

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

***Плотникова Евгения Викторовна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ №8 «Солнышко»*

*г. Барабинск, Новосибирская область, Россия*

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ  
ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация.** В статье рассматривается работа с родителями по формированию у детей дошкольного возраста читательской грамотности с учетом основных положений нормативных документов. Описывается система работ по формированию навыков читательской грамотности у детей: тесное сотрудничество педагога и ребенка, с семьями воспитанников в образовательном учреждении.*

***Abstract.** The article discusses the work with parents on the formation of reading literacy in preschool children, taking into account the main provisions of regulatory documents. The system of work on the formation of reading literacy skills in children is described: close cooperation between the teacher and the child, with the families of pupils in an educational institution.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, предметно-пространственная среда, художественная литература, чтение.*

В соответствии с ФГОС ДО: содержание программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие детей в различных видах деятельности. В ФООП ДО отдельной образовательной областью выделено речевое развитие, которое включает один из компонентов для де-

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

тей 3-4 лет формирование у детей интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя; становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора и художественной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров; стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности.

Хочется процитировать Василия Александровича Сухомлинского «Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя». Актуальны ли сегодня эти слова? Нужны ли нам книги в век информационных технологий и компьютерных программ? Нужно ли прививать любовь к книге детям? Ответ однозначный – да! И мы - педагоги это понимаем. Понимают ли это родители, которые приводят ребенка в детский сад? Ведь современные дети - это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Они предпочитают просмотр телевизионных передач и компьютерные игры чтению книг. Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие - низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Чтобы привить потребность детей к чтению необходимо взаимодействовать с семьёй. В нашей группе мы решили усиленно заняться работой с родителями по формированию читательской грамотности у детей. Многие родители из-за нехватки времени очень мало уделяют времени чтению со своими детьми, многие вообще считают это занятие несерьезным, а есть такие, которые просто не знают, как организовать домашнее чтение.

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

Цель нашей работы: создание условий для формирования читательской грамотности детей в семье через взаимодействие с родителями. Мы поставили перед собой следующие задачи: повысить уровень компетенции родителей в воспитании грамотного читателя; возродить традиции семейного чтения, осознание родителями ценности чтения, как эффективного средства развития личности; расширить представлений родителей о детской литературе. Для решения поставленных задач мы используем различные формы и методы работы с родителями. Информационно аналитические - проведение опросов, анкетирование. Это позволяет собрать информацию об уровне владения родителями важности развития читательской грамотности у детей. Мы провели анкетирование и сделали вывод, что дома детям читают очень мало. По ответам родителей мы поняли, что они не знают, какие произведения читать детям в разном возрасте. Родители не беседуют с детьми по содержанию прочитанного. Естественно, требуется целенаправленная работа с родителями, и мы используем наглядно-информационные методы работы – тематические выставки, выставки дидактических игр и пособий.

Эти формы работы позволяют родителям ознакомиться с условиями, содержанием и методами развития читательской грамотности детей в условиях нашей группы. Для привлечения родителей и детей к чтению начали применять в своей работе новую технологию: «Буккроссинг - прочитал книгу сам, передай другому». Это позволяет родителям расширить представления о литературе, которую нужно читать дома. Родители, читая детям, создают теплую и уютную атмосферу, что очень важно для всестороннего развития ребёнка, потому что совместное чтение детей и взрослых, обсуждение прочитанного – благоприятная почва духовного сближения детей и родителей. Благо-

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

даря этой технологии у детей расширяется кругозор, увеличивается словарный запас, формируется связная речь. У ребят возникает ежедневная потребность в использовании художественной литературы. Происходит возрождение семейных традиций чтения в кругу семьи.

Интересно проходят совместные пересказы сказок и стихотворений. Так же в приёмной мы выставляем наглядную информацию - это схемы изучаемых стихотворений и сказок, которые дети рассказывают родителям. Конечно же, в помощь родителям есть текст стихотворения. Многие мамы узнали, что, оказывается, учить стихотворение по схеме очень интересно и просто. Посмотрите, здесь даже наши младшие дети успешно рассказывают мамам стихотворение, чем удивляют их.

Совместно с родителями изготовили дидактическое пособие «Сундучок тетушки Совы». В этом пособии имеются персонажи сказок на прищепках, а так же персонажи для пальчикового театра. Ребенок сам выбирает сказку, которую он хочет рассказать. Положительных впечатлений тоже очень много и у детей, и у родителей. У детей не только развивается связная речь, они знакомятся с фольклором и взаимодействуют с родителями.

Особое внимание уделяем созданию развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на формирование будущего активного читателя. С этой целью в группе функционирует центр книги и познания, где периодически мы выставляем книги с произведениями разных жанров. Последняя выставка была посвящена недели русской народной сказки. Родители вместе с ребятами активно пополнили библиотеку книгами.

Так же мы используем познавательные формы работы с родителями – беседы, консультации, презентации, которые способствуют по-

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

вышению компетентности родителей в организации домашнего чтения. На данном этапе мы можем помочь родителям научиться ориентироваться в мире детской литературы, рекомендовать списки литературы для прочтения ребенку данного возраста, например, консультации «Что детям читать дома», «Как придумать сказку вместе с ребёнком», «Учим с ребенком стихи» и т. д. помогают в реализации совместных творческих проектах с родителями по развитию читательской грамотности у детей. На примере проекта «Книжка-малышка».

Итоговым мероприятием стало изготовление на выставку книжки-малышки, что позволило в очередной раз что-то создавать вместе. Замечательные книжки-малышки дети делали дома с родителями. Тема выбирается самостоятельно, либо задается воспитателем. Такая форма позволяет заинтересовать воспитанников и их родителей к предстоящему чтению, создать атмосферу поиска, а также расширить границы творческой способности дошкольников. Получаются очень интересные книжки разных жанров. Потом ребята в группе презентуют свои книжки. Их переполняет гордость, потому что они выступают в роли автора книги. А у родителей появляется дополнительный опыт в помощи своему ребёнку в формировании предпосылок читательской грамотности.

Подводя итоги, можно говорить об эффективности проведенной работы: появилась заинтересованность, что дома родители стали читать, мы это видим из рассказов детей. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Родители через семейное чтение должны помочь привить интерес детей к чтению. Мы педагоги будем продолжать работу в данном направлении.

***Список литературы:***

- 1. Гербова, В.В., Учуь говорить. Методические рекомендации для детей 3-6 лет [Текст]/В.В.Гербова// Мозаика-Синтез.: Москва.- 2006.*
- 2. Гербова, В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет [Текст]/В. В. Гербова // Мозаика-Синтез.: Москва.- 2006.*
- 3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению [Текст]/З.А.Гриценко// М.: Линка-Пресс.- 2003.*
- 4. Дунаева, Н.О значении художественной литературы в формировании личности ребенка [Текст] /Н.А.Дунаева// Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.*
- 5. Савченко М. В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста [Текст]/Современные проблемы науки и образования// -2021. - №4.*