



АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:

**педагогические системы, образовательный
процесс, воспитательные ситуации**



Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ,
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС,
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ**

**материалы II Всероссийской
научно-практической конференции**

26.06.2025.

Чебоксары 2025

УДК УДК 37.0(63)
ББК 74.00я43
А 43
ISBN 978-5-6048092-6-6

**Главный
редактор**

Ярутова Алла Николаевна, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

**Редакционная
коллегия**

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

II Всероссийская научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации». 26 июня 2025 г. / гл. ред. А.Н. Ярутова. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2025. – 84 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное
учреждение дополнительного профессионального
образования «Экспертно-методический центр», 2025
© Коллектив авторов, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Общая педагогика

Ахметшин Р.Р.,

Гришина Д.Р.

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В СУЗЕ..... 5

Современные технологии в образовании

Готовцева П.Е.,

Румянцева Л.Н.

ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ
ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ..... 7

Чистова О.В.,

Бугаева С.А.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 13

Психолого-педагогические аспекты образования

Жмурко Н.В.,

Кутбиддинова Р.А.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ
ПОКОЛЕНИЕ «АЛЬФА» К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ..... 17

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО

Железова Н.В.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ..... 22

Иванова В.Н.,

Егорова Н.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВА
МАТЕМАТИЧЕСКОГО И СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 25

Плотникова Е.В.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ
ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 29

Смирнова Л.Ю.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ..... 32

Коррекционная педагогика, дефектология

Захарова М.С.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ МНЕМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА
У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ
АКАДЕМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СФЕРЕ ИСТОРИИ..... 35

Распопина В.В.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ ВНИМАНИЯ У УЧАЩИХСЯ
С УМЕРЕННОЙ СТЕПЕНЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ НА
УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ 38

*Дружинина О.Н.,
Сергеева Г.Н.*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В
ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ 42

Дополнительное образование детей в современной системе образования

Бузин В.В.

ПРОБЛЕМЫ ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ФУТБОЛЕ 45

Габдрахманова Р.Ш.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 49

Казанцева Р.К.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 51

Мельников С.А.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ В ФУТБОЛ 54

Пушкарев А.В.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ В
ФУТБОЛЕ 56

*Сергеева З.А.,
Сапожникова О.Ю.*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В
РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«УЧУСЬ - ИГРАЯ» «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ» 60

Соколов С.В.

ПРИНЦИПЫ, СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ФУТБОЛЕ 64

Хабибулин К.Р.

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫМ ПРОЦЕССОМ В ФУТБОЛЕ 67

Хабибулина Ж.Ю.

ТАКТИКА ДЕЙСТВИЙ В ТИПИЧНЫХ ЛОКАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ ИГРЫ
В ОБОРОНЕ ПРИ ЗОННОМ ПРЕССИНГЕ В ФУТБОЛЕ 70

Современный урок

Бегларян Н.А.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 74

Воспитание как приоритетная задача современного образования

*Голубятникова Е.В.,
Неверова Ю.В.*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВКЛАД ИВАНА ПАВЛОВИЧА БАРДИНА В ИСТОРИЮ
ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА 77

Маркелова А.Ю.

ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕАЛИЗАЦИИ 80

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 433

Ахметшин Руслан Ринатович,

преподаватель,

ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия;

Гришина Диана Ринатовна,

преподаватель,

ГАПОУ «Международный Центр Компетенций -

Казанский Техникум Информационных Технологий и Связи»

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В СУЗЕ

Аннотация. В статье изложены актуальность интегрированного обучения, его особенности и преимущества. Описаны методы, приемы и структура интегрированных занятий.

Ключевые слова: интегрированное занятие, комплексное занятие, структура и методы, требования к занятию, ССУЗ.

Интегрированное обучение — это метод обучения, который объединяет различные области знаний в одном занятии. Что позволяет обучающимся лучше понимать связи между различными предметами и развивать свое творческое мышление. Такой подход к обучению делает занятия интересными и разнообразными.

Цель интегрированного обучения заключается в изучении предмета или явления посредством объединения различных видов учебной деятельности, таких как творчество, искусство, игра, диспут, что является оптимальным для обучающихся 1 курса ССУЗа. Такой подход отличается от традиционных занятий, в ходе которых обучающиеся получают знания лишь из одной учебной дисциплины.

Актуальность интегрированного подхода объясняется следующими причинами:

1) Такой подход развивает творческое мышление, способность решать проблемы, формирует необходимые навыки для обучения в ССУЗе.

2) Способствует раскрытию потенциала учащихся, стимулирует их активную исследовательскую деятельность, направленную на изучение окружающей реальности, помогает осмыслить и выявить причинно - следственные связи, что способствует развитию логического и критического мышления, а также коммуникативных навыков.

3) Занятия проходят в увлекательной форме, применение различных видов деятельности на протяжении занятия сохраняет высокую концентрацию внимания обучающихся, что говорит о достаточно высокой эффективности занятий.

Интегративный подход в обучении открывает большие педагогические возможности, значительно повышает познавательный интерес, способствует развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

Комбинированные, комплексные и интегрированные занятия имеют свои особенности. Комбинированные занятия включают в себя различные виды деятельности или несколько дидактических задач. Они не имеют логической связи между собой. Например, после лекции может проводиться подвижная игра.

Отличительной чертой комплексных занятий является то, что они проводятся на уже знакомом материале и решают несколько дидактических задач одновременно. Они проводятся не часто, а эпизодически.

Методы и приемы применяемые на интегрированных занятиях:

1. Сравнительный анализ, сопоставление, поиск.
2. Проблемные вопросы, использование заданий типа «докажи», «объясни», «как узнал?» и др.
3. Разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизации словаря, воспитания чувства уверенности в своих силах.

Примерная структура занятия.

Вступление: формулируется вопрос или задание, мотивирующее обучающихся на поиск решения (например, “Как бы развивалась Российская империя, если бы не отречение Николая II от престола?”).

Главная часть: проводятся задания и обсуждения, связанные с решением основной проблемы, при этом используется материал из разных областей знаний, активно применяется наглядность. Параллельно ведется работа над расширением и активизацией словарного запаса, развитием навыков связной речи.

Завершение: предлагаются различные виды практической деятельности (диспут, рисование, игра и т.п.), направленные на закрепление полученных знаний или применение ранее усвоенного материала.

Преимущества интегрированного занятия заключаются в том, что оно:

- способствует повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса воспитанников, целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- больше, чем обычное занятие, способствует развитию речи, формированию умения воспитанников сравнивать, обобщать, делать выводы, снимает перенапряжение, перегрузку;
- углубляет представление о понятии, расширяет кругозор;
- основывается на нахождении новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют выводы, наблюдения воспитанников в различных предметах;
- эмоционально развивает детей, так как основано на элементах музыки, живописи, литературы, пластики движения и др.

Суть применения этой деятельности в ССУЗе, а именно ГАПОУ «Международный Центр Компетенций - Казанский Техникум Информационных Технологий и Связи», ГАПОУ «Международный колледж сервиса» на занятиях по общеобразовательным предметам 1 курса СПО заключается в поиске новых связей и отношений между фактами из разных предметов, что подтверждает и углубляет выводы, сделанные обучающимися во время обучения, позволяют оценить уровень их знаний.

Наконец, такая деятельность является эмоционально развивающей, поскольку включает в себя элементы музыки, живописи, литературы и других видов искусства. Это делает процесс обучения общеобразовательным предметам более интересным и привлекательным для обучающихся 1 курса ССУЗа.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике: Сб. научных трудов. Свердловск, 1990.
2. Иванов В.Г. Теория интеграции образования. УФА, 2005. - 128 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 378.2

Готовцева Полина Евгеньевна,

*студент направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль «Начальное образование и иностранный язык
(корейский и английский языки)»,*

*ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»,
г. Южно-Сахалинск, Россия*

Румянцева Людмила Николаевна,

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики
обучения и воспитания Института психологии и педагогики,
ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»,
г. Южно-Сахалинск, Россия*

ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается возможность формирования познавательной самостоятельности младших школьников посредством проведения экскурсионной деятельности, в основе которой лежит практическая деятельность школьника. При выполнении заданий, построенных в установлении связи между отдельными сторонами предметов и явлений, младшие школьники приобретают навыки работы со всеми видами информационного восприятия, создавая средства и инструменты познания.

Тем самым развивается познавательная самостоятельность, направленная на открытие нового знания.

Ключевые слова: *познавательная самостоятельность, младший школьник, экскурсия, экскурсионная деятельность.*

В современных условиях образования одной из приоритетных задач является развитие у младших школьников познавательной самостоятельности

Развитие личности, которая может самостоятельно действовать и способна реализоваться в любой жизненной сфере, изучали известные отечественные педагоги, такие как В.П. Вахтеров, К.Д. Ушинский, отмечая, что только когда ребенок непосредственно участвует в реальной деятельности, у него формируется самостоятельность в познании.

Большой вклад в изучение детской самостоятельности внёс Л.С. Выготский, который ещё в 1926 году определил, как качество собственной деятельности, от выполнения её под жестким руководством до полной самостоятельности в действиях [1, с. 34].

В словаре русского языка С.И. Ожегова понятие «самостоятельный» определяется как человек, который существует отдельно от окружающих его людей, другими словами, независимый человек; человек, который обладает инициативой, а также способен к решительным действиям; действие, которое совершенно собственными силами, без какой-либо помощи и без посторонних влияний [3, с.985].

В педагогической литературе можно встретить различные определения познавательной самостоятельности. Современное понимание предполагает её рассмотрение в двух аспектах: как характеристику какой-либо деятельности и как личностное качество, выражающееся в инициативности, активности и потребности в осуществлении познавательной деятельности, направленной на получение нового знания.

К основным показателям познавательной самостоятельности следует отнести: способность извлекать знания из различных источников посредством осмысления и переработки информации; владение способами и приёмами познания; сформированность умений к самоорганизации, самоконтролю, самоанализу и самооценке. Из этого следует, что познавательная самостоятельность выступает незаменимым условием становления ребенка активным участником осмысленного обучения.

В условиях системно-деятельностной парадигмы современного образования, следует рассматривать формирование познавательной самостоятельности через разнообразные активные формы деятельности, к которым следует отнести экскурсионную деятельность. Она позволяет школьникам на практике изучать окружающий мир, самостоятельно находить ответы на вопросы, анализировать информацию и делать выводы. Такой подход повышает мотивацию к обучению, способствует развитию исследовательских навыков, формирует у учащихся активную жизненную позицию [2, С.348].

Вопрос экскурсионной деятельности как средства обучения исследовали Г.Н. Аквилева, Н.Ф. Виноградова, З.А. Клепинина и др., отмечая её значимость для формирования познавательной самостоятельности учащихся.

Экскурсионная деятельность – активная деятельность школьников, направленная на усвоение учебного материала путем выхода к месту расположения изучаемых объектов. Особенностью является установление связи между отдельными сторонами предметов и явлений, на основе выполнения заданий, направленных на исследование объектов. В основе её лежит наглядность, а также обязательное сочетание с практической деятельностью школьника.

Программа курса «Окружающий мир» нацелена на развитие способности к самостоятельному поиску и анализу информации, формирование умений применять знания в реальных ситуациях. В этой связи особое внимание уделяется методическим приёмам, стимулирующим познавательную активность и самостоятельность: постановке проблемных вопросов, групповым формам сотрудничества, наблюдению и постановке эксперимента, выполнению творческих и проектных заданий.

Рассмотрим наиболее эффективные подходы к проектированию заданий на экскурсии, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся посредством экскурсионной деятельности:

- проблемные вопросы – это постановка вопросов, требующих анализа и обсуждения, которые стимулируют познавательную активность школьников и вовлекают их в процесс познания. Такие вопросы способствуют развитию умения рассуждать, формулировать личную точку зрения и делать выводы;

- поисково-исследовательские задания – в основе лежит наблюдение за объектами, фиксирование и анализ полученных данных. Чтобы повысить их эффективность, педагог обращает внимание детей на значимые моменты, задаёт уточняющие вопросы и помогает осмыслить увиденное;

- работа с картами, схемами, планами местности способствуют пониманию взаимосвязи между объектами, открытию способов познания. Например, на экскурсии по историческим местам учащиеся могут работать с картой города, а на природоведческих — использовать топографические схемы;

фотосъемка помогает не только зафиксировать увиденное, но и помочь в создании творческих работ или обсуждении-презентации по результатам;

- ведение дневников наблюдений, которые помогают структурировать знания и формировать навыки самостоятельной работы с разными источниками информации.

Следовательно, применение разнообразных форм и методов самостоятельной познавательной активности в проведении экскурсионной деятельности делает процесс обучения ярким, содержательным и результативным. Важно, чтобы при выборе методов учитывались возрастные особенности учащихся и специфика экскурсионного материала.

Разберем на примере организации экскурсионной деятельности второклассников «В гости к весне», которая поставила целевую установку:

выявить весенние приметы в природе. Экскурсионная деятельность была организована по группам. Каждая группа получила групповые карточки с заданиями.

1 группа. Цель: наблюдение за весенними изменениями у деревьев, определение отличительных признаков лиственных и хвойных пород.

Задания:

- Найти и зафиксировать (фотографически или в зарисовке) деревья, которые цветут до распускания листьев (ольха, ива, сакура).
- Определить, какие деревья произрастают в ближайшем лесном массиве (берёза, ель, рябина).
- Провести сравнение деревьев к подготовке к весне берёзы и ели:
- Сформулировать понятие «хвойные» и «лиственные» деревья.

2 группа

Цель: наблюдение за первыми весенними травянистыми растениями и определение особенностей их перезимовки.

Задания:

- Найти и рассмотреть первые весенние цветы.
- Нарисовать (сфотографировать) растения, появившиеся после схода снега.
- Разделить растения по способу перезимовки: сохранившие листья., перезимовавшие в виде корневищ, клубней, луковиц и т.п.

Ответить на вопросы:

- Почему земля местами уже покрыта густой травой?
- Какие травянистые растения сохраняют зелёные листья зимой?

Сделать вывод о многообразии способов адаптации растений к зимнему периоду.

После проведения поисково-исследовательских заданий, каждая группа презентует результаты своей деятельности. Обсуждение проводилось в формате общего круга, где учащиеся делали выводы, отвечали на вопросы и дополняли информацию друг друга.

Вывод: экскурсионная деятельность способствовала развитию наблюдательности, умения анализировать и сравнивать, замечать детали, выявлять связи между объектами и явлениями. Сравнительный анализ полученных результатов активизировал работу второклассников. В ходе обсуждения, продемонстрировали самостоятельность при выполнении поставленных вопросов-исследований.

Виртуальная экскурсия «Путешествуем по родному краю»

Цель: подготовить маршрут путешествия по острову Кунашир с рассказом о животном и растительном мире острова.

В начале проведения виртуальной экскурсии, школьникам было предложено познакомиться с географическим положением и природными особенностями острова Кунашир. Краткое сопровождение учителя с рассказом об острове, его расположении, климате, основных природных особенностях

острова - способствовало дальнейшей экскурсионной деятельности по выполнению заданий.

Исследовательское задание:

- Определите, какие природные зоны представлены на острове.
- Рассмотрите карту острова и найдите вулканы.

Вывод: вводный этап позволил сформировать у учащихся начальные представления о географии и природных особенностях острова, активизировал познавательный интерес к изучению родного края, а также способствовал развитию умения работать с наглядными материалами (карта, фото) и со справочной литературой.

Каждая группа получила задания, которые позволили исследовать растительный и животный мир острова Кунашир. Карточки с изображениями характерных представителей флоры и фауны сопровождалась кратким текстом о биологических особенностях и их роли в экосистеме острова. Это обеспечивало многогранное восприятие информации через сочетание зрительных образов и словесного объяснения.

В дальнейшем, исследовательское задание заключалось в составлении маршрута по острову с описанием животных и растений, с которыми могут путешественники встретиться. Атлас Сахалинской области, справочная литература позволили школьникам особое внимание обратить на образ жизни и приспособления животных и растений к окружающей среде. Следует также отметить, что данное задание способствовало формированию умений систематизировать информацию, использовать словесные и визуальные данные, развивать аналитическое мышление. Маршрут составлялся на контурной карте острова.

Для активизации познавательной активности и самостоятельности была предложена экологическая задача-исследование, направленная на формирование у младших школьников экологической культуры и ответственности за сохранение природы родного края. Выполнение задания сопровождалось наглядным материалом о заповедных зонах и мерах охраны, в т.ч. фотографиями.

Вопросы поисково-исследовательского задания:

- Предложите свои идеи, в каком месте нашего острова следует сделать заповедник? Обсудите с чем это связано?

Практическое задание: сделайте коллаж (рисованный фильм) о путешествии по родному краю, отметьте места, которым нужна защита.

Завершающий этап деятельности заключался в презентации результатов виртуальной экскурсии по родному краю. Предложенная виртуальная экскурсия, построенная с учётом возрастных особенностей второклассников и включающая разнообразные формы информационного восприятия, способствовала развитию познавательной самостоятельности. Комбинация наблюдений, словесного сопровождения и практических заданий способствовала деятельностное изучение учебного материала.

Таблица 1

Сравнительные показатели формирования познавательной самостоятельности учащихся 2 класса (по методике А.А. Горчинской)

Этап	Уровень развития (%)		
	высокий	средний	низкий
констатирующий	20,8	62,5	16,7
контрольный	33,3	58,4	8,3

Проведенная диагностика и статистическая обработка подтвердила достоверность положительной динамики формирования познавательной самостоятельности в условиях организации экскурсионной деятельности.

Таким образом, реализация экскурсионной деятельности основана на комплексе педагогических условий, включающих учет возрастных особенностей учащихся, включение экскурсий в систему учебных занятий, обеспечение предварительной подготовки, активного участия детей в процессе наблюдения и исследования, а также последующей рефлексии и творческой переработки полученных знаний.

Особое значение в организации экскурсионной деятельности придавалось формированию исследовательской позиции у школьников через проблемные задания, мини-исследования, а также поощрение инициативы и самостоятельности в выборе объектов изучения. Включение таких форм и приёмов работы способствовало активизации познавательной самостоятельности, развитию умений анализировать, делать выводы, применять знания в новой ситуации.

Список литературы

1. Выготский Л.С. *Лекции по психологии: психологические функции и их развитие в детском возрасте*. СПб.: Союз, 2005. – 143 с.
2. Грязнов Ю.П. Развитие познавательной активности учащихся/ Ю.П. Грязнов, Л.А. Лисина, П.И. Самойленко // *Специалист*. 2015. №4. – С. 348.
3. Ожегов С. И. *Толковый словарь русского языка* / С. И. Ожегов. - М.: Мир и образование, 2014. –1376 с.

Чистова Ольга Валерьевна,

методист,

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детский оздоровительно-образовательный центр

«Лесная сказка» г. о. Щёлково,

г. о. Щёлково, Россия;

Бугаева Светлана Анатольевна,

методист,

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детский оздоровительно-образовательный центр

«Лесная сказка» г. о. Щёлково,

г. о. Щёлково, Россия

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. *Статья раскрывает понятие «геймификация», её применение на практике. Описываются сложности при внедрении геймификации в дополнительное образование, выявляются положительные стороны. В статье раскрываются механизмы, структура, основные шаги для интеграции геймификации в образование и описывается, почему при повсеместном использовании геймификации (бизнес, здоровье, спорт, экология, др.) в образовании она остаётся лишь инструментом при проведении педагогических игр. На примере детского объединения, художественной направленности «Волшебная кисточка» показано, как на практике ввести геймификацию в образовательный процесс.*

Ключевые слова: *геймификация, игровые технологии, основные механизмы геймификации.*

Современное образование все чаще обращается к методам, которые делают процесс обучения не только полезным, но и интересным для учащихся. Один из таких методов - геймификация

В контексте образования геймификация означает использование игровых форм (таких как очки, уровни, награды, соревнования и таблицы лидеров) для мотивации учащихся. Основная цель геймификации — создать увлекательную и стимулирующую среду, чтобы учащиеся активно участвовали в процессе обучения и стремились к лучшим результатам.

В системе дополнительного образования использование геймификации, помогает разнообразить обучение, повысить интерес к делу, позволяет акцентировать внимание учащихся, осваивающих образовательные программы, на наиболее значимых аспектах изучаемого материала, способствует наиболее яркому его представлению, запоминанию знаковых дат и событий, терминов и определений.

Внедрение геймификации в образование и в дополнительное образование в том числе, может сопровождаться рядом проблем: во-первых, несерьезное

отношение к самому факту присутствия игры в обучении со стороны педагога (поощрение учащихся призами и дополнительными баллами; возникновение большего интереса к самой игре, чем к предмету): во-вторых, сложность подготовки игры, что отнимает временные и энергетические ресурсы педагога, требует освоения большого объема дополнительных знаний в части технологии создания образовательной программы с применением геймификации.

В то же время игровое вовлечение можно рассматривать как эффективный метод преодоления прокрастинации (по Словарю синонимов русского языка Александровой З.Е., прокрастина́ция — «склонность к постоянному откладыванию даже важных и срочных дел, приводящая к жизненным проблемам и болезненным психологическим эффектам») свойственной большинству учащихся. В этом ключе интересным представляется эксперимент, проведенный командой психологов университета Де Пола и Университета Кейс Вестерн Резерв, который заключался в том, что участникам было предложено задание, причем половина участников должна была решать тест, а вторая половина «сыграть в математическую игру», но на самом деле задания были одинаковыми. Участники, которые полагали, что готовятся к тесту, сильно затягивали начало подготовки - в среднем на 60% времени. Участники же уверенные, что готовятся к игре, незамедлительно приступили к подготовке задания и использовали любую возможность, чтобы улучшить свои знания.

Геймификация в образовательном процессе позволяет педагогу не указывать на ошибки, и тем более не наказывать за них, а учащемуся - осознавать ошибки в процессе игры и формировать адекватное отношение к возможности их допущения. Такие занятия всегда имеют положительный эмоциональный фон, в них есть место созданию условий, в которых каждый участник может проявить себя, что расширяет возможности для самовыражения, самореализации, самоутверждения. Это стимулирует учащихся посещать занятия дополнительного образования, проявлять инициативу, способствует развитию навыка творческого мышления — способности находить инновационные решения теоретических или практических задач в любой области. Качество образования зависит от креативности, повышения мотивации и активности учащихся. Творческое мышление не только улучшает обучение, но и изменяет модели мышления учащихся, способствует развитию их способностей к решению проблем, позволяя находить нестандартные решения. Учащиеся рассматривают возникающие задачи с различных точек зрения, что повышает умственную эффективность учащихся. Развитие творческого мышления на занятиях повышает осведомленность об изменениях в окружающем мире, позволяет учитывать разные точки зрения, приобретать необходимый опыт, повышает активность учащихся в организации и планировании учебного процесса. Такой подход, предполагает вариативность методов решения задачи, а, следовательно, обогащает знания и умения, которые учащиеся приобретают в ходе занятий.

Основной механизм геймификации для обучения заключается в том, что учащиеся выполняют задание, основанное на накоплении бонусов, получении наград, переходе на другие уровни. Все эти процедуры направлены на достижение установленных образовательных целей.

Существует множество игровых элементов, которые можно использовать в образовательном процессе:

1. Очки и уровни. Учащиеся получают очки за выполнение заданий и переходят на новые уровни, что создает ощущение внутреннего роста.
2. Миссии и квесты. Большие задачи могут быть разбиты на несколько этапов (или миссий), каждый из которых ведет к финальному результату.
3. Таблицы лидеров. Соревнование с другими группами учащихся мотивирует к лучшим результатам.
4. Награды и бейджи. За выполнение определенных заданий учащиеся получают виртуальные трофеи.
5. Роли и аватары. Учащиеся создают персонажей (например, рыцарей знаний или исследователей), чтобы добавить элемент идентификации.
6. Обратная связь в реальном времени. Учащиеся сразу видят результаты своих действий.

Для успешной геймификации важно не просто внедрить игровые элементы, а продумать, как они будут связаны с учебными целями. Ниже приведены основные шаги для интеграции геймификации в образование.

1. Определение целей обучения.

Прежде чем внедрять игровые элементы, важно четко определить, чему нужно научить учащихся. Цели должны быть конкретными и измеримыми. Например, задачей может быть повышение результатов теста, развитие аналитических навыков или освоение нового языка.

2. Выбор игровых элементов.

3. Создание системы мотивации.

Важно учесть, что разные учащиеся мотивируются по-разному. Кто-то будет стремиться возглавить таблицу лидеров, а кто-то — собрать весь набор наград. Поэтому важно предложить разнообразные способы стимулирования. Например, предоставлять индивидуальные награды для самых активных и творческих участников, а также награждать командные достижения.

4. Интеграция технологий.

Современные технологии значительно упрощают внедрение геймификации. Можно использовать специализированные платформы (например, Classcraft, Kahoot или Minecraft Education Edition), создавать интерактивные задания в Google Forms или разрабатывать свои оригинальные проекты. Например, сценарий учебной игры может быть связан с прохождением квестов в специальном мобильном приложении.

5. Поддержание интереса.

Чтобы геймификация оставалась эффективной, необходимо постоянно обновлять задания, добавлять новые вызовы и награды. Мониторинг мотивации учащихся поможет вовремя корректировать элементы игры.

Как на практике внедрить геймификацию?

Например, в детском объединении «Волшебная кисточка» на занятиях по истории искусств я применяю технологии виртуальной и дополненной реальности. С их помощью учащиеся путешествуют по виртуальным музеям и галереям, изучают мировые шедевры искусства, не покидая учебного кабинета.

На занятиях по цветоведению и декоративно-прикладному искусству использую игровые приложения и онлайн-платформы, разработанные специально для обучения искусству. Приложения для рисования и дизайна, такие как Procreate и Adobe Fresco, позволяют экспериментировать с различными техниками рисования и инструментами.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации я применяю бонусные баллы и награды за выполнение заданий, учебных упражнений, которые учащиеся обменивают на призы или привилегии провожу квесты и миссии, где каждый учащийся выполняет свою роль в решении общей задачи, например, при создании коллективных картин или художественных композиций; на основании вклада каждого ребёнка в коллективную работу можно без особых временных затрат сделать вывод о качестве реализации образовательной программы и об уровне освоении программы каждым учащимся.

Игровые форматы — это отличный способ стимулировать соревновательный дух и желание улучшать свои навыки. Можно проводить творческие дуэли, где учащиеся соревнуются в создании лучших работ по заданной теме. Также организовать художественные марафоны, где необходимо выполнить несколько заданий подряд, что способствует развитию креативности и упорства.

Однако, следует разобраться, в чём же разница между геймификацией и игровой технологией. Применение игровой технологии подразумевает использование готовых игр или разработку специализированных игровых сред, в которых освоение знаний и навыков происходит через непосредственное взаимодействие с игровой механикой. В отличие от геймификации, данный подход предполагает не просто добавление отдельных элементов, а создание целостной игровой системы с образовательными целями.

Геймификация - интеграция игровой механики (добавление уровней или индикаторов выполнения к каждому учебному модулю выставление баллов за правильные ответы составление рейтингов среди детей) с обучающим контентом. Геймификация – это инструмент Игровой технологии.

По определению Г.К. Селевки, «понятие игровой технологии шире, обладает четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью, а реализация игровых приёмов, в частности геймификации, происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность

вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом».

Список литературы

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М.: Рус. Яз., 2001. – 568 с.
2. Гейб Зикерманн, Джоселин Линдер Геймификация в бизнесе: как пробиться сквозь шум и завладеть вниманием сотрудников и клиентов /; пер. с англ. Иделии Айзатуловой. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 257 с.
3. Джейн Макгонигал; пер. с англ. Ю. Гиматовой; [науч. ред. К. Пахорукова и др.]. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 416 с.
4. Кевин Вербах, Дэн Хантер; Вовлекая и властвуя игровое мышление на службе бизнеса пер. с англ. Александры Кардаш. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 223 с.
5. Ушинский К. Д. Психологические и логические основы обучения / К. Д. Ушинский // Избр. пед. соч. В 2 т. – М., 1954. – Т. 2.
6. Ушинский К. Д. Избранные педагогические произведения / К. Д. Ушинский; [Вступит. статья В. Х. Арутюняна]. – Ереван: Луйс, 1981. – 443 с.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
8. Шалиева А.С., Магомедова П.К. Применение игровых технологий в процессе обучения // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2011. № 2 (15). – С. 30-35.
9. Геймификация и игровое обучение: в чем разница? – Текст: электронный. – URL: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/geimifikatsiya-i-igrovoe-obuchenie>. (дата обращения 23.06.2025).
10. Учительский журнал. – Текст: электронный. – URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/6/articles/10702>. (дата обращения 23.06.2025).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Жмурко Наталья Владимировна,
студентка 1 курса заочной формы обучения
Направления подготовки 44.04.02
Практическая психология личности,
профиль «Психологическое консультирование в образовании»
ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»
г. Южно-Сахалинск, Россия;
Кутбиддинова Римма Анваровна,
научный руководитель, канд.псих.наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»
г. Южно-Сахалинск, Россия

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ ПОКОЛЕНИЕ «АЛЬФА» К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация. Развитие современного общества привело к необходимости адаптации существующих методов к особенностям современного поколения

детей. Ключевыми аспектом психологической подготовки современных детей поколения «Альфа», к обучению в школе, является использование подхода, совмещающего в себе цифровизацию и традиционные методы игровой терапии. В статье проводится анализ, как новые технологии формируют образовательную среду, меняют способы восприятия информации и взаимодействия учащихся с окружающим миром. Внимание уделяется особенностям современного поколения, обусловленным интенсивным использованием цифровых устройств. Приводятся данные исследований, подтверждающих влияние технологий на когнитивные, эмоциональные и социальные навыки детей.

Актуальность темы обусловлена особенностью «нового» поколения детей Альфа, а также низким уровнем психологической готовности к обучению в школе в последние годы.

Исследованием проблемы готовности к школе занимались такие ученые как Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец. Современные исследователи Е.А. Белопольская, в своих исследованиях уделяла особое внимание эмоциональной зрелости ребенка. И.В. Дубровина – автор исследования готовности к школе с учетом современных социальных условий. О.А. Карабанова – исследует социально-психологические аспекты адаптации детей к школе и роль семьи в формировании готовности к обучению. Е.О. Смирнова, современный российский ученый, занимающийся вопросами игровой терапии и ее роли в коррекции поведения детей. Она разрабатывала методики использования игры для диагностики и коррекции детских проблем. Эти ученые внесли значительный вклад в развитие теории и практики игровой терапии, адаптируя зарубежные подходы (например, работы В. Акслайна и Х. Джайнотта) к современным российским условиям и дополняя их собственными исследованиями.

Термин «Поколение Альфа» стал известен, благодаря австралийскому ученому Марку МакКриндлу и его книге «Азбука XYZ: Понимание глобальных поколений». Его выбор литеры «Альфа» для обозначения, был вызван тем, что после, последней буквы латинского алфавита (Z) было логично перейти на алфавит греческий, а также, это первое поколение, родившееся исключительно в XXI веке, «и поэтому они – начало чего-то нового» [8].

Согласно его исследованию «Поколение будущего: познакомьтесь с поколениями Z и Альфа», более 2,5 млн человек во всем мире рождается каждую неделю, это означает, что к 2026 году представителей поколения альфа может быть около 2 млрд. [8].

Российские дети «Альфа», рожденные после 2010 года, формируются под влиянием следующих исторических факторов: научно-технический финансовый кризис; борьба с терроризмом; экологический кризис мирового масштаба; пандемия коронавирусной инфекции COVID-19; специальная военная операция и вместе с ней нарастающая политическая поляризация мира.

В том числе основные характеристики нового поколения обусловлены

тесным взаимодействием не просто с гаджетами разного рода, но и с всё более проникающим во все сферы жизни искусственным интеллектом и робототехникой [7].

Гаджеты, многообразие цифровых технологий оказали влияние на все сферы существования: на социальную сферу, духовную, на их умственные способности, психологическое здоровье, коммуникативные навыки. Исследователи отмечают, что «альфы» оставляют цифровой след в Сети раньше, чем учатся писать. Родители заводят им аккаунты практически сразу после рождения, выкладывая их младенческие фотографии и видеозаписи.

Другая их отличительная черта детей поколения Альфа – жизнь в бесшовном мире. Это отсутствие разницы между условными составляющими реального и виртуального пространства. Они могут легко перемещаться между мирами, выстраивать и поддерживать общение между континентами, в разных часовых поясах и на разных языках, не чувствуя себя при этом перегруженными [7].

Фраза родителей «Заходи домой, ты долго гуляешь» сказанная 30 лет назад, в настоящих реалиях для альфы звучит как «ты слишком много сидишь в интернете, выключай телефон/планшет».

Находиться в интернете для них – естественная и базовая потребность. Они легко могут виртуально посетить крупнейшие музеи мира и послушать лекции гениев современности. Но в ситуации при какой-то условной катастрофе выживут те, кто без интернета знает, как разводить огонь и как отличить ядовитое растение от съедобного. Получается, что умения, которые нашему поколению кажутся совершенно естественными, например навыки самообслуживания, связанные с базовыми бытовыми и жизненными потребностями, для поколения альфа становятся вещами, которым необходимо целенаправленно учиться [7].

Кроме того, родители (предшествующие поколения) перестают быть главными носителями коллективного опыта и знаний для них. Дети «Альфа» социализируются и обретают опыт коллективного взаимодействия через общение друг с другом в социальных сетях, через Интернет, который становится и главным источником знаний. Новые знания, новые технологии, умения и навыки, формируемые на основе NBIC-технологий, которые объединяют четыре ключевые области науки и техники: нанотехнологии (N), биотехнологии (B), информационные технологии (I) и когнитивные науки (C). Эти направления активно развиваются и взаимодействуют между собой, создавая новые возможности для решения глобальных проблем человечества, не имеют аналогов даже в ближайшем прошлом. [6].

Поколение детей Альфа формируются в условиях измененной социальной среды из-за пандемии. Глобальная пандемия COVID-19 оказала значительное влияние на представителей этого поколения. Многие из них провели большую часть своего детства в изоляции, окруженные антисептиками и виртуальными развлечениями. В связи с этим у некоторых отсутствовал опыт посещения детского сада, что влияет на их социальные навыки и способности к

взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Кроме того, отмечается рост числа школьной дезадаптации среди первоклассников (15-20% по медицинским критериям). Это отражено в исследованиях Л.С. Славиной. Она исследовала феномен «смыслового барьера» у младших школьников, который является одной из форм школьной дезадаптации. Каган В.Е. провел анализ причины школьной дезадаптации, и выявил взаимосвязь в уязвимости центральной нервной системы ребёнка.

Еще одна особенность поколения альфа, влияющая на обучение, – ценность репутации и моральных норм, которыми они руководствуются. В их мире, особенно виртуальном, зачастую агрессивно пропагандируют успех, высокие идеалы, экологические манифесты. Все это порождает тревожность и повышенную чувствительность к своей репутации, желание социального одобрения и разделения взглядов.

К особенностям детей поколения «Альфа» относят: высокую адаптацию к цифровым устройствам; склонность к мультисенсорному восприятию (несколькими органами чувств одновременно через разные каналы восприятия); клиповое мышление; меньшее количество живого общения по сравнению с предыдущими поколениями. Эти особенности личности ребенка поколения «Альфа» требуют новых подходов к подготовке к школе. Подходов, которые учитывают их уникальные потребности.

Психологическая подготовка детей к обучению в школе связана с адаптацией к новым условиям: строгому расписанию, учебными заданиями, новым социальным взаимодействиям и ответственности. Успешная адаптация зависит от его эмоциональной зрелости, навыков общения, уверенности в себе и способности справляться с трудностями и задачами.

Игровая терапия с элементами цифровизации позволяет готовить ребенка к этим изменениям через игровую деятельность в привычной среде, которая является естественной формой их взаимодействия с миром. Интегративный подход с использованием цифровых инструментов помогает развивать психологические качества, необходимые для успешного обучения в школе, такие как саморегуляция, внимание, коммуникативные навыки и устойчивость к стрессу у детей поколения «Альфа».

Подготовка детей поколения «Альфа» посредством совмещения цифрового образовательного контента с традиционными методами в процессе подготовки к школе успешно реализуются технологии арт-терапии в цифровом формате (мульттерапия, сказкотерапия, библиотерапия и др.) [12]. Возможно включение в игровое занятие интерактивных компьютерных заданий по развитию креативных способностей, критического мышления, умений коммуницировать и взаимодействовать с гаджетами и людьми.

Исследователи Л. В. Земляченко, М. А. Кечина провели в 2024 году исследование. Целью которого стало – изучение специфических особенностей процесса обеспечения психологической безопасности личности дошкольника в условиях цифровизации дошкольного образования на примере работы образовательного центра «Пеликан» МГПУ имени М. Е. Евсевьева.

Полученные результаты имеют теоретическое и практическое значение для проектирования и реализации психолого-педагогического сопровождения детей «Альфа» посредством игрового-цифрового образовательного контента.

В указанной работе также исследовались специфические особенности применения электронных игр и площадок при подготовке детей поколения «Альфа» к обучению в школе. Исследование позволило рассматривать цифровые ресурсы и игровые методы как эффективные и безопасные средства обучения, воспитания и подготовки ребенка «Альфа». В содержание эксперимента были включены различные программные и цифровые продукты, подобранные в соответствии с образовательными областями дошкольного образования.

Перечисленные ниже программные продукты применяются в педагогическом процессе:

- «ПервоЛого», среды программирования Scratch, LEGO WeDo Education;
- игровые тренажеры «Читаем по слогам», «Учимся считать»;
- программные продукты для работы с интерактивной доской, аудиокниги, онлайн-квесты;
- упражнения на платформе Learning.Apps.org по различным тематикам, дидактические и развивающие игры,
- онлайн-викторины на платформах Logozavr, Zoogalaktika, «Играемся»;
- речевые игры и задания на сайтах «IQша», «Шкатулка логопеда», «Повторюша»;
- задания и упражнения, игры по курсам «Игротерапия», «Изучаем эмоции».

Эксперимент по проектированию и апробации игровых и цифровых технологий, направленных одновременно на обучение, воспитание, развитие и обеспечение психологической безопасности дошкольников, авторов Л. В. Земляченко, М. А. Кечина, выявил положительную динамику в уровне развития эмоционального интеллекта, снижении тревожности и уменьшении негативных эмоциональных состояний детей при психологической подготовке к школе.

Современный взгляд на подготовку детей к школьному обучению, рассматривается как процесс, включающий современные технологии и фундаментальные исследования личности ребенка.

Делается акцент на том, что своевременные технологии и игровая терапия может значительно снизить риск возникновения серьезных психологических проблем в будущем обучении в школе, детей «Альфа», демонстрируя комплексный подход к решению актуальных задач.

Список литературы

1. Багинская Е. С. Цифровизация дошкольного образования: психологические проблемы // Научное мнение. – 2021. – № 12. – С. 163–167.
2. Белова Е. С. Психологические аспекты использования цифровых устройств для развития старших дошкольников, имеющих признаки одаренности // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. – 2022. – Т. 19. – № 4. – С. 649–669.

3. Белова Е. С., Шумакова Н. Б. Особенности использования цифровых устройств как компонентов семейной микросреды для познавательного развития старших дошкольников // Современное дошкольное образование. – 2022. – № 6 (114). – С. 42–53. – URL: <https://sdo-journal.ru/journal/articles/belova-e-s-shumakova-n-b-osobennosti-ispolzovaniya-tsifrovyykh-ustroystv-kak-komponentov-semeynoy-mik/?ysclid=lqdmss63kl316499267>
4. Земляченко Л. В., Кечина М. А. Обеспечение психологической безопасности дошкольников в условиях цифровизации образовательного процесса // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2025. – № 02. – С. 1–18. – URL: <https://e-koncept.ru/2025/251017.htm> – DOI: 10.24412/2304-120X-2025-11017
5. Коротаева Е. В., Водяха Ю. Е. Цифровые девайсы для детей дошкольного возраста: аспектный подход // Педагогическое образование в России. – 2022. – № 1. – С. 20–26.
6. Лауфер К. М. Кризис нового поколения в ходе современной технологической революции // Философия и гуманитарные науки в информационном обществе. – 2022. – № 3. – С. 38–54. – URL: <http://fikio.ru/?p=5133>.
7. Макенова Н. Generation «А»: инструкция по применению и обучению первого технологического поколения // Forbes. – URL: <https://www.forbes.ru/forbeslife/404011-generation-instrukciya-k-primeneniyu-i-obucheniyu-pervogo-tehnologicheskogo>
8. МакКриנדл М. Алфавит XYZ: понимание глобальных поколений. Сидней: UNSW Press, 2009. – 264 с.
9. Письмо Министерства образования РФ от 25 мая 2001 года № 753/23-16 «Об информатизации системы дошкольного образования». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901806437>
10. Токсонбаев Р. Н., Абдыкадыров А. А. Цифровизация образования – основополагающий фактор развития будущего дошкольника // Преемственность в образовании. – 2019. – № 23(10). – С. 661–664.
11. Чичина Е. А., Бухаленкова Д. А., Чурсина А. В., Болдырева А. Я. (Фоминых) Особенности использования цифровых устройств современными мальчиками и девочками 6–7 лет // Психолого-педагогические исследования. – 2023. – Т. 15. – № 3. – С. 38–51. – URL: https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2023_n3/psy-edu_2023_n3_Chichina_et_al.pdf?ysclid=lqduwo1bum218484655
12. Шегеря В. Е. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников с помощью методов цифровой арт-терапии // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2021. – № 2. – С. 238–242.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Железова Наталья Владимировна,
супервайзер АО «Тандер»,

г. Архангельск, Архангельская область, Российская Федерация

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается процесс развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: нетрадиционные техники, психологические аспекты творчества, развитие детей старшего дошкольного возраста.

В современном мире, где традиционные методы обучения и воспитания часто оказываются недостаточными для полноценного развития ребенка, все большее внимание уделяется нетрадиционным техникам. Эти подходы могут включать в себя различные формы искусства, игры, экспериментальные методы и даже элементы психологии. В данной статье мы рассмотрим, что такое нетрадиционные техники, их преимущества и примеры применения в практике

Психологические аспекты творчества у детей

Творчество играет важную роль в развитии детей, становясь основой для формирования их личности и уникальности. Этот процесс включает в себя не только создание чего-то нового, но и развитие креативного мышления, эмоциональной компетентности и способности к самовыражению. Психологические аспекты творчества у детей исследуются в контексте множества факторов, включая возрастные особенности, темперамент, интеллекта и влияние окружающей среды. Важным аспектом является то, как дети воспринимают и обрабатывают информацию в процессе творчества, что зачастую зависит от их эмоционального состояния и поддержки со стороны взрослых. Современные исследования подчеркивают значимость раннего развития творческих способностей и умения адаптироваться к новым условиям, ведь эти навыки помогут детям в будущем преодолевать трудности и находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях. Более того, творчество может служить средством понимания собственного внутреннего мира, а также способом взаимодействия с окружающей действительностью. В процессе творчества дети учатся ставить перед собой задачи, анализировать ситуацию и находить пути их решения, что способствует развитию критического мышления и уверенности в себе.

Понятие нетрадиционных техник

Нетрадиционные техники — это методы и подходы, которые выходят за рамки стандартных образовательных программ и традиционных форм обучения [1].

Они могут включать в себя:

1. Игровые методики: Использование игр для обучения и развития навыков.
2. Арт-терапия: Применение художественных методов для самовыражения и эмоционального развития.
3. Монтессори-метод: Обучение через практическую деятельность и самостоятельное исследование.
4. Ролевые игры: Имитация различных социальных ситуаций для развития социальных навыков.
5. Экспериментальные подходы: Научные эксперименты и исследования как способ познания мира [2].

Преимущества нетрадиционных техник

1. Развитие креативности

Нетрадиционные техники способствуют развитию креативного мышления у детей. Например, арт-терапия позволяет детям выражать свои эмоции через творчество, что помогает им находить нестандартные решения проблем.

2. Улучшение социальных навыков

Рольевые игры и групповые проекты помогают детям развивать навыки общения, сотрудничества и разрешения конфликтов. Они учат детей работать в команде и понимать точку зрения других.

3. Повышение мотивации к обучению

Игровые методики делают процесс обучения более увлекательным и интересным. Дети с большей охотой участвуют в занятиях, когда они связаны с игрой или творчеством.

4. Индивидуальный подход

Нетрадиционные техники позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Например, в Монтессори-методе дети могут выбирать занятия по своему интересу и темпу [3].

5. Эмоциональное развитие

Методы арт-терапии помогают детям осознавать и выражать свои чувства, что способствует эмоциональному развитию и улучшению психоэмоционального состояния.

Примеры применения нетрадиционных техник

Игровые методики

Игры могут быть использованы для обучения различным предметам — от математики до языков. Например, настольные игры могут помочь детям развивать логическое мышление, а рольевые игры — навыки общения.

Арт-терапия

Арт-терапия может быть особенно полезна для детей с трудностями в общении или эмоциональными проблемами. Через рисование, лепку или другие виды творчества они могут выразить свои чувства и переживания.

Монтессори-метод

Этот метод основан на принципе самостоятельности ребенка в обучении. Дети работают с материалами, которые стимулируют их интерес к изучению окружающего мира. Например, они могут изучать географию через создание карт из различных материалов [4].

Рольевые игры

Рольевые игры позволяют детям примерять на себя различные социальные роли — от врача до учителя. Это помогает им понять социальные нормы и развивать эмпатию.

Экспериментальные подходы

Научные эксперименты могут быть адаптированы для детей разного возраста. Например, простые химические реакции можно проводить с использованием безопасных материалов, что позволит детям увидеть на практике принципы науки [5].

Заключение

Нетрадиционные техники представляют собой мощный инструмент для развития детей в современном мире. Они способствуют не только обучению новым знаниям, но и формированию важных жизненных навыков — креативности, социальной адаптации и эмоционального интеллекта. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому применение различных методов должно быть гибким и адаптированным под индивидуальные потребности каждого ребенка.

Внедрение нетрадиционных техник в образовательный процесс может значительно обогатить опыт детей и подготовить их к жизни в быстро меняющемся мире.

Список литературы

1. Развитие творческих способностей у старших дошкольников на занятиях изобразительным искусством. Дегтярева, Е. А. (2019). Развитие творческих способностей у старших дошкольников на занятиях изобразительным искусством.
2. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности. Ветрова, В. Н. (2017). Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.
3. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности. Беляева, А. А. (2019). Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.
4. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников. Трофимова, К. М. (2018). Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников.

Иванова Венера Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш»

г. Новочебоксарска, Чувашская Республика, Россия;

Егорова Наталья Валерьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш»

г. Новочебоксарска, Чувашская Республика, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО И СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрыт опыт и представлены этапы организации совместной деятельности педагога с детьми с использованием набора логических блоков Дьенеша в сенсорном развитии детей младшего в условиях общеразвивающей группы детского сада.

Ключевые слова: сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста, логические блоки Дьенеша, игры как средство достижения игровой цели.

Для успешного освоения программы дошкольного образования ребенку необходимо, прежде всего, уметь последовательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Дети младшего дошкольного возраста размышляют руками – разбирают, исследуют, пробуют на вкус, ломают, пытаясь в доступной форме сформировать свое представление об окружающем мире. В этом возрасте преобладает наглядно-действенное мышление, при которой познание и осмысление мира проходит через непосредственные действия с предметами, направленными на исследование и изменение окружающих его предметов. Эффективное формирование умственных операций происходит, на основе действий с предметами, которые в последствии превращаются во внутренние логические умственные процессы, в мысленные преобразования ситуации для решения поставленной задачи.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста мы рекомендуем использовать логические блоки Дьенеша для математического и сенсорного развития. Логические блоки Дьенеша – признанный универсальный дидактический материал логики-математического развития детей дошкольного возраста. Он разработан венгерским психологом и математиком З. Дьенешем. В методической и научно-популярной литературе этот материал можно встретить под разными названиями: логические блоки (А. Столяр), логические фигуры (М. Фидлер), логические кубики (Г. Копылов) и др. Но в каждом из названий подчеркивается направленность на развитие предпосылок логического мышления [2].

Логические блоки Дьенеша состоят из 48 геометрических фигур четырех форм (квадраты, прямоугольники, круги, треугольники); трех цветов (желтый, синий, красный); двух размеров (маленькие и большие); двух объемов (тонкие и толстые). В наборе не встречается ни одна одинаковая фигура. Каждую геометрическую фигуру можно охарактеризовать четырьмя признаками: цвет, форма, толщина, размер. Важная составляющая игры – карточки, кодирующие информацию о геометрических фигурах и их признаках. Кодовые карточки условно можно разделить на 2 группы: указывающие на признак геометрической фигуры и на карточки, отрицающие присутствие определенного признака. Каждая из групп содержит кодовые карточки о цвете, форме, размере и толщине фигуры.

Игры с блоками венгерского педагога помогают развивать мышление, навык решения логических задач, формировать аналитические способности, умение находить в предметах разнообразные свойства, называть их, обозначать их отсутствие, дают первоначальное представление об алгоритмах и кодировании информации.

Используя в своей работе логические блоки Дьенеша в качестве эффективного средства развития логического мышления и аналитических способностей детей младшего дошкольного возраста, мы придерживались следующих этапов:

1. Знакомство и рассматривание игрового пособия вместе с детьми.

Цель: познакомить детей с логическими блоками Дьенеша. Рассказать о правилах игры, познакомить с понятиями «логический блок», «кодовая карточка». Учить с помощью кодовой карточки искать нужный логический блок среди множества геометрических фигур игрового набора.

2. Совместная игровая деятельность педагога с детьми.

Цель: выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по одному из этих свойств.

3. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Цель: развивать творческие способности, воображение. Развивать умение конструировать и моделировать из логических блоков опираясь на готовые изображения. Использовать логические блоки в сюжетно-ролевых играх.

В своей работе с детьми используем дидактические игры, при помощи которых дети учатся классифицировать блоки Дьенеша по одному из свойств: цвет, размер, форма, толщина, а также учились использовать такие понятия как «такой же как» и «не такой как». Приведем примеры таких игр.

«Найди такой»

Цель: развивать умение классифицировать по одному признаку.

Материал: логические блоки, различные объемные игрушки по сюжету игры.

Содержание: Найди соответствующую фигуру:

- найди фигуры синего (красного, желтого) цвета;
- найди фигуру вот такого цвета (формы, размера, толщины). Показ. Какой это цвет (форма, размер, толщина)?
- найди круглые (треугольные, квадратные, прямоугольные) фигуры;
- найди все маленькие (большие) фигуры;
- найди все тонкие (толстые) фигуры.

«Угадай-ка»

Цель: развитие умения выявлять, абстрагировать, и называть свойства (цвет, форму, размер, толщину) предметов, обозначать словами отсутствие какого-либо конкретного свойства предмета (не синий, не квадратный и т.д.)

Материал: Логические блоки, игрушка котёнок Гав.

Содержание. Котенок Гав приготовил своему другу щенку велосипед. Ребята, вы тоже можете выбрать своим друзьям подарки. Но для этого необходимо угадать какого цвета подарок я приготовил для щенка Дружок. Котенок Гав прячет один из кубиков. Дети стараются угадать его цвет (или форму и т.д.) Тот, кто угадает, может выбирать подарок для своего друга, выбирает и прячет блок (подарок), говорит, какое свойство надо угадать.

Каждый раз в игре угадывается только одно свойство.

«Найди клад»

Цель: Развивать умение выявлять и называть цвет, форму, размер, толщину.

Материал. Логические блоки, тарелочки для клада.

Содержание: Перед детьми 8 квадратных блоков: 4 синих (большой тонкий и маленький тонкий, большой толстый и маленький толстый) и 4 красных (большой тонкий и маленький тонкий, большой толстый и маленький толстый). Дети являются кладоискателями, кружок из бумаги –клад.

Кладоискатели отворачиваются и ведущий прячет клад под одним из блоков. Кладоискатели ищут его, называя различные свойства блоков. Тот, кто находит клад, становится ведущим и прячет новый клад под одним из боков. Во время игры должен происходить такой диалог:

- Клад под синим блоком?
- Нет.
- Клад под большим блоком?
- Нет
- Под тонким?
- Нет.

Выигрывает тот, кто находит больше кладов.

«Помоги машинам»

Цель: развитие устойчивой связи между образом свойства и словом, которое оно обозначает, умение выявлять и абстрагировать свойства.

Материал: Набор логических блоков, непрозрачные коробочки (гаражи) по количеству детей.

Содержание: на столе лежат логические блоки. Воспитатель рассказывает о том, что машины каждое утро уезжают на работу. Они много работают и забывают о необходимости отдыхать. Машинам надо напоминать об отдыхе. Диспетчер не может один справиться и просит помощи. Каждому ребенку раздается коробочка «гараж». Диспетчер называет, какие машины едут в гараж (например, красные или толстые и т.д.). Дети выбирают себе машину с соответствующим свойством и заезжает в «гараж». Потом диспетчер проверяет, не заехала ли в гараж машина, не соответствующая заданию. После проверки и исправления ошибки, блоки возвращаются на место.

«Автотрасса»

Цель: Развивать умение выделять свойства предметов, абстрагировать их от других, следовать определенным правилам при решении практических задач.

Материалы: таблица с правилами построения дорог, логические блоки.

Содержание: Для автомобилей построили гаражи, но не успели проложить асфальтную дорогу. Для каждой машины надо построить свою дорогу, по своим правилам. Для ознакомления необходимо начинать с одной машины, а потом можно увеличить количество машин. Правила построения дорожек записаны в таблицах (например: ж-с-к-с). Черточка показывает, какой по цвету блок за каким должен следовать. Дети разбирают правило-схему: за желтым следует синий, за синим – красный, за красным – синий. Блоки выстраивают по очереди.

Отметим, что все игры понимаются как способы достижения цели игровыми средствами. В каждой игре создается проблема, решая которую, ребенок активно и осознанно ищет способ достижения результата. Для его достижения ребенок непременно принимает цель деятельности и размышляя,

совершает самостоятельные действия для достижения результата. Задача взрослого – способствовать достижению детьми цели, результата, но не снижать его собственной активности и инициативности.

Дидактические игры педагог наполняет творческими задачами и интересным ребенку содержанием. Например, в своей работе мы использовали героев современных мультфильмов, привлекали ребят со старших групп для организации игровой деятельности.

Анализируя наш опыт работы, мы отметили, что дошкольники младшего дошкольного возраста стали больше интересоваться действиями с предметами разной формы, цвета, величины и активность в их освоении, стали чаще проявляться манипулятивно-подражательные и частично-поисковые действия, начали выделять отношения сходства и различия, легче осваивать сенсорные эталоны цвета и формы.

Список литературы

1. Захарова Н.И. *Играем с логическими блоками Дьенеша*. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 272 с.
2. Михайлова З.А., Носова Е.А. *Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера*. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 128 с.

Плотникова Евгения Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ №8 «Солнышко»

г. Барабинск, Новосибирская область, Россия

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается работа с родителями по формированию у детей дошкольного возраста читательской грамотности с учетом основных положений нормативных документов. Описывается система работ по формированию навыков читательской грамотности у детей: тесное сотрудничество педагога и ребенка, с семьями воспитанников в образовательном учреждении.

Abstract. The article discusses the work with parents on the formation of reading literacy in preschool children, taking into account the main provisions of regulatory documents. The system of work on the formation of reading literacy skills in children is described: close cooperation between the teacher and the child, with the families of pupils in an educational institution.

Ключевые слова: читательская грамотность, предметно-пространственная среда, художественная литература, чтение.

В соответствии с ФГОС ДО: содержание программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие детей в различных видах

деятельности. В ФОП ДО отдельной образовательной областью выделено речевое развитие, которое включает один из компонентов для детей 3-4 лет формирование у детей интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя; становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора и художественной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров; стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности.

Хочется процитировать Василия Александровича Сухомлинского «Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя». Актуальны ли сегодня эти слова? Нужны ли нам книги в век информационных технологий и компьютерных программ? Нужно ли прививать любовь к книге детям? Ответ однозначный – да! И мы - педагоги это понимаем. Понимают ли это родители, которые приводят ребенка в детский сад? Ведь современные дети - это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Они предпочитают просмотр телевизионных передач и компьютерные игры чтению книг. Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие - низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Чтобы привить потребность детей к чтению необходимо взаимодействовать с семьей. В нашей группе мы решили усиленно заняться работой с родителями по формированию читательской грамотности у детей. Многие родители из-за нехватки времени очень мало уделяют времени чтению со своими детьми, многие вообще считают это занятие несерьезным, а есть такие, которые просто не знают, как организовать домашнее чтение.

Цель нашей работы: создание условий для формирования читательской грамотности детей в семье через взаимодействие с родителями. Мы поставили перед собой следующие задачи: повысить уровень компетенции родителей в воспитании грамотного читателя; возродить традиции семейного чтения, осознание родителями ценности чтения, как эффективного средства развития личности; расширить представлений родителей о детской литературе. Для решения поставленных задач мы используем различные формы и методы работы с родителями. Информационно аналитические - проведение опросов, анкетирование. Это позволяет собрать информацию об уровне владения родителями важности развития читательской грамотности у детей. Мы провели анкетирование и сделали вывод, что дома детям читают очень мало. По ответам родителей мы поняли, что они не знают, какие произведения читать детям в разном возрасте. Родители не беседуют с детьми по содержанию прочитанного. Естественно, требуется целенаправленная работа с родителями, и мы используем наглядно-информационные методы работы – тематические выставки, выставки дидактических игр и пособий.

Эти формы работы позволяют родителям ознакомиться с условиями, содержанием и методами развития читательской грамотности детей в условиях

нашей группы. Для привлечения родителей и детей к чтению начали применять в своей работе новую технологию: «Буккроссинг - прочитал книгу сам, передай другому». Это позволяет родителям расширить представления о литературе, которую нужно читать дома. Родители, читая детям, создают теплую и уютную атмосферу, что очень важно для всестороннего развития ребёнка, потому что совместное чтение детей и взрослых, обсуждение прочитанного – благоприятная почва духовного сближения детей и родителей. Благодаря этой технологии у детей расширяется кругозор, увеличивается словарный запас, формируется связная речь. У ребят возникает ежедневная потребность в использовании художественной литературы. Происходит возрождение семейных традиций чтения в кругу семьи.

Интересно проходят совместные пересказы сказок и стихотворений. Так же в приёмной мы выставляем наглядную информацию - это схемы изучаемых стихотворений и сказок, которые дети рассказывают родителям. Конечно же, в помощь родителям есть текст стихотворения. Многие мамы узнали, что, оказывается, учить стихотворение по схеме очень интересно и просто. Посмотрите, здесь даже наши младшие дети успешно рассказывают мамам стихотворение, чем удивляют их.

Совместно с родителями изготовили дидактическое пособие «Сундучок тетушки Сова». В этом пособии имеются персонажи сказок на прищепках, а также персонажи для пальчикового театра. Ребенок сам выбирает сказку, которую он хочет рассказать. Положительных впечатлений тоже очень много и у детей, и у родителей. У детей не только развивается связная речь, они знакомятся с фольклором и взаимодействуют с родителями.

Особое внимание уделяем созданию развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на формирование будущего активного читателя. С этой целью в группе функционирует центр книги и познания, где периодически мы выставляем книги с произведениями разных жанров. Последняя выставка была посвящена недели русской народной сказки. Родители вместе с ребятами активно пополнили библиотеку книгами.

Так же мы используем познавательные формы работы с родителями – беседы, консультации, презентации, которые способствуют повышению компетентности родителей в организации домашнего чтения. На данном этапе мы можем помочь родителям научиться ориентироваться в мире детской литературы, рекомендовать списки литературы для прочтения ребенку данного возраста, например, консультации «Что детям читать дома», «Как придумать сказку вместе с ребёнком», «Учим с ребенком стихи» и т. д. помогают в реализации совместных творческих проектах с родителями по развитию читательской грамотности у детей. На примере проекта «Книжка-малышка».

Итоговым мероприятием стало изготовление на выставку книжки-малышки, что позволило в очередной раз что-то создавать вместе. Замечательные книжки-малышки дети делали дома с родителями. Тема выбирается самостоятельно, либо задается воспитателем. Такая форма позволяет заинтересовать воспитанников и их родителей к предстоящему

чтению, создать атмосферу поиска, а также расширить границы творческой способности дошкольников. Получаются очень интересные книжки разных жанров. Потом ребята в группе презентуют свои книжки. Их переполняет гордость, потому что они выступают в роли автора книги. А у родителей появляется дополнительный опыт в помощи своему ребёнку в формировании предпосылок читательской грамотности.

Подводя итоги, можно говорить об эффективности проведенной работы: появилась заинтересованность, что дома родители стали читать, мы это видим из рассказов детей. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Родители через семейное чтение должны помочь привить интерес детей к чтению. Мы педагоги будем продолжать работу в данном направлении.

Список литературы:

1. Гербова, В.В., Учусь говорить. Методические рекомендации для детей 3-6 лет [Текст]/В.В.Гербова// Мозаика-Синтез.: Москва.- 2006.
2. Гербова, В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет [Текст]/В. В. Гербова // Мозаика-Синтез.: Москва.- 2006.
3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению [Текст]/З.А.Гриценко// М.: Линка-Пресс.- 2003.
4. Дунаева, Н.О значении художественной литературы в формировании личности ребенка [Текст] /Н.А.Дунаева// Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.
5. Савченко М. В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста [Текст]/Современные проблемы науки и образования//2021. - №4.

Смирнова Любовь Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №72 г. Йошкар-Олы «Солнышко»,

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена достаточно актуальной проблеме воспитания нравственных качеств у дошкольников. В данной статье автором раскрывается роль сказки в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста. Рассмотрены направления и задачи духовно-нравственного воспитания детей посредством сказки. Представлены результаты работы с детьми младшего дошкольного возраста по воспитанию у них нравственных качеств личности в рамках педагогического проекта.

Ключевые слова: сказка, духовно-нравственное воспитание, нравственные качества личности, дети дошкольного возраста.

В современном обществе остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей. На сегодняшний день подрастающее поколение всё больше

постигает мир гаджетов, окунается в компьютерные игры. Персонажи сказок постепенно уходят на второй план, современные мультфильмы зачастую воспитывают агрессивные чувства и отличаются низким уровнем духовности и нравственности.

Справедливо отмечал В. В. Сухомлинский, что «детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» [4, с. 14].

Таким образом, назревает необходимость поиска эффективных методов и средств воспитания у подрастающего поколения нравственных качеств личности. Одним из эффективных средств эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного воспитания является сказка.

Сказка в доступной для детей форме обличает зло и раскрывает различные добродетели. Когда ребенок слушает сказки, его внутренний мир развивается, он учится положительным поступкам, общаться с окружающими, становится более уверенным в том, что добро всегда может победить зло [1].

Использование сказки как средства духовно-нравственного развития дошкольников способствует эмоционально-волевому развитию; развитию моральных ценностей; расширению кругозора и культурного восприятия; развитию критического мышления, воображения и креативности; развитию навыков социальной активности [2].

Со сказками дети начинают знакомиться уже в раннем детстве. Более активно знакомство со сказками начинает проходить в рамках детского сада. Так, например, уже в младшей группе дети окунаются в сказочный мир, где сказки пока короткие с ярким и динамичным сюжетом, простые для детского восприятия. Для детей младшего дошкольного возраста отлично подходят такие сказки, как «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок», «Под грибом» В. Сутеева, которые учат быть осторожными, внимательными, добрыми и дружелюбными.

С детьми среднего дошкольного возраста можно читать сказки с более глубоким смыслом. Для данного возраста подходят такие сказки, как «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зернышко», «Мешок яблок» В. Сутеева, «Телефон» и «Бармалей» К. Чуковского. Такие сказки учат детей слушаться старших, распознавать обман и хитрость, быть щедрыми. С детьми этого возраста важно проводить беседу после прочтения каждой сказки, чтобы у детей развивалось умение оценивать ситуации и поступки разных героев, делать выводы.

Для детей старшей группы следует подбирать такие сказки, которые требуют более детального анализа и осмысления, а также развивают у детей умение рассуждать. Например, можно использовать такие сказки, как «Лиса и кувшин», «Заяц – Хваста», «Финист – Ясный Сокол». В ходе обсуждения перечисленных сказок дошкольники высказывают свое мнение об отношении к тому или иному герою, сравнивают героев, анализируют их поступки.

Для детей 6-7 лет подходят такие сказки, как «Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Морозко» и другие. Здесь особую роль играет анализ текста сказки.

При первом чтении важно показать сказку, как единое целое. В ходе последующего ознакомления со сказкой внимание детей можно обратить на средства художественной выразительности. Выбирая ту или иную сказку, важно учитывать такие критерии, как доступность содержания, занимательность, моральная сторона. Необходимо, чтобы сказка была не только увлекательной, но и поучительной [3].

В рамках духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством использования сказок был реализован педагогический краткосрочный проект (январь-май 2025 г.) в младшей группе. Мы предположили, что духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста будет проходить более успешно, если использовать сказки в данном направлении. В данном проекте принимали участие воспитатели, музыкальный руководитель и воспитанники с родителями.

В рамках проекта решались следующие задачи:

- 1) познакомить дошкольников с разными сказками;
- 2) сформировать представления детей о духовно-нравственных качествах;
- 3) способствовать усвоению детьми нравственных и духовных ценностей через восприятие сказок;
- 4) развивать у детей умение сравнивать и анализировать поступки сказочных героев;
- 5) воспитывать нравственные качества личности (ответственность, справедливость, сострадание, милосердие, доброта).

Основными формами работы явились чтение сказок, рассматривание иллюстраций, обсуждение поведения сказочных героев; проведение дидактических, словесных, театрализованных игр; просмотр мультфильмов по мотивам русских народных и авторских сказок; продуктивная деятельность.

С родителями проводились консультации («Как научить ребёнка слушать сказки», «Какие сказки читать детям 3-4 лет»); беседы («О чём побеседовать с детьми после чтения сказок?», «Чему учат сказки?»); родительское собрание на тему «Значение сказок в духовно-нравственном воспитании ребенка». Помимо этого, родители воспитанников активно способствовали обогащению предметно-развивающей среды (вязали персонажей сказок для пальчикового театра, приносили книги со сказками, изготовили ширму для пальчикового театра, оформили подборку мультфильмов по мотивам русских народных сказок и сказок К. Чуковского, В. Сутеева).

В нашем садике в рамках духовно-нравственного воспитания детям не только читаются сказки. Ежегодно проводится театральная неделя, на которой дети сами участвуют в театрализованных постановках. Заключительным этапом в реализации проекта стал показ сказки В. Сутеева «Под грибом» в рамках участия в театральной неделе.

Результаты проведенной работы показали, что у младших дошкольников повысился уровень умений анализировать, сравнивать и делать выводы; более активно стал проходить процесс формирования представлений о духовно-нравственных качествах личности и их воспитания у детей.

Список литературы

1. Аббасова Л. И. Особенности сказки как средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста / Л. И. Аббасова, И. В. Зотова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №7. – С. 3-6.
2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет / Р. С. Буре. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с. – ISBN 9785431504112.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с. – ISBN 978-5-4315-1576-7.
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Москва : Концептуал, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-906756-73-2.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Захарова Мария Сергеевна,

методист, кандидат исторических наук,

ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ МНЕМИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ АКАДЕМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
В СФЕРЕ ИСТОРИИ**

***Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме коррекции и развития мнемического процесса и формирования спектра академических компетенций в сфере истории, предусмотренных ФГОС. Её материалы могут стать основой для организации учебных занятий по истории с учащимися, имеющими различные варианты нарушения зрения и при реализации модели инклюзивного обучения.*

***Ключевые слова:** компетенции, мнемический процесс, методы и приёмы, тенденции.*

Актуальность данной статьи заключается в том, что мнемический процесс является основополагающим при формировании академических компетенций в сфере истории. Данная дисциплина характеризуется наличием существенного объёма материала, содержащегося в фактографической и интерпретационной части. Интерпретационная часть содержит разнообразные теории и концепции, объясняющие сущность политических, экономических и социальных процессов в различных регионах мира.

Во-вторых, у учащихся с нарушениями зрения мнемический процесс характеризуется наличием специфических особенностей, которые необходимо корригировать.

Цель написания статьи заключается в раскрытии коррекционного потенциала различных методов и приемов, способствующих коррекции

мнемического процесса у учащихся с нарушениями зрения и формированию академических исторических компетенций.

В процессе практической работы с данной категорией учащихся целесообразно дать характеристику некоторым наиболее эффективным методам и приёмам.

Индуктивный метод позволяет регулировать изложение исторического материала. Его сущность заключается в тезисном обозначении тенденций политического, социального и экономического развития государств с последующей их конкретизацией. Так, например, при анализе внешнеполитического курса императора Николая I вначале нами обозначаются общие тенденции: расширение территории Российской империи на основе присоединения кавказских регионов, интенсификация дипломатического противостояния с Англией и Францией, военная поддержка европейских монархических режимов, подавление буржуазных революций в Европе. Затем осуществляется их конкретизация на основе анализа условий Туркманчайского и Адрианопольского мирных договоров 1828-1829 годов, меморандума с Англией (1841 год), этапов Кавказской войны и др. Аналогичным образом излагается социальная и экономическая проблематика. Использование в практической работе индуктивного метода способствует коррекции вербального и слухового компонентов долговременной памяти.

Прием использования незавершенных деформированных событийно-хронологических рядов используется на этапе закрепления политических, социальных и экономических тенденций развития государств или в рамках проверки домашнего задания. Использование незавершенных событийно-хронологических рядов весьма эффективно в начале урока в устном варианте. Это способствует параллельной активизации мыслительного и мнемического процессов, а также произвольного внимания. Для формирования незавершенных событийно-хронологических рядов целесообразно брать ту сферу деятельности государственного деятеля, в которой его работа являлась наиболее продуктивной. Учащимся дается образец, например, 1856 год – обсуждение намерения проведения крестьянской реформы ближним кругом Александра II. Затем учащиеся по цепочке должны сформировать событийно-хронологический ряд, продолжив его до конца правления данного императора. Например, 1857 год – появление рескрипта Назимова, 1858 год – обсуждение сущности реформы в дворянских губернских собраниях, 1860 год – создание правительственной комиссии, 1861 год – отмена крепостного права. Причем тематический событийно-хронологический ряд должен завершаться 1881 годом и иметь количество звеньев, соответствующее количеству учащихся класса. Прием построения деформированных событийно-хронологических рядов применяется на этапе закрепления. С этой целью нами разработаны дидактические карточки, на которых размещены намеренно деформированные завершённые событийно-хронологические ряды. В них хронологическая дата не соответствует конкретному событию. Например, 1803 год – участие России в пятой антифранцузской коалиции, 1806 год – начало войны с Ираном, 1807

год – начало войны с Турцией, 1809 год – заключение Тельзитского мирного договора. Задача учащихся заключается в установлении соответствия между хронологической датой и событием и восстановлении оптимального ряда внешнеполитического ракурса правления Александра I. Данный прием направлен на коррекцию визуального и слухового компонента долговременной памяти.

Локальным вариантом данного приема является *составление деформированных событийных рядов*. Такие ряды применяются в процессе анализа внешнеполитического курса государственных деятелей. За основу построения берутся наиболее значимые события при анализе интенсивного курса внешней политики. Например, при анализе внешней политики Александра I за основу нами взяты Тельзитский, Гельзенбургский, Гюлестанский и Бухарестский мирные договоры. Их условия распределялись без учета соответствия конкретному договору. При оптимальном распределении условий мирных договоров и восстановлении нарушенного соответствия коррекционный эффект наблюдается относительно таких функций памяти, как воспоминание, сохранение и воспроизведение. Адаптационный механизм заключается в изготовлении дидактических карточек с событийно-хронологическими деформированными рядами и таблиц с деформированными колонками событийных рядов внешней политики на основе укрупненного плоскочечного и рельефно-точечного шрифтов.

Компаративный хронологический метод применяется при изучении тенденций социального и экономического развития. Его сущность заключается в сопоставлении однородных тенденций, развивающихся во времени, сравнении количественных показателей и подведении результатов эффективности правления в социально-экономической сфере. Например, за период правления И.В.Сталина резко увеличилось промышленное производство и численность рабочих и технической интеллигенции, что способствовало трансформации СССР в индустриальное государство. Аналогичная тенденция наблюдалась в период правления Н.С.Хрущева, в структуре рабочих появилась новая социальная группа – сельскохозяйственные рабочие. Принятие указа «О вольных хлебопашцах» и осуществление реформы государственных крестьян Д.Киселева способствовало формированию социальной группы свободных крестьян.

Компаративный метод позволяет отследить динамику этих тенденций в период правления конкретных императоров или генеральных секретарей. При использовании данного метода коррекционный эффект достигается относительно вербального и слухового компонентов слуховой памяти.

Компаративный пространственный метод применяется нами при анализе внешнеполитических, экономических и социальных тенденций развития различных государств. Его сущность заключается в сопоставлении, например, тенденций экономического развития России с аналогичными тенденциями в сфере экономики за равный хронологический период в других государствах. Так, изучая развитие промышленности и сельского хозяйства в период

правления Александра III целесообразно сопоставить с тем, как развивались эти отрасли экономики в Великобритании и Китае в 80е-90е годы 19 века. При этом контрастные примеры государств являются более предпочтительными, поскольку способствуют более детальному анализу положения России и СССР в мировом контексте.

Данный метод позволяет выявить степень эффективности руководителя государства на основе всестороннего сравнительного анализа его деятельности в различных сферах. При этом коррекционный эффект достигается относительно различных операций долговременной памяти.

Таким образом, в данной статье представлены результаты эффективности некоторых методов и приемов, реализуемых в процессе формирования спектра академических компетенций по истории. Для представленных методов и приемов сформирован механизм адаптации при работе с учащимися, имеющими нарушения зрения.

Список литературы

1. *Всемирная история. Справочник.* М.: Олма-Медиа Групп, 2009 – 608 с.
2. *История России с Древнейших времен до наших дней.* Ред. Сахаров А.Н. М.: Проспект, 2009 – 768 с.
3. *Новая иллюстрированная энциклопедия. В 20-ти томах.* М.: изд. Большая Российская энциклопедия, 2005 – 256 с.

Распопина Валентина Владимировна,

учитель,

ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ ВНИМАНИЯ У УЧАЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ СТЕПЕНЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация.** В рамках данной статьи представлены практические аспекты организации уроков технологии с учащимися, имеющими умеренную степень интеллектуальной недостаточности. Кроме того, в этой статье дан анализ некоторых методов и приемов коррекции деформаций произвольного внимания у указанной категории учащихся. Материалы, содержащиеся в статье, могут быть полезными для педагогов, осуществляющих учебную деятельность с детьми, имеющими различную степень интеллектуальных нарушений.*

***Ключевые слова:** коррекция, внимание, методы и приёмы, интеллектуальная недостаточность.*

Актуальность данной статьи заключается в следующем: во-первых, для учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности характерны различные деформации произвольного внимания. Произвольное внимание у данной категории учащихся, либо несформированно вообще, либо

существует угнетенно из-за наличия разнообразных деформаций, обусловленных органическим поражением головного мозга. Оптимально организованная работа несколько сглаживает имеющиеся деформации. Во-вторых, в связи с ограниченным процессом формирования компетенции по основным предметам, нами была выбрана технология, как наиболее удобная предметная дисциплина, для осуществления коррекционного воздействия на произвольное внимание. При работе с данной категорией учащихся процесс формирования жизненных компетенций и общего коррекционного воздействия на внимание осуществляется интенсивнее при изготовлении различных поделок, аппликаций и т.д.

Цель написания статьи заключается в распространении актуального педагогического опыта по проблеме коррекции произвольного внимания у учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности.

Аппликация (от латинского application - накладывание) – это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Большими развивающими возможностями располагает техника выполнения аппликации. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению собственной фантазии и т.д. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали и т.п.

Рассмотрим практические аспекты изготовления аппликаций на примере аппликации «Зима-чародейка».

В процессе работы над ней, нами использовался следующий алгоритм.

1. Подготовка материалов.

На данном этапе осуществляется покупка необходимых материалов, позволяющих осуществить практическую работу по изготовлению аппликаций. Данный аспект деятельности осуществляется педагогом, поскольку учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности неспособны самостоятельно делать покупки. Для каждой аппликации подбирается свой набор материалов. Для изготовления аппликации «Зима-чародейка» необходимо приобрести белую офисную бумагу, цветной картон, ватные диски, клей с блестками, клей ПВА, кисточки для клея.

2. Выбор сюжетной композиции.

Как правило, учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности в силу особенностей когнитивной сферы не в состоянии придумать сюжетную композицию, аппликацию. В связи с этим осуществляется выбор нескольких вариантов сюжетной композиции. Сюжетная композиция, аппликация, предлагаемая для выполнения детьми с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности должна характеризоваться простотой и наличием незначительного количества

элементов. Её смысл должен быть понятен для данной категории учащихся. В процессе отбора мы останавливаемся на трех-пяти сюжетных композициях, затем эти варианты предоставляются учащимся. В процессе обсуждения с классом, предоставленных вариантов учащиеся выбирают наиболее понравившуюся им сюжетную композицию. В процессе обсуждения и рассматривания различных вариантов будущей аппликации осуществляется коррекция зрительного и слухового компонента произвольного внимания, а также его концентрации, объема и распределения.

3. Изготовление шаблона ствола дерева.

Данный этап является частью предварительной работы. Он вводится в связи с тем, что учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности главным образом не могут осуществить оптимальное графическое изображение дерева. К тому же те учащиеся, которые способны это сделать осуществляют данный вид деятельности со значительными временными затратами. Указанные выше факторы значительно удлиняют процесс изготовления аппликации. В связи с этим предварительное изготовление дерева целесообразно осуществлять педагогу. Шаблон вырезается из картона. Это обуславливается тем, что картон является более практичным материалом, по сравнению с бумагой. Шаблон дерева необходимо изготовить для каждого учащегося в классе.

4. Работа с шаблоном.

После изготовления шаблона он раздается учащимся. Сущность работы на данном этапе заключается в том, что они должны оптимальным образом вырезать силуэт дерева из листа офисной бумаги, предварительно обведя полученный шаблон. Основные трудности на данном этапе заключаются в том, что далеко не все учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности способны обвести шаблон и вырезать силуэт дерева. В процессе обводки шаблона у определенной части учащихся получаются неровные изломанные линии. Это обуславливается смещением шаблона. В процессе вырезания шаблона основной сложностью является отсутствие компетенций у ряда учащихся в вырезании по очерченным линиям. Данная проблема возникает даже в тех случаях, когда обводка шаблона осуществлена оптимальным образом. С целью снижения затрат времени на уроке, указанные операции по обводке и вырезанию шаблона выполняют те учащиеся, которые хорошо справляются с этим.

5. Приклеивание ствола дерева.

На данном этапе учащиеся должны приклеить вырезанное дерево на лист цветного картона. Главная сложность в рамках данного этапа заключается в том, что не все учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности могут ориентироваться в пространстве листа. В связи с этим часто наблюдается ситуация, когда они приклеивают детали аппликации в любом месте на листе картона. С целью исключения данной ошибки, целесообразно применять метод демонстрации, место каждой детали на листе картона и последующего контроля за их размещением. Процесс приклеивания

ствола дерева также необходимо осуществлять под контролем педагога. При этом коррекционный эффект достигается относительно концентрации и сосредоточения произвольного внимания.

6. Изготовление сугроба из ватных дисков.

На данном этапе учащимся необходимо осуществить имитацию зимних сугробов. С этой целью используются ватные диски. Их необходимо выложить по нижнему краю картонного листа, таким образом, чтобы они закрывали нижнюю часть ствола дерева, затем осуществляется их приклеивание. Нижние незаполненные края листа закрываются ватными дисками, разрезанными наполовину. Как правило, на данном этапе у учащихся не возникает существенных трудностей. При этом коррекционный эффект достигается относительно концентрации, объема и интенсивности произвольного внимания.

7. Изготовление кроны дерева.

Имитация кроны зимнего дерева также осуществляется посредством цельных ватных дисков. Они размещаются в определенном порядке на ветках дерева. Главная трудность заключается в том, что учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности не соблюдают порядок размещения ватных дисков и могут приклеить их в любой части картонного листа. Данная проблема решается на основе демонстрации места каждого ватного диска на дереве и последующего контроля за их приклеиванием. При этом коррекционный эффект достигается относительно объема, концентрации и распределения произвольного внимания.

8. Изготовление снежинок.

В рамках данного этапа осуществляется украшение аппликации. С этой целью используется клей с блестками, с помощью которого на листке картона рисуются снежинки. Основной сложностью на данном этапе является чрезмерный расход клея. Это заключается в том, что дети не могут осуществить его оптимальную дозировку. В связи с этим вместо снежинок у учащихся получаются круги или другие формы, не соответствующие снежинкам. С целью минимизации расхода клея и получения снежинок оптимальной формы данную операцию необходимо выполнять вместе с учащимися, беря их руку в свою. На данном этапе осуществляется коррекция концентрации и сосредоточенности внимания.

Таким образом, изготовление декоративных аппликаций является важным механизмом, способствующим коррекции различных функций внимания. Кроме того, практические занятия по данному направлению способствуют активизации мелкой моторной сферы, некоторому улучшению памяти и мышлению. Общие особенности приведенного алгоритма целесообразно использовать при работе над другими аппликациями в процессе организации занятий с учащимися данной категории.

Список литературы

1. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению. Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. М.; Издательский центр «Академия», 1999.
2. Гукасова А.М. Методика трудового обучения. Частые вопросы. Пособие для студентов-заочников 2-3 курсов факультетов учителей начальных классов педагогических институтов. М.; Просвещение, 1990.
3. Гусакова М.А. Аппликация. М., 1987.
4. Щебылкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах. Пособие для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983.

УДК 367

Дружинина Олеся Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия,
Сергеева Галина Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аннотация. В статье раскрывается вопрос о соблюдении требований к развивающей предметно-пространственной среде в ДОО для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Отмечается, что предметно-пространственная среда в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей с ограниченными возможностями здоровья и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников, а также для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Можно представить ее как гибкий, многофункциональный инструмент, постоянно адаптирующийся к нуждам конкретного малыша.

Abstract. The article reveals the issue of compliance with the requirements for the developing subject-spatial environment in preschool institutions for preschool children with disabilities. It is noted that the subject-spatial environment in preschool institutions should provide conditions for the emotional well-being of children with disabilities and the comfortable work of teaching and teaching support staff, as well as for the development of play and cognitive research activities of children with disabilities. You can imagine it as a flexible, multifunctional tool that constantly adapts to the needs of a particular baby.

***Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда, дошкольное образовательное учреждение, ограниченные возможности здоровья.*

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в детском саду или другом детском образовательном учреждении (ДОО), предназначенном для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), представляет собой значительно более сложную систему, чем просто совокупность привлекательных игрушек и удобной мебели. Это тщательно продуманная, многоуровневая конструкция, разработанная опытными педагогами с учетом мельчайших деталей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

По мнению Н. А. Колесовой [2] РППС – это не просто декоративный фон, на котором происходит повседневная жизнь ребенка в ДОО. Это фундаментальная основа, на которой строится индивидуальная образовательная траектория, путь каждого ребенка к обретению самостоятельности и успешной социальной адаптации. Можно провести аналогию с индивидуальным пошивом одежды: РППС – это костюм, сшитый по мерке, учитывающий все анатомические особенности, в отличие от готовой одежды с вешалки, которая может оказаться неудобной или вовсе не подходить.

Создание такой среды – это комплексная и ответственная задача, требующая глубокого понимания детской психологии, современных педагогических методик и, безусловно, специфики работы с детьми ОВЗ.

Процесс проектирования и реализации РППС – это не простое дело, а длительный и кропотливый труд, требующий тщательного планирования на всех этапах и постоянного мониторинга эффективности. Разработчики РППС должны учитывать множество факторов, влияющих на ее функциональность и эффективность.

Необходимо строгое соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и всем санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН). Это подразумевает тщательный анализ и выбор материалов, гарантирующих безопасность и гипоаллергенность среды. Мебель должна быть эргономичной и адаптированной к потребностям детей с ОВЗ, с учетом возможных ограничений в подвижности. Игрушки и дидактические материалы должны быть подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития, стимулируя развитие познавательных навыков, мелкой моторики, творческих способностей и коммуникативных умений.

При проектировании РППС учитываются не только образовательные программы ДОО, но и социокультурные условия, в которых функционирует учреждение, а также его экономические возможности. Необходимо найти баланс между качеством и доступностью материалов и оборудования.

Оптимальное зонирование пространства также играет критическую роль. РППС должна включать в себя различные функциональные зоны, такие как зона для игр, зона для обучения, зона для отдыха и релаксации, а также сенсорная комната, специально оборудованная для детей с сенсорными

нарушениями. Каждая зона должна быть тщательно продумана и оборудована в соответствии со специфическими потребностями детей. Например, зона для отдыха может включать в себя мягкие кресла, гамаки или специальные коврики для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата. Обучающая зона может быть оснащена интерактивными досками, компьютерами с адаптированным программным обеспечением и специальными дидактическими материалами для детей с ОВЗ.

Регулярный мониторинг и анализ эффективности РППС позволяют оперативно вносить необходимые корректировки и адаптировать среду к изменяющимся потребностям детей. Только комплексный подход, учитывающий все эти аспекты, позволит создать по-настоящему эффективную развивающую предметно-пространственную среду, способствующую полноценному развитию и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо помнить, что целью является не просто создание красивой картинки, а обеспечение ребенку комфортных условий для его полноценного развития и подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

Н.С. Гилева [1] отмечает, что задача РППС – стать надежным фундаментом для развития индивидуальной траектории развития каждого воспитанника, помогая ему раскрыть свой потенциал и достичь максимальных результатов. Это сложная и многогранная задача, решение которой требует комплексного подхода и создания среды, отвечающей нескольким ключевым требованиям.

Во-первых, РППС должна быть содержательно-насыщенной. Это означает, что среда должна изобиловать разнообразными средствами обучения, включая современные технические и информационные технологии, адаптированные к потребностям детей с ОВЗ. Речь идет не только о компьютерных программах и интерактивных досках, но и о широком спектре дидактических материалов, расходных материалов для творчества, разнообразном игровом, спортивном и оздоровительном оборудовании. Все это должно способствовать развитию разных видов детской активности: игровой, познавательной, исследовательской и творческой. Дети с ОВЗ должны иметь возможность экспериментировать с различными материалами, доступными для их сенсорного восприятия и возможностей. Огромное значение имеет развитие мелкой и крупной моторики через подвижные игры, специальные упражнения и спортивные состязания, адаптированные к физическим возможностям каждого ребенка. При этом РППС должна способствовать эмоциональному благополучию детей, создавая комфортную и безопасную атмосферу, стимулируя самовыражение и уверенность в себе. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и защищенно в этой среде.

Второе важное требование – трансформируемость РППС. Среда не должна быть статичной. Она должна адаптироваться к изменениям в образовательной ситуации, учитывая меняющиеся интересы, мотивы и возможности детей. Педагоги должны быть готовы перестраивать пространство, добавлять новые элементы, изменять расположение мебели и оборудования, в зависимости от

текущих потребностей и образовательных задач. Гибкость и адаптивность – ключевые характеристики эффективной РППС.

Третье требование – полифункциональность. Предметы и материалы в РППС не должны иметь только одно назначение. Например, детская мебель может использоваться в ролевых играх, матов – для занятий физкультурой, мягкие модули – для создания игровых ландшафтов, а ширмы – для зонирования пространства или для создания театральной сцены. Использование природных материалов также широко приветствуется, поскольку это стимулирует сенсорное развитие и креативность. Главное – максимальное использование потенциала каждого предмета в различных видах деятельности.

Четвертое – доступность. Все элементы РППС должны быть легкодоступны для всех детей, включая детей с серьезными ограничениями здоровья. Доступность означает не только физическую доступность, но и доступность в терминах понимания и использования. Игры, игрушки, материалы и пособия должны быть адаптированы к возможностям каждого ребенка, и педагоги должны обеспечить необходимую помощь и поддержку.

Наконец, РППС должна быть безопасной. Все элементы среды должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям безопасности. Материалы должны быть нетоксичными, оборудование – надежным, а пространство – организованным так, чтобы исключить риск травм и несчастных случаев. Регулярный контроль и проверка состояния РППС – необходимое условие обеспечения безопасности детей. Только при соблюдении всех этих требований РППС может действительно способствовать гармоничному и полноценному развитию каждого ребенка с ОВЗ.

Список литературы

1. Гилева Н. С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. С. Гилева // Молодой ученый. – 2015. – № 10 (90). – С. 1128–1139.
2. Колесова Н. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды как условие успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. А. Колесова // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 6.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Бузин Виталий Владимирович,
тренер – преподаватель,
МБУДО СШ № 6
г. Белгород, Россия

ПРОБЛЕМЫ ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ФУТБОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы технического мастерства в футболе.

Ключевые слова: футбол, техническое мастерство, технические приёмы.

Футбол — игра чрезвычайно сложная. Как на поле постоянно сталкиваются различные тактические системы, так и среди тренеров происходит постоянно столкновение взглядов. Но именно эти столкновения подчас противоположных идей и двигают футбол вперед. Чем больше специалистов принимает участие в обсуждении проблем дальнейшего развития игры, тем больше шансов для достижения успеха.

Техническое мастерство — это компонент игры, который создает красоту и привлекательность футболу, оно имеет огромное значение для достижения наивысшего результата в любом современном виде спорта. Чем совершеннее способы выполнения технических приемов, которыми пользуется футболист, чем более умело он их использует, тем больше у него шансов на обыгрывание соперника.

Проблемами совершенствования технического мастерства в профессиональном футболе являются:

- развитие чувства мяча, умение владеть им не глядя на мяч и на ноги, что позволит игроку лучше видеть поле и читать игру;
- совершенствование искусства дриблинга;
- совершенствование технического мастерства молодых, талантливых игроков;
- тренировка технических приемов должна быть адаптирована к уровню современного футбола;
- красота и зрелищность футбола во многом зависят от индивидуального технического мастерства игроков.

В технической подготовке профессионального футболиста очень важно учитывать, чтобы способы выполнения приемов соответствовали условиям, в которых они применяются. Малейшие изменения игровых условий требуют изменения техники. Техника детерминирована, она обусловлена, она зависима. Нет универсальной техники, т.е. нет таких способов выполнения движений, которыми можно было бы пользоваться в любых условиях и всегда успешно.

Есть большое количество видов спорта, в которых спортивная деятельность протекает в постоянных, не изменяющихся условиях. В них работа по совершенствованию технического мастерства упрощается. Изыскивается наиболее рациональная техника, соответствующая этим измененным условиям, спортсмен хорошо овладевает ею, закрепляет и пользуется в этих неизменяемых условиях.

В футболе так не бывает. Футболисту необходимо иметь в запасе большое количество различных вариантов исполнения технических приемов для данного момента, данной обстановки. Следовательно, нужно обеспечить большую подвижность техники, обеспечить возможность для футболиста видоизменять технические приемы, приспособляя их к конкретным условиям возникающих игровых ситуаций, а это в свою очередь требует развития способностей правильной координации и управления своими движениями на бегу при дефиците времени.

Сложность выполнения технических приемов требует: вооружения

футболистов огромным количеством различных технических приемов; развития способности сознательно, быстро и внезапно создавать новые варианты техники, новые технические способы осуществления действий; способности отлично координировать свои движения и безукоризненно управлять своим двигательным аппаратом.

Сложность выполнения технических действий предъявляет высокие требования к организации и методике тренировки профессиональных футболистов, к большой вдумчивой работе.

Отставание российских футболистов в техническом мастерстве можно объяснить, в первую очередь, неправильным распределением времени по видам подготовки. В годичном цикле на совершенствование технического мастерства отводится не более 30—35% от общего количества времени. При распределении времени почему-то слабо учитывается тот факт, что упражнения, применяемые в целях совершенствования технического мастерства, развивают все двигательные качества, повышают футбольный атлетизм, развивают и совершенствуют функции всех органов и систем.

Почему-то в тренировке футболистов уделяется больше внимание развитию двигательных качеств, чем совершенствованию технического мастерства. Игроки в команде подбираются в зависимости от уровня развития этих качеств. В странах с высокоразвитым футболом отбирают наиболее высокотехнически подготовленных игроков с самого раннего детства. Уже в этом возрасте им дается вся серия упражнений с мячом и в движении. Это позволяет им хорошо научиться владеть мячом, улучшать ориентировку и правильно оценивать игровую ситуацию. В таких упражнениях одновременно развиваются скоростные качества.

Красота и привлекательность футбола во многом зависит от индивидуальных технических способностей игроков, их умения демонстрировать исполнительское мастерство на высокой скорости, в самых трудных условиях, часто в стрессовых ситуациях, постоянно преодолевая сопротивление соперника. Поэтому футболист не может добиться высшего исполнительского мастерства простым повторением упражнений.

Однако это не означает полного отказа от так называемой «тренировочной», «камерной» техники, с большим количеством повторений. Такой метод обязательно должен использоваться для выработки автоматизма движений в идентичных условиях, методом индивидуальных технических упражнений. Тренеры не учитывают или почти не учитывают, что каждый футболист по-своему — продукт привычек и навыков, он по природе одарен, по природе спортсмен.

Например, наделен игрок стремлением забивать голы, он полон желания это делать, в этом его и нужно тренировать. Если у футболиста нет склонности, например, стать классным вратарем или центральным нападающим, этого ему никакой тренер привить не сможет. Футболист должен искать себя сам, а тренер и окружающие должны только помогать ему. В футболе, как и в искусстве, важна самобытность, личность игрока, умеющего выражать себя с помощью

точных движений, красиво выполненных игровых действий, хитроумно нанесенных ударов по воротам, умных тактических ходов.

При совершенствовании техники у игрока высокого класса необходимо учитывать, что она постепенно индивидуализируется и поэтому учить надо одному и тому же, но по-разному. Забвение индивидуальной подготовки футболиста — главный недостаток методики. Систематическая индивидуальная работа ведется слабо, и это несмотря на то, что кроме умения каждого игрока эффективно сыграть на любом участке поля в атаке и обороне, у него есть главные ролевые функции, в выполнении которых он должен владеть непревзойденным мастерством, быть личностью. Достигнуть этого можно тогда, когда тренировка направлена на совершенствование главных игровых функций, а не на универсализацию. Какими бы ни были широкими функции игроков, команда всегда должна иметь высококлассных нападающих, умеющих забивать голы, и защитников, успешно противостоящих атакующим силам.

Тренеру надо уделять большое внимание теоретической подготовке игроков, тактике и игровой технике, обладать психологическим подходом и педагогическими способностями, умением найти для каждого игрока то место в команде, где он может максимально проявить свои возможности.

В тренировочный процесс включать разнообразие игровых форм, ставить задачи и тренировочные серии соответственно уровню подготовленности игроков, с учетом ошибок, которые надо ликвидировать, с учетом особенностей противника, с которым предстоит встреча. Разнообразие тренировки должно быть мотивировано использованием формы и индивидуального состояния.

Тренер обязан непрестанно согласовывать тренировку техники с программой работы над спортивной формой, поскольку в современной игре техника связана с движениями и самая высокая техника ничего не стоит, если она не сочетается с высокими качествами быстроты и выносливости, т.е. беговыми действиями.

Требуя повышения технического мастерства, нельзя увлекаться техникой ради техники (как это ни банально звучит на первый взгляд). Техника не должна быть самоцелью. Тренировка технического мастерства должна включаться в каждую программу тренировки.

Надо учитывать то, что в игре российских команд мало занимательности, зрелищности, артистичности, в этом плане надо придерживаться принципа — если можно сыграть надежно и в то же время красиво, то надо играть красиво. Это должно быть девизом для любой команды, претендующей на высокий результат.

Для успешной тренировки нужны новые упражнения, новые средства и методы тренировки в наиболее правильной последовательности, обобщение и критический анализ практического опыта, научно-методического обеспечения.

Только техническое мастерство и качество игры могут вывести футбол на самый высокий уровень. Для совершенствования технического мастерства не надо жалеть времени, от начала и до конца футбольной карьеры не жалеть времени и усилий для того, чтобы овладеть самой современной и самой

совершенной техникой.

Упражнения в совершенствовании технического мастерства являются самым важным моментом в тренировке футболистов. Они способствуют также росту физической подготовленности футболиста. Поэтому тренер может использовать несколько часов, отведенных на физическую подготовку, на тренировку техники игры.

Список литературы

1. Основы тренерского мастерства / А. М. Якимов — «Спорт», 2015.

УДК 37

*Габдрахманова Регина Шамилевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр детского творчества «Танкодром» г. Казани,
Республика Татарстан, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности формирования основ гражданской ответственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, а также способы их формирования при помощи различных методов педагогической деятельности. В статье описывается социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Данный материал предназначен для большого круга читателей: родители, учителя, воспитатели, так как содержит важную информацию по способам и формам правильного формирования патриотизма у дошкольника.*

***Ключевые слова:** гражданственность, патриотизм, социализация, духовно-нравственные ценности, общественные правила.*

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2). Патриотизм – одна из

важнейших характеристик всесторонне развитой личности. На своих занятиях в объединение «Весёлый English», я рассказываю про исторические события, происходившие на территории нашей Родины, а также об исторических событиях англоязычных стран.

У учащихся в возрасте 5-7 лет должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого и чувство принадлежности к этнической общности.

Целью патриотического воспитания учащихся 5-7 лет является:

создание воспитывающей среды, способствующей формированию гражданского мировоззрения, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к нравственному выбору норм поведения в образовательной организации и при общении со сверстниками, ориентирующейся в пространстве традиционных этических представлений.

Достижение цели предусматривает решение следующих задач:

1. Моделирование пространства выбора и действия традиционных нравственных норм поведения.

2. Освоение пространства «Малая Родина» (география, природа, история, фольклор, достижения).

3. Формирование устойчивого интереса к знаниям, способности к совместной социально значимой деятельности (игровой, познавательной и досуговой).

4. Формирование у детей представлений о семейных и национальных ценностях.

5. Формирование навыков самообслуживания и здорового образа жизни, знакомство детей с культурными традициями своего народа и традиционными ремеслами.

Формы организации деятельности:

- мероприятия: (праздник, фестиваль, концерт, встреча с интересным человеком);

- культурные события и совместные дела;

- посещение музеев, театров, выставок;

- игры (народные игры, игра - конкурс, коллективные соревнования, ситуационно-ролевая игра, игра-путешествие, викторины);

- экскурсии по памятным местам и природным объектам;

- совместное чтение книг;

- совместный просмотр познавательных передач, фильмов, мультфильмов о героях Отечества;

Учащиеся готовят рассказы, расспрашивая членов своей семьи, приносят фотографии по таким важным темам, как: «Герои моей семьи», «Великая Отечественная война в истории моей семьи», «Юбилейные даты», «История Родного Татарстана», «Герои России и Татарстана», «Я горжусь своей Родиной».

Я понимаю, что на меня возложена огромная ответственность в патриотическом воспитании подрастающего поколения и я сама должна быть

для них примером, поэтому я рассказываю стихи собственного сочинения про доблестные победы моего деда и всего народа России в великой отечественной войне, также мы активно пишем письма и рисуем рисунки нашим защитникам и героям на СВО и учуствуем вместе с родителями учащихся в ежегодном параде «Бессмертный полк».

Особо хочется подчеркнуть, что в основе воспитания, а тем более – патриотического – лежит, прежде всего, воспитание чувств. Хотелось бы особо заострить внимание на том, что источником чувства является пережитая эмоция. Поэтому фактор развития патриотических чувств на занятиях объединения «Весёлый English»- это целенаправленно созданная ситуация, когда учащийся испытывает гордость за своего отца, деда, прадеда, близких, свою семью, Россию, Татарстан и чувствует свою причастность к великим подвигам прошлого и настоящего.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, то что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, – значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. В этом и заключается формирование основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. *Растим патриотов России.* - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
2. Ривина, Е. К. *Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений* / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2005. - 991 с.
3. *Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий* / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.

УДК 37

Казанцева Райса Камилевна,
*педагог-организатор,
МБУДО «ЦДТ «Танкодром»,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается возможность формирования творческого развития одаренных обучающихся, посредством проведения внеурочных мероприятий, в основе которой лежит практическая деятельность. В данной статье описаны приемы и методы работы, сложности, возникающие в процессе обучения и пути их решения.

Ключевые слова: творческий подход, маленькие «вундеркинды», формы работы, одаренность, одаренные дети, специфика развития.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Широкомасштабная деятельность по работе с одаренными детьми началась в 1996 году в связи с принятием Федеральной целевой программы «Одаренные дети».

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей, а также легко и без особого труда учат многие языки. Поэтому, при работе с одаренными детьми важно учитывать эти моменты и подбирать формы и методы преподавания, соответствующие запросам и потребностям данной категории обучающихся. При проведении мероприятий я использую следующие формы организации образовательного процесса: игры, круглый стол, разработка проектов, театрализованные представления, презентации.

Для сознательного и прочного усвоения обучающимися материала, развития творческой активности и изобретательности, для укрепления общего здоровья ребёнка, развития его эмоционального восприятия могут использоваться следующие **формы работы**:

основная форма – комплексное групповое учебное занятие (практическая работа, рассказ и показ, самостоятельные и контрольные работы, конкурсные выступления и викторины);

вспомогательные формы – участие в концертах, в том числе, в отчётном концерте ЦДТ «Танкодром», показательные выступления, участие в творческих фестивалях, участие в региональных конкурсах и фестивалях.

Анализируя проведенные мероприятия, замечено, что одаренные дети отлично справляются с заданиями при помощи частично-поискового метода обучения и проектной деятельности, а также для раскрытия их творческого потенциала. Таким образом, для успешного развития личности обучающихся, необходимо развивать умение творчески вести себя на сцене и уверенно выступать публично.

Несмотря на все положительные стороны работы с одаренными детьми есть и некоторые отрицательные моменты.

Выявление одаренных детей и развитие их способностей является одной из задач цивилизованного общества. Эта задача довольно сложна в ее практической реализации, так как найти одаренного человека, а тем более воспитать в соответствии с его индивидуальными особенностями достаточно

трудно. Можно выделить две целевые установки процесса развития талантливых детей.

Первая - создание возможности наиболее полной реализации способностей и склонностей одаренного ребенка. Чтобы достичь этой цели, необходимо провести целый ряд мероприятий, направленных на изучение начальных условий деятельности. К ним можно отнести: вычленение критериев одаренности, выявление детей по данным критериям, изучение их интересов и начального уровня развития. Дальнейшая работа с талантливыми учащимися будет включать в себя разработку теоретической основы и практических планов коллективных, групповых и индивидуальных занятий, а также действия по анализу и систематизации педагогической деятельности. Вторая - воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов. Данная цель предполагает изучение и развитие индивидуальных личностных качеств ребенка, а также создание определенных физических и психологических условий для его развития. Подобные действия могут создать благоприятную обстановку для формирования личности с заранее планируемыми качествами. Их нельзя разделять или выделять одну за счет другой - они имеют равное значение для развития одаренного человека.

Одаренность - сложное явление, она имеет свои положительные и отрицательные последствия. К положительным проявлениям одаренности можно отнести хорошие вербальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности, хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д. К отрицательным - индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление диктаторства, повышенную требовательность и нетерпимость.

Знание как положительных, так и отрицательных сторон данного явления, помогут нам в дальнейшем лучше понимать данных механизм работы психики и как следствие подбирать более продуктивные формы и методы работы.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Одаренный ребенок / Д.Б. Богоявленская // *Природа детской одаренности*. – 2019. - №1. – С. 6.
2. Венгер Л.А. Программа «Одаренный ребенок» (Основные положения) / Л.А. Венгер. - М.: Новая школа, 2015. - 61 с.
3. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Э. Ландау; пер. с нем. А. П. Голубева, науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2022. - 144 с.

Мельников Сергей Александрович,
*тренер – преподаватель,
МБУДО СШ № 6
г. Белгород, Россия*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ В ФУТБОЛ

Аннотация. В статье рассматриваются психологическая характеристика игры в футбол.

Ключевые слова: психологическая характеристика, футбол, тренер.

Футбол - самая популярная игра в мире. Как заметил один из выдающихся русских футболистов Михаил Сушков, «желающих играть в футбол всегда больше, чем игровых мест».

При характеристике футбола как игровой спортивной деятельности специалисты по этой игре обычно отмечают:

- командный характер деятельности;
- необходимость взаимодействия с партнерами;
- обязательное наличие у спортсменов хорошего развития таких спортивно важных психических процессов, как произвольное внимание, оперативная память, тактическое мышление, стрессоустойчивость;
- высокая и динамично-взрывная работа организма спортсмена в режимах субмаксимальной и максимальной интенсивности; подчиненность игрового амплуа, требований к действиям отдельного игрока общекомандным задачам и целям;
- сложность действий футболистов; необходимость единоборства в тесном контакте с соперником;
- частые скоростные перемещения игроков на достаточно большие расстояния, прыжки, рывки, финты;
- чередование успехов и неудач;
- зависимость успешной деятельности команды от согласованности действий партнеров между собой, четкого распределения игровых функций, взаимозаменяемости и взаимовыручки на поле;
- наличие большого количества зрителей и публичности соревнований;
- общественная значимость игр;
- интерес к футболистам со стороны прессы, болельщиков, широкой общественности и средств массовой информации;
- частые переезды, игры на «чужом поле», высокая стоимость профессионального труда футболистов-мастеров и др.

Задачи и условия деятельности футболистов предъявляют достаточно высокие и специфические требования к различным сторонам их функциональной, технической и психологической подготовленности. Как показывают исследования, ориентировочный и исполнительный компоненты спортивного действия в играх тесно связаны и должны рассматриваться в

единстве. У квалифицированных футболистов сенсорно-перцептивные и интеллектуальные качества значительно определяют их технико- тактическую подготовленность, поэтому понятно желание тренера и самого игрока знать уровень развития своих психомоторных возможное гей и психических свойств, участвующих в управлении движениями. Не случаен также интерес специалистов по футболу к оценке уровня развития волевых качеств и двигательных навыков как компонентов специальной и функциональной подготовленности футболистов разного игрового амплуа.

Тренеру важно знать и личностные характерологические особенности каждого футболиста для предсказания его поведения, и активности в игре и на досуге в целях педагогически обоснованного воздействия на него с учетом самовнушения и состояний в самых напряженных матчах на «чужом поле». Поэтому личностные особенности игрока (мотивационная, эмоционально-волевая сфера) также являются предметом самого пристального внимания тренера и спортивного психолога.

Коллективный характер деятельности требует от футболиста тонкого чувства взаимодействия с партнерами, умения быстро находить с ними общий язык, согласовывать свои действия без слов – движением тела, кивком головы, жестом руки и др., иными словами – невербальные способы и средства психомоторного общения наиболее типичны для футболистов как участников коллективной игры. Членам футбольной команды важно также уметь быстро согласовать с партнерами свои интересы, желания, ожидания оценки других и себя с интересами всей команды, партнеров. Влияя на других, игрок испытывает влияние своих партнеров и всей микросреды, в которой он готовится, соревнуется, непосредственно общается, живет. Как отмечал психолог Ю.Л. Ханин, «возникает вопрос о том, насколько влияния среды благоприятны для раскрытия возможностей футболиста, насколько он сам приносит пользу в решении общекомандных задач непосредственно в деятельности и в жизни всего коллектива».

Выше отмеченное подчеркивает необходимость специального изучения социально-психологических характеристик футбольной команды в целом и психологии конкретных игроков, являющихся лидерами команды. Выявления особенностей внутри коллективных психологических связей в команде, влияющих на ее целостность, сыгранность, сплоченность, является непростой психолого-педагогической задачей для тренерской деятельности. Опытные футбольные тренеры знают, что от эмоционального самочувствия игрока в коллективе во многом зависит продуктивность не только его индивидуальной игровой деятельности и дальнейший рост его мастерства, но прежде всего командный результат в конкретном соревновании. Доказано, что спортивное долголетие успешной команды зависит прежде всего от грамотных действий тренера команды, что подтверждает в случае неудач русскую поговорку: «Рыба гниет с головы», а головой футбольной команды всегда являются тренер и ее капитан. Из перечня факторов деятельности футболистов ясно, что психологическая работа в команде должна строиться на основе определенных

педагогических принципов.

Первым принципом - является ориентация на требования игровой деятельности, которая определяет критерии в оценке уровня развития и возможностей футболистов. Именно требования игры в футбол определяют задачи тренерской деятельности и необходимость систематической работы игроков над собой, профессиональную оценку себя, самокритичное отношение к своим возможностям и качествам, качество выполнения своей игровой роли в ансамбле командных взаимодействий.

Второй принцип - вытекает из первого - необходимость комплексной оценки ситуации в команде и изучения каждого игрока, включая его способность управлять своими движениями, личностные особенности и социально-психологическую характеристику его самого и команды.

Третий принцип - максимальная приближенность методики и задач психологической подготовки футболиста к задачам и проблемам игровой деятельности футболистов, а также учет условий их работы в тренировочном процессе.

Если речь идет о постановке систематической и продуктивной работы психолога в команде, то целесообразно проведение двух углубленных обследований в начале сезона и текущего контроля в ходе игр. Цель углубленного психологического обследования знакомство с личностью каждого игрока, выявление структурных, относительно устойчивых характеристик его личности и команды в целом. Текущий контроль предполагает исследование и регуляцию динамических показателей у футболистов, чаще всего их предыгровых состояний, что необходимо для профилактики неблагоприятных социально-психологических факторов и осуществления системы психогигиенических и психопрофилактических мероприятий с учетом вопросов, возникающих уже непосредственно в процессе выступления команды в соревнованиях.

Список литературы

1. Искусство подготовки высококлассных футболистов Науч.-методич. пособие/ Под. ред. проф. Н.М. Люкшинова. – 2-е изд., испр., доп. – М. : Советский спорт, ТВТ Дивизион, 2006. – 432 с.

Пушкарев Антон Владимирович,
тренер – преподаватель,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ В ФУТБОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические требования к психологической подготовке в футболе.

Ключевые слова: тренер, футбол, психологическая подготовка.

Главной фигурой в подготовке футбольной команды к соревнованиям является ее тренер. Он формирует, и он же осуществляет педагогические требования к психологической подготовке футболистов и команды в целом к соревнованиям.

Поскольку успех в футболе непосредственно зависит от слаженности командных действий футболистов, тренер обязан учесть психологические факторы, влияющие на конечные результаты соревновательной деятельности.

1. Наличие ядра и лидеров, на которых можно опереться в учебно-тренировочной работе и в соревнованиях, в воспитательной работе. Здесь особенно важно убедиться в том, что в команде нет потенциальных отрицательных лидеров, оппозиции тренеру и идеям, которые будут предложены команде.

2. Взаимоотношения между игроками (на поле и вне тренировок, игр). Важно выделить возможные враждебные группировки, а также изолированных, отвергнутых или неприятных по разным причинам игроков и наиболее популярных, авторитетных игроков («эмоциональное ядро» команды) и сферы влияния лидеров. Это необходимо знать для учета возможных реакций в команде при осуществлении определенных воздействий на отдельных игроков, так как на практике, как известно, тренеру приходится иметь дело не с отдельными игроками, а с несколькими группировками.

3. Контакт игроков с тренерами и руководством команды. Это очень важный практический вопрос. От того, насколько благоприятен или неблагоприятен контакт у тренера с игроками, нередко зависит судьба коллектива и отдельных игроков, особенно в критические периоды, когда команда неудачно выступает или у игроков наблюдается временный спад, усталость. Здесь необходимо обратить внимание на игроков, с которыми тренер практически не общается, не имеет контакта, и оценить, насколько адекватен деловой контакт и доверительные отношения с ведущими игроками и лидерами команды.

4. Контакт и взаимопонимание тренеров между собой, с врачом, руководством команды. Нацеленность всех на решение общей задачи и единство требований, предъявляемых к игрокам.

5. Новые игроки в команде. Особое внимание уделяется изучению новых игроков в команде, их возможностей и особенностей, а также того, как они адаптируются в новом коллективе, находят общий язык с новыми партнерами и товарищами по команде.

При оценке возможностей и спортивно-игровых качеств каждого игрока тренер обязан знать индивидуальность каждого игрока и уметь использовать их достоинства для усиления как индивидуального, так и командного потенциала игры. Психологическая ситуация для каждого конкретного игрока может быть сугубо индивидуальной.

Поэтому следует уяснить следующие моменты:

- с чем пришел к новому сезону (перспективы, настроенность, чего ждет от нового сезона, на что надеется - место в составе, над чем хотел бы работать

и др.);

- личные проблемы, отвлекающие факторы (ситуация дома, учебные дела, главная задача в предстоящем сезоне, наиболее важные события года);
- в чем нуждается сам или члены семьи (материальные и квартирные условия, учеба, армия);
- индивидуальное самочувствие в команде (статус и взаимоотношения с товарищами и ближайшими партнерами, включенность в группировки, ближайшие друзья по команде или вне ее, кто наиболее авторитетен для него, может оказать решающее влияние, его роль в решении общекомандных дел);
- оценка игроком своего контакта и взаимоотношений с тренером;
- как игрок оценивает свои сильные и слабые стороны, чего ему не хватает для успешной и стабильной игры в первую очередь.

Изучение этих вопросов осуществляется тренером в процессе наблюдений за игроками, в ходе бесед с ними, товарищами, родными, членами семьи, что важно для получения информации об игроке, учет которой поможет полнее использовать его психофункциональные и творческие возможности, полнее проявить свои лучшие качества, наметить программу самостоятельной работы. Внимание к этим вопросам имеет еще и самостоятельный психологический эффект в плане улучшения контакта тренера с конкретным игроком. Каждый член команды должен быть уверен, что тренер знает о его проблемах и заинтересован в его росте, стремится помочь ему, наблюдает за ним и т.п.

Опытные реперы обычно контролируют свой круг общения и следят за тем, чтобы на каждой тренировке каждому игроку по возможности сказать слово, заинтересоваться его самочувствием, настроением. Правда, эти отрывочные беседы и разговоры на ходу не должны заменять серьезное обсуждение важных для игрока проблем и вопросов. Однако и постоянный срочный контроль за своими игроками очень полезен для раннего выявления затруднений и нарушений взаимоотношений с ними, микроклимата в команде и специфических факторов, которые могут отвлечь футболистов от продуктивной работы.

В изучении личности футболиста тренер вынужден постоянно общаться с игроками, видеть его поведение, оценивать его отношения с товарищами по команде, знать ситуацию в его семье, как он проводит свободное время, чем интересуется, к чему стремится. Все эти отрывочные сведения тренеру полезно объединить в единую картину, в систему для планирования работы с игроками, аргументированного и обоснованного выбора средств наиболее целесообразного воздействия. Данные об игроке могут быть дополнены результатами специально отобранных и проверенных психологических тестов, проводимых психологом и включенных в общую программу медико-биологических и психолог - педагогических обследований футболистов.

Среди общепсихологических характеристик личности игрока, учет которых важен в практической работе футбольного тренера, можно выделить следующие:

- особенности сенсорно-перцептивных процессов: быстрота и точность

восприятия игровых ситуаций; зрительно-моторная координация в работе с мячом; кратковременная и долговременная память; быстрота и точность принятия решений; особенности игрового мышления; общая сообразительность, прочность усвоения нового материала;

- эмоционально-волевая сфера: глубина и сила эмоциональных проявлений; самоконтроль и развитие волевых качеств; потребность в одобрении; тревожность; уровень самооценки;

- система отношений: к другим людям, к себе, к своему футбольному делу.

В характеристике игроков выделяются устойчивые показатели, которые позволяют предсказать, прогнозировать надежность, поведение и деятельность в экстремальных напряженных условиях. Ситуационные показатели включают фоновые, предрабочие, рабочие (соревновательные) психические состояния, судить о которых тренер может по устойчивости психических и психомоторных функций.

Из всех личностных особенностей два показателя имеют для тренера особо важное значение: потребность игрока в одобрении и уровень его самооценки. Их сочетание (высокая потребность в похвале и низкая самооценка игрока) являются психологическим обоснованием педагогического режима воздействия на спортсмена со стороны тренера в плане его специальной психологической подготовки.

Важно также изучать и учитывать общительность игрока, его способность и умение адаптироваться в группе, находить общий язык с партнерами.

Определенную пользу может принести ведение тренером дневника, в котором он фиксирует все необычные случаи поведения и деятельности игрока. Такие записи во многом облегчают систематизацию данных об игроке и могут помочь проследить за динамикой формирования его как личности, в ряде случаев объясняют «неожиданные» сдвиги и срывы в поведении и деятельности. Такая специальная работа требует дополнительного времени, но благодаря записям тренер сможет правильно решить вопросы, связанные с улучшением организации учебно-тренировочной и воспитательной работы в команде.

Вопросы психодиагностики и управления поведением игроков тесно связаны между собой. В ходе наблюдений или психологического обследования важно не столько получение информации, сколько ее адекватное использование тренером в педагогическом процессе. Поэтому очень важно найти соответствующие формы и способы обсуждения полученных данных с самими игроками (индивидуально или всей командой). Это помогает тренеру лучше разобраться в своих сильных и слабых сторонах и лучше планировать дальнейшую работу в практикуемом стиле руководства командой (авторитарный, демократический, либеральный стили), что формирует благоприятное отношение к проведению такого рода исследований, вдумчивому анализу результатов своей тренерской деятельности.

Важным дополнением к имеющейся у тренера информации, которая может

быть полезна в предсезоне, являются доверительные беседы с игроками по итогам прошедшего сезона. Их проведение не всегда бывает удобно осуществить тренеру, поэтому помощь в этом может оказать психолог, которому доверяют игроки.

Опрос обычно проводится для выяснения: что дал прошедший сезон лично для игрока и для команды с его точки зрения; чего он добился, какие задачи не решил и почему; что не было заранее учтено; какие просчеты в организации, подготовке и проведении игр в сезоне в целом наблюдались и как их можно было избежать.

Такой опрос чрезвычайно важен, потому что позволяет увидеть сезон глазами игроков, наладить обратную связь и выявить эффект воздействия тренера и его организационных и педагогических мероприятий. С другой стороны, ответы игрока дают достаточно полную характеристику самому себе, своей способности объективно анализировать ситуацию, участию в общекомандных делах (значимость дел коллектива), ведущие мотивы своей деятельности и ведущую направленность личности, возможные последствия сезона в плане изменения формирования определенных отношений к своим партнерам и тренерам, свои планы на будущее и др.

Полученные тренером материалы после соответствующей обработки и интерпретации следует сгруппировать в два основных раздела.

Список литературы

1. Фролова М. И. Проблемы спортивной педагогики: психолого-педагогические основы руководства спортивной командой: метод. разработки. М.: ГЦОЛИФК, 1980.

Сергеева Зоя Алексеевна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш»

г. Новочебоксарск Чувашская Республика, Россия;

Сапожникова Оксана Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш»

г. Новочебоксарск Чувашская Республика, Россия

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «УЧУСЬ - ИГРАЯ» «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ»

Аннотация. Методическая разработка ориентирована на детей 6-7 лет. Занятие разработано в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, направлена на формирование социальных отношений, психологической готовности к школе и сохранение психологического здоровья детей.

Ключевые слова: приключения, школа, первоклассник, настроение, правила, психологическое здоровье.

Цель: Формировать у детей желание принять новую социальную роль – роль ученика.

Задачи: Формировать открытость к освоению новых знаний

Развивать познавательные процессы (логическое мышление, внимание, память, связную речь)

Развивать мыслительные операции, умение классифицировать и обобщать.

Развивать положительно-эмоциональное отношение к школе

Воспитывать самостоятельность, умение взаимодействовать со сверстниками, умение слушать друг друга.

Участники: дети подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Продолжительность: 30 минут

Количество детей: 20

Тип занятия: комплексное с элементами тренинга

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация, доска, звонок, мяч, карточки со схематическим изображением веселых спортсменов, набор цветных прямоугольников, иллюстрированная шпаргалка «Можно-нельзя»

Ход занятия

Эмоциональный настрой

Педагог-психолог: Доброе утро, ребята! Сегодня я хочу с вами поздороваться необычным способом: ладошками. Таким образом мы узнаем, с каким настроением вы пришли сегодня на занятие.

(дети находят значок с эмоцией, которое отражает его настроение и прикасается к ней ладошкой)

Итак, у нас у всех хорошее настроение, и это очень хорошо! Значит мы все готовы к занятию.

Основная часть

Педагог-психолог: Ребята, я приглашаю вас сесть на пол.

(на полу полукругом разложены подушки, дети садятся)

Педагог-психолог: Сегодня мы отправимся с вами в необычное путешествие. Присаживайтесь поудобнее, чтобы узнать к какое путешествие мы отправимся, предлагаю отгадать загадки. Готовы отвечать? *(ответы детей)*. Тогда слушаем внимательно.

Упражнение «Загадка»

Цель: Развиваем логическое мышление.

Чтоб умели мы читать,

Буквы в прописях писать,

Привели учиться нас,

На уроки в первый ... *(класс)*

Стоит чудесная скамья,

На ней уселись ты и я,

Скамья ведет обоих нас

Из года в год, из класса в класс... *(парта)*

Я всё знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,
Нужно чтению учиться... *(книга)*
То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка.
Можешь и нарисовать.
Что такое я? ... *(тетрадь)*

Педагог-психолог: Молодцы ребята, все загадки вы разгадали. Кто мне скажет, о чем говорится в этих загадках. *(ответы детей)*

Правильно – эти загадки были про школу. А для чего дети идут в школу?
(педагог-психолог выслушивает объяснения детей)

Педагог-психолог: Молодцы, ребята. Вот и я сегодня приглашаю вас в школу, и предлагаю почувствовать себя настоящими учениками. Посмотрите, дорога к школе очень сложная и запутанная. И для этого вы должны будете пройти лабиринт. Предлагаю всем взять рабочие листы и пройти лабиринт самостоятельно. Сначала вы должны будете проследить весь путь внимательно глазами, только потом прорисовываете путь на рабочих листах.

(Дети каждый самостоятельно проходит лабиринт на рабочих листах, Первый, кто справится с заданием выходит к доске и показывает выход из лабиринта)

Педагог-психолог: Я смотрю, все справились с заданием, и мы оказались в школе.

Прозвенел школьный звонок на урок.
Начинается урок!

(Звенит звонок, дети садятся за парты, педагог-психолог читает рифмовку)

Ответить хочешь – не шуми,
А только руку подними
Учитель спросит – надо встать,
Когда он сесть позволит – садь.

Упражнение «Правила школьной жизни»

Педагог-психолог: Давайте вместе повторим правила поведения в школе, которым мы будем следовать на наших занятиях.

(Дети вместе с педагогом обсуждают правила поведения в школе по иллюстрированной шпаргалке «Можно-нельзя» (работа по закреплению правил проводятся в течении года)

Педагог-психолог: Молодцы, правила мы вспомнили. Кто мне скажет какие предметы изучают в школе? *(ответы детей)*

Тогда я предлагаю вам стать учениками и объявляю наш первый урок.

Упражнение «Школьные принадлежности»

Педагог-психолог: Ребята, прежде чем начать наш урок предлагаю вам собрать школьный рюкзак и положить туда только нужные предметы для учеников.

(Детям нужно подвести к рюкзаку предметы, которые, по их мнению, могут понадобиться им в школе)

Упражнение «Скажи наоборот»

Цель: Способствовать активизации словаря, развивать мыслительную активность детей.

Педагог-психолог: Ребята, молодцы, вы справились на отлично. А сейчас приглашаю вас встать в полукруг.

(Дети выстраиваются в полукруг, в руках у педагога мяч)

Сейчас, я буду произносить слова «высоко», а тот, кто поймает мяч, скажет «низко». Догадались, как мы с вами будем играть? Правильно, я буду произносить слова и кидать мяч, а тот, кто его поймает, должен будет сказать противоположное слово. Давайте попробуем?

(Следует напомнить детям, что нельзя использовать слова с приставкой «не»)

Упражнение «Четвертый лишний»

Цель: Развитие умения классифицировать и обобщать, развитие элементов логического мышления и зрительного внимания.

Педагог-психолог: Следующее задание, которое мы с вами будем выполнять, называется «четвертый лишний». На экране будут появляться предметы, но один из них будет лишний. А вот какой предмет будет лишний вы должны будете подумать и назвать, и объяснить, почему именно этот предмет лишний. И так, внимание на экран!

Педагог-психолог: Молодцы ребята, все задания выполнили вы правильно. Как вы уже знаете в школе кроме уроков есть еще и перемена. Вот и я предлагаю вам поиграть в игру веселые спортсмены.

Упражнение «Веселые спортсмены»

Цель: развитие активного внимания.

Педагог-психолог: Я вам буду показывать карточки со схематическим изображением веселых спортсменов. Фигурки отличаются друг от друга различным пространственным расположением рук и ног (руки в стороны, ноги в стороны, руки вверх, ноги в стороны и др.). Вам же нужно в точности передать движения, изображенные на карточке.

Упражнение «Цветные дорожки»

(Психолог раздает детям наборы из цветных прямоугольников)

Педагог-психолог: На этом наше путешествие подходит к концу, и нам пора возвращаться в детский сад. Сегодня каждый из вас выполнял задания и был настоящим первокласником. Сейчас же я предлагаю вам выложить обратную дорогу от школы до детского сада с помощью цветных прямоугольных фигурок.

Положите на стол красный прямоугольник, справа от него – желтый, справа от желтого зеленый прямоугольник. После опять, красный, желтый и зеленый... Продолжаем ряд. Когда закончатся прямоугольники, поднимите руку, я подойду и посмотрю.

(для проверки выполнения задания психолог выполняет соответствующий рисунок на доске)

Заключительная часть

Рефлексия: «Моя оценка»

Цель: формирование элементарных навыков самооценки.

Педагог-психолог: Ребята, вот мы и вернулись в детский сад. Давайте вспомним, о чем мы с вами говорили на уроках? Что вам понравилось/ не понравилось? Что вы чувствовал на занятии?

(педагог-психолог побуждает детей к тому, чтобы они сами или при помощи взрослого говорили, для чего нужны эти занятия.)

А теперь сделайте круг, возьмитесь за руки и с помощью этого мячика поблагодарите друг друга за приятно проведенное время вместе.

(Дети передают мячик со словами, спасибо!)

Список литературы

1. Арцишевская И.Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников: Конспекты занятий. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. – 80 с.
2. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7 лет). – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 136 с.
3. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016 — 48 с.

Соколов Сергей Викторович,

тренер – преподаватель,

МБУДО СШ № 6

г. Белгород, Россия

ПРИНЦИПЫ, СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ФУТБОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются принципы, методы и формы совершенствования технического мастерства в футболе.

Ключевые слова: принципы, методы и формы совершенствования технического мастерства, футбол.

Существует мнение, что самым эффективным и разумным методом будет обучение различным техническим приемам при постоянно меняющихся условиях, и это мнение справедливо и в равной степени относится к профессиональным футболистам.

При этом надо учитывать, что для выработки способности быстрого восприятия импульсов и быстрой передачи команд от центральной нервной системы частям тела, выполняющим соответствующие движения, футболист должен обладать быстрой и точной координацией, следовательно, в течение всего года совершенно необходимо отрабатывать различные технические элементы.

Тренировка в любом виде спорта строится на основе общепедагогических принципов, но в футболе есть своя специфика.

Определились пять следующих принципов:

принцип **специализации** — тренировка в том виде спорта, в котором спортсмен стремится к успеху;

принцип **всесторонности** — всестороннее развитие спортсмена (моральный и культурный уровень, волевые качества, гармоничное развитие двигательных качеств);

принцип **сознательности** — сознательное отношение к тренировкам, знать себя, понимать происходящие в организме психические и физиологические процессы, умение оценивать и концентрировать субъективно и объективно свои ощущения и работоспособность;

принцип **постепенности** — диктует постепенное наращивание нагрузки, увеличение объема и интенсивности выполняемых упражнений, усложнение движений и действий, рост уровня психической напряженности;

принцип **повторности** — повторное выполнение упражнений, действий, заданий, тренировочных и соревновательных нагрузок. Этот принцип базируется на повторных воздействиях для образования условных рефлекторных связей.

При совершенствовании техники игры следует придерживаться следующих принципов:

- игра служит ориентиром для тренировки (от игры к упражнениям и тренировке и после снова к игре);
- совершенствование технических навыков должно включаться в каждую программу тренировки, учитывая индивидуальное мастерство и недостатки в нем у игроков;
- большое время в тренировочном процессе должна занимать индивидуальная тренировка;
- не должно быть увлечений техникой ради техники. Техника не должна быть самоцелью;
- не следует включать в тренировочное занятие большое количество технических приемов;
- включать в тренировку большое количество повторений одного и того же технического приема;
- тренировать технические приемы в сложных условиях, более трудных, чем в игре.

Непрерывная практика выполнения технических приемов при изменяющихся условиях удерживает техническое мастерство на высоком уровне, при этом большое внимание необходимо уделять тренировке физических способностей при работе над техникой. Следует отметить, что целью технических тренировок является, во-первых, совершенствование технических знаний и, во-вторых, устранение недостатков путем индивидуальных тренировок. Для этого еженедельно должно отводиться 5—6 часов технической подготовке футболистов высокого класса.

Дневные занятия должны посвящаться тренировке других аспектов.

Принимая во внимание принцип поэтапности, тренировки могут проводиться так:

- индивидуальная тренировка до совершенства технического элемента, или ряда элементов;
- закрепление выученных элементов, или ряда элементов группами по 2—3 игрока в движении, но без противника. Благодаря этому закрепляется старый материал;
- то же при последовательном введении одного или нескольких игроков противника;
- в совершенствование выученных комбинаций, включение их в игру в сочетании с основной тренировкой;
- тренировка изученного материала при непрерывно меняющихся условиях и ситуациях.

Это следует осуществлять во время специальных тренировочных матчей.

Основные средства совершенствования техники игры:

- упражнения с мячом;
- упражнения без мяча (на ловкость, гибкость, быстроту, точность, ритмичность);
- игровые упражнения;
- соревновательные упражнения;
- тренировочные игры.

Основные методы совершенствования техники игры:

- индивидуальный метод;
- групповой метод;
- командный метод;
- соревновательный метод;
- метод круговой тренировки;
- метод рассказа и показа;
- видеозапись;
- изучение кинограмм;
- метод использования вспомогательного оборудования, тренажеров.

Назначение техники игры на различных этапах подготовки:

- 17—22 года — дальнейшее совершенствование техники, доводка исполнительского мастерства до высшей степени в соответствии с игровым амплуа;
- 23—30 лет — доведение исполнительского мастерства до наивысшего искусства;
- 30 лет и до окончания футбольной карьеры — поддержание наивысшего искусства владения мячом.

В тренировочном процессе с профессиональными футболистами применяются групповая и индивидуальная форма тренировки.

Групповая форма тренировки

В этой форме занятий футболисты могут заниматься группой либо все тренировочное занятие, либо в пределах отдельных его частей. Преимущество этого метода — в широких возможностях коллективных взаимодействий в

совершенствовании групповых или парных, тройных и т.д. действий, близких к условиям соревнования и его специфике (тренировка отдельных тактических действий), в хороших условиях для развития определенных волевых качеств, в возможностях экономно использовать места занятий. Недостатки метода заключаются в ограничении возможностей индивидуальной дозировки и индивидуального инструктажа, затруднении контроля за поведением футболистов и их отношением к тренировке.

Индивидуальная форма тренировки

Футболисты получают индивидуальное задание и выполняют его самостоятельно (тренер может присутствовать), могут тренироваться несколько футболистов одновременно, но каждый решает свою конкретную задачу.

Преимущества индивидуальной тренировки:

- индивидуализируется дозировка нагрузки;
- индивидуализируется руководство, коррекция и контроль;
- обеспечивается воспитание самостоятельности и чувства ответственности;
- развиваются такие волевые качества, как настойчивость и вера в себя;
- увеличиваются возможности тренера оказывать эффективное влияние

на занимающихся.

Недостатки:

- незначительные возможности формирования коллективных связей;
- несоответствие соревновательным условиям.

Список литературы

1. Тюленьков С.Ю. Теоретико-методические аспекты управления подготовкой высококвалифицированных футболистов: Автореф. дис. д-ра пед. наук. М., 1996. - 46 с.

Хабибулин Константин Рашидович,
тренер – преподаватель,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород, Россия

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО – ТРЕНИРОВОЧНЫМ ПРОЦЕССОМ В ФУТБОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются управление учебно-тренировочным процессом в футболе.

Ключевые слова: футбол, учебно-тренировочный процесс, организация тренировки, управление командой.

От хорошей организации учебно-тренировочного процесса зависят эффективность каждого занятия, повышение мастерства футболистов. Организация тренировки сводится к ее своевременному началу, выполнению запланированной нагрузки, взаимодействию тренера и игроков, регулированию отношений между футболистами, поддержанию здоровой атмосферы и бодрого настроения, применению индивидуализации и дифференциации нагрузки в

ходе занятий, умелому использованию методов воспитания спортсменов, оперативному вмешательству и улаживанию возникающих недоразумений или конфликтных ситуаций, видению просчетов в подготовке к занятиям и устранению их.

Практически все выдающиеся игроки много времени уделяли индивидуальной подготовке. Герд Мюллер, игрок сборной команды ФРГ, большинство голов забивал с близкого расстояния, чаще всего идя на добивание. Он рассказывал, как специально оставался после каждой тренировки и отрабатывал удары с 5-10 м. Казалось бы, что толку тренировать удары с такого близкого расстояния, но он относился к этой работе очень серьезно, что и позволило ему забивать много мячей. Как часто мы бываем свидетелями промахов форвардов с близкого расстояния, но он относился к этой работе очень серьезно, что и позволило ему забивать много мячей. Как часто мы бываем свидетелями промахов форвардов с близкого расстояния, когда «не забить труднее, чем забить».

Для того чтобы побеждать, надо научиться тренироваться. Великий хоккейный тренер А.В. Тарасов, приняв футбольную команду ЦСКА, сказал, что этих футболистов надо сначала научить работать (тренироваться), а только потом учить играть в футбол.

Основная часть творческого процесса управления командой приходится на тренировки. Улучшение игры команды, рост и стабилизация мастерства футболистов прежде всего достигаются повседневной, будничной тренировочной плюс индивидуальной, чаще самостоятельной работой. Чем выше мастерство футболистов, тем труднее управлять их тренировочным процессом, потому что тренировки надо строить и проводить так, чтобы класс этих футболистов рос. Чувство новизны, повышение тренировочных нагрузок способствует их росту. Совершенствованию мастерства нет предела.

С другой стороны, задача тренера упрощается, потому что уровень мастерства футболистов позволяет свободно решать задачи тренировки. Игроки должны чувствовать свой рост: что-то улучшили в своем мастерстве, чему-то новому научились. В связи с этим тренер должен тщательно готовиться к каждой тренировке: не только составить конспект, но и продумать ее содержание, чтобы было чувство новизны (разнообразить разминку, начать с квадратов, с гладкого бега и т.д.).

О.И. Романцев проработал с 1989 по 2003 г., главным тренером «Спартак». Такому долголетию он обязан постоянному поиску нового в работе: «У меня каждый день что-то новое. Без преувеличений. Команда ведь огромный организм... Один и тот же футболист сегодня может быть таким, а завтра совсем другим. Даже на сборах, на которых все расписано на две недели вперед, по секундам, и то постоянно появляется что-то неожиданное и новое. Много зависит от степени готовности ребят к занятиям. Стремлюсь, чтобы мы работали не как роботы: от забора и до вечера, а чтобы обязательно присутствовали элемент творчества и положительные эмоции, чтобы и я, и футболисты получили от занятия моральное удовлетворение... Хуже всего,

когда тренировка закончилась, а неудовлетворенность друг другом осталась».

Большое значение Романцев придает личному активному участию на занятиях: «...Я, как и другие тренеры, бегаю вместе с игроками и тренируюсь. Конечно, не физподготовкой занимаемся, но в игровых упражнениях участвую. В физическом отношении тяжело, плюс еще внимание нужно большое. Здесь одно упражнение, там другое, там третье, и все нужно пытаться держать под контролем, несмотря на то, что тренеры у меня очень хорошие и без меня справляются. Но все-таки я должен держать под контролем все».

Тренеры стремятся разнообразить тренировочный процесс, придумывают упражнения, поддерживают интерес у игроков к выполнению технических приемов в условиях близких к игровым моментам. Но не следует искусственно разнообразить упражнения в угоду футболистам, не желающим отрабатывать тот или иной элемент, те или иные упражнения в звене, которые требуют терпения, предельных физических и морально-волевых усилий. Подобрать упражнения, правильно построить тренировку также задача тренера. Это еще одна часть учебно-тренировочной работы. К.И. Бесков говорил: «...упражнений существует великое множество, но тренер должен подобрать такие упражнения, которые нужны только его команде». Важно еще и умение управлять учебно-тренировочным процессом, который является продолжением теоретической установки перед каждым занятием. Тренер должен быть твердо убежден в правильности построения тренировочного занятия, проявлять волю при выполнении каждого упражнения, иначе у футболистов будут вырабатываться неправильные навыки.

Тренер должен выходить на тренировку свежим, оптимистично настроенным. Чтобы хорошо подготовиться к тренировке, надо быть в курсе новых веяний в футболе в стране и за рубежом, желательно знать, что делается в родственных видах спорта. Такая эрудированность тренера имеет огромное значение. Он должен прислушиваться к мнению игроков, особенно ведущих, но для этого надо знать время и место. Например, теоретическое занятие, собрание при обсуждении плана работы на определенный период, индивидуальная беседа.

Игрок, если он с чем-то не согласен, должен профессионально и убедительно привести свои доводы. Если они убедительны, то позиция футболиста принимается, если же нет, то он должен принять план работы команды.

Железная дисциплина — залог успеха учебно-тренировочного процесса. «Дисциплина — это почва для созидания», — говорит Луис ван Галл, известный голландский тренер. Если судья отлично судит, то мы его не замечаем. Стренером все наоборот. Тренер все время управляет тренировкой, начиная с того, как выполняется то или иное упражнение, и до поведения игроков на поле. Все игровые упражнения сопряжены с единоборством, его выдерживает не каждый. Тренер должен чувствовать обстановку на занятиях, контролировать, регулировать взаимоотношения между игроками. Умение добиться того, чтобы игроки подчинялись — очень важная черта характера

тренера.

Учебно-тренировочный процесс, построенный на высочайшем профессиональном уровне, полная отдача игроков при этом, высокий спортивный результат (набранные очки) — лучшие компоненты воспитания, создания команды. Проводимая накануне матча контрольная тренировка моделирует предстоящую игру. Тренировки по линиям, индивидуальная работа с ведущими футболистами, предъявление конкретных требований, исходя из знания соперника — звенья одной цепи. Важным звеном является поведение тренера в день матча. Игроки входят, слышат, чувствуют тренера. Своим поведением тренер создает определенный настрой на игру. В этот день он не должен отвлекаться ни на что.

Список литературы

1. Якимов, А. М. Основы тренерского мастерства : учебно-методическое пособие / А. М. Якимов. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 176 с.

Хабибулина Жанна Юрьевна,
инструктор – методист,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород, Россия

ТАКТИКА ДЕЙСТВИЙ В ТИПИЧНЫХ ЛОКАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ ИГРЫ В ОБОРОНЕ ПРИ ЗОННОМ ПРЕССИНГЕ В ФУТБОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются тактические действия в типичных локальных ситуациях игры в обороне при зонном прессинге в футболе.

Ключевые слова: тактика зонного прессинга, базовые элементы, футбол, тактика действий.

Первый базовый элемент тактики зонного прессинга Действия обороняющегося игрока в ситуациях «один против атакующего игрока без мяча, находящегося перед ним по длине поля», предполагают:

- контролирование соперника в «зоне своей ответственности»;
- пресечение попыток атакующего игрока овладеть мячом в пространстве, находящемся перед обороняющимся игроком или за ним;
- «выдавливание» атакующего игрока в направлении средней линии поля, если эпизод игры проходит на половине поля обороняющейся команды.

При выполнении обороняющимся игроком данных действий принципиально важно соблюдение следующих положений.

Первое. При контроле в «зоне своей ответственности» атакующего игрока без мяча до момента посылы ему мяча обороняющийся игрок должен находиться на некотором расстоянии от соперника между ним и линией своих ворот.

Зазор между обороняющимся и атакующим игроками варьируется в зависимости от ситуации, но в принципе должен быть таким, чтобы, с одной стороны, партнер атакующего игрока, владеющий мячом, поверил в то, что можно без риска передать мяч атакующему игроку «в ноги», а с другой - в случае посылы мяча атакующему игроку «в ноги» обороняющийся игрок мог сыграть на перехвате или вступить в отбор мяча в момент его приема соперником.

Второе. При выполнении передачи мяча атакующему игроку «в ноги» обороняющийся игрок, предвосхищая момент и направление посылы мяча, должен резко выходить на атакующего игрока и стремиться перехватить мяч или атаковать соперника в момент приема мяча, вступая с ним в физический контакт.

Третье. Если атакующий игрок начинает перемещаться для получения мяча в пространство, которое находится за спиной обороняющегося игрока, а партнер атакующего игрока, владеющий мячом, готов передать ему мяч «на выход», обороняющемуся игроку следует начать перемещаться назад, чтобы исключить возможность получения атакующим игроком мяча.

Четвертое. Чтобы «выдавить» атакующего игрока без мяча в направлении средней линии, обороняющийся игрок должен переместиться на некоторое расстояние в направлении средней линии поля и оставить его в положении «вне игры».

Вследствие этого атакующий игрок будет вынужден вернуться в пространство, находящееся между линией своих ворот и обороняющимся игроком.

Выход вперед к средней линии поля может выполняться обороняющимся игроком в тот момент, когда мяч не может быть послан соперником в направлении линии ворот обороняющейся команды.

Пятое. Сигналом к началу движения обороняющегося игрока назад (в направлении линии своих ворот) при выполнении «выдавливания» атакующего игрока в направлении средней линии поля служит готовность игрока атакующей команды, владеющего мячом, послать мяч тому партнеру, который начинает перемещаться в пространство, находящееся за спиной обороняющегося игрока.

Второй базовый элемент тактики зонного прессинга.

Действия обороняющихся игроков в ситуациях «двое против атакующего игрока без мяча, находящегося перед ними по длине поля», предполагают:

- контролирование атакующего игрока в «зоне своей ответственности»;
- пресечение его попыток овладеть мячом в пространстве, которое находится перед обороняющимися игроками («в ноги») и за ними («на выход»);
- «выдавливание» атакующего игрока в направлении средней линии поля, если эпизод игры проходит на половине поля обороняющейся команды.

Взаимодействие обороняющихся игроков в этих ситуациях сводится:

- к «передаче» атакующего игрока под контроль партнера в случаях перехода этого игрока из «зоны ответственности» одного обороняющегося игрока в «зону ответственности» другого обороняющегося игрока;
- к выбору первоочередности действий при пресечении попыток атакующего игрока получить мяч «в ноги»;
- к страховке друг друга при попытках перехвата мяча, посланного атакующему игроку.

При выполнении этих действий обороняющимся игрокам необходимо соблюдать следующие положения.

Первое. При контроле атакующего игрока в «зонах своей ответственности» до момента посылы ему мяча обороняющимся игрокам необходимо располагаться примерно параллельно друг другу по ширине поля в 7-8 м и на некотором расстоянии от соперника по длине поля между ним и линией своих ворот.

Зазор между атакующим игроком и обороняющимися игроками может варьироваться в зависимости от ситуации, но в принципе должен быть таким, чтобы в случае посылы мяча атакующему игроку «в ноги» один из обороняющихся игроков мог сыграть на перехвате или вступить в отбор мяча в момент его приема соперником.

Второе. При выполнении передачи мяча атакующему игроку «в ноги» один из обороняющихся игроков, предвосхищая момент и направление посылы мяча, должен резко выходить на атакующего игрока, чтобы перехватить мяч или атаковать соперника в момент приема мяча, а другой - сдвигаться к месту, где располагался партнер до момента выхода на атакующего игрока. Выходить на атакующего игрока следует тому обороняющемуся игроку, в «зоне ответственности» которого атакующий игрок стремится овладеть мячом.

Третье. Если атакующий игрок начинает перемещаться для получения мяча в пространство, находящееся за спиной обороняющихся игроков, а партнер атакующего игрока, владеющий мячом, готов передать ему мяч «на выход», обоим обороняющимся игрокам следует начать перемещаться назад, чтобы исключить возможность получения атакующим игроком мяча.

Четвертое. Чтобы «выдавить» атакующего игрока без мяча в направлении средней линии, обороняющиеся игроки должны переместиться на некоторое расстояние в направлении средней линии поля и оставить его в положении «вне игры», вследствие чего тот будет вынужден вернуться в пространство, находящееся между обороняющимися игроками и линией ворот атакующей команды.

Выход вперед может выполняться обороняющимися игроками в тот момент, когда мяч не может быть послан соперником в направлении линии ворот обороняющейся команды.

Пятое. Сигналом к началу движения обороняющихся игроков назад при выполнении «выдавливания» атакующего игрока в направлении средней линии поля служит готовность игрока атакующей команды, владеющего мячом,

послать мяч тому партнеру, который начинает перемещаться в пространство, находящееся за спиной обороняющихся игроков.

Третий базовый элемент тактики зонного прессинга.

Действия обороняющихся игроков в ситуациях «двое против атакующего игрока, движущегося с мячом им навстречу по длине поля», предполагают следующее.

Первое. Обороняющийся игрок, в «зоне ответственности» которого перемещается атакующий игрок с мячом, первым встречает соперника.

Готовясь к отбору или выбиванию мяча и начиная выполнять данные действия, этот обороняющийся игрок должен исключить возможность прохода атакующего игрока с мячом вперед через пространство, находящегося от него со стороны, противоположной той, где располагается второй обороняющийся игрок, и спровоцировать атакующего игрока на движение в направлении в сторону второго обороняющегося игрока.

Второе. В то время как обороняющийся игрок, первым встречающий атакующего игрока, готовится к выполнению отбора или выбивания мяча, второй обороняющийся игрок начинает перемещаться в направлении партнера.

Перемещение он выполняет так, чтобы к моменту начала выполнения атакующим игроком обыгрыша обороняющегося игрока, первым с ним сближающегося, находиться в 3-4 м от партнера по ширине поля и на 1-2 м ближе него к линии своих ворот по длине поля, то есть по диагонали к партнеру относительно линии ворот.

Третье. Если обороняющийся игрок, первый сближающийся с атакующим игроком, не смог отобрать или выбить у него мяч, это должен сделать второй обороняющийся игрок, потому что:

- на него «натыкается» атакующий игрок при попытках пройти с мячом вперед через пространство, находящееся между двумя обороняющимися игроками;

- у него есть возможность подстраховать партнера, когда атакующему игроку удастся обыграть обороняющегося игрока, встречающего его первым, со стороны, противоположной той, где располагается второй обороняющийся игрок.

Четвертый базовый элемент тактики зонного прессинга.

Действия обороняющихся игроков в ситуациях «двое против атакующего игрока без мяча, находящегося между ними по длине поля», предполагают следующее.

Первое. При контроле атакующего игрока без мяча обороняющимися игрокам необходимо находиться на относительно небольшом расстоянии друг от друга для соблюдения нужной компактности расположения по длине поля (от 8-10 до 13-15 м в зависимости от ситуации).

Второе. При посыле мяча атакующему игроку «в ноги» обороняющиеся игроки должны брать соперника «в клещи» посредством следующих действий:

- обороняющийся игрок задней линии, предвосхищая момент выполнения и направление передачи мяча, резко выходит на атакующего игрока и стремится

перехватить мяч или атаковать соперника в момент приема мяча, вступая с ним в физический контакт;

- обороняющийся игрок передней линии, после того как мяч пересечет уровень его расположения, поворачивается лицом в направлении линии своих ворот и быстро перемещается прямо на атакующего игрока.

Третье. Если атакующий игрок начинает открываться в пространство, которое находится за спиной обороняющегося игрока задней линии, этот обороняющийся игрок, вовремя среагировав на начало движения атакующего игрока, перемещается в направлении линии своих ворот и до момента посылы мяча сопернику стремится сохранять зазор между собой и им в 3 - 4 м.

Четвертое. При посыле мяча атакующему игроку «на выход» в пространство, находящееся за спиной обороняющегося игрока задней линии, обороняющемуся игроку передней линии, если ему не удалось перехватить мяч, необходимо перемещаться в направлении линии своих ворот, после того как мяч пересечет уровень его расположения, чтобы сохранить компактность расположения обороняющихся игроков по длине поля.

Список литературы

1. Чирва, Борис Григорьевич. Футбол: обучение базовым элементам тактики зонного прессинга / Б. Г. Чирва. - Москва : ТВТ Дивизион, 2011. - 214 с.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Бегларян Нелли Алековна,

учитель математики,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Новосибирска «Лицей №28»,

г. Новосибирск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В данной работе рассматриваются основные проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся и учителя при решении задач, формирующих функциональную грамотность на уроках математики.

Одна из задач современной школы - повышение функциональной математической грамотности детей. Тема актуальна по причине того, что математическая грамотность чрезвычайно важна для любого человека. От этого во многом зависит их будущее, ведь умение человека мыслить математически и применять знания в практической жизни является очень полезным качеством. Общество сегодня требует от школы выпускников, обладающие навыками работы в команде, лидерскими качествами, финансовой и гражданской грамотностью и многими другими качествами.

Ключевые слова: математическая грамотность, уроки математики, практико-ориентированные задачи, практическая математика, формирование задач.

Формирование математической грамотности школьников — это сложный и длительный процесс, который необходимо постепенно начинать уже в начальных классах. А для этого должны быть соответствующие школьные учебники по всем предметам, в том числе и по математике. Если сейчас взять задачи из материалов ОГЭ по математике, то у многих учащихся возникают затруднения при решении задач по формированию математической грамотности. Это первые пять задач, в которых по объему текст очень большой и учащиеся воспринимают их с трудом и как правило не могут решать до конца. Работая много лет в школе, считаю, меняя структуру КИМ ОГЭ, следовало менять и учебники, чтобы в них были задачи такого типа, как и на ОГЭ.

Функциональная грамотность простыми словами — это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах.

Составляющие функциональной грамотности

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены 6 направлений: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, **финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.**

В российском образовании о функциональной грамотности стали говорить в связи с участием в исследовании PISA. Это тестирование 15-летних школьников с 2000 года проводит Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Ранее планировалось, что к 2030 году Россия войдет в десятку лучших по качеству школьного образования стран — причём качество предлагалось оценивать именно по результатам PISA и других международных измерений.

Математическая грамотность — это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формировать, применять, интерпретировать математику для решения повседневных задач в реальной жизни.

Человек, обладающий ею, видит в окружающей среде проблемы, которые можно решить с помощью математики, умеет анализировать различные методы и приёмы их решения и выбирать наиболее подходящий.

Как учитель математики, я прекрасно понимаю важность развития математической грамотности моих учеников, вижу необходимость в формировании у учащихся умений применять полученные знания в жизненных ситуациях.

Для развития математической грамотности существуют разнообразные методы и приёмы, которые учитель может использовать по своему усмотрению. Основной смысл состоит в том, чтобы ученик не просто выучил математику, а

научился рассуждать математически, использовать математические понятия и инструменты, чтобы обосновывать свою точку зрения и принимать решения, а также применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

В чем же, по-моему, мнению, заключаются проблемы при формировании функциональной грамотности на уроках математики?

Во-первых, Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в математике — чтение сложных текстов, из которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. Формировать математическую грамотность без читательской невозможно, успешное выполнение математических заданий имеет прямую зависимость от уровня читательской компетентности. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания, особенно в основной школе. Статистика проведения ОГЭ и ЕГЭ говорит о том, что даже в очень простых задачах школьники допускают глупые ошибки, неправильно читая условия и находя ответ не на тот вопрос, который предлагался в задаче.

Вторая и основная проблема при формировании математической функциональной грамотности: как сформулировать (переформулировать) задачу, чтобы найти тот математический аппарат, с помощью которого уже можно решить привычную математическую задачу? Оценить математические связи между событиями. Это и есть основная проблема для школьника.

В-третьих, учащиеся испытывают проблемы при работе с интегрированными заданиями, в которых нужно применять знаний из нескольких учебных предметов.

В школьном курсе математики отводится немалое количество часов решению задач. Но, тем не менее, у многих учащихся возникают трудности при решении текстовых задач. Это и не удивительно, поскольку у большинства учащихся нет должной подготовки для решения текстовых задач. В процессе решения задач у учащихся развиваются способности не только математические, но и общие, интеллектуальные, которые, в свою очередь, необходимы для развития учеников в целом, способствуя развитию математической грамотности. Поэтому я в данной работе поставила перед собой задачу изучить данную тему и не только научить учащихся решать текстовые задачи, но разработать способы решения задач и набор рекомендаций в помощь ученикам для формирования математической грамотности и получения высоких баллов на ОГЭ.

Подводя итог, делаем вывод о том, что математическая грамотность чрезвычайно важна для любого человека. Причина заключается в ее высокой применимости, как к бытовым, так и к профессиональным задачам. Если человек не обладает этим навыком в достаточной степени, качество его жизни и работы снижается, в некоторых случаях это может привести к трагическим последствиям, например, при расчете неверной дозировки лекарства. При этом интересные, жизненные ситуации, доказывающие значение математики, заинтересуют учеников. В результате, каждый педагог по математике обязан внедрять различные задачи для формирования математической грамотности школьников. В рамках статьи были предложены некоторые задачи, которые

рекомендуется применять на практике, а также, основываясь на примерах, создавать аналогичные примеры для решения.

Математическая грамотность способствует творческому мышлению, умению находить нестандартные решения, использовать информационно-коммуникационные технологии в учёбе и жизни.

Мир не стоит на месте, а постоянно развивается, а вместе с ним меняются требования к уровню подготовки будущих специалистов. Поэтому учителю очень важно идти в ногу со временем.

Список литературы

1. Калинин Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов. -Новокуйбышевск, 2019.
2. Чекунова, Д. Н. Формирование математической грамотности на ходе уроков математики / Д. Н. Чекунова // Функциональная грамотность: вызовы, решения, эффективные практики
3. Математическая грамотность. Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности, Москва, 2019.
4. Методические материалы по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках математики / под редакцией Долматовой Н.В. 2021г.
5. Развитие функциональной грамотности на уроках математики. Учебно- методическое пособие / Р.А. Казакова, О.И. Кравцова; Изд. ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017.
6. СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Голубятникова Елена Владимировна,

учитель истории и обществознания

МАОУ «СОШ №81» г. Новокузнецка,

Кемеровская область, Россия;

Неверова Юлия Владимировна,

ученица 8А класса

МАОУ «СОШ №81»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВКЛАД ИВАНА ПАВЛОВИЧА БАРДИНА В ИСТОРИЮ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА

Аннотация. Раскрытие роли И.П. Бардина в создании Кузнецкого металлургического комбината, содержание публикации посвящено Году полководца М.И. Кутузова в городе Новокузнецке, отражает вовлеченность обучающихся в патриотическую, проектную и исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: служение Отечеству, созидательный труд, защита Родины, металлургия, Кузнецкий металлургический комбинат, история

Новокузнецка.

Предлагаем Вашему вниманию фрагмент публичного выступления на городском конкурсе исследовательских работ обучающихся «Равнение – на Кутузова!», секция «Служу Отечеству: новокузнецчане, внесшие весомый вклад в развитие города, региона, страны». Конкурс проводился при поддержке общественно полезного Фонда поддержки патриотизма и духовности нации имени М.И. Кутузова.

2025 год – Год полководца М.И. Кутузова в городе Новокузнецке.

Какая же связь между полководцем и городом?

Предок М.И. Кутузова – Федор Иванович Голенищев-Кутузов – был воеводой в Кузнецком остроге в 1626 году. В 1945 году Кузнецкий металлургический комбинат был награжден Орденом Кутузова.

В Новокузнецке планируют установить памятник Кутузову в сентябре 2025 года, это будет приурочено к 80-летию победы в Великой Отечественной войне, награждению КМК орденом Кутузова I степени и 280-летию самого полководца.

Концепция памятника Кутузову – символ патриотизма и духовности нации.

Михаил Илларионович Кутузов и Иван Павлович Бардин - стратегические гении с лидерскими качествами, оба преданны Отечеству, готовы жертвовать личные амбиции ради блага страны. Служба Отечеству - это проявление патриотизма, защита интересов своей страны, эта идея объединяет военных, например Кутузова, и ученых, например Бардина, всех кто трудится на благо страны.

Знать историю родного города необходимо для сохранения культурного и духовного наследия, выработки чувства патриотизма и гордости за свое Отечество.

Иван Павлович Бардин родился 13 ноября 1883 года в селе Широкий Уступ в Антарском уезде Саратовской губернии, спустя 138 лет после рождения Кутузова и в полутора тысячах километрах от места его рождения. Окончив 3 класса начальной школы и получив год домашней подготовки, поступил в Александровское ремесленное училище. В 1903 года поступил в Ново-Александровский сельскохозяйственный институт, в 1906 году в Киевский политехнический институт, окончил его в 1910 на инженера-технолога. Не найдя работы в России переехал в США, но в 1912 вернулся на Родину и устроился на Юзовский металлургический завод. Позднее работал на различных металлургических заводах.

В 1929 году И.П. Бардин был назначен техническим директором Кузнецкстроя и руководил строительством КМК в городе Сталинске (Новокузнецке). Прибыв в Кузнецк, он столкнулся с отставанием от графика. Были приглашены специалисты с других заводов. По инициативе Бардина создали собственный проектно-конструкторский отдел, координирующий работу других организаций и самостоятельно разрабатывающий некоторые

проекты. Далее началось рабочее проектирование цехов, а весной 1930 года - активное строительство.

1 мая 1930 заложили фундамент первой домны, которая заработала 1 апреля 1932 года, а через полутора суток был получен первый чугуны. Вскоре были запущены другие печи и станы.

К 1936 году КМК заработал на полную мощность. Под руководством И.П. Бардина в 1931 году был основан Сибирский металлургический институт в Новокузнецке. Иван Павлович активно участвовал в образовательном процессе, следил за развитием института и строительством его зданий. Позднее одна из улиц, на которой расположен Сибирский металлургический комбинат стала носить имя И.П. Бардина.

Металлургия - основа оборонной и гражданской промышленности. Без металлов невозможно производство оружия, бронетехники, инфраструктуры и машин. В годы Великой Отечественной войны КМК производил броню для танков, защищая интересы государства, что делали и военные на поле боя, ярким примером является полководец Михаил Кутузов, возглавляющий русское войско в Отечественной войне 1812 года.

7 февраля 1960 г. на заседании в Госплане СССР у Бардина после доклада внезапно остановилось сердце. Иван Павлович Бардин был похоронен на Новодевичьем кладбище.

Имя Ивана Павловича Бардина навсегда связано с историей города Новокузнецка, его именем названы разные культурные и административные объекты в городе.

В его честь назвали библиотеку КМК и Кузнецкий металлургический техникум. А с 2000 г. научно-технический музей в Новокузнецке.

При въезде в город со стороны вокзала взгляд привлекают три улицы. Одна из них в 1960 году была переименована в честь академика Бардина по решению городского совета.

Что касается Кутузова, во время Великой Отечественной войны был учреждён орден Кутузова I-й, II-й и III-й степени. На здании заводоуправления КМК в 1961 году установили мемориальную доску, отмечающую работу И.П. Бардина главным инженером строительства комбината в 1929-1931 гг. Появился его бронзовый бюст на проспекте Бардина. Изображение памятника Бардину в Новокузнецке было размещено на почтовых конвертах. В 1980 году мемориальную доску в его честь открыли в СибГИУ (Сибирский металлургический институт).

В 2017 году открыли его граффити портрет на одном из домов.

Улицы названные в честь И.П. Бардина, как и в честь М.И. Кутузова, находятся во многих городах России. А в сентябре 2025 года планируется открытие памятника Кутузову на перекрестке улицы Кутузова и проспекта Курако. Установление памятника приурочили к нескольким историческим событиям: 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, награждению КМК орденом Кутузова I степени и 280-летию со дня рождения полководца (об этом упоминается выше).

Изучив биографию Ивана Павловича Бардина, мы убедились, в том, что этот человек внес огромный вклад в развитие нашего города и металлургической промышленности всей страны. Так же как и Михаил Илларионович Кутузов, который защищал свое Отечества и способствовал его процветанию.

Список литературы

1. Проект «Новокузнецк400», 400 знаменитых новокузнецчан. Режим доступа: <https://новокузнецк400.рф/>
2. Владимир Мезенцев. Бардин. Серия: Жизнь замечательных людей. Издательство: Молодая гвардия. – 1970.

Маркелова Алина Юрьевна,

учитель английского языка,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа
№ 5 города Липецка имени Героя Советского Союза С.Г. Литаврина, г.
Липецк, Россия

**ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД
В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕАЛИЗАЦИИ**

Аннотация. В данной статье рассматривается личностно-ориентированный подход как ключевая концепция в современном воспитательном процессе. Актуальность темы обусловлена необходимостью адаптации образовательных практик к индивидуальным потребностям и особенностям каждого ученика.

Статья подчеркивает важность внедрения личностно-ориентированного подхода в воспитательный процесс как средства повышения качества образования и формирования гармоничной личности. Выводы и рекомендации, представленные в статье, могут быть полезны как для педагогов, так и для руководителей образовательных учреждений, стремящихся к улучшению воспитательного процесса.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, воспитательный процесс, система 4К, сотрудничество, эмоциональное развитие.

У каждого классного руководителя своё представление о воспитательном процессе, основанное не только на изучении специальной литературы, но и на личном опыте. По моему мнению, парадигму школьных взаимоотношений можно сравнить с кубом. Каждая грань представляет собой квадрат, по углам которого находятся классный руководитель, учителя-предметники, родители, дети. Если кого-то вычеркнуть из этого списка, то все распадается и теряет смысл. Но как же достичь эффективного взаимодействия всех участников воспитательного процесса? На помощь приходит система 4К. Умения творчески мыслить, критически воспринимать информацию и общаться с людьми важны не только в учёбе и на работе, но и в жизни. Они помогают

выстраивать стратегию достижения целей, решать самые разные проблемы и задачи.

Развитие навыков креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации возможно в педагогической деятельности учителя только в том случае, если он хорошо знает тех, кого развивает и воспитывает. Диагностика – неотъемлемая составляющая моей педагогической деятельности. Методы, приёмы, средства, применяемые в УВП, должны быть адекватны индивидуальным, возрастным особенностям и возможностям конкретного ученика. Диагностика прежде всего направлена на определение типа темперамента, типа восприятия (аудиал, визуал, кинестетик) учащихся, на определение типа функциональной асимметрии полушарий головного мозга, выявления уровня познавательной активности, мотивации учения и эмоционального отношения к учению и воспитанию. Не менее важным является диагностика здоровья учащихся. По итогам диагностирования составляется медико – психолого – педагогическая карта класса.

Зная эти характеристики, учитель может правильно выстраивать своё поведение в общении с тем или иным учеником. Игнорирование этого может привести к нежелательным последствиям. Кроме того, эти данные необходимо учитывать при организации парного или группового обучения. При этом обнаруживаются более благоприятные и менее благоприятные для выполнения данной деятельности сочетания разных типов темперамента. Так, сангвиник лучше всего уживается с холериком, а флегматик с меланхоликом, но флегматик не уживется с холериком; занятия в быстром темпе и соответствующей переменой видов деятельности следует вести с холериками и сангвиниками, но это неприемлемо с меланхоликами и флегматиками, при работе с которыми следует излагать учебный материал неторопливо, основательно, глубоко. Поэтому при обучении детей, обладающими сильными темпераментами, я использую проблемное обучение, игровые технологии, ИКТ, а для меланхоликов целесообразно использовать традиционные формы и методы.

Изучение эффективности воспитательного процесса – одна из приоритетных задач в области педагогики, при этом она является одной из самых сложных. Связано это с тем, что в воспитательном процессе принимает участие не только школа, но и внешняя среда оказывает влияние. В свою очередь мы можем оценить уровень воспитанности учащихся. Воспитанность – это свойство личности, характеризующееся совокупностью достаточно сформированных, социально значимых качеств, в обобщенной форме отражающих систему отношений человека (к обществу, к себе, к труду, к людям).

Благодаря изучению воспитанности школьников можно более четко ставить цели, использовать дифференцированный подход, правильно обосновать выбор содержания и методов воспитания, отслеживать динамику, соотнося предполагаемые и полученные результаты.

Основываясь на данные, полученные путем диагностик и анкетирований, мы можем выработать подходящую стратегию воспитательного процесса и определить какие методы, приемы будут наиболее эффективны для работы с данным коллективом. Методы формирования сознания личности я использую, если мне необходимо сформировать или развить имеющиеся понятия или ценности. Делаю я это путем рассказа, беседы, диспута или дискуссии. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников требуются для формирования нравственного поведения и дисциплинированности. Например, я даю детям определенные поручения, они могут быть как индивидуальными, так и коллективными: «Аня, тебе нужно сделать креативную елку к выставке. Я знаю, тебе можно поручить это дело», «Ребята, вы у меня очень добрые и понимающие, давайте соберем помощь для одиноких, нуждающихся стариков». Методы стимулирования и мотивации помогают ускорять или тормозить определенные действия. Для этого применяются поощрения или наказания. Сюда входит также метод соревнования: участие в школьном конкурсе «Ритмика», «Караоке», «Битва хоров», «Что? Где? Когда?», конкурс школьных стенгазет. Методы самовоспитания нужны для того, чтобы воздействовать на сферу саморегуляции; методы, направленные на сознательное изменение человеком своей личности в соответствии с требованиями общества и личного плана развития, на формирование навыков психической и физической саморегуляции.

По отношению к методу приемы носят частный подчиненный характер и не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же приемы могут быть использованы в разных методах и наоборот.

Выбранные методы и приемы воспитания позволяют в полной мере реализовать **лично-ориентированный подход**, ведь в воспитательном процессе для меня важно гармоничное развитие личности, а это невозможно представить без индивидуального подхода в обучении и воспитании. Для того чтобы это сделать, нужно организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы цели и содержание, которые сформулированы в ФГОС, приобрели для ребенка личностный смысл. Данный подход предполагает:

- ✓ Ориентацию на имеющиеся знания, навыки и умения ребенка, а также его опыт.
- ✓ Принятие во внимание психофизического и эмоционального состояния ребенка, его моральных и нравственных ценностей.
- ✓ Уровень самостоятельности учащегося (как он определяет цель и задачу, выбирает приемы).
- ✓ Формирование необходимых навыков и умений для конкретного школьника.
- ✓ Присвоение классному руководителю роли помощника, консультанта, наставника.

На классных часах я реализую лично — ориентированный и индивидуальный подход следующим образом:

- ✓ Материал подбирается с учетом предшествующего опыта воспитательной работы.
- ✓ Новые темы раскрываю так, чтобы они могли обогатить опыт ребенка.
- ✓ Устанавливаю связь личного опыта детей с представляемыми заданиями на заданные темы.
- ✓ Мотивирую учащихся на самостоятельную деятельность, давая им возможности для самообразования, саморазвития и самовыражения.
- ✓ Некоторые задания даю таким образом, чтобы у ученика был выбор при его выполнении.
- ✓ Систематически провожу различные диагностики, по результатам которых, организую индивидуальные беседы.

Одним из основных принципов личностно-ориентированного подхода является уважение к индивидуальности каждого ученика. Каждый ребенок уникален, и его личные качества, интересы и способности должны учитываться в процессе обучения. Это позволяет создать более комфортную и продуктивную образовательную среду, где каждый ученик чувствует себя ценным и важным.

Личностно-ориентированный подход способствует повышению мотивации к обучению. Когда ученики видят, что их интересы и потребности учитываются, они становятся более заинтересованными в учебном процессе. Это может привести к более глубокому пониманию материала и лучшим результатам в учебе.

Воспитание критического мышления и способности к самостоятельному анализу — еще одна важная составляющая личностно-ориентированного подхода. Ученики учатся не только запоминать информацию, но и задавать вопросы, анализировать и делать выводы. Это способствует развитию их аналитических навыков и способности принимать обоснованные решения.

Личностно-ориентированный подход также акцентирует внимание на эмоциональном развитии учеников. Важно не только передавать знания, но и формировать у детей эмоциональную грамотность, умение управлять своими эмоциями и понимать чувства других. Это создает более гармоничную атмосферу в классе и способствует развитию социальных навыков.

В рамках личностно-ориентированного подхода важным аспектом является создание атмосферы поддержки и сотрудничества. Учителя становятся не только источником знаний, но и наставниками, которые помогают ученикам раскрыть свой потенциал. Это способствует формированию доверительных отношений между учениками и педагогами, что, в свою очередь, положительно сказывается на учебном процессе.

Таким образом, личностно-ориентированный подход в воспитательном процессе становится все более актуальным в современных образовательных учреждениях и акцентирует внимание на индивидуальных особенностях каждого ученика, его потребностях, интересах и способностях.

Список литературы

1. Зимняя И. А. Личностно – деятельностный подход как основа организации образовательного процесса / И. А. Зимняя. – Текст: электронный // Psychlib.ru [сайт]. – URL: [https://psychlib.ru/mgppru/ZOsv-01/ZLD-244.HTM#\\$p244](https://psychlib.ru/mgppru/ZOsv-01/ZLD-244.HTM#$p244) (дата обращения 02.06.2025).
2. Осницкий А. К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активной личности / А. К. Осницкий. – Москва: Знание, 1986. – 77 [2] с. – Текст: непосредственный.
3. Талышева И. А., Х. Р. Пегова Практика личностно-ориентированного образования / И. А. Талышева, Х. Р. Пегова. – Елабуга, 2020. – 81 с. – Текст: непосредственный.
4. Юркова Е. И. Концепция личностно-ориентированного обучения – психологические основы / Е. И. Юркова. – Текст: электронный // Pedm.ru: [сайт]. – URL: https://www.pedm.ru/conference_notes/344 (дата обращения 01.06.2025).

Учебно-методическое издание

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ,
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС,
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ**

материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

26 июня 2025 г.

Главный редактор – А.Н. Ярутова
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 15.07.2025. Формат 60х84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 4,8. Тираж 500 экз. Заказ № 321
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Новое Время»,
428038, Чувашская Республика, г. Чебоксары,
ул. О.Беспалова, здание № 1 Ж, корпус 1,
тел.: 8 (8352) 32-33-53