

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

Хабибулин Константин Рашидович,

тренер – преподаватель,

МБУДО СШ № 6,

г. Белгород, Россия

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО – ТРЕНИРОВОЧНЫМ ПРОЦЕССОМ В ФУТБОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются управление учебно – тренировочным процессом в футболе.

Ключевые слова: футбол, учебно-тренировочный процесс, организация тренировки, управление командой.

От хорошей организации учебно-тренировочного процесса зависят эффективность каждого занятия, повышение мастерства футболистов. Организация тренировки сводится к ее своевременному началу, выполнению запланированной нагрузки, взаимодействию тренера и игроков, регулированию отношений между футболистами, поддержанию здоровой атмосферы и бодрого настроения, применению индивидуализации и дифференциации нагрузки в ходе занятий, умелому использованию методов воспитания спортсменов, оперативному вмешательству и улаживанию возникающих недоразумений или конфликтных ситуаций, видению просчетов в подготовке к занятиям и устранению их.

Практически все выдающиеся игроки много времени уделяли индивидуальной подготовке. Герд Мюллер, игрок сборной команды ФРГ, большинство голов забивал с близкого расстояния, чаще всего идя на добивание. Он рассказывал, как специально оставался после каждой тренировки и отрабатывал удары с 5-10 м. Казалось бы, что толку тре-

нирывать удары с такого близкого расстояния, но он относился к этой работе очень серьезно, что и позволило ему забивать много мячей. Как часто мы бываем свидетелями промахов форвардов с близкого расстояния, но он относился к этой работе очень серьезно, что и позволило ему забивать много мячей. Как часто мы бываем свидетелями промахов форвардов с близкого расстояния, когда «не забить труднее, чем забить».

Для того чтобы побеждать, надо научиться тренироваться. Великий хоккейный тренер А.В. Тарасов, приняв футбольную команду ЦСКА, сказал, что этих футболистов надо сначала научить работать (тренироваться), а только потом учить играть в футбол.

Основная часть творческого процесса управления командой приходится на тренировки. Улучшение игры команды, рост и стабилизация мастерства футболистов прежде всего достигаются повседневной, будничной тренировочной плюс индивидуальной, чаще самостоятельной работой. Чем выше мастерство футболистов, тем труднее управлять их тренировочным процессом, потому что тренировки надо строить и проводить так, чтобы класс этих футболистов рос. Чувство новизны, повышение тренировочных нагрузок способствует их росту. Совершенствованию мастерства нет предела.

С другой стороны, задача тренера упрощается, потому что уровень мастерства футболистов позволяет свободно решать задачи тренировки. Игроки должны чувствовать свой рост: что-то улучшили в своем мастерстве, чему-то новому научились. В связи с этим тренер должен тщательно готовиться к каждой тренировке: не только составить конспект, но и продумать ее содержание, чтобы было чувство новизны (разнообразить разминку, начать с квадратов, с гладкого бега и т.д.).

О.И. Романцев проработал с 1989 по 2003 г., главным тренером

«Спартак». Такому долголетию он обязан постоянному поиску нового в работе: «У меня каждый день что-то новое. Без преувеличений. Команда ведь огромный организм... Один и тот же футболист сегодня может быть таким, а завтра совсем другим. Даже на сборах, на которых все расписано на две недели вперед, по секундам, и то постоянно появляется что-то неожиданное и новое. Многое зависит от степени готовности ребят к занятиям. Стремлюсь, чтобы мы работали не как роботы: от забора и до вечера, а чтобы обязательно присутствовали элемент творчества и положительные эмоции, чтобы и я, и футболисты получили от занятия моральное удовлетворение... Хуже всего, когда тренировка закончилась, а неудовлетворенность друг другом осталась».

Большое значение Романцев придает личному активному участию на занятиях: «...Я, как и другие тренеры, бегаю вместе с игроками и тренируюсь. Конечно, не физподготовкой занимаемся, но в игровых упражнениях участвую. В физическом отношении тяжело, плюс еще внимание нужно большое. Здесь одно упражнение, там другое, там третье, и все нужно пытаться держать под контролем, несмотря на то, что тренеры у меня очень хорошие и без меня справляются. Но все-таки я должен держать под контролем все».

Тренеры стремятся разнообразить тренировочный процесс, придумывают упражнения, поддерживают интерес у игроков к выполнению технических приемов в условиях близких к игровым моментам. Но не следует искусственно разнообразить упражнения в угоду футболистам, не желающим отрабатывать тот или иной элемент, те или иные упражнения в звене, которые требуют терпения, предельных физических и морально-волевых усилий. Подобрать упражнения, правильно построить тренировку также задача тренера. Это еще одна

часть учебно-тренировочной работы. К.И. Бесков говорил: «...упражнений существует великое множество, но тренер должен подобрать такие упражнения, которые нужны только его команде». Важно еще и умение управлять учебно-тренировочным процессом, который является продолжением теоретической установки перед каждым занятием. Тренер должен быть твердо убежден в правильности построения тренировочного занятия, проявлять волю при выполнении каждого упражнения, иначе у футболистов будут вырабатываться неправильные навыки.

Тренер должен выходить на тренировку свежим, оптимистично настроенным. Чтобы хорошо подготовиться к тренировке, надо быть в курсе новых веяний в футболе в стране и за рубежом, желательно знать, что делается в родственных видах спорта. Такая эрудированность тренера имеет огромное значение. Он должен прислушиваться к мнению игроков, особенно ведущих, но для этого надо знать время и место. Например, теоретическое занятие, собрание при обсуждении плана работы на определенный период, индивидуальная беседа.

Игрок, если он с чем-то не согласен, должен профессионально и убедительно привести свои доводы. Если они убедительны, то позиция футболиста принимается, если же нет, то он должен принять план работы команды.

Железная дисциплина — залог успеха учебно-тренировочного процесса. «Дисциплина — это почва для созидания», — говорит Луис ван Галл, известный голландский тренер. Если судья отлично судит, то мы его не замечаем. Стренером все наоборот. Тренер все время управляет тренировкой, начиная с того, как выполняется то или иное упражнение, и до поведения игроков на поле. Все игровые упражнения сопряжены с единоборством, его выдерживает не каждый. Тренер

должен чувствовать обстановку на занятиях, контролировать, регулировать взаимоотношения между игроками. Умение добиться того, чтобы игроки подчинялись — очень важная черта характера тренера.

Учебно-тренировочный процесс, построенный на высочайшем профессиональном уровне, полная отдача игроков при этом, высокий спортивный результат (набранные очки) — лучшие компоненты воспитания, создания команды. Проводимая накануне матча контрольная тренировка моделирует предстоящую игру. Тренировки по линиям, индивидуальная работа с ведущими футболистами, предъявление конкретных требований, исходя из знания соперника — звенья одной цепи. Важным звеном является поведение тренера в день матча. Игроки входят, слышат, чувствуют тренера. Своим поведением тренер создает определенный настрой на игру. В этот день он не должен отвлекаться ни на что.

Список литературы

1. Якимов, А. М. Основы тренерского мастерства : учебно-методическое пособие / А. М. Якимов. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 176 с.