

## ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

*Васильева Татьяна Витальевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,*

*Чувашская Республика, Россия;*

*Григорьева Неллия Петровна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,*

*Чувашская Республика, Россия;*

*Любимова Галина Юрьевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 133 «Почемучка» г. Чебоксары,*

*Чувашская Республика, Россия*

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Аннотация. В статье представлен опыт применения художественной литературы в процессе эстетического воспитания дошкольников. Проанализированы современные представления о эстетическом воспитании и его особенностях в дошкольном возрасте.*

*Ключевые слова: художественная литература, воспитание, игровая деятельность.*

В настоящее время разработка инновационных подходов к эстетическому воспитанию личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: «красивая», и сам пыта-

## ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

ется на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Уже в дошкольном возрасте дети способны реагировать на красивое в окружающей их обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу, сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи. Взрослые и дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями. Эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Эстетическое воспитание — важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность, даже влияет на физическое развитие

Задачи дошкольного воспитания также направлены на формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию, пению, движениям под музыку, развитие словесного творчества.

Художественное воспитание есть процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его,

## ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве» [В. Н. Шацкая, 1987, 35].

Вся система художественно-эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом и художественном плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном.

В процессе формирования личности ребенка важное место принадлежит художественной литературе. Хорошая книга расширяет кругозор ребенка, вводит его в богатый мир образов, отражающих жизнь, прививает любовь к искусству, развивает эмоционально-познавательную деятельность, активное отношение к жизни, вкус. Книга способствует появлению у ребенка собственных суждений о прочитанном, потребности высказаться, развивает речь. Художественная литература — одна из форм освоения мира; она отражает богатство и многообразие духовной жизни человека. Литература как источник духовности заставляет читателя задуматься над смыслом бытия, учит жить по правде и поступать по совести, понимать боль и радость других людей, сочувствовать им, сопереживать. Соприкасаясь с литературой, ребенок духовно растет и развивается.

Наша цель: способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников. В нашей группе со старшими дошкольниками мы обращаемся к таким произведениям художественной литературы: например, в ходе знакомства детей с русской народной сказкой «Морозко» мы ставим задачи подвести детей к пониманию таких ценностей как трудолюбие, терпение, покладистость. Во время беседы ребята проникаются сочувствием к падчерице. Здесь примеры художественных произведений, которые мы используем с детьми в нашей группе:

1. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (смелость, ответственность, любовь к ближним);

## ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

2. «Аленький цветочек» (честность, любовь к отцу, жертвенность, обязательность);

3. Г.Х. Андерсон «Дикие лебеди» (самоотверженность, верность, любовь к ближнему, упорство);

4. Ш. Перро «Золушка» (трудолюбие, любовь к ближнему, терпеливость, забота о других);

5. Русская народная сказка «Былины» (ум, сила, доброта, бескорыстие, мужество, патриотизм);

6. Л.Н. Толстой «Котёнок» (решительность, быстрота реакции, смелость);

7. А. Барто «Как Вовка бабушек выручил» (доброта, внимание к другим).

Наши занятия способствуют знакомству дошкольников с лучшими произведениями для детей. Это становится основой для решения целого комплекса взаимосвязанных задач по нравственному, умственному, эстетическому воспитанию старших дошкольников, ведь именно этот возраст наиболее значим и благоприятен для воспитания эстетических чувств детей. Старшие дошкольники начинают демонстрировать нравственные качества, могут объяснить свое восприятие и те оценки, которые они дают окружающей действительности и людям. Положительные воспитательные результаты достигаются во многом благодаря использованию фольклора, который своей мудростью воздействует на эмоциональное состояние ребенка, на формирование его эстетических чувств.

### *Список литературы*

1. Варкки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варкки // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 6. — С.57–67.

2. Боров Ю. Б. Эстетика. М.: Русь-Олимп: АСТ: Астрель, 2005. – 829 с.

3. Варкки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников /Н. Варкки// Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С. 57- 67.