

Бужин Виталий Владимирович

тренер – преподаватель,

МБУДО СШ № 6

г. Белгород, Россия

ПРОБЛЕМЫ ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ФУТБОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы технического мастерства в футболе.

Ключевые слова: футбол, техническое мастерство, технические приёмы.

Футбол — игра чрезвычайно сложная. Как на поле постоянно сталкиваются различные тактические системы, так и среди тренеров происходит постоянно столкновение взглядов. Но именно эти столкновения подчас противоположных идей и двигают футбол вперед. Чем больше специалистов принимает участие в обсуждении проблем дальнейшего развития игры, тем больше шансов для достижения успеха.

Техническое мастерство — это компонент игры, который создает красоту и привлекательность футболу, оно имеет огромное значение для достижения наивысшего результата в любом современном виде спорта. Чем совершеннее способы выполнения технических приемов, которыми пользуется футболист, чем более умело он их использует, тем больше у него шансов на обыгрывание соперника.

Проблемами совершенствования технического мастерства в профессиональном футболе являются:

- развитие чувства мяча, умение владеть им не глядя на мяч и на ноги, что позволит игроку лучше видеть поле и читать игру;
- совершенствование искусства дриблинга;

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

- совершенствование технического мастерства молодых, талантливых игроков;
- тренировка технических приемов должна быть адаптирована к уровню современного футбола;
- красота и зрелищность футбола во многом зависят от индивидуального технического мастерства игроков.

В технической подготовке профессионального футболиста очень важно учитывать, чтобы способы выполнения приемов соответствовали условиям, в которых они применяются. Малейшие изменения игровых условий требуют изменения техники. Техника детерминирована, она обусловлена, она зависима. Нет универсальной техники, т.е. нет таких способов выполнения движений, которыми можно было бы пользоваться в любых условиях и всегда успешно.

Есть большое количество видов спорта, в которых спортивная деятельность протекает в постоянных, не изменяющихся условиях. В них работа по совершенствованию технического мастерства упрощается. Изыскивается наиболее рациональная техника, соответствующая этим измененным условиям, спортсмен хорошо овладевает ею, закрепляет и пользуется в этих неизменяемых условиях.

В футболе так не бывает. Футболисту необходимо иметь в запасе большое количество различных вариантов исполнения технических приемов для данного момента, данной обстановки. Следовательно, нужно обеспечить большую подвижность техники, обеспечить возможность для футболиста видоизменять технические приемы, приспособив их к конкретным условиям возникающих игровых ситуаций, а это в свою очередь требует развития способностей правильной координации и управления своими движениями на бегу при дефиците времени.

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

Сложность выполнения технических приемов требует: вооружения футболистов огромным количеством различных технических приемов; развития способности сознательно, быстро и внезапно создавать новые варианты техники, новые технические способы осуществления действий; способности отлично координировать свои движения и безукоризненно управлять своим двигательным аппаратом.

Сложность выполнения технических действий предъявляет высокие требования к организации и методике тренировки профессиональных футболистов, к большой вдумчивой работе.

Отставание российских футболистов в техническом мастерстве можно объяснить, в первую очередь, неправильным распределением времени по видам подготовки. В годичном цикле на совершенствование технического мастерства отводится не более 30—35% от общего количества времени. При распределении времени почему-то слабо учитывается тот факт, что упражнения, применяемые в целях совершенствования технического мастерства, развивают все двигательные качества, повышают футбольный атлетизм, развивают и совершенствуют функции всех органов и систем.

Почему-то в тренировке футболистов уделяется больше внимание развитию двигательных качеств, чем совершенствованию технического мастерства. Игроки в команде подбираются в зависимости от уровня развития этих качеств. В странах с высокоразвитым футболом отбирают наиболее высокотехнически подготовленных игроков с самого раннего детства. Уже в этом возрасте им дается вся серия упражнений с мячом и в движении. Это позволяет им хорошо научиться владеть мячом, улучшать ориентировку и правильно оценивать игровую ситуацию. В таких упражнениях одновременно развиваются скоростные качества.

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

Красота и привлекательность футбола во многом зависит от индивидуальных технических способностей игроков, их умения демонстрировать исполнительское мастерство на высокой скорости, в самых трудных условиях, часто в стрессовых ситуациях, постоянно преодолевая сопротивление соперника. Поэтому футболист не может добиться высшего исполнительского мастерства простым повторением упражнений.

Однако это не означает полного отказа от так называемой «тренировочной», «камерной» техники, с большим количеством повторений. Такой метод обязательно должен использоваться для выработки автоматизма движений в идентичных условиях, методом индивидуальных технических упражнений. Тренеры не учитывают или почти не учитывают, что каждый футболист по-своему — продукт привычек и навыков, он по природе одарен, по природе спортсмен.

Например, наделен игрок стремлением забивать голы, он полон желания это делать, в этом его и нужно тренировать. Если у футболиста нет склонности, например, стать классным вратарем или центральным нападающим, этого ему никакой тренер привить не сможет. Футболист должен искать себя сам, а тренер и окружающие должны только помогать ему. В футболе, как и в искусстве, важна самобытность, личность игрока, умеющего выражать себя с помощью точных движений, красиво выполненных игровых действий, хитроумно нанесенных ударов по воротам, умных тактических ходов.

При совершенствовании техники у игрока высокого класса необходимо учитывать, что она постепенно индивидуализируется и поэтому учить надо одному и тому же, но по-разному. Забвение индивидуальной подготовки футболиста — главный недостаток методики. Систематическая индивидуальная работа ведется слабо, и это несмотря

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

на то, что кроме умения каждого игрока эффективно сыграть на любом участке поля в атаке и обороне, у него есть главные ролевые функции, в выполнении которых он должен владеть непревзойденным мастерством, быть личностью. Достигнуть этого можно тогда, когда тренировка направлена на совершенствование главных игровых функций, а не на универсализацию. Какими бы ни были широкими функции игроков, команда всегда должна иметь высококлассных нападающих, умеющих забивать голы, и защитников, успешно противостоящих атакующим силам.

Тренеру надо уделять большое внимание теоретической подготовке игроков, тактике и игровой технике, обладать психологическим подходом и педагогическими способностями, умением найти для каждого игрока то место в команде, где он может максимально проявить свои возможности.

В тренировочный процесс включать разнообразие игровых форм, ставить задачи и тренировочные серии соответственно уровню подготовленности игроков, с учетом ошибок, которые надо ликвидировать, с учетом особенностей противника, с которым предстоит встреча. Разнообразие тренировки должно быть мотивировано использованием формы и индивидуального состояния.

Тренер обязан непрерывно согласовывать тренировку техники с программой работы над спортивной формой, поскольку в современной игре техника связана с движениями и самая высокая техника ничего не стоит, если она не сочетается с высокими качествами быстроты и выносливости, т.е. беговыми действиями.

Требую повышения технического мастерства, нельзя увлекаться техникой ради техники (как это ни банально звучит на первый взгляд). Техника не должна быть самоцелью. Тренировка техни-

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

ческого мастерства должна включаться в каждую программу тренировки.

Надо учитывать то, что в игре российских команд мало занимательности, зрелищности, артистичности, в этом плане надо придерживаться принципа — если можно сыграть надежно и в то же время красиво, то надо играть красиво. Это должно быть девизом для любой команды, претендующей на высокий результат.

Для успешной тренировки нужны новые упражнения, новые средства и методы тренировки в наиболее правильной последовательности, обобщение и критический анализ практического опыта, научно-методического обеспечения.

Только техническое мастерство и качество игры могут вывести футбол на самый высокий уровень. Для совершенствования технического мастерства не надо жалеть времени, от начала и до конца футбольной карьеры не жалеть времени и усилий для того, чтобы овладеть самой современной и самой совершенной техникой.

Упражнения в совершенствовании технического мастерства являются самым важным моментом в тренировке футболистов. Они способствуют также росту физической подготовленности футболиста. Поэтому тренер может использовать несколько часов, отведенных на физическую подготовку, на тренировку техники игры.

Список литературы

1. Основы тренерского мастерства / А. М. Якимов — «Спорт», 2015.