской области, предусматривает исследовательскую деятельность учащихся, направленную на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Мой проект уже существует с 2011 года.

Он основан на реализации 3 программ, направленных на формирование и развитие исследовательского поведения учащихся, расширение и интегрирование знаний учащихся, вовлечение их в активную проектно-исследовательскую деятельность: программа для творчески одарённых учащихся «Проба пера», программа для развития исследовательских УУД учащихся «Я исследователь» и программа тимуровского отряда «Милосердие».

Проект «Творческий поиск»		
Название программы	Программа «Проба пера»	Программа «Я исследователь»
Цель	Дать ученику возможность развивать свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.	повышение компетенций в оформлении и представлении исследовательских работ
Результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общественного человека, создающего более благоприятные условия для расцвета каждой индивидуальности. 2. Самореализация личности, развитие её творческих способностей, достижение определенных объективных результатов, благодаря которым и происходит развитие общества. 3. Углубление знаний учащихся в различных предметных областях. 4. Участие школьников в олимпиадах школьного, муниципального, областного, регионального, всероссийского и международного уровней; 5. Участие в научно-практических конференциях различного уровня. 6. Развитие самостоятельности. 	

Этот проект предназначен для развития творческой самостоятельности учащихся: сбор материала по той или иной проблеме, его оформление и презентация сделанного. ВМАОУ «СОШ №4» г. Ялуторовска существует НОУ «ЭВРИКА», одной из задач которого является развитие исследовательских навыков в области различных наук. Вот расписание секции «Гуманитарные науки».

**Расписание секции «Гуманитарные науки» НОУ «Эврика»
МАОУ «СОШ №4» г. Ялуторовска**

№	Название занятия с одарёнными	Руководитель	Время
1	«Занимательная грамматика»	Астровская А.П.	Пятница
2	«Я –исследователь»	Сычёва А.А.	Среда
3	«Сочинения разных жанров»	Русских Е.В.	Четверг
4	«Проба пера»	Железнова Е.А.	Пятница
5	«Занимательный русский»	Железнова Е.А.	Четверг
6	«Проекты»	Гришакина С.Г.	Вторник
7	«Необычный английский»	Матвеева А.С.	Четверг
8	«Исследовательская деятельность по истории»	Марченко Т.А.	Вторник
9	«Английское общение»	Павленко В.А.	Среда
10	« Поговорим по-английски»	Томилова Л.Н.	Понедельник
11	«Творческая лаборатория»	Третьякова Л.В.	Среда
12	«Мир вокруг нас»	Шемякина Т.А.	Четверг
13	Театральная студия «Мельпомена»	Астровская А.П	Вторник

Всё вышеупомянутое легло в основу моего проекта «Творческий поиск» по проблеме – исследовательская деятельность учащихся МАОУ «СОШ№4» г. Ялуторовска.

С учётом вышеперечисленного определена педагогическая цель: формирование и развитие исследовательского поведения учащихся, расширение и интегрирование знаний учащихся. Свою работу я разбила на 3 этапа: стартовый, апробационный и внедренческий.

На первом этапе я ориентировалась на мнение А.И. Савенкова, что «программа обучения проектно-исследовательской деятельности учащихся должна начинаться с тренинговых занятий по развитию информационно-аналитических умений, информационно-поисковых умений, которые позволят учащимся овладеть специальными знаниями, умениями, навыками исследовательского поиска».

Подготовка к исследовательской работе по предмету ведётся мной с 5 класса, например:

1. Развитие умений видеть проблемы (формирование способности развивать собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон).

2. Развитие умений выдвигать гипотезы (уметь предвидеть события, предполагать, используя слова: «может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «что если», «наверное»).

3. Развитие умений задавать вопросы. В 2010-2015 году мои дети выступали в различных конференциях городского, всероссийского и международного уровней.

Результаты участия учащихся в научно- исследовательских конференциях

№	ФИ	Класс	Название работы	Уровень	Место. Год
1	Пьянкова Дарья	9 класс	«Белые пятна» в жизни А.С. Пушкина	всероссийский	1, 2010
2	Щорохова Елена	5 класс	Эликсиры жизни	городской	2, 2012
3	Гребнева Валерия	8 класс	Влияние массовой культуры на сознание молодежи	областной	2, 2012
4	Мурашова Наталья	9 класс	Культура речи юриста	городской	Победитель, 2012
5	Кремлёва Елена	6 класс	Декабристы жившие в г. Ялуторовске	международный	1, 2013
6	Савин Матвей	5 класс	ЗОЖ	городской	1, 2013

7	Багышова-Кулай	8 класс	Вклад декабристов в развитие г. Ялutorовска	областной	2, 2013
8	Таловикова Виктория	8 класс	Расход энергии питания	городской	3, 2013
9	Таловикова Виктория	8 класс	«Край ты мой, родимый край»	Интернет – проект	Сертификат, 2013
10	Богомазова Карина	5 класс	«Мои родные»	городской	2, 2014
11	Кремлёва Елена	9 класс	«Витамин С»	городской	3, 2014
12	Таловикова Виктория	9 класс	Расчёт энергии питания и расхода подростка	городской	1, 2015
13	Дружков Пётр	10 класс	Милосердие живёт среди нас	зональный	1, 2015

Что приобрели учащиеся при выполнении проектно-исследовательских работ? Прежде всего, навыки различных видов деятельности.

Каждый что-то обдумывал, предлагал, работал с дополнительной литературой, т.е. мыслительная деятельность.

Была и коммуникативная деятельность – все делились своими мыслями, идеями, брали интервью, задавали вопросы медикам, учителям-предметникам, библиотекарям, очевидцам событий. Была и практическая работа.

Работа по выполнению проектов была групповой, такая организация подразумевала распределение ролей, выполнение работы каждым учеником и объединение усилий каждого в единый результат.

К 8 марта учащиеся моей студии «Проба пера» во всероссийском конкурсе «Маунед «Магистр» завоевали призовое место в номинации «Лучшая презентация».

Наша совместная презентация «Край ты мой, родимый край» стала лучшей среди 200 участников из России (Приложение 5).

20 марта состоялся школьный этап «Конференции первого доклада». Были представлены под моим руководством 6 работ.

Среди моих учащихся успешно выступила Карина Богомазова. Это большой труд, который требует выдержки, плодотворной работы, а также умения представиться.

В декабре состоялась областная олимпиада учащихся с ОВЗ, где мои ученики заняли призовые места:

Багышова Кулай – 2 место (Работа «Ветеран живёт рядом»),

Ульянов Иван – 3 место (Работа « Война не обошла нас стороной»).

Претворяя мой проект «Творческий поиск», основанный на 3 программах, я могу сказать, что результатов мои воспитанники достигли уже многих.

Результат: Мой проект даёт возможность каждому ученику проявить себя; поверить в то, что он сам может это сделать; приучает к тому, чтобы быть востребованным в жизни. Мои учащиеся мечтают побывать на стажёрских площадках всероссийского уровня.

Организация работы над проектом «Творческий поиск» позволяет ученику пережить ситуацию успеха и неудач, реализовать себя в иных сферах деятельности, что чрезвычайно важно для любого ребенка, а особенно для детей, не уверенных в себе, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность школьников // РЯШ. – 1998. – № 4.
2. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. – М., 2007.
3. Зак А.З. Методы развития способностей у детей. – М, 1994.
4. Минов Н.П. Способность и одаренность в школьном возрасте // Литература в школе. – 2004. – № 6.
5. Савенкова А.И. Проектно- исследовательская деятельность. – М., 2009.
6. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – М., 2009.
7. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности школьников. – Л., 1988.
8. Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. – М, 2000.
9. Шадриков В.Д. Развитие способностей // Начальная школа. – 2004. – № 4.

Жученко Ольга Григорьевна,
педагог дополнительного образования,
МАУДОД «Народные ремесла»,
г. Хабаровск, Хабаровский край

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА»)

Аннотация: Перед нашим центром была поставлена проблема формирования духовных ценностей личности. Успешность решения этой проблемы и эффективность формирования гуманистической личности во многом определяется слаженностью многих составляющих воспитательного процесса: это семья, и образовательные учреждения, средства массовой информации, а также государственные и общественные организации.

Поэтому на первое место в образовательных программах нашего Центра детского творчества, мы поставили направление - «Человек и Семья».

Основной целью Центра детского творчества «Народные ремесла» является удовлетворение познавательных и духовных потребностей ребенка, обучение и ориентация на будущую профессию, и передача социально и личностно значимых не проходящих ценностей общечеловеческой культуры.

В нашем образовательном учреждении реализуются образовательные программы, объединенные базовым принципом – «Человек и Культура», где личность ученика участвует в основных направлениях культуры: Семья, Природа, Здоровье, История, Искусство.

Таким образом, реализация программы обеспечивает передачу социально и личностно значимых, не проходящих ценностей общечеловеческой культуры. Не в назидательной форме, а в практической деятельности, участия в различных совместных мероприятиях, постепенно обогащает ребенка, формирует духовные ориентиры, которые, как мы считаем, будут способствовать его дальнейшему развитию - как личности нравственной.

Ключевые слова: формирование, программа, принципы, общечеловеческие ценности.

Формирование духовно-нравственных сторон личности ребенка начинается в раннем детстве, в семье, в школе, в учреждениях и других образовательных и социально-общественных организациях. Сегодня основная образовательная цель заключается в том, чтобы заложить детям нравственные цели, сформировать их более устойчивым к нежелательным явлениям и влияниям, обучить правилам общения, умению жить в конкурентной и поликультурной среде.

Особая роль в нравственном воспитании личности принадлежит системе дополнительного образования, которая более гибко реагирует на организацию образовательных услуг, учитывая запросы общества, семьи и ребенка.

Миссия этих образовательных учреждений заключается в создании развивающей образовательной среды различными видами деятельности.

Какое содержание сегодня вкладывается в понятие «развивающая образовательная среда»?

Термин «развивающая образовательная среда» не является новым понятием, но в современных теоретических исследованиях и практической учебно-воспитательной деятельности получил новое звучание.

Это сложная, многоуровневая структура образовательного процесса, направленная, прежде всего, на развитие личности обучающего, соответственно образовательным целям и спецификой образовательных учреждений.

Изменилось общество и значение психолого-педагогического термина «развитие» тоже изменилось, естественно возникают вопросы: что развивать? и что при этом развивается?

Развитие личности ребенка в современной педагогической теории и практики рассматривается в трех направлениях образовательной системы:

Первое. Психофизиологическое направление – это индивидуальные свойства человека внешнее и внутреннее изменение личности.

Второе. Социальное направление – это изменения в эмоциональной и личностной сферы, это становление *Я-концепции* и самосознания личности в зависимости от межличностного взаимодействия.

Третье. Когнитивное направление – это познавательное развитие и развитие способностей.

Специалистами в области образования отмечается, что главным направлением организации развивающего образования является (вторая) социальная система или категория личности, как субъекта социальных отношений, как источника познания, общения и преобразования. Тогда через развитие социальных условий, становится возможным раскрытие механизмов психического, познавательного и творческого развития личности учащихся.

Социальные изменения личности происходят в организованном культурно-образовательном пространстве. Концепция культурно-образовательного пространства как система условий для личностного становления, культурного саморазвития, которая способствует формированию поведенческих установок и ценностных ориентаций личности учащегося.

Таким образом, культурно-образовательное пространство становится ключевой управленческо-педагогической задачей в образовательном учреждении.

В Центре детского творчества «Народные ремесла» в качестве культурно-образовательного пространства используется концепция «Народная культура», которая является объединяющим компонентом всего учебно-воспитательного процесса.

В центре развивающего культурно-образовательного пространства находится личность ребенка и универсальные материальные и духовные ценности общечеловеческой и народной культуры в контексте диалога с различными культурами: уважение к человеческой жизни, осознание ее неприкосновенности; забота о здоровье; охрана природы и среды обитания; милосердие, проявление заботы, терпимости, уважения к правам и достоинству других людей; общение с родителями и друзьями; способы самосовершенствования и психокоррекция; самовоспитание и самооценка, проектирование поведения, рефлексия и другие стороны развития личности ребенка, как субъекта социальных отношений.

Реализация программы «Народная культура» заключается в воспитании физически здоровой, духовно богатой, творчески свободной личности, осознающей свои национальные корни.

Ориентация на культуросообразную систему призвано формировать духовный мир учащихся, приобщать к материальным и духовным ценностям народной культуры.

Однако, знакомство с народной культурой только на информационном уровне – малопродуктивно, поэтому в Центре детского творчества

применяется практическая деятельность, предполагающая, работу учащихся с природными материалами, изготовлением народной одежды, использованием песенного и обрядового фольклора, подготовкой концертных программ к календарным праздникам, музейной и экскурсионной работой и других видов деятельности.

Понятие «культурно-образовательное пространство» отличается от термина «культурно-образовательная среда». Отличие заключается в том, что культурно-образовательная среда является средством культурно-образовательного пространства.

Культурно-образовательная среда в нашем образовательном учреждении, созданная на основе развивающей образовательной концепции «Народная культура», включает следующие компоненты: пространственно-семантический; содержательно-методический и коммуникационно-организационный.

Во-первых, *пространственно-семантический компонент*.

включает эстетическую организацию жизненного пространства: это дизайн интерьеров, художественно-пространственная структура учебных помещений, отражающих, с одной стороны, народную культуру, а с другой стороны, использование в среде работ учащихся, также является развивающим фактором, повышающим самооценку учащихся.

Во-вторых, *содержательно-методический компонент* реализуется через концептуальное содержание обучения и воспитания, образовательные и учебные программы, учебный план, учебные пособия, формы и методы организации образования.

Необходимо отметить, что сегодня само понятие «народная культура» в современных условиях трансформировалось и ее использование в традиционном понимании, безусловно, не возможно.

В современном культуроориентированном образовании народная культура выступает как средство активизации учебно-воспитательного процесса.

Считаю необходимым рассказать о создании развивающей образовательной среды в Центре детского творчества средствами народной культуры, которое реализуется в нескольких направлениях:

– В структуре образовательного учреждения организованы студии, тематически связанные с народной культурой: «Русская народное искусство», «Бисероплетение», «Народная игрушка» и другие.

– В содержании других образовательных студиях народная культура вводится как национально-региональный компонент, способствуя актуализации учебного процесса.

Например, на занятиях театральной студии, в работе с дошкольниками, в экологическом кружке и в других группах используется ценностная составляющая народной культуры России.

– В воспитательных мероприятиях, народная культура, основанная на календарных праздниках, является интегрирующей и познавательной структурой.

В центре проводятся следующие мероприятия: «Осеннее новолетие», «Поле красно стогами, а изба – пирогами», «Матушка Покрова, покрой сыру землю», «Синичкин день», «Зимние святки», «У нас – Рождественский сочельник», «Колядки, колядки», «Святочные посиделки», «Душа ль моя, Масленица», «Жавороночки, прилетите к нам!», «Не бывать весне на Руси святой без Егорки», «Радуйся, березка, радуйся зеленая» и другие.

В-третьих, *коммуникационно-организационный компонент* развивающей образовательной среды включает:

1. Особенности управленческой культуры, в образовательном учреждении. Управленческий аппарат создает профессиональную, деловую и творческую обстановку.

2. Стиль общения внутри коллектива: педагога и ученика, ученика и ученика, ученика и других учеников, педагога и родителей, педагога и руководителя, то есть создание «микроклимата» в коллективе.

Достоинством создания развивающей образовательной среды средствами народной культуры можно считать изначальную предназначенность ее важнейшей социальной функции – консолидацию учащихся, их родителей и педагогов вокруг общей системы духовных ценностей.

3. Стиль преподавания понимается как индивидуально дидактическая система, способ отношения педагога к осуществляемой деятельности и общению. В нашем образовательном учреждении реализуется творческий стиль общения, стимулирующий учащихся к творчеству в познавательной деятельности, поддерживающий инициативу учеников.

Наряду с творческим стилем, важное место занимает эмоционально-ценностный стиль обучения, обеспечивая личностное включение учащихся в учебно-воспитательный процесс.

Данный стиль предполагает наличие у педагога эмоциональной открытости, искреннего интереса к своему предмету способности к сопереживанию, сотрудничества и уважения к каждой личности, умению организовать учебно-воспитательный процесс диалогически.

Таким образом, создание развивающего пространства средствами народной культуры является обогащенной средой воспитания и развития личности ребенка.

В заключение приведу актуальные и современно звучащие слова известного педагога В.А. Сухомлинского:

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

**Костякова Наталья Алексеевна,
Быкова Ольга Владимировна,
Гришакова Ульяна Александровна,**
воспитатели,
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида №2 “Сказка”»,
п. Троицкий, Губкинский район,
Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ)

Аннотация: Данная статья рассматривает семью и детский сад в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. С принятием Закона Российской Федерации «Об образовании» возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

ФГОС подчёркивает, что дошкольное учреждение обязано:

- консультировать и информировать родителей;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности; том числе посредством их вовлечения;
- обсуждать с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает важную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада. Именно поэтому, для повышения педагогической компетентности родителей нами была разработана модель взаимодействия.

Взаимоотношения с родителями выстраивались поэтапно:

Первый этап – «Давайте познакомимся!»

Цель: знакомство родителей с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом. Данный этап осуществлялся в двух направлениях: *информационно-аналитическое и наглядно-информационное.*

Первое направление: информационно-аналитическое. На данном этапе проводятся анкетирование, опрос, беседы, в ходе которых определяется: социальный статус семей воспитанников, ориентир семейных ценностей, уровень педагогической грамотности родителей. Следующее направление: наглядно-информационное, которое включает в себя: использование электронных ресурсов, оформление родительских уголков, папки-передвижки, фотомонтажи, фотовыставки, вернисажи.

Очень нравится и родителям, и детям выпуск групповой газеты

Второй этап – «Давайте подружимся!» здесь родителям предлагаются активные формы взаимодействия: тренинги, «круглые столы», игровые семинары, деловые игры и т.д.

На этом этапе уделяется внимание *познавательному направлению*, цель которого – обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. С этой целью в детском саду используются активные формы и методы работы с родителями.

«Школа для молодых родителей»

Групповые родительские собрания. Как показывает практика, на встречи в виде отчётов, поучающих бесед родители откликаются неохотно. Поэтому наряду с традиционными применяются нетрадиционные познавательные формы, такие как *ток-шоу, душевный разговор*. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

«Педагогическая лаборатория» – такая форма используется в начале или в конце года.

Собрание в форме *педагогического пробега* активизирует родителей, повышает интерес, так как сами родители непосредственно принимают участие (обучаются).

Так, педагогический пробег в средней группе «Здоровый образ жизни – в каждой семье» (направлен на повышение уровня педагогической грамотности родителей по организации здоровьесберегающего образа жизни дошкольников. Одной из интересных и увлекательных форм работы с родителями, являются собрания в форме проведения *мастер-классов, совместных деловых игр*. Ещё одна интересная форма проведения собраний – это *устные журналы*. Отличительная особенность таких журналов заключается в том, что каждой семье даётся один вопрос для изучения на одну общую тему для всех. Цель каждой семьи – провести мини-исследование по данному вопросу, и полученные результаты оформить в виде странички журнала. На собрании все странички журнала собираются воедино, и таким образом, происходит обмен знаниями, причём, знаниями, полученными родителями в ходе работы по самообразованию.

Еще одна интересная форма работы с семьей – *индивидуальный календарь-пятиминутка*. Идея календаря в том, что каждая страница рассчитана на детскую игру, в которой они могут поиграть вместе с родителями.

На третьем этапе - «Давайте узнавать вместе», говорим о функционировании родительско-педагогического сообщества, направляющего свою деятельность на развитие ребенка (исследовательская, проектная деятельность, совместные мероприятия) здесь, рассматриваются 2 направления: *досуговая деятельность и проектно-исследовательская.*

Досуговая деятельность, пожалуй, самое любимое и у детей, и у родителей. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Сюда входят и проведение совместных праздников, прогулок. Все большую популярность в детском саду приобретает проектная деятельность, в которую вовлекаются родители. Одним из актуальных на сегодняшний день проектов в подготовительной группе с участием родителей был реализован педагогический проект «Я помню! Я горжусь!». Данный проект направлен на воспитание уважительного отношения к историческому прошлому своей Родины, а также на организацию сотрудничества с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

Помогает проследить связь поколений. Результатом проведенного исследования послужило создание семьями воспитанников самодельных книжек по теме, в которых был использован фотоматериал, рисунки, вырезки из газет и журналов и т.д. Такое взаимодействие между детьми и родителями способствует их сближению и сплочению, а презентация книжек, прошедшая с участием родителей, послужила созданию эмоционально-положительного отношения родителей к работе детского сада

Поэтапная работа, представленная в статье, систематическое применение разнообразных форм сотрудничества с родителями, позволили привлечь их в жизнь детского сада, повысить уровень педагогической компетентности семей.

*Кузнецова Ирина Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №53»,
г. Иркутск, Иркутская область*

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НАВЫКАМ АРГУМЕНТАЦИИ СУЖДЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ЕГЭ

Аннотация: В статье рассматриваются приемы формирования у обучающихся 9, 11 классах навыков аргументации, необходимых им на государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Ключевые слова: аргумент, аргументация, приемы аргументации.

Значимость второй части, содержащей 1 задание открытого типа с развернутым ответом, в структуре всего КИМа ЕГЭ по русскому языку велика, так как именно это задание позволяет в достаточно полном объеме проверить и объективно оценить речевую подготовку экзаменуемых, оценить практическую грамотность.

В этом задании выпускнику необходимо (в соответствии с критерием оценки по пункту К4) выразить свое мнение по сформулированной им проблеме, аргументировать его (приведя не менее 2 аргументов), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Но, как показывает практика анализа работ учащихся, выполнение именно этой части задания остается самой сложной задачей для выпускников: ученик рассматривает одну проблему, а приводит аргументы, связанные с другой проблемой текста, приводящиеся примеры зачастую примитивны и т.д.

Аргументация – это способ доказательства истинности какой-либо мысли с помощью объяснений, примеров [2, с. 92].

Аргумент – логический довод, доказывающий истинность или ложность тезиса. В сочинении аргумент – это пример из произведения художественной литературы, подтверждающий высказанную мысль, а также пример из жизни, утверждающий истинность ранее сформулированного тезиса [1, с. 13].

Главное правило аргументации: аргументы надо приводить в системе, то есть надо продумать, с каких аргументов начать и какими закончить. Обычно рекомендуют располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала.

Необходимо помнить, что конечный аргумент фиксируется в памяти лучше, чем первый. Следовательно, конечный аргумент должен быть самым сильным.

По критерию К4 3 балла ставится за работу, в которой экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).

Каким же образом, отправляя обучающихся на экзамен по русскому языку, вооружить их необходимым арсеналом иллюстративных аргументов по литературе, пополнить их аргументационную базу?

Прежде всего, необходимо познакомить обучающихся с возможным перечнем тем, проблем, лежащих в основе текстов второй части. Такой перечень достаточно легко составить учителю, проанализировав тексты, представленные в методических и дидактических пособиях, на сайтах и форумах всемирной путины.

Следующим возможным шагом могут стать уже испробованные приемы обучения учащихся аргументации, пополнения их аргументационной базы.

Упражнение «Подбери пример». Подберите примеры из читательского опыта к следующим тезисам: «Нравственность – это разум сердца» (Гейне); «Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком» (И.В.Гёте); «Ближе всего к великому стоит честность» (Гюго В.).

Такой вид работы поможет учащимся не только пополнить аргументационную базу, но и воспользоваться данными цитатами на ЕГЭ как аргументами. Не стоит забывать и об одной из форм реализации деятельностного подхода к обучению – учебной дискуссии. Несмотря на то, что такой вид деятельности носит устный характер, он может быть полезен в подготовке обучающихся, так как подразумевает поиск и подбор материалов (аргументов) по поставленной проблеме, а также повышает интенсивность учебного процесса за счёт активного включения обучаемых в коллективный поиск истины.

Дискуссия – это своеобразный обмен знаниями. В ходе дискуссии учащиеся приобретают навыки логики аргументации и изложения личной позиции по поставленной проблеме.

После того, как обучающимися приобретены первоначальные навыки аргументации, можно перейти к более сложным заданиям.

Прием составления «сжатых» таблиц. Подобные таблицы составляются, как правило, на уроках литературы. Определив проблемы и идею изучаемого произведения, учащиеся вспоминают изученный ранее литературный материал с аналогичной проблематикой и отражают это в таблице.

В таблицу рекомендуется также записывать ключевые цитаты, литературные и художественные ассоциации, связанные с изучаемой темой. Это помогает учащимся быстро ориентироваться в поисках аргументов, основанных на произведениях классической литературы. Например:

Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Проблематика произведения	Литературные «близнецы» (в каких произведениях литературы ставятся эти вопросы?)	Позиция
Человек и власть (Понтий Пилат, Каифа) <i>«Человек перейдет в царство истины и справедливости, где ... не будет надобна никакая власть» (Иешуа)</i>	А. С. Пушкин «Борис Годунов», «Анчар»; А. Платонов «Усомнившийся Макар», «Сокровенный человек»; А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	Власть над людьми сопряжена с огромной ответственностью. И если власть безнравственна, корыстна и лжива, то судьбы людей, народа оказываются искалеченными.
Милосердие и всепрощение (Маргарита – Фрида, Иешуа – Пилат)	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» (Соня, Раскольников)	Милосердие всегда выше возмездия. Умение прощать, сострадать духовно очищает человека, открывает ему истинные ценности.

Одним из следующих приемов пополнения аргументационной базы может служить условно названная нами «копилка аргументов», пополнять которую можно с 5 класса, когда учащиеся начинают изучать литературу как предмет.

Суть этого приема: накопление готовых сформулированных обучающимися иллюстративных аргументов. При этом данный прием может использоваться параллельно с предыдущим, а может использоваться как отдельный прием с разной степенью самостоятельности обучающихся: от построения аргументов на основе фраз (5-6 класс), ключевых слов (7-8 класс) до самостоятельного формулирования аргументов после осознания позиции автора по основным проблемам, поднимаемым в текстах, предлагаемых для анализа (9-11 класс). Например:

ТЕЗИС. У человека всегда есть возможность выбора между добром и злом, между жизнью по совести или приспособленчеством, между службой делу или службой лицам. Но этот свободно сделанный нравственный выбор определяет всю дальнейшую жизнь человека: это имеют в виду люди, когда говорят, что человек – хозяин своей судьбы.

1 АРГУМЕНТ. Князь Андрей Болконский, главный герой романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир», ради минуты славы готов пожертвовать всем самым дорогим, что было в его жизни. Очень тяжелым и горьким было его разочарование.

2 АРГУМЕНТ. Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл, -
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.

Пережив расстрел мужа, арест сына, страшные годы репрессий, Великой Отечественной войны, годы забвения поэтического творчества, А. А. Ахматова осталась сильной, несломленной, верной своему жизненному выбору.

3 АРГУМЕНТ. Исторические события врываются в жизнь героев булгаковского романа «Белая гвардия». Мирная жизнь канула в безумии революции. И как же заманчиво было спрятаться в своем мирке, запереть дверь, повернуться лицом к окнам, уже задернутым кремовыми шторами, не слышать и не видеть того ужаса, что происходит в Городе и стране! Или бежать “крысьей побегом на неизвестность от опасности”, как это сделал Тальберг! Выбор Турбиных другой.

4 АРГУМЕНТ. Имя детского доктора мира Леонида Рошалья часто можно встретить в сообщениях информационных агентств. Терракты, землетрясения, катастрофы - Рошаль всегда старается выехать туда, где детям требуется помощь...

Итак, каковы же перспективы в решении проблемы обучения учащихся аргументации суждения в рамках подготовки к ЕГЭ?

Для успешного решения данной проблемы необходимо:

- формировать у учащихся систему ценностных ориентиров и представление об основах мировой и национальной культуры (вводить в практику интегрированные уроки, расширять кругозор учащихся);

- на уроках развития речи (написание сочинений, изложений с элементами сочинения) систематически отрабатывать навыки привлечения литературного материала для подбора аргументов;
- использовать в обучении деятельностный подход;
- развивать творческий подход к подбору аргументов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мамай О.М. ЕГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания. Подготовка к выполнению части 2. – М.: Экзамен, 2015. – 128 с.
2. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д.: Легион, 2015. – 272 с.

Лемешкина Нина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Юрминская СОШ»,
с. Юрминка,
Аромашевский район, Тюменская область

РЕЧЬ – КАНАЛ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно вне совершенствования такого инструмента познания и мышления, как речь. Поэтому задача развития речи учащихся является в настоящее время одной из главных задач школы, и в первую очередь уроков русского языка.

Актуальность этой задачи усиливается в условиях все увеличивающегося потока информации и возрастающей роли самого образования. Без ее решения невозможно по-настоящему обеспечить подготовку учащихся к жизни.

Урок развития речи – урок творчества. На таком уроке проявляется индивидуальность каждого ученика, развиваются его творческие способности, любознательность. Значит, каким быть уроку? Конкретно каждому и всем вместе?

Вопросы всегда актуальные, а сейчас, видимо, особенно: школа призвана формировать социально активную личность, личность, у которой слово не расходится с делом. Видимо было бы правильно, чтобы уроки развития речи проводились на каждом предмете. Но этого нет. Поэтому словесники на уроках развития речи должны решать задачи внутрпредметных связей, межпредметных связей и связи с жизнью, формируя у учащихся чувство слова, отношение к языку как к оружию мышления и языкового общения, необходимого каждому человеку как средство самовыражения.

В чем убеждает практика? Учащиеся не умеют обосновывать, аргументировать свои суждения (или испытывают большие затруднения в отборе аргументов) даже при наличии определенных знаний. Следовательно, одна из главных задач уроков развития речи – научить школьников, аргументировано выражать свои знания и убеждения. Эта задача решается на

всех уроках русского языка и литературы, но особое место в ее решении принадлежит специальным урокам развития речи.

Количество часов, отводимых на проведение таких уроков, определено программой по русскому языку. 5-7 классы располагают наибольшим количеством часов на проведение уроков развития речи. На этом этапе обучения идет практическое усвоение учащимися системы речеведческих понятий: текст и его признаки; тема и основная мысль текста; план текста (простой и сложный); типы текстов (повествование, описание, рассуждение); стили речи (разговорный, художественный, научный, официально-деловой, публицистический); подробное, сжатое, выборочное воспроизведение текста.

На базе практического усвоения этих понятий организуется работа по формированию соответствующих умений в основных видах речевой деятельности: аудировании (слушании), говорении, чтении и письме.

В 8-9 классах приобретенные речевые умения совершенствуются при решении более сложных коммуникативных задач, связанных как с осмыслением прочитанного и прослушанного текста, так и с устным и с письменным продуцированием своих высказываний. От первого урока развития речи в 5 классе до заключительного урока в 9 ученик проходит большой и сложный путь. Насколько успешным будет этот путь, в значительной мере зависит как от организации всей работы по русскому языку, так и от результативности специальных уроков развития речи. Специальный урок развития речи – один из самых сложных уроков.

Сложность его определяется многогранностью задач, которые предстоит решать, и особой подготовкой урока такого типа: ведь урок развития речи связан как с интеллектуальным и речевым развитием школьников, так и с обогащением их эмоционального, духовного мира. Сегодня методикой и практикой накоплен определенный опыт проведения уроков развития речи, и можно говорить о типологии подобного рода. Если в качестве основания классификации взять ведущую цель урока, то можно выделить:

1. Урок формирования речеведческих понятий (понятий, связанных с созданием текста).
2. Уроки формирования речевых (коммуникативных) умений.
3. Уроки контроля, что соответствует принятой в дидактике классификации уроков. Такое деление условно, но оно очень важно в дидактическом плане. Так, например, урок на тему: «Понятие о теме и основной мысли текста» ставит в качестве главной цели формирование у учащихся соответствующих понятий: тема – то, о чем говорится в тексте, «основная мысль» – то, что хочет сказать (доказать) автор.

Работа над понятием идет практическим путем через наблюдение и анализ материала. Урок на тему «Сочинение» «Моя младшая сестра» (6 класс) направлен на формирование умения создавать текст типа описания (описание внешности по непосредственным наблюдением). Урок на тему

«Изложение с творческим заданием» «Друзья познаются в беде» (7 класс) совершенствует умение подробно пересказывать текст публицистического характера и формирует умение вводить в текст свое высказывание. Особое место среди уроков, формирующих практические умения, занимают уроки анализа сочинений и изложений.

Цель таких уроков – формирование умения улучшать, совершенствовать созданный текст. Наконец, уроки контроля, где ученики пишут контрольные изложения и сочинения, проверяют уровень сформированности коммуникативных (речевых) умений в соответствии с требованиями программы данного класса.

Наряду с общеобразовательными и развивающими задачами, урок развития речи решает и воспитательные. Такие задачи определяются как подобранным для изложения текстом или предложенной темой сочинения, так и всем содержанием работы на уроке развития речи, обогащающим мир чувств подростка, формирующим коллективизм, ответственность, трудолюбие. Результативность, эффективность каждого урока развития речи и всей системы работы в целом зависит от многих факторов. Обучая речи, я должна иметь в виду, что все виды речевой деятельности взаимосвязаны, подкрепляют друг друга. В любом виде речевой деятельности, выделяют четыре основных этапа:

1. Ориентировка в условиях деятельности.
2. Выработка плана деятельности.
3. Реализация плана.

4. Контроль (самоконтроль). Речевая деятельность при аудировании, говорении, чтении и письме опирается на целый ряд общих механизмов: долговременной памяти, кратковременной памяти, вероятного прогнозирования.

Вместе с тем продуктивные (говорение и письмо) и рецептивные (слушание и чтение) виды речевой деятельности имеют и свою специфику. Вот почему наряду с уроками подготовки устных и письменных ученических высказываний, которые наиболее типичны для школьной практики, необходимы уроки развития речи, цель которых – обучение восприятию и пониманию «чужих» текстов, разных по типу и стилю.

Я считаю, что особого внимания требуют тексты научные, прежде всего лингвистические. Такие уроки предполагают предварительную работу, цель которой – подготовить к восприятию информации проверку понимания текста. Такая проверка в зависимости от этапа обучения может проходить в форме выбора правильных ответов из предложенных составления разного типа планов, аннотаций, подбора примеров к выдвинутым положениям.

Особое значение для успешности уроков развития имеет учет общепедагогических положений и принципов.

Прежде всего, следует остановиться на принципе креативности, который требует того, чтобы активность учащихся не носила репродуктивный (воспроизводящий) характер, а была творческой. Поэтому на уроках развития речи важно предлагать для решения коммуникативные задачи, с которыми ученики могут встретиться в жизни, в естественных условиях общения.

Например, формируя у учащихся умение, строить текст, типа описания (V класс), предлагаю им реальную ситуацию, в которой потребуется это умение: «У вас пропала собака. Необходимо написать объявление о пропаже, описав внешний вид и особые приметы животного». Или, работая над ударением создавать текст типа рассуждения (VI класс), ставлю перед ребятами задачу, выступить с заметкой в школьной газете по одной из актуальных для конкретных условий проблем. Например: «Есть ли в вашем классе настоящая дружба?». И ребята пишут, доказывая, что в их классе прижилась настоящая дружба.

Вот выдержка из сочинения Валерии И.: «В нашем классе чуткие, заботливые ребята, на них можно положиться. У многих зоркое сердце, а ум добрый».

Сочинения самые разные, но очень интересные по содержанию. Значит, сделала самое сокровенное – душу ребячью. У меня возникла идея расширить поле творческой деятельности ученика, чтобы не ограничивать его только написанием сочинений.

А что если попробовать вместе с учениками придумать урок, сообща спланировать подготовку к нему, чтобы ребята коллективно подготовились к уроку, а затем вместе с учителем проанализировали и оценили свою работу?

Практика показала, что это возможно. Такие уроки я назвала «коллективными творческими уроками». Расскажу об одном из них, обо всех этапах его подготовки и поведения.

В программе 6 класса по развитию речи есть тема «Мое любимое животное». Учащиеся с радостью встретили сообщение о том, что предстоит коллективный творческий урок о животных. У них возникло желание, стремление заняться данной темой, глаза загорелись добрым огоньком.

- Подумаем вместе, как мы проведем этот урок, – предложила я.
 - Сценки о животных можно показать, – говорит Валя М.
 - Пусть ребята задают друг другу загадки и подготовят кроссворды о животных, – придумал Сережа К.
 - Я хочу, чтобы класс в этот день превратился в заповедник. Я буду встречать разных зверей и рассказывать о них, – фантазирует Валя И.
 - А что такое заповедник? – спрашивает Сережа К.
 - Что такое? Посмотрите в словарь, – говорю я ребятам.
- Я считаю, что очень важно вырабатывать у ребят привычку обращаться к словарям в трудных или сомнительных случаях (раскрытие значения

слов, их написание, ударение, произношение, образование форм). Они открывают словарь русского языка под редакцией С.И.Ожегова и читают:

Заповедник, – а можно Заповедное место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные...

Послышались голоса: «Мы хотим говорить не только о редких животных».

В результате мы решили, что урок пройдет в форме путешествия по лесу. По желанию ребят мы определили, что в нашем лесу встречаются заяц, волк, лиса, олень, рысь. Чтобы больше узнать об этих животных, решили почитать журналы «Юный натуралист», энциклопедию «В мире животных». Помочь в своей работе решили попросить учителя биологии, библиотекаря, родителей. Выбрали организационную группу урока.

Вместе с ней мы продумали план проведения урока, задания ребятам, оформление класса. Теперь все за работу.

По секрету от ребят договариваюсь со взрослыми, к которым они могут обратиться за помощью (биолог, библиотекарь, старшеклассники), чтобы их просьба не оставалась без ответа. Работаю в основном с «лесниками».

Остальных держу в поле зрения, если нужно, консультирую, советую, помогаю включить всех в подготовку. С каждым днем собирается материал к уроку: вот принесли кроссворды, вот – загадки, а вот – репродукции картин и открытки. Накануне урока оформляем класс.

И вот настал день урока. Какую интересную газету сделал Саша В.! А что за чудесные изображения животных из природных материалов представили Федор Т. и Дима Н.!

Сколько книг, журналов и открыток принесли девочки Валя И., Настя Н., Марина П.!

Звучит «Песня о юннатах», все входят в класс.

Начинаю урок, объясняю условия игры-путешествия. Я, считаю, что организаторами урока должны быть не только избранные, сильные учащиеся.

Каждый должен иметь возможность попробовать себя в этой роли; только учителю необходимо так построить свою работу с ним, чтобы обеспечить успех на уроке.

Ребята с азартом выполняют задания, то на Просеке художников, то на опушке зоологов, то на поляне любителей книг. Особенно все хотят попасть к Роднику сюрпризов и показать свое творческое задание. Быстро пролетели два урока. А ребятам хочется продолжать игру.

Мы подводим итог урока. Сначала оцениваем урок с точки зрения его полезности, успешности деятельности учащихся и учителя.

Ребятам урок понравился, и все на нем неплохо поработали. А дома каждый пишет письмо «Вести из леса».

Вот отрывок из сочинения Алеши Першина: «Я больше стал знать о животных, о зверях и их повадках. Оказывается, они все полезны. Хоть с виду они какие-то страшные, но на самом деле они нуждаются в нашей защите... Мне стало их жалко...».

Включение учащихся в коллективную познавательную, в творческую деятельность, организация естественного общения, обусловленного внутренними побуждениями, позволяет увести от шаблона, от изложения содержания чужими заученными фразами. Такая форма урока способствует пробуждению и раскрытию собственного «я» ученика, развивает его способность свободно выражать свои мысли в любой ситуации (и в монологической, и в диалогической речи).

Владение монологической речью всегда предполагает высокий уровень языкового развития говорящего. По мнению академика Л.Щербы, «в монологической речи постоянно действует контроль сознания над словесным ее оформлением, потому что «монолог» – это уже организованная система облегченных в словесную форму мыслей».

Монолог – важнейшая форма речи. Каждый урок русского языка я начинаю с ТВУ (технология встречных усилий), и формирую навыки устной речи ребят. ТВУ всегда вызывает работу мыслей, эмоций, готовит учащихся к самостоятельным творческим работам. Эта работа проводится систематически и уже дает положительные результаты.

Семиклассники умело используют авторский язык при свободном пересказе; строят предложения, соединяя их в связанный рассказ. Игровая ситуация помогает снять психологическое напряжение, которое испытывают многие учащиеся при ответах на вопросы учителя на уроке. Эмоциональный настрой делает полученные знания прочными.

Разнообразие форм и методов работы по развитию речи повышает интерес к русскому языку, способствует более качественному обучению нашего предмета.

Подзорова Алла Александровна,
учитель математики,
ГКОУ СО «Березовская школа-интернат»,
п. Монетный, Свердловская область

ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНОГО ТРУДА (УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ)

Цель пособия: создать условия для качественного усвоения обязательного минимума содержания курса математики.

– Задачи учебного пособия: способствовать формированию и прочному усвоению способами учебной деятельности;

– Активизировать самостоятельную деятельность учащихся

В учебниках математики специальных /коррекционных/ школ нет правил, образцов, памяток для освоения какой-либо темы. Это побудило

нас создать учебное пособие, а на основе пособия изготовить минисправочники.

Памятки способствуют формированию общеучебных умений школьников, помогают усваивать математический материал. Пользоваться памятками не обязательно всем учащимся класса. Они могут применяться для тех учеников, которые своевременно не усваивают способа выполнения задания или решения задачи.

Правильное использование памяток помогает в организации дифференцированной и индивидуальной работы с учащимися, способствует развитию их связной речи.

Учитель по подобию может составить памятки, алгоритмы, опоры на любую тему по предмету математика.

Содержание пособия:

I. Памятки

I.1. Как вести тетрадь

1. Тетрадь подписывай ручкой.
2. Записи в тетради выполняй синей пастой.
3. Чертежи, рисунки делай карандашом.
4. Помни: между классной и домашней работой пропускаем 4 клеточки.

I.2. Как готовить домашние задания

1. Уточни задание.
2. Выучи правило.
3. Внимательно прочитай задание.
4. Используй при выполнении домашнего задания памятки.
5. Проверь результат выполнения.

I.3. Как решать сложные математические выражения

1. Проверь, верно, ли переписано выражение.
2. Подумай, какое это выражение – простое или сложное.
3. Посмотри, если в данном выражении скобки.
4. Обозначь цифрами порядок действий.
5. Выполни эти действия.

II. Алгоритмы

II.1. Алгоритм обращения смешанного числа в неправильную дробь.

1. Определи, сколько целых чисел и долей в смешанном числе.
2. Вспомни, какими действиями производится обращение смешанного числа в неправильную дробь.
3. Проверь полученный результат исключением целого из неправильной дроби.

II.2. Алгоритм сравнения прямых и обратных задач

1. Что общего и различного в условиях прямой и обратной задачи?
2. Какие величины являются искомыми.
3. Что общего и различного в решении прямой и обратной задачи?
4. Каким действием решена каждая из этих задач?

5. Почему данные задачи решены этими действиями?

III Опоры

II. 1. Нахождение неизвестного уменьшаемого

Чтобы найти неизвестное уменьшаемое надо к разности прибавить вычитаемое

Например: $X - 300 = 1070$ Проверка: $1100 - 300 = 1070$

Решение: $1070 + 300 = 1100$

$X = 1100$

III.2. Нахождение неизвестного слагаемого

Чтобы найти неизвестное слагаемое надо из суммы вычесть известное слагаемое

Например: $X + 40 = 100$ Проверка: $60 + 40 = 100$

Решение: $100 - 40 = 60$

$X = 60$

III. 3. Нахождение дроби от числа

Чтобы найти дробь от числа надо целое число разделить на знаменатель дроби и полученный результат умножить на числитель

Задача: Расстояние между городами 150 км. Турист проехал $\frac{3}{5}$ этого расстояния. Какое расстояние проехал турист?

Выражение: $(150 : 5) \times 3 = 90$ (км)

Решение:

1) $150 : 5 = 30$ (км)

2) $30 \times 3 = 90$ (км)

Ответ: турист проехал 90 километров.

III. 4. Умножение десятичной дроби на 10, 100, 1000

Чтобы умножить десятичную дробь на 10, 100, 1000, надо запятую в этой дроби перенести вправо соответственно на одну, две, три цифры

Например:

1) $7,13 \times 10 = 71,3$;

2) $3,27 \times 100 = 327$;

3) $4,11 \times 1000 = 4110$.

IV Инструкции

IV. 1. Подготовка рабочего места ученика

1. Подготовить рабочее место до начала урока.

2. Немедленно успокойся, как вошел в класс.

3. Во время работы имей на парте дневник, учебник, тетрадь и необходимый инструмент.

4. Тщательно готовься к уроку, внимательно слушай материал и по первому требованию учителя отвечай громко, четко, последовательно и полно.

5. Будь активным на уроке.

6. Не молчи, когда спрашивают, и не отбираем время у класса и у учителя. Быстро соберись с мыслями и ответь на поставленный вопрос.

7. Не отвлекайся, не отвлекай учителя посторонними делами и разговорами.

8. Учись быстро переходить от одной формы работы к другой: от учебника к работе в тетради, от работы в тетради к устной беседе и т. п.

IV. 2. Подготовка к письменной контрольной работе

При подготовке к контрольной работе необходимо:

1. Повторить вопросы теории по заданной теме, сверяя свои знания с учебником и записями в тетради (повторить определения, правила).

2. Выполнить разнообразные упражнения (решить задачи, примеры).

3. Записать решения. Записи выполнять четко.

4. Решение надо проводить наиболее рациональным способом, выбирая его среди различных приемов.

5. Подготовить ручку (желательно иметь запасную), карандаш, линейку, циркуль, минисправочник.

Подтергера Галина Алексеевна,

педагог-организатор,

Елочкина Ольга Сергеевна,

студентка 2 курса,

*Филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый
медицинский колледж» в г. Артеме,*

г. Артем, Приморский край

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТА ЧЕРЕЗ ОСОЗНАНИЕ ВЕЛИКОГО ПОДВИГА СОВЕТСКОГО НАРОДА

Аннотация: Работа посвящена проблеме патриотического воспитания молодежи. Авторы делятся опытом проведенного исследования по сбору информации об участниках и свидетелях

Второй мировой войны на основе анализа материалов семейных архивов, фотографий, опроса и бесед с живыми свидетелями эпохи – родственниками, знакомыми людьми. Также изучение исторического периода проводилось на основе прочтения художественного произведения о войне.

Результат работы – написание эссе по теме, организация выставки в учебном заведении, содержатся выдержки из работ студентов.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, личность студента, мировоззрение студента, история страны, героизм участников Великой Отечественной войны.

Важнейшим условием формирования личности студента колледжа становится развитие его духовности как системы высших потребностей, интересов и ценностных ориентаций.

В связи с этим, на одно из первых мест в образовательном процессе современного колледжа выходят задачи формирования духовно – нравст-

венной и патриотической направленности мировоззрения и мышления студента, его разносторонней профессиональной культуры. Существенно усиливается и значение воспитательного компонента образовательного процесса [1, с. 64].

В настоящее время особенно актуальным становится проблема воспитания человека не только умелого в своей профессиональной направленности, но и человека духовного. Важную роль в решении данной проблемы играет изучение истории своей страны, традиций народа, сокровищ культуры, опираясь на сотрудничество с семьями студентов, исторические и культурные памятники мест жительства, опираясь на лучшие человеческие устремления студентов и любовь к своей Родине. При этом действенным источником воспитания является героика Великой Отечественной войны, талантливо раскрытая в отечественной литературе, советских кинофильмах. Мы живем в маленьком городе Артеме Приморского края, на территории которого не проходило военных действий, но в истории города есть память о вкладе в Победу.

В годы Великой Отечественной Войны из города на фронт ушло более 11 тысяч артемовцев, 1764 из них погибли, 7 человек получили звание Героя Советского Союза [2, с. 148].

В преддверии юбилея Великой Победы в филиале была проведена большая работа по изучению истории Великой Отечественной войны. Хотелось бы поделиться опытом организации самостоятельной частично – поисковой работы студентов медицинского колледжа по сбору информации и написанию эссе на тему: «История моей семьи – история моей страны» и «Мое любимое произведение о Великой Отечественной войне».

В первом случае для участников творческой работы стала понятной и близкой поставленная цель: сбор информации о родственниках семьи, принимавших участие в боевых действиях, работающих в тылу в период Великой Отечественной войны и войны с Японией 1945 года.

В работе приняли участие 35 студентов филиала медицинского колледжа в городе Артеме. Объектом исследования были выбраны семейные архивы участников – студентов и их семей за исторический период с 22 июня 1941 года по 2 сентября 1945 года.

Предметом исследования были имеющиеся свидетельства эпохи – документы, воспоминания ветеранов, их родственников, материалы музея, фотографии, исторические факты.

Результатом работы каждого студента стало написание эссе на выбранную тему с биографией и фотографией близкого родственника.

В результате проведенного исследования получилось, что 91% (32 человека) исследователей справились с поставленной задачей и рассказали о своих бабушках, дедушках, о своих родителях, свидетелях эпохи военных действий с фашизмом. 9% (3 человека) рассказали о своих знакомых.



Рисунок 1. Симонина (Ященко)
Анна Ивановна

Сбор информации проводился через личное общение, через работу с семейными архивами, через подбор исторических фактов, свидетелями которых оказались эти люди, через проживание ситуации и во многом через пересмотр своего отношения к историческим событиям. Все это, как нельзя лучше способствует патриотическому и духовному воспитанию личности медицинского работника, сближает людей через боль, сострадание, переживание произошедшего.

По мнению психологов, если человек сам собирает и пересказывает информацию, то лучше ее запоминает. А если добавить к этому эмоциональный мотив! Многие работы написаны так, что невозможно не почувствовать искренность и достоверность происходящего. Предлагаем наиболее яркие отрывки работы студентки филиала медицинского колледжа в городе Артеме Елочкиной Ольги:

«Я, как и все мои ровесники, не знаю войны. Не знаю и не хочу войны. Но ведь ее не хотели и те, кто погибал, не думая о смерти, о том, что не увидят больше, ни солнца, ни травы, ни листьев, ни детей. Советские солдаты взяли оружие, чтобы спасти все, что им дорого, спасти себя, свой народ и свою страну.

Наш народ оказался в нечеловеческих условиях: война принесла горе, страдания, слезы, явилась чрезвычайным и особым испытанием для людей. Но мы выстояли и победили.

К сожалению, мои прабабушки и прадедушки умерли очень рано, чтобы рассказать своим детям и внукам как они воевали, как кто-то из них пережил эту войну и учился выживать в послевоенное время, однако мне хотелось бы поведать историю моей бабушки, историю, которая, возможно, похожа на тысячи других, но потрясла меня до глубины души, потому что речь в ней идет об очень близком мне человеке. **Симонина (Ященко) Анна Ивановна** 04 июня 1930 года рождения (рис. 1).

Во время великой отечественной войны была 11 летним ребенком, проживала с мамой и братом в Сумской области, Буринского района, с. Верхняя Сагировка.

Она с горечью всегда вспоминала свою прошлую жизнь, охваченную войной, но на просьбы внуков еще что-нибудь рассказать о военном времени, делилась своими воспоминаниями.

Она всегда говорила, что в то время страшно было жить, нечего есть и этот страх жил с ней всю ее жизнь. Ее мама умерла, когда шел второй год войны, поэтому мою бабушку, как девочку не высокого роста, отправляли в поле, собирать картофель, в деревне, занятой немецкими солдатами. Ей очень страшно было бегать в поле, но голод не оставлял выбора.

Некоторых детей, которые вместе с ней бегали в поле, немцы ловили, но правда бабушка не рассказывала, что с ними происходило.

Так они (маленькие дети, оставшиеся без родителей), начиная с детского возраста, учились выживать, и это, безусловно, на всю дальнейшую жизнь осталось в душе. Когда пришли русские солдаты в село и освободили его от немцев, то некоторых из них казнили. И один немец, который до этого унижал русских женщин, стал просить прощение у одной из них, и подарил ей перстень. Однако это не помогло ему избежать казни и, я думаю прощения русских женщин тоже.

Но если жизнь в военное время была тяжела, еще тяжелее стало жить в послевоенное время, потому что все запасы еды, что удалось собрать, были съедены, а новые запасы сложно было сделать. Поэтому старший брат бабушки был вынужден сказать ей, чтобы она искала себе другое место жительства, и сама решала, как ей зарабатывать на пропитание. Это был большой удар, и тогда бабушка решила поехать на Дальний Восток за лучшей жизнью. Добиралась она в город Артем, сидя на креплениях между вагонами, так как денег на билет у нее не было.

Когда я сама была подростком и слушала ее истории, мне казалось это таким интересным, и только, когда у меня самой появились дети, я поняла, какие испытания пришлось пережить моей бабушке, и не дай бог испытать такое моим детям. Поэтому, хотя она и не была тружеником тыла, и не принимала участие в боевых действиях, я считаю ее **героем Великой Отечественной Войны**, за то, что она боролась за жизнь, не потеряла вкуса к ней и всячески поддерживала меня и моих родных»

В работе над эссе «Мое любимое произведение о Великой Отечественной войне» стояла задача прочтения книги о войне и определение отношения к прочитанному.

О Великой Отечественной войне написано много произведений, однако выбрать из них любимое произведение, или хотя бы назвать его таким, невозможно. Невозможно потому, что каждое любимое произведение имеет счастливый конец, а война...

Вот наиболее яркие отрывки работы студентки филиала медицинского колледжа в городе Артеме Елочкиной Ольги: «Война – это трагедия, горе для любого человека, от маленького ребенка до старика.

Однако есть произведения, которые пробирают до самой души, прочитав которые, ты постоянно думаешь о них, представляя всех героев, их борьбу, их ужас, страх и четко видишь их героическую смерть.

Из всех произведений, которые мне довелось прочитать, до глубины души тронула повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...».

Растрогало меня это произведение потому, что в нем автор не приукрашивает, а рассказывает всю правду о войне, о юных, девятнадцатилетних девчонках, которые погибли в болотистых лесах Карелии в 1942 году.

Погибли без высоких слов, с молчаливым достоинством, даже не понимая, что отдали свои жизни, защищая Родину, не осознав, что их смерть была героической. Не одна из девочек даже не подумала о том, нужно ли было жертвовать собой, своей жизнью, в неравной схватке с опытными немецкими диверсантами, которых к тому же было намного больше их. Они все приняли смерть достойно, тихо, с ужасом на глазах.

Поразила меня повесть Васильева, еще и тем, что он рассказал не только о войне, но и о том, что каждая из этих девушек мечтала о своем завтрашнем дне, мечтала о простом человеческом счастье – женском счастье. Они до последнего вздоха рассчитывали, что для них уготовано светлое будущее, где они будут женами, матерями, бабушками

Автор заложил в свое произведение и нравственную мысль, о том, что важен один, единичный человек, что будущее поколение обязано помнить всех героев того времени, как всех вместе, так и каждого в отдельности. Благодаря этой повести, многие узнали о том, как силен русский народ, и не только мужчины, но и женщины, молодые девушки.

Автор предлагает задуматься о ценности человеческой жизни, при этом показывая противоположность в ценности человеческой у немецких солдат, которые поступали со своими сородичами «словно волки», застреливая своих раненных, чтобы не нести тяжелую ношу, не прикрывали своего товарища, дабы не выдать себя и тем самым сохранить свою жизнь...

Васильев своими произведениями говорит читателями, что нужно просто помнить, всех и каждого убитого, раненого бойца, и не важно мужчина это, женщина или ребенок» Годы Великой Отечественной войны не забудутся, пока в сердцах нашего поколения будет жить память. Ведь это наша история, память сердца.

Хочется поклониться всем тем, кто воевал и умирал на фронтах Великой Отечественной войны для того, чтобы продолжалась мирная жизнь, чтобы спокойно спали дети, чтобы радовались, любили, были счастливы люди. Поэтому мы должны проводить работу по патриотическому воспитанию молодежи не только в юбилеи, а постоянно.

Все эти люди, о которых рассказали нам студенты – близкие родственники или книжные герои - были истинными патриотами своей страны.

Патриотизм – это один из решающих факторов победы Великой Отечественной Войны. И мы гордимся и помним своих Героев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гармаза И.В. Педагогический потенциал поликультурной образовательной среды колледжа в обогащении духовного опыта студента // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 12. – С. 64-67.
2. Золотые звезды Приморья / Автор-сост. К.П. Прохатский. – Владивосток: Дальневосточное книжное издательство, 1983. – С. 148-149.

Селькова Любовь Борисовна,
воспитатель,
МО РК ГОШИ «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми»
имени Ю.А.Спиридонова,
г. Сыктывкар, Республика Коми

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧЕРЕЗ ПРЕКРАСНОЕ ДЕЛАЕМ СЕБЯ ПРЕКРАСНЫМ»

Пояснительная записка

Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого благополучия. Проблемы сохранения здоровья учащихся и привития навыков здорового образа жизни очень актуальны сегодня. Здоровье ребенка, его социально – психологическая адаптация и развитие во многом определяется средой, в которой он живет.

Наши воспитанники – в основном это дети из сельской местности, которые, попадая в город, переживают так называемый «культурный шок»; усиливают стресс разлука с близкими людьми и отрыв от привычной социальной среды обитания. Преодолевать дезадаптивные моменты в развитии ребенка помогает постоянное взаимодействие учащихся с воспитателями, преподавателями, с психологом.

Гигиеническая культура столь же важна для человека, как и умение разговаривать, читать и писать. Ответственность за свое здоровье – у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья. Уход за собой дарит человеку прекрасное ощущение чистоты, здоровья, каждая клеточка организма начинает жить в оптимальном режиме, не огорчая ее владельца.

Сколько радости доставляет человеку ощущение хорошо и слаженно работающего организма. Еще теоретик искусства Ф.Шиллер говорил: «Чтобы воспитать человека чувствующим и думающим, его следует воспитать, прежде всего эстетически». Значение эстетического развития личности возрастает в переходные эпохи, требующие от человека повышенной творческой активности, напряжения всех духовных сил. Именно такой период переживает наша страна.

Российская педагогическая общественность пришла к пониманию того, что именно воспитанию в системе образования должно уделяться приоритетное внимание. Воспитание должно стать органичной составляющей

педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. «Обучение и воспитание трансформируют социальный опыт, включающий знания, опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника».

Воспитание духовно-богатой личности с высокоразвитым чувством гражданского долга, патриотизма, пониманием собственной ответственности перед семьей, обществом, государством – вот социальный заказ российского общества. В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных путей и средств развития духовной сферы личности ребенка, являющейся показателем высокой развитости личности и позволяющей ей не только полноценно общаться с прекрасным, но и активно участвовать в его созидании.

Большинство педагогов сходится во мнении, что эстетическое воспитание, являясь одним из компонентов целостного педагогического процесса, призвано сформировать у школьников стремление и умение строить свою жизнь по законам красоты.

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности, призвана система эстетического воспитания. Прекрасное оказывает основное влияние на развитие эстетических чувств, вкусов, оценок, эстетических позиций. В этом случае эстетическое, т. е. отношение к прекрасному, становится ведущим отношением в процессе воспитания.

Свой идеал эстетического воспитания Василий Александрович Сухомлинский усматривал в том, чтобы каждый ребенок, увидев прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал его частицей своей жизни.

Воспитание красотой и через красоту формирует не только эстетико-ценностную ориентацию личности, но и развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках, в поведении и, конечно, в искусстве.

Данный проект по формированию здорового эмоционального комфорта содержит практический материал.

Практическая значимость проекта заключается в совместном оформлении с воспитанниками умывальной комнаты.

Содержание:

1. Актуальность проекта.
2. Цель и задачи проекта.
3. Ожидаемые конечные результаты реализации проекта.
4. План мероприятий по реализации проекта.
5. Краткое описание проекта по этапам.

1. Актуальность проекта.

В настоящее время под эстетическим воспитанием понимается формирование определенного эстетического отношения человека к действи-

тельности, способности жить и творить по законам красоты. В процессе эстетического воспитания вырабатывается ориентация личности в мире эстетических ценностей, приобщение к этим ценностям. Одновременно формируется способность человека к эстетическому восприятию и переживанию, его эстетический вкус и идеал, способность к творчеству по законам красоты, к созданию эстетических ценностей в искусстве и вне него.

Таким образом, формируется эстетическая позиция в любой сфере жизнедеятельности (в быту, труде, спорте, поступках и поведении). Сегодня, мы с уверенностью, можем говорить о наличии противоречия между социальным заказом общества в воспитании духовно-богатой личности и отсутствием современных специально разработанных программ по эстетическому воспитанию. В современных школах редко используется бытовое пространство в качестве воспитывающей среды, способствующей становлению личности подростка как человека культуры. Данное обстоятельство актуализирует проблему формирования эстетической культуры личности, создания для этого благоприятных условий.

Эстетическое оформление быта, умение создавать прекрасное в быту являются простимулирующими моментами в достижении душевного, физического и социального благополучия.

2. Цель проекта:

Воспитание у подростка мотивированного положительного отношения к окружающему миру на основе эстетического преобразования быта как средства понимания самооценности различных явлений жизни, чувства красоты мира;

Задачи:

1. Способствовать выполнению правил личной гигиены как естественных и благоприятных условий для здоровья воспитанников.

2. Формировать практические умения эффективного взаимодействия в коллективе.

3. Совершенствовать навыки самообслуживания, гигиенические навыки, позволяющих сохранить опрятность во всех присущих возрасту функциональных состояниях; формировать навыки снятия утомления и напряжения, накопленные за день.

4. Формировать представление о красоте души человека, творениях человека;

5. Формировать эстетическое отношение к своему внешнему виду,

6. Развивать умения и навыки художественно-творческой деятельности.

Участники проекта:

Воспитатель: Селькова Л.Б., воспитанники 5 «б» класса

Целевая группа проекта:

Проект предназначен для воспитанников среднего школьного возраста.

Форма реализации – проект.

Практическая значимость проекта заключается в создании пространства бытового значения, обогащение предметно – развивающей среды.

3. Ожидаемые конечные результаты проекта:

Сформированы элементарные знания о:

Важнейших понятиях гигиены;

Сформированы основы ценностного отношения:

К эстетике внешнего вида и пространства жизнедеятельности;

Сформирован первоначальный опыт:

1. Решения творческих задач в группах, соблюдая принцип уважения чужого мнения;

2. Выполнения начатого дела до конца, заботясь о качестве результата;

3. Творческого отношения к собственной деятельности;

4. Преобразования окружающей действительности;

5. Эмоциональной отзывчивости, готовности к эмоциональному эстетическому переживанию;

6. Художественного творчества;

7. Презентации творческого продукта;

8. Применения полученных знаний в проектной деятельности;

9. Самореализации в творчестве;

10. Реализации творческого продукта в пространстве гимназии и семьи;

4. План мероприятий по реализации проекта:

I неделя – Подбор иллюстраций, рисунков для дизайнерского решения проекта;

II неделя – Обсуждение выбранной темы;

III неделя – Приобретение материала для оформления;

IV неделя – Коллективный труд;

Краткое описание проекта:

Тип проекта – творческий

Продолжительность выполнения проекта – месяц

Сроки реализации проекта: участие в конкурсе интерната гимназии, в мероприятии «Изюминка» 2011 г.

Результат:

1. Развитие гигиенических навыков,

2. Сплочение коллектива, путем организации коллективно – творческой деятельности.

3. Положительное ценностное отношение к результатам своего труда, к своему внутреннему миру.

4. Приобретение опыта мастерства.

Основной этап:

Совместная образовательная работа с воспитанниками.

Заключительный этап:

Подведение итогов работы над проектом, презентация проекта.

Федоренко Ольга Николаевна,

преподаватель математики,

ЧПОУ Краснодарский колледж управления,

техники и технологий,

г. Краснодар, Краснодарский край

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ПОВЫШЕНИЮ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: На основе обобщения теоретико-методологических знаний, а также инновационного опыта в образовательной практике, в работе представлена система подготовки и проведения занятий, нацеленная на повышение мотивации, овладение методами познания и повышение самостоятельности студентов. Система носит универсальный характер и может быть интересна не только преподавателям математики.

Ключевые слова: повышение мотивации, активные методы обучения, проблемное обучение, самостоятельная работа студентов, групповая работа.

В силу академичности математики, восприятие материала студентами, зачастую, сводится к схеме «**изложение нового материала – закрепление материала решением типовых задач – проверка знаний посредством решения типовых задач**».

Подобная практика формирует у студентов низкие познавательные устремления:

«Зачем мы это учим? Где это пригодится?»- довольно распространенный вопрос, не правда ли? Современная педагогика предлагает широкий спектр методов и приемов активного обучения, чтобы избежать этой ситуации, но как часто мы слышим в оправдание использования лишь традиционных методик, что

- слишком большой объем материала необходимо донести студенту;
- требуется много времени для подготовки занятия с использованием активных методов обучения;
- большая целевая аудитория не позволяет работать малыми группами и организовать обсуждение темы в них.

Отчасти, эти доводы обоснованны, и при изучении некоторых тем никуда не деться от традиционной лекции. Но как же хочется видеть в студенте заинтересованность твоим предметом, желание участвовать в процессе освоения новых знаний.

Студенты легче понимают и запоминают материал, который они изучали, если они активно участвуют в учебном процессе.

Исследования показывают, что запоминание материала строится по следующему принципу:

90% того, что делаю
80 % того, что говорю
50 % того, что вижу и слышу
30 % того, что вижу
20 % того, что слышу
10 % того, что читаю

За время преподавания в группах с разным уровнем мотивации обучения, у меня сложилась *система подготовки и проведения занятий*, нацеленная на повышение этого уровня. Особенность системы заключается в стремлении к тому, что студенты побуждаются к практической и мыслительной деятельности, к повышению уровня самостоятельности. Роль студента из пассивного слушателя должна превращаться в роль самообразующегося, а преподаватель лишь задает вектор направления движения и создает условия для реализации самообразования.

Принципы системы подготовки и проведения занятий:

– **Изложение содержания курса на первом занятии** с указанием умений и навыков, и области их применений. Целостное видение структуры предмета, тем, логических связей позволяют студенту уже на первом занятии получить более полное представление о предмете. Тогда же я предлагаю студентам в качестве домашнего задания подготовить опорно-логическую схему по содержанию курса с дополнением и уточнением области применения тем курса.

Принципы построения опорно-логических схем разбираются в конце первого занятия.

– **Четкое структурирование занятия** на этапе подготовки: помимо цели, задач занятия, способов активного обучения и ожидаемого результата (что студент должен знать и уметь), я обязательно продумываю каждый этап занятия с точки зрения: что будут делать студенты на каждом этапе, стараясь чередовать вид их деятельности и учитывать уровень подготовленности аудитории.

– **Создание проблемы, привлекающей внимание к теме.** Это может быть задача, которая не решается без новых знаний (извлечение арифметического корня из отрицательного числа приводит к понятию комплексных чисел), яркий пример из жизни, связанный с новой темой (необходимость вычислить площадь острова для межевого плана без геодезических приборов приводит к формулам приближенного вычисления определенного интеграла) или даже анекдот.

Внутреннее побуждение получить ответ на вопрос работает гораздо эффективнее в усвоении нового, чем простое изложение материала.

– **Изложение актуальности темы.** Студент должен четко представлять не только – что он будет изучать – но и зачем. Р

Результативна лишь та деятельность, смысл которой понятен. И здесь большую помощь оказывают те опорно-логические схемы, которые студенты готовили после первого занятия.

Группа из 2-3 студентов получает задание на предыдущем занятии: подготовить мини-презентацию с областью применения знаний или логическими связями тем. В процессе воспроизведения презентации группа может дополнять ответы, используя собственные схемы.

– **Актуализация опорных знаний.** Перед изучением новой темы, я даю список вопросов из пройденного материала, ответы на которые понадобятся на следующем занятии. Группа из 2-3 студентов получает задание подготовить мини-презентацию с ответами на вопросы.

Во время воспроизведения презентации группа может дополнять ответы. Если темы вытекают одна из другой, то в процессе подведения итогов занятия я особо выделяю материал, являющийся опорным для следующей темы.

– **Предоставление студентам списка литературы и интернет-ресурсов.** Когда мы даем задание студенту собрать материал самостоятельно, он должен знать, по крайней мере, список основных источников. Принцип «пойди туда – не знаю куда, принеси то, не знаю что» в качестве результата даст, в лучшем случае, скачанный реферат с некорректным отображением формул и безграмотным изложением материала.

– **Использование «процедуры пауз»,** если в изложении материала невозможно отказаться от лекции. Уже через 15-20 минут лекция теряет свою эффективность, поэтому я предусматриваю паузы во время лекции через каждые 13-18 минут, во время которых студенты сравнивают и осмысливают свои записи в течение двух минут. После небольшого обсуждения лекция продолжается.

– **Использование метода «провоцирования ошибки».** Этот метод позволяет активизировать внимание студента (если наличие ошибки озвучено) или вынуждает его обосновывать каждый шаг решения (часто, после освоения алгоритма решения задачи, студент начинает действовать по трафарету, упуская «ветвление» решения при наступлении некоторого условия). Например, при изучении формулы интегрирования по частям, среди задач я даю пример, который вычисляется с помощью подстановки. После выявления затруднения решения этого примера, предлагаю студентам вернуться к блок-схеме алгоритма выбора метода решения.

– **Создание опорно-логических блок-схем.** С первого занятия студенты учатся создавать опорно-логические блок-схемы, которые помогают им сравнивать, анализировать, обобщать и конкретизировать материал, выявлять связи между понятиями.

Кроме того, студенты учатся самостоятельной работе с текстом. Ведется отдельная тетрадь для схем.

– **Применение визуализации материала.** Использование презентаций, компьютерных обучающих программ с использованием анимации, видеороликов позволяют «оживить картинку занятия». Так, при изучении темы «Эллипс», студентам предлагается макет для построения эллипса или GIF-анимационная картинка с таким макетом. Имея представление о принципе построения, студенты не затрудняются при формулировке определения эллипса.

– **Чередование принципов соревновательности и сотрудничества.** Соревнование повышает заинтересованность студентов, а сотрудничество, помимо получения коммуникативных навыков, помогает создать атмосферу комфортности для слабых студентов. В качестве соревнования я предлагаю, например, «аукцион знаний»: перечислить наибольшее количество свойств определителя, а в качестве сотрудничества - групповую работу: 3-4 человека из тьютор-группы готовят материал по теме, обсуждают его, а затем идут к остальным студентам, разбитым на группы, и выступают в роли преподавателя.

– В конце занятия представители обученных групп озвучивают полученный материал, остальные дополняют и обобщают.

– **Использование дискуссий.** Но здесь следует учитывать, что самые лучшие намерения преподавателя о проведении дискуссии в аудитории могут разбиться о молчание студентов, потому что они нервничают или не уверены в том, что они понимают, что именно преподаватель ожидает от них. Без адекватной структуры и подходящей среды неопытные студенты будут сопротивляться участию. Если вид деятельности является новым для большинства студентов, то такая деятельность должна быть тщательно структурирована и объяснена столько раз, сколько необходимо для того, чтобы студенты ее приняли.

– **Прозрачность и четкость критериев оценивания. Непрерывность оценивания.** В аудитории на стенде размещены критерии оценивания работы с текстом, решения задач, реферата, доклада, презентации, умения вести дискуссию. Каждый этап работы оценивается с обязательным комментарием оценки. Если возникает необходимость в самооценке студентов, то они получают листок учета личных достижений, в котором оценивают каждый этап занятия согласно критериям.

– **Занятие должно иметь логическое завершение.** В конце занятия я обязательно подвожу итог: обобщаю материал, проговариваю выявленные связи, акцентирую внимание на полученных знаниях и умениях.

Озвучиваю тему следующего занятия, ставлю проблему, над которой будем работать и которую студенты могут обдумать дома, вопросы, которые будут изучаться и список опорных знаний.

Результатом своей работы я считаю создание стимула, побуждающего студентов активно включаться в работу по овладению учебным материалом и повышение самостоятельности студентов.

Шуленова Людмила Владимировна,
воспитатель,
МО РК ГОШИ «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми»
имени Ю.А.Спиридонова,
г. Сыктывкар, Республика Коми

ЭВРИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация: Развитие познавательных и креативных возможностей воспитанников через эвристические формы и методы.

Ключевые слова: эвристические формы, приёмы, развитие творческого мышления.

Развитие творческого мышления - один из способов мотивации воспитанников в процессе обучения и воспитания. Творческое мышление характеризуется выходом за шаблонные стереотипы, снятием ограничений и большей свободой в решении проблем.

Развитие способности к открытиям нового в разных видах деятельности возможно на основе формирования эвристической направленности мышления воспитанников, которое предполагает целенаправленную, устойчивую способность к освоению умений находить нестандартные варианты разрешения учебных проблемных ситуаций.

В рамках реализации подпрограмм Программы воспитания и содержания воспитанников в гимназии с целью развития творческого мышления детей мною используются различные формы эвристического обучения, задачей которых является создание воспитанниками новых образовательных результатов: идей, сочинений, исследований, поделок, конкурсов, художественных произведений и др.

Примерами заданий по эвристической технологии могут быть следующие:

- изобрести свои буквы, цифры, животных, географический материк, государство, планету;
- придумать образ – рисуночный, двигательный, музыкальный, словесный;
- сочинить сказку, задачу, поговорку, пословицу, загадку, считалку, небылицу, рифму, стихотворение, песню;
- «оживить» буквы, слова, числа, фигуры, ноты;

Использовалось при составлении «Автопортрета группы», когда каждый воспитанник представлял себя в виде заглавной буквы своего имени, при этом изображая свои увлечения, интересы.

На занятиях мною предлагается ряд упражнений-игр для развития компонентов творческого мышления, решаются познавательные задачи, требующие нескольких решений. В этом случае нет «правильных» и «неправильных» ответов.

Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей элементов проблемной ситуации, привлечения неявно связанных элементов, установления между ними новых видов взаимозависимости.



Многие из данных форм эвристического обучения применяются нами и во время прогулок, экскурсий. Например, воспитанникам можно предложить пофантазировать на тему «На что похожи облака», сочинить сказку «Путешествие осеннего листа», представить себя в роли насекомого (дерева) и рассказать историю и т.д.

Кроме того, что эвристические методы способствуют развитию творчества воспитанников, наблюдается положительная динамика и в развитии детского коллектива.

В большой связке ключей педагога ключ «творчество» открывает почти все двери.

Обычные слова «формировать коллектив» означают учить детей совместному творчеству, потому что когда они думают вместе, вместе изобретают и вместе работают, только тогда они и объединяются, учатся ценить друг друга.

Так как эвристическое обучение предполагает организацию индивидуальной и групповой творческой деятельности, тем самым позволяет развивать, личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД.

Личностные УУД:

- В результате использования методов эвристического погружения формируем в ребёнке внутреннюю мотивацию к успешному учению посредством развития интеллектуальной и коммуникативной активности, снятия психологических проблем, связанных с боязнью неправильного ответа.

- Формируется эмпатия как чувство понимания других людей в условиях работы в микрогруппах на общий результат.

Регулятивные УУД:

- Умение в сотрудничестве ставить и решать новые задачи.

- Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные УУД:

- Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

- Умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

- Умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горев П.М., Утёмов В.В. *Полёт к горизонтam творчества: Учебное пособие.* – Киров: О-Кратное, 2012.

2. Субботина Л.Ю. *Развитие воображения у детей: Популярное пособие для родителей и педагогов.* – Ярославль, 1996;

3. *Формы и методы эвристического обучения.* – М.: Педагогика 2013. – URL: <http://paidagogos.com/?p=124>;

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Горишнова Анастасия Сергеевна,
воспитатель,
Михеенко Елена Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА ТЕМУ: «ВЛИЯНИЕ КОЛЛЕКТИВА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКА»

Аннотация: Для решения многих актуальных проблем, которые приобрели в последние годы исключительную значимость в России, необходим новый взгляд на проблему формирования личности воспитанника через воздействия коллектива. Наше педагогическое исследование доказало, что коллектив способствует нравственному формированию, если: сформированы позитивные межличностные отношения; подобрана система воспитательных влияний коллектива на личность; предусмотрена система воспитательных влияний коллектива на личность.

Ключевые слова: коллектив, воспитание, развитие личности, исследование, эксперимент.

Вопрос об отношении коллектива и личности – один из ключевых в педагогике, особенно в условиях демократизации воспитания и в соблюдении прав и свобод человека.

За многие десятилетия коллективистского воспитания наша отечественная педагогика мало продвинулась в формировании человека нового типа. Сейчас приходится искать новые, соответствующие духу времени решения, опираясь на опыт мировой педагогической мысли, в том числе и российских педагогов. Гармония личного и коллективного в наибольшей степени соответствует зрелым представлениям о воспитании.

Цель нашего педагогического исследования: экспериментально проверить роль коллектива в формировании личности воспитанника.

Предмет исследования: формирование нравственных качеств воспитанника средствами коллектива.

Гипотеза исследования: Коллектив способствует нравственному формированию, если:

1. Сформированы позитивные межличностные отношения.
2. Подобрана система воспитательных влияний коллектива на личность.
3. Предусмотрена эмоциональная окрашенность коллективной деятельности.

Задача исследования: выявить условие влияние специально-организованной работы с коллективом на эмоциональные межличностные отношения, коллективистскую направленность личности и отзывчивость детей по отношению друг к другу.

Наше педагогическое исследование было проведено в двух подготовительных группах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62» города Прокопьевска.

Представляем анализ результатов нашего педагогического исследования.

Констатирующий эксперимент

Цель: выявление сформированности межличностных отношений и нравственных качеств.

Для этого мы использовали диагностические методики: «Радости и огорчения», «Социометрия», «Я - Позиция».

Методика «Радости и огорчения»

Ребятам нужно было закончить фразу. (Больше всего я радуюсь, когда... и Больше всего я огорчаюсь, когда...).

При обработке результатов пользовались критериями: если все ответы положительные и относятся к коллективу – высокий уровень, если только половина ответов – средний уровень, а если меньше половины, то низкий.

Результаты по этой методике получились одинаковые в обеих группах. В каждой группе 33% детей ответили на вопрос, позволяющий отнести его в группу отождествляющий себя с коллективом, а остальные 67% детей в группе еще, видимо, не осознают важность и нужность коллектива.

Таким образом, видим, что группы находятся на одном уровне развития коллективистской направленности личности ребенка.

Методика «Социометрия»

Здесь воспитанникам задавались два вопроса. («Кого бы ты пригласил к себе на день рождения?», «Кому ты никогда не доверишь свою тайну?»).

Дети должны были назвать того ребенка, кому они отдали свой выбор.

Всю группу мы разделили на: лидеры, принятые, непринятые, изгои.

Анализ результатов показал, что в группах много неформальных лидеров и также много изгоев, то есть детей, у которых нет ни одного выбора. Можно сказать, что коллектив этих групп еще не сформировался. Следовательно, отзывчивость и понимание слабо проявляется между ними.

Методика «Я – Позиция»

Воспитанникам нужно было расположить «Я» по отношению к своей группе. Группа обозначалась кругом. Анализировали мы полученные результаты по двум направлениям: дети, которые «живут» в коллективе, то есть дети, которые участвуют в развитии коллектива, находят со всеми детьми общий язык, общие игры. Они обозначили «Я» внутри круга. Второе направление это отгороженные от группы, коллектива дети, то есть

они не включают себя в коллектив. Либо не хотят быть со всем коллективом, либо их коллектив не принимает. Эти дети обозначили «Я» за кругом.

Таким образом в каждой группе больше половины учащихся не влились в коллектив, но в контрольном классе ситуация чуть лучше.

Затем провели специально-организованную работу в экспериментальной группе.

Цель: формирование средствами коллектива таких нравственных качеств как: отзывчивость, коллективизм, а также эмоциональные межличностные отношения в коллективе.

Здесь мы использовали проведение различных этических бесед, викторин, конкурсов, праздников, эстафет.

В каждой игре, конкурсе, викторине воспитывался командный дух, ответственность перед командой и выявлялись знания воспитанников.

Например: конкурс «Умники и Умницы». В этом конкурсе вся группа делилась на две команды, и каждая команда зарабатывала себе очки, отвечая на поставленные вопросы. На протяжении всего конкурса присутствовала дружеская обстановка, ребята относились друг к другу с пониманием.

И заключительная часть нашего исследования – это второй констатирующий эксперимент, который проводился повторно через два месяца после окончания первого констатирующего эксперимента в тех же группах и по тем же диагностическим методикам.

Методика «Радости и огорчения»

Методика показала, что в экспериментальной группе у 17% воспитанников изменилось отношение к коллективу в положительную сторону. А в контрольной группе лишь 7% воспитанников изменили свое отношение к коллективу.

Методика «Социометрия»

В экспериментальной группе стало на 2 лидера меньше, число «принятых» воспитанников увеличилось на три человека, число «непринятых» воспитанников увеличилось на одного человека, а «изгоев» уменьшилось на два человека. В контрольной группе число лидеров уменьшилось на одного человека, «принятых» и «непринятых» воспитанников в группе осталось столько же, а «изгоев» стало на одного человека больше.

Можно сказать, что отношение в экспериментальной группе между воспитанниками стало лучше, чем в контрольной группе.

Методика «Я – Позиция»

В экспериментальной группе у 19% воспитанников поменялось мнение, то есть коллектив теперь для них играет большую роль и они стремятся к большему слиянию с коллективом. В контрольной группе, лишь у 8% учащихся поменялось мнение в положительную сторону.

Таким образом, видим, что специально-организованная работа повлияла на межличностные взаимоотношения между воспитанниками в экспериментальной группе, дети стали более сплоченны и отзывчивы по

отношению друг другу. Из всего следует, что гипотеза нашего исследования подтверждена.

«Всякая, даже небольшая радость, стоящая перед коллективом впереди, делает его более крепким, дружным, бодрым». Макаренко А.С.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. – М.: Просвещение, 1989.
2. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов. – М., 1982.
3. Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива. – М.: Педагогика, 1978.

Шмелева Наталья Юрьевна,
старший воспитатель,
Галкина Елена Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 44, г. Арзамас

РАЗВИТИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ И ГРУППОВОЙ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье представлен опыт работы МБДОУ д/с № 44 г. Арзамаса по развитию основ социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно-исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экспериментальная деятельность, социальный интеллект, социальное развитие, проектно-исследовательская деятельность.

В век информации всё большее значение приобретает такое свойство личности как умение эффективно общаться, объективно воспринимать информацию и реагировать на все изменения окружающего мира. В то же время федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) одной из приоритетных задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В разделе 2.6. ФГОС «Социально коммуникативное развитие» отмечена важность развития социального и эмоционально интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. Требования к условиям реализации основной образовательной Программы дошкольного образования (ФГОС, п. 3.1) включают в условия реализации в социально-коммуникативной сфере на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Развитие социальной компетентности – важный и необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Социальное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития, восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности. Социальное развитие очень важно для детей дошкольного возраста. От того, что ребенок знает о себе, о своих близких, о месте где он живет, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. Это, в свою очередь, влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, ребёнок учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным.

Актуальность и возможность исследования развития социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно-исследовательской деятельности в старшем дошкольном возрасте определяется недостаточной изученностью этой проблемы в психологической литературе и несомненной ее социальной значимостью.

Проблематикой развития социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно-исследовательской деятельности в свое время занимались такие ученые как Э. Торндайк, Г. Оллпорт, Н. Кэнтон, Дж. Гилфорд и М. Салливан, представители отечественной психологии: М.И. Бобнева, Г.П. Геранюшкина, О.Б.Чеснокова, Е.В. Субботский, и т.д., но такой аспект как развитие социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно-исследовательской деятельности у детей до сих пор не достаточно освещен.

Социальный опыт приобретает ребенок в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Социальный интеллект является фактором социальной адаптации личности, а успешная адаптация ведет к снижению невротизации личности и к росту личностных достижений.

Объектом экспериментальной деятельности нашего ДОУ является развитие социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно-исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет экспериментальной деятельности: условия развития социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно – исследовательской деятельности у детей 5-7 лет.

Цель экспериментальной деятельности. Теоретически обосновать и экспериментально проверить условия развития социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно – исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи экспериментальной деятельности:

1. Выявить особенности становления социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно – исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

2. Определить условия развития социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно – исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

3. Подобрать методы и методики для изучения социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно- исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Составить систему занятий по развитию социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно-исследовательской деятельности у детей.

5. Провести формирующий эксперимент по развитию социального интеллекта в процессе коллективной и групповой проектно-исследовательской деятельности у детей.

Этапы экспериментальной деятельности

Первый этап 2015-2016 учебный год «Аналитическо-прогностический». Содержание экспериментальной деятельности в соответствии с темой: анализ и обобщение научно-методической литературы по теме экспериментальной деятельности; организация семинаров по проблеме с привлечением представителей науки; проведение мониторинга (педагогическое наблюдение) познавательной сферы и креативности детей старшего дошкольного возраста; разработать комплексно-тематическое планирование в соответствии с темой экспериментальной деятельности; разработать нормативно-правовую документацию локального характера экспериментальной и мониторинговой деятельности (Приказ о создании творческой группы по составлению программы экспериментальной площадки, разработка программы экспериментальной площадки приказ о назначении ответственных за осуществление экспериментальной деятельности в ДОУ, разработка положения о мониторинговой и экспериментальной деятельности, защита программы на городском экспертном совете и т.д.).

Второй этап 2016-2017 учебный год «Организационно-исполнительски: организация экспериментальной деятельности в соответствии с планом каждого этапа; необходимая корректировка на основе результатов мониторинга; разработать удобные и эффективные для проведения мониторинга карты, таблицы, диагностический инструментарий; на данном этапе планируется методическая работа с педагогами по подготовке к проведению методические объединения, педагогические часы, семи-

нары; приобретение необходимого материала для реализации экспериментальной деятельности.

Третий этап 2017-2018 учебный год «Аналитико-диагностический»: обобщение и тиражирование опыта по экспериментальной деятельности; проведение теоретических и практических семинаров по распространению опыта; публикация в сборниках; обработка данных, описание результатов, соотнесение их с целями и задачами; экспертиза и принятие решения по распространению опыта: составление текстов, докладов педагогов, подготовка материалов к публикации, издание методических пособий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Исаева И.Ю. Педагогическое сопровождение развития социального интеллекта ребенка в период дошкольного детства: Дис... канд. пед. наук: 13.01.01 / И. Ю. Исаева. – Ростов-н/Д., 2011.*
- 2. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. – Пермь, 2002. – С.115.*
- 3. Кубышкина М.Л. Мотив социального успеха//Теоретические и прикладные вопросы психологии (параметры личности). – Вып.2. – Ч.2. – СПб., 1996. – С.39-45.*
- 4. Чеснокова О.Б. Изучение социального познания в детском возрасте // Познание, общество, поведение / Под ред. Д. В. Ушакова. – М.: ИП РАН, 1996. – С.54-76.*

Учебно-методическое издание

**Дирижируем уроком:
современные методы и методики
обучения и воспитания**

Материалы IV Международного
педагогического форума

*Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 31.03.2016. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл. печ. л. 29,87. Тираж 500 экз. Заказ № 204
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 25
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

*Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru*