

Смирнова Любовь Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №72 г. Йошкар-Олы «Солнышко»,

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** Статья посвящена достаточно актуальной проблеме воспитания нравственных качеств у дошкольников. В данной статье автором раскрывается роль сказки в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста. Рассмотрены направления и задачи духовно-нравственного воспитания детей посредством сказки. Представлены результаты работы с детьми младшего дошкольного возраста по воспитанию у них нравственных качеств личности в рамках педагогического проекта.*

***Ключевые слова:** сказка, духовно-нравственное воспитание, нравственные качества личности, дети дошкольного возраста.*

В современном обществе остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей. На сегодняшний день подрастающее поколение всё больше постигает мир гаджетов, окунается в компьютерные игры. Персонажи сказок постепенно уходят на второй план, современные мультфильмы зачастую воспитывают агрессивные чувства и отличаются низким уровнем духовности и нравственности.

Справедливо отмечал В. В. Сухомлинский, что «детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» [4, с. 14].

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

Таким образом, назревает необходимость поиска эффективных методов и средств воспитания у подрастающего поколения нравственных качеств личности. Одним из эффективных средств эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного воспитания является сказка.

Сказка в доступной для детей форме обличает зло и раскрывает различные добродетели. Когда ребенок слушает сказки, его внутренний мир развивается, он учится положительным поступкам, общаться с окружающими, становится более уверенным в том, что добро всегда может победить зло [1].

Использование сказки как средства духовно-нравственного развития дошкольников способствует эмоционально-волевому развитию; развитию моральных ценностей; расширению кругозора и культурного восприятия; развитию критического мышления, воображения и креативности; развитию навыков социальной активности [2].

Со сказками дети начинают знакомиться уже в раннем детстве. Более активно знакомство со сказками начинает проходить в рамках детского сада. Так, например, уже в младшей группе дети окунаются в сказочный мир, где сказки пока короткие с ярким и динамичным сюжетом, простые для детского восприятия. Для детей младшего дошкольного возраста отлично подходят такие сказки, как «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок», «Под грибом» В. Сутеева, которые учат быть осторожными, внимательными, добрыми и дружелюбными.

С детьми среднего дошкольного возраста можно читать сказки с более глубоким смыслом. Для данного возраста подходят такие сказки, как «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зернышко», «Мешок яблок» В. Сутеева, «Телефон» и «Бармалей» К. Чуковского. Такие сказки

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

учат детей слушаться старших, распознавать обман и хитрость, быть щедрыми. С детьми этого возраста важно проводить беседу после прочтения каждой сказки, чтобы у детей развивалось умение оценивать ситуации и поступки разных героев, делать выводы.

Для детей старшей группы следует подбирать такие сказки, которые требуют более детального анализа и осмысления, а также развивают у детей умение рассуждать. Например, можно использовать такие сказки, как «Лиса и кувшин», «Заяц – Хваста», «Финист – Ясный Сокол». В ходе обсуждения перечисленных сказок дошкольники высказывают свое мнение об отношении к тому или иному герою, сравнивают героев, анализируют их поступки.

Для детей 6-7 лет подходят такие сказки, как «Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Морозко» и другие. Здесь особую роль играет анализ текста сказки. При первом чтении важно показать сказку, как единое целое. В ходе последующего ознакомления со сказкой внимание детей можно обратить на средства художественной выразительности. Выбирая ту или иную сказку, важно учитывать такие критерии, как доступность содержания, занимательность, моральная сторона. Необходимо, чтобы сказка была не только увлекательной, но и поучительной [3].

В рамках духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством использования сказок был реализован педагогический краткосрочный проект (январь-май 2025 г.) в младшей группе. Мы предположили, что духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста будет проходить более успешно, если использовать сказки в данном направлении. В данном проекте принимали участие воспитатели, музыкальный руководитель и воспитанники с родителями.

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

В рамках проекта решались следующие задачи:

- 1) познакомить дошкольников с разными сказками;
- 2) сформировать представления детей о духовно-нравственных качествах;
- 3) способствовать усвоению детьми нравственных и духовных ценностей через восприятие сказок;
- 4) развивать у детей умение сравнивать и анализировать поступки сказочных героев;
- 5) воспитывать нравственные качества личности (ответственность, справедливость, сострадание, милосердие, доброта).

Основными формами работы явились чтение сказок, рассмотрение иллюстраций, обсуждение поведения сказочных героев; проведение дидактических, словесных, театрализованных игр; просмотр мультфильмов по мотивам русских народных и авторских сказок; продуктивная деятельность.

С родителями проводились консультации («Как научить ребёнка слушать сказки», «Какие сказки читать детям 3-4 лет»); беседы («О чём побеседовать с детьми после чтения сказок?», «Чему учат сказки?»); родительское собрание на тему «Значение сказок в духовно-нравственном воспитании ребенка». Помимо этого родители воспитанников активно способствовали обогащению предметно-развивающей среды (вязали персонажей сказок для пальчикового театра, приносили книги со сказками, изготовили ширму для пальчикового театра, оформили подборку мультфильмов по мотивам русских народных сказок и сказок К. Чуковского, В. Сутеева).

В нашем садике в рамках духовно-нравственного воспитания детям не только читаются сказки. Ежегодно проводится театральная неделя, на которой дети сами участвуют в театрализованных постанов-

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

ках. Заключительным этапом в реализации проекта стал показ сказки В. Сутеева «Под грибом» в рамках участия в театральной неделе.

Результаты проведенной работы показали, что у младших дошкольников повысился уровень умений анализировать, сравнивать и делать выводы; более активно стал проходить процесс формирования представлений о духовно-нравственных качествах личности и их воспитания у детей.

Список литературы

- 1. Аббасова Л. И. Особенности сказки как средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста / Л. И. Аббасова, И. В. Зотова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №7. – С. 3-6.*
- 2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет / Р. С. Буре. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с. – ISBN 9785431504112.*
- 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с. – ISBN 978-5-4315-1576-7.*
- 4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Москва : Концептуал, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-906756-73-2.*