

Образование – территория инноваций

Волосков Игорь Владимирович,

к.филол.н., учитель школы Эрудит 2

г. Москва, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассмотрены условия, возможности, методические особенности использования проблемного метода обучения на уроках литературы.

Ключевые слова: Проблемный метод обучения, диалог, дискуссия.

Современное российское образование находится в постоянном поиске новых подходов к организации образовательного и воспитательного процесса, методов повышения воздействия образования на процесс формирования личности обучающегося. Литература как учебный предмет в старшей школе становится важнейшим средством воспитания, формирования мировоззренческой позиции. Первые попытки формирования мировоззренческой точки зрения делаются в выпускном и предвыпускном классе среднего школьного образования, поскольку наличие мировоззренческой позиции входит в государственную итоговую аттестацию в 9 классе (дискуссионные темы монолога, вступление в диалог в итоговом собеседовании, мировоззренческие третьи темы сочинения на ОГЭ по русскому языку). Данная работа продолжается и в старшей школе, поскольку выпускнику предстоит продемонстрировать свою мировоззренческую позицию и аргументированно обосновать ее в итоговом сочинении и в проблемно-мировоззренческом сочинении ЕГЭ

Образование – территория инноваций

по русскому языку. Требования государственной итоговой аттестации и необходимость формулировки мировоззренческой позиции и ее обоснования является важнейшим условием внедрения проблема метода обучения в образовательный процесс.

Другим важным условием является снижение заинтересованности к изучению литературы в старшей школы, объемные тексты произведений, низкая востребованность чтения в досуге современной молодежи. Выходом из данной ситуации является чтение определенных глав на уроке, постановка проблемных вопросов для домашнего задания, просмотр фрагментов фильмов как стимульного материала. Практика эксперимента по внедрению проблемного метода показала, что значительно повышается интерес к литературе, повышается качество использования литературных примеров как аргументов для обоснования мировоззренческой позиции.

Внедрение проблемного метода обучения требует от учителя формулировки проблемных вопросов, концентрация внимания на выборе литературного героя и последствиях выбора, нацеленность на работу с учащимися в режиме диалога и дискуссии.

В качестве примера приведем роман Тургенева «Отцы и дети». История Николая Петровича Кирсанова, который после смерти жены влюбился в крепостную молодую женщину и поселил ее в своем доме позволяет сформулировать перед учащимися круг мировоззренческих вопросов: «Что важнее: память об умершей жене или любовь?», «Что важнее: традиции и общественное мнение или любовь и возлюбленная?». Ведь последствиями выбора Николая Петровича могла быть ссора с братом и сыном. Потому в начале романа отец переживает, как Фенечку воспримет сын и позиция сына во многом определяет уважительное отношение к нему отца и нежелание

Образование – территория инноваций

поэтому ссориться с Базаровым, интерес к тому, чем он занимается. Тот вывод, к которому способен привести учитель, что в отношениях между поколениями нужно искать компромиссы, стремиться к взаимопониманию. В традиции натуральной школы, где жизнь испытывает литературных героев, данная мировоззренческая позиция становится источником счастья отца и сына, поэтому символичен финал, где отец и сын празднуют свадьбу, что является следствием тех действий, которые они осуществили. При разборе истории жизни Ольги Одинцовой перед учащимися можно поставить вопросы: «Возможен ли брак за деньги, без любви?», «Оправдывают ли обстоятельства жизни такой выбор героини?», «Что важнее: деньги или любовь?». Учитывая, что современная рыночная экономика сформировало достаточно меркантильное молодое поколение данные вопросы принципиально важны, поскольку мораль как основа воспитания находится в рамках духовной сферы и часто выбор в пользу моральных ценностей не приносит материальной выгоды.

Таким образом, использование проблемного метода в режиме дискуссии и диалога решает ряд учебно-воспитательных задач:

- развивает навыки формирования мировоззренческой позиции и ее аргументации;
- развивает навыки отстаивания своей позиции в условиях диалога, дискуссии;
- повышает интерес к литературе как учебному предмету и чтению;
- повышает качество использования литературных аргументов в литературном и проблемно-мировоззренческом сочинении.

Использование проблемного метода на уроках литературы превращает русскую литературу в школу жизни, которую можно

Образование – территория инноваций

применить к решению мировоззренческих жизненных проблем, которые стоят перед современным человеком.