

*Распопина Валентина Владимировна,*

*учитель,*

*ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,*

*г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия*

## МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ ВНИМАНИЯ У УЧАЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ СТЕПЕНЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУ- АЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

**Аннотация.** В рамках данной статьи представлены практические аспекты организации уроков технологии с учащимися, имеющими умеренную степень интеллектуальной недостаточности. Кроме того, в этой статье дан анализ некоторых методов и приемов коррекции деформаций произвольного внимания у указанной категории учащихся. Материалы, содержащиеся в статье, могут быть полезными для педагогов, осуществляющих учебную деятельность с детьми, имеющими различную степень интеллектуальных нарушений.

**Ключевые слова:** коррекция, внимание, методы и приёмы, интеллектуальная недостаточность.

Актуальность данной статьи заключается в следующем: во-первых, для учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности характерны различные деформации произвольного внимания. Произвольное внимание у данной категории учащихся, либо несформированно вообще, либо существует угнетенно из-за наличия разнообразных деформаций, обусловленных органическим поражением головного мозга. Оптимально организованная работа несколько сглаживает имеющиеся деформации. Во-вторых, в связи с ограниченным процессом формирования компетенции по основным предметами, нами была выбрана технология, как наиболее удобная предметная

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

дисциплина, для осуществления коррекционного воздействия на произвольное внимание. При работе с данной категорией учащихся процесс формирования жизненных компетенций и общего коррекционного воздействия на внимание осуществляется интенсивнее при изготовлении различных поделок, аппликаций и т.д.

Цель написания статьи заключается в распространении актуального педагогического опыта по проблеме коррекции произвольного внимания у учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности.

Аппликация (от латинского application - накладывание) – это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Большими развивающими возможностями располагает техника выполнения аппликации. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению собственной фантазии и т.д. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали и т.п.

Рассмотрим практические аспекты изготовлений аппликаций на примере аппликации «Зима-чародейка».

В процессе работы над ней, нами использовался следующий алгоритм.

1. Подготовка материалов.

На данном этапе осуществляется покупка необходимых материалов, позволяющих осуществить практическую работу по изготовлению

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

аппликаций. Данный аспект деятельности осуществляется педагогом, поскольку учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности неспособны самостоятельно делать покупки. Для каждой аппликации подбирается свой набор материалов. Для изготовления аппликации «Зима-чародейка» необходимо приобрести белую офисную бумагу, цветной картон, ватные диски, клей с блестками, клей ПВА, кисточки для клея.

**2. Выбор сюжетной композиции.**

Как правило, учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности в силу особенностей когнитивной сферы не в состоянии придумать сюжетную композицию, аппликацию. В связи с этим осуществляется выбор нескольких вариантов сюжетной композиции. Сюжетная композиция, аппликация, предлагаемая для выполнения детьми с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности должна характеризоваться простотой и наличием незначительного количества элементов. Её смысл должен быть понятен для данной категории учащихся. В процессе отбора мы останавливаемся на трех-пяти сюжетных композициях, затем эти варианты предоставляются учащимся. В процессе обсуждения с классом, предоставленных вариантов учащиеся выбирают наиболее понравившуюся им сюжетную композицию. В процессе обсуждения и рассматривания различных вариантов будущей аппликации осуществляется коррекция зрительного и слухового компонента произвольного внимания, а также его концентрации, объема и распределения.

**3. Изготовление шаблона ствола дерева.**

Данный этап является частью предварительной работы. Он вводится в связи с тем, что учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности главным образом не могут осуществить опти-

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

мальное графическое изображение дерева. К тому же те учащиеся, которые способны это сделать осуществляют данный вид деятельности со значительными временными затратами. Указанные выше факторы значительно удлиняют процесс изготовления аппликации. В связи с этим предварительное изготовление дерева целесообразно осуществлять педагогу. Шаблон вырезается из картона. Это обуславливается тем, что картон является более практичным материалом, по сравнению с бумагой. Шаблон дерева необходимо изготовить для каждого учащегося в классе.

**4. Работа с шаблоном.**

После изготовления шаблона он раздается учащимся. Сущность работы на данном этапе заключается в том, что они должны оптимальным образом вырезать силуэт дерева из листа офисной бумаги, предварительно обведя полученный шаблон. Основные трудности на данном этапе заключаются в том, что далеко не все учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности способны обвести шаблон и вырезать силуэт дерева. В процессе обводки шаблона у определенной части учащихся получаются неровные изломанные линии. Это обуславливается смещением шаблона. В процессе вырезания шаблона основной сложностью является отсутствие компетенций у ряда учащихся в вырезании по очерченным линиям. Данная проблема возникает даже в тех случаях, когда обводка шаблона осуществлена оптимальным образом. С целью снижения затрат времени на уроке, указанные операции по обводке и вырезанию шаблона выполняют те учащиеся, которые хорошо справляются с этим.

**5. Приклеивание ствола дерева.**

На данном этапе учащиеся должны приклеить вырезанное дерево на лист цветного картона. Главная сложность в рамках данного этапа

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

заключается в том, что не все учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности могут ориентироваться в пространстве листа. В связи с этим часто наблюдается ситуация, когда они приклеивают детали аппликации в любом месте на листе картона. С целью исключения данной ошибки, целесообразно применять метод демонстрации, место каждой детали на листе картона и последующего контроля за их размещением. Процесс приклеивания ствола дерева также необходимо осуществлять под контролем педагога. При этом коррекционный эффект достигается относительно концентрации и сосредоточения произвольного внимания.

**6. Изготовление сугроба из ватных дисков.**

На данном этапе учащимся необходимо осуществить имитацию зимних сугробов. С этой целью используются ватные диски. Их необходимо выложить по нижнему краю картонного листа, таким образом, чтобы они закрывали нижнюю часть ствола дерева, затем осуществляется их приклеивание. Нижние незаполненные края листа закрываются ватными дисками, разрезанными наполовину. Как правило, на данном этапе у учащихся не возникает существенных трудностей. При этом коррекционный эффект достигается относительно концентрации, объема и интенсивности произвольного внимания.

**7. Изготовление кроны дерева.**

Имитация кроны зимнего дерева также осуществляется посредством цельных ватных дисков. Они размещаются в определенном порядке на ветках дерева. Главная трудность заключается в том, что учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности не соблюдают порядок размещения ватных дисков и могут приклеить их в любой части картонного листа. Данная проблема решается на основе демонстрации места каждого ватного диска на дереве и последу-

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

ющего контроля за их приклеиванием. При этом коррекционный эффект достигается относительно объема, концентрации и распределения произвольного внимания.

**8. Изготовление снежинок.**

В рамках данного этапа осуществляется украшение аппликации. С этой целью используется клей с блестками, с помощью которого на листке картона рисуются снежинки. Основной сложностью на данном этапе является чрезмерный расход клея. Это заключается в том, что дети не могут осуществить его оптимальную дозировку. В связи с этим вместо снежинок у учащихся получаются круги или другие формы, не соответствующие снежинкам. С целью минимизации расхода клея и получения снежинок оптимальной формы данную операцию необходимо выполнять вместе с учащимися, беря их руку в свою. На данном этапе осуществляется коррекция концентрации и сосредоточенности внимания.

Таким образом, изготовление декоративных аппликаций является важным механизмом, способствующим коррекции различных функций внимания. Кроме того, практические занятия по данному направлению способствуют активизации мелкой моторной сферы, некоторому улучшению памяти и мышлению. Общие особенности приведенного алгоритма целесообразно использовать при работе над другими аппликациями в процессе организации занятий с учащимися данной категории.

***Список литературы***

*1. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению. Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. М.; Издательский центр «Академия», 1999.*

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

2. *Лукасова А.М. Методика трудового обучения. Частые вопросы. Пособие для студентов-заочников 2-3 курсов факультетов учителей начальных классов педагогических институтов. М.; Просвещение, 1990.*
3. *Гусакова М.А. Аппликация. М., 1987.*
4. *Щебылкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах. Пособие для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983.*