

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ:
АКТУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В РОССИИ

УДК 37

Брюханова Ирина Александровна,

учитель – логопед,

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 25» Асбестовского

муниципального округа Свердловской области г. Асбест, Россия

**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация.** Фонематическое восприятие является важным компонентом в развитии речи ребенка. В статье описывается значение фонематического восприятия для речевого развития, этапы его развития, представлены игры на развитие фонематического восприятия.*

***Ключевые слова:** фонематическое восприятие, дошкольный возраст, развитие речи, общее недоразвитие речи, приемы развития фонематического восприятия.*

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической [5, с. 4].

Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму [5, с. 15].

Фонематическое восприятие – это способность различать, распознавать и оперировать звуками речи (фонемами).

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В РОССИИ

Развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста – это важный аспект подготовки к обучению чтению и письму.

Прямо с рождения ребенка окружает множество самых разных звуков, но слова – речевые звуки – в этой массе наиболее значимы. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребенка общение со взрослыми, получение информации.

Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребенок учится не только слышать, но и различать звуки родного языка. [2, с. 3]

Умение различать, выделять, а затем и правильно произносить составные (звуковые и морфологические) части слова активизирует накопление словаря. Следовательно, преодоление общего речевого недоразвития обеспечивается единством и взаимодействием в развитии всех сторон речи, ее лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя [3, с. 51].

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное комплексное нарушение, при котором страдают все компоненты речи малыша: звукопроизношение, лексика, грамматический строй, связная речь [3, с. 3].

При общем недоразвитии речи отмечается позднее ее начало, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования [3, с. 37].

Пять этапов в развитии фонематического восприятия у детей с ОНР

1. Развитие речевого внимания (восприятие содержания фразовых высказываний)
2. Сопоставление одинаковых звукокомплексов по мелодике (высоте, тембру, силе и пр.)
3. Сопоставление слов (близких по звуковому составу)
4. Сопоставление слогов (с близкими звуками)
5. Сопоставление отдельных (сохранных) звуков [4, с. 82].

Почему важно развивать фонематическое восприятие?

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В РОССИИ

1. Подготовка к обучению: хорошо развитое фонематическое восприятие способствует легкому освоению навыков чтения и письма. Дети, обладающие данными навыками, быстрее осваивают алфавит и связывают звуки с буквами.
2. Улучшение речевых навыков: фонематическое восприятие связано с развитием словарного запаса и грамматики. Дети научаются лучше говорить и понимать речь, что положительно сказывается на их социальном взаимодействии.
3. Профилактика дислексии: раннее развитие фонематического восприятия может снизить риск появления нарушений чтения, таких как дислексия.

Приемы развития фонематического восприятия у детей

1. Игры со звуками:

- «Подними фигурку»: знакомим ребенка с символами гласных звуков А, У, И по одному. Затем просим поднимать символ звука каждый раз, когда ребенок услышит его в потоке других гласных звуков: а-и-у-и-у-а-и-а... и т. д. [4, с. 85]
- «Звуковые лото»: дети должны подобрать карточки с изображениями, которые начинаются на один и тот же звук.
- «Звуковые шашки»: игра, где дети должны находить слова, начинающиеся или заканчивающиеся на заданный звук.
- «Найди первый звук»: для этой игры нужна машина и разные игрушки, но среди них обязательными являются слон и собака. Педагог предлагает детям назвать все игрушки и покатать в машине тех зверят, название которых начинается со звука с (слон, собака). Если ребенок называет слово, в котором нет звука с, то взрослый произносит это слово, выделяя каждый звук [5, с. 28].

2. Игры на различение по тембру, высоте, мелодике:

- «Музыкальные игры»: использование песен и рифмовок для увеличения слуховой активности и внимательности.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ:
АКТУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В РОССИИ**

– «Барабаны»: дети делятся на две команды – большие и маленькие барабаны. Команды встают друг против друга. Дети – музыканты, играющие на барабанах. Большие барабаны стучат: «Трам – там – там». (Дети повторяют звуко сочетания 2-3 раза). Маленькие барабаны стучат: «Трим – тим – тим». (Дети повторяют звуко-комплексы) [1, с. 8].

– «Мама или детеныш»: кладем перед ребенком парные картинки знакомых животных и их детенышей. Учим различать контрастные по высоте звукоподражания, говоря один и тот же звукокомплекс высоким или низким голосом: МУ, БЕ, МЯУ, АВ-АВ, МЕ и т. д. [4, с. 84] .

– «Дудочка и колокольчик»: детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик. Дудочка дудит «ду – ду», колокольчик звенит «динь – динь». Логопед показывает детям инструменты, дети изображают, как они звучат. [5, с. 20]

3. «Работа с рифмовками и стихами»: Стихи и рифмы помогают детям обратить внимание на звучание слов и их сочетания. Можно использовать простые детские стихотворения с рифмами.

– «Послушай и покажи»: выкладываем перед ребенком картинки, названия которых похожи по звучанию: КОШКА – ЛОЖКА – ОКОШКО – ЛАДОШКА – ДОРОЖКА или ПИПЕТКА – ОТМЕТКА – МОНЕТКА – КОНФЕТКА – ТАБЛЕТКА. Просим послушать слова и показать нужную картинку. Называем картинки не по порядку, чтобы обострить фонематическое восприятие. [4, с. 85]

4. «Артикуляционные игры»: развитие произношения через игры, где дети имитируют звуки животных, образы или действия. Это способствует улучшению фонематического слуха.

– «Кто как кричит»: дети имитируют звуко сочетания 3–4 раза. Большой гусь гогочет громко: «Га – га – га», маленький гусенок гогочет тихо: «Га – га – га». Курочка кричит громко: «Ко – ко – ко», а цыпленок: «Пи – пи – пи» [2, с. 10].

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В РОССИИ

– «Какой звук я хочу сказать?»: говорим громко звуки А, И, У. При этом обращаем внимание ребенка на положение губ при артикуляции. Затем открываем рот (беззвучная артикуляция) и демонстрируем удивление. Просим ребенка сказать. Ребенок отгадывает, какой звук будет сказан [4, с. 84].

Заключение

Развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста – это многосторонний процесс, который требует активного участия взрослых и включения в игру. Создание благоприятной атмосферы для обучения и использование различных методов играют важную роль в формировании у детей навыков, необходимых для успешного усвоения языка и письма. Поддержка в этих начальных этапах поможет детям не только в обучении, но и в дальнейшем развитии их личностных и социальных навыков.

Список литературы

1. Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. *Нарушение слоговой структуры слова у детей с ОНР: Конспекты логопедических занятий с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР). Учеб. пособ./ [Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова]. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 20 с.: ил. + цв. вкл. – 16 с.*
2. Дурова Н. В. *Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3 – 7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная Книга, 2023. – 72 с.: ч/б илл.*
3. Левина Р. Е. Главы I, II, III, VIII // *Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967.*
4. Ткаченко Татьяна Александровна. *Система логопедической работы с неговорящими детьми : теория, методика, организация занятий, конспекты / Татьяна Ткаченко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2023. – 105 с. – (Библиотека логопеда).*
5. Ушакова Оксана Семеновна. *Материалы курса «Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития»: лекции 1 – 4. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. – 68 с.*