

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве



Материалы VI Всероссийской
научно-практической конференции

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Материалы VI Всероссийской
научно-практической конференции**

26.02.2025.

Чебоксары 2025

УДК 37.0(082)
ББК 74.04(2Рос)
И 66

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, профессор, руководитель художественной мастерской «Ультрамарин» ТСХР (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

VI Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве». 26 февраля 2025 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2025. – 91 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2025
© Коллектив авторов, 2025

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

СОДЕРЖАНИЕ

Современные технологии в образовании

Белова Е.В.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЗАИМОСВЯЗЯХ
В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5

**Емельянова А.С., Сухих Н.Н., Жидовкина И.Н.,
Лузгина А.И., Жукова Н.Т.**

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРИЁМОВ САМОКОНТРОЛЯ НА УРОКАХ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 8

Налыхова Д.А.

«ТОЧКА РОСТА» — ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА 11

Психолого-педагогические аспекты образования

Латфуллина В.Г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ КАК
ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В ПРЕОДОЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 14

**Педагогика профессиональной школы и среднего
профессионального образования**

Литвин Л.М.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ» С УЧЁТОМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ
СПЕЦИАЛИСТОВ 17

Петрова Ю.В.

ЗНАЧЕНИЕ ХИМИИ ПРИ ОСВОЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 35.02.12 САДОВО-ПАРКОВОЕ
И ЛАНДШАФТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО 21

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО

Крылова Н.П., Сафронова В.И., Двоеглазова О.В.

ПРОЕКТ ПО ПДД «В СТРАНЕ СВЕТОФОРОВ»..... 27

Мингазутдинова Ф.А., Зарипова И.Р., Загуменнова Е.Н.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИССЛЕДОВАНИЯ ЮНЫХ ОРНИТОЛОГОВ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ» (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)..... 32

Николаева Н.Г., Константинова Н.Н.

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА АДАПТАЦИЮ РЕБЕНКА
РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОУ 36

Пархачева Е.В., Николайчук Н.С., Чепайкина И.А.

РАЗВИТИЕ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 39

Петрова О.В., Семенова И.М.

КОНСПЕКТ ОД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД ЧЕБОКСАРЫ» 43

**Сорокина Т.В., Святошенко Е.С., Михайлова Н.Ю., Ятрушева Е.А.,
Герасимова И.П.**

РОДНАЯ КУЛЬТУРА В СЕРДЦЕ РЕБЕНКА: ПЕРВЫЕ ШАГИ К ИСТОРИЧЕСКОМУ
ПОНИМАНИЮ 46

Сорокина С.П., Сидоренко Н.В., Макарова М.В., Захарова А.А.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
ДЕТСКОГО САДА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ
ЧУВАШСКОГО НАРОДА 49

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Чичурко С.И., Сычева Г.А., Леденева М.А., Кручинина Е.А., Мишина Ю.А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ ДОУ 53

Коррекционная педагогика, дефектология

Николаева А.Э.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПУГОВИЦ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ РАЗВИТИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ 56

Семенова Г.А., Курманаева Н.В., Петрова И.Г., Капарова О.Г.
СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ 59

Дополнительное образование детей в современной системе образования

Таджидинова Е.Н., Максимова В.Г., Ильина Н.Н.
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В МБДОУ
«ДЕТСКИЙ САД №42» Г. ЧЕБОКСАРЫ 61

Современный урок

Рыжкова Е.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 65

Скрипниченко Н.Г.
ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИМЕНА»
(11 КЛАСС)..... 68

Столба М.А.
ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОВРЕМЕННЫЙ УРОК
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТУЛЬСКОГО КРАЯ 76

Компетентностный подход в образовании всех уровней

Бронникова Е.Н.
СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В СПО В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ. 81

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Емельянова А.С., Сухих Н.Н, Жидовкина И.Н., Клыкова М.Н., Жукова Н.Т.
ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 83

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Ерофеев В.Г., Иванова А.Ю.
КАРАТЭ В ДЕТСКОМ САДУ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ 86

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Белова Елена Викторовна,

воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Красногорский детский сад «Сказка»,

Звениговского района Республики Марий Эл, Россия

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ВЗАИМОСВЯЗЯХ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы воспитателя по использованию проектной технологии. Реализованные проекты способствовали развитию у детей не только экологических знаний, но и эмоциональной привязанности к природе, что впоследствии станет основой для их будущего устойчивого поведения в окружающей среде. Создание позитивного опыта взаимодействия с природой поможет детям вырасти в сознательных и заботливых взрослых.

Ключевые слова: экологическое воспитание, взаимосвязи в природе, дошкольный возраст, проектная технология.

Одна из актуальных проблем сегодняшнего дня – экологическая, предполагающая правильное взаимодействие человека с природой, разумное и грамотное использование природных ресурсов.

Первые основы экологической культуры, правильное понимание и видение закладываются в период дошкольного детства. Первые крупинки экологических знаний необходимы, они помогут детям правильно ориентироваться в окружающей действительности, понимать её, а главное положат начало осознанному отношению к явлениям, объектам живой природы. Правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе начала экологической культуры.

Поскольку экология – это наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитие у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях. В качестве эффективного метода экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста я выбрала проектную деятельность. Это интегрированная деятельность, включающая в себя и наблюдение, и чтение художественной литературы, и творчество детей. Она объединяет в себе деятельность детей, педагогов и родителей.

Решая проблемы экологического воспитания детей дошкольного возраста, повышения их экологической грамотности и культуры мною были разработаны разные проекты. «Деревья – наши друзья» и проект «Птицы нашего края»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

реализовывались параллельно. Главной мыслью всей этой работы было – заложить в сознании детей ощущение мира, как дома, показывая, каким образом жильцы дома планеты Земля, уживаются и воздействуют друг на друга.

Цель: Формирование системы экологических представлений о деревьях и птицах, как живых объектах и их взаимосвязях в природе.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к познанию мира природы.
2. Способствовать обогащению представлений о значении деревьев в жизни живых существ.
3. Развивать любознательность, познавательный интерес к миру пернатых, желание получать новые знания.
4. Воспитывать убеждения о необходимости бережного и сознательного отношения к природе, желание ее беречь и охранять.
5. Вовлечь родителей в работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Проведенная диагностика показала, что дети имеют недостаточные знания о жизни птиц и пользе деревьев. Поэтому было решено углубить знания детей, используя наиболее эффективные формы работы в этом направлении.

Работа началась с подготовки материала и пополнении предметно - развивающей среды. Большую помощь в этой работе оказали родители детей.

Объединенные проекты получили новое название «Птицы и жизнь деревьев»

Тематика проекта проходила через все виды деятельности. Проводились беседы с элементами дискуссий «Здравствуй, дерево!», «Что мы знаем о птицах», «Как деревья помогают человеку», «Что ты знаешь о птицах?», «Жизнь птиц зимой», «Почему нужно беречь и охранять деревья» и другие.

Также запомнились встречи с представителями национального парка Марий Чодра с беседой «Кроншнеп - птица года 2023», в рамках проекта было проведено развлечение «Синичкин день» и театрализация сценки «На лесной полянке».

Полученные знания, дети использовали в играх «Что ты знаешь о птицах?», «Как появляются деревья», «Что произойдет, если на планете Земля исчезнут все деревья?» и другие.

Закрепляя экологические знания, дети мастерили поделки своими руками из природного и бросового материала («Царевна Лебедь», «Разные птицы»).

Организовывали выставки совместного с родителями творчества. «Лучшая экологическая сказка», «Как мы помогаем деревьям». Был изготовлен Лэпбуки «Птицы», «Особенное дерево – Липа». Много времени в проектной деятельности было выделено детским экспериментам и опытам.

Дети на практике постигают неизведанный мир природы. «Рассматривание коры дерева»; Опыт «Ветка в вазе» (распускание веток при различных условиях); Рассматривание семян различных деревьев; «Как устроено перо птицы?», «Как с гуся вода». Отгадывали загадки о деревьях и птицах.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Проведены наблюдения по темам: «Деревья на нашем участке», «Пернатые гости», «Птичьи следы».

В процессе проектной деятельности педагог выступает в роли организатора познавательной деятельности детей, а не просто носителем готовых знаний. Также через проектную деятельность идет эффективное взаимодействие с родителями воспитанников. Семейное чтение, обсуждение прочитанного в группе, участие в экологических акциях «Каждой пичужке своя кормушка», «Соберем макулатуру – спасем дерево», – носит характер сотрудничества.

Сотрудничество в вопросах экологического воспитания не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку положительную окраску.

Таким образом, работа по воспитанию экологической культуры у дошкольников, осуществлялась через разнообразные виды деятельности.

В реализации проекта принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста, родители и воспитатель. Результаты диагностики по выявлению экологических знаний на начальном этапе показали, что дети слабо проявляют интерес к окружающей природе, испытывают затруднения в ответах, ожидают наводящих вопросов, подсказки воспитателя. По итогам проекта была проведена контрольная диагностика. При сравнении результатов наблюдается положительная динамика развития экологической культуры детей. В итоге реализации проекта уровень развития экологических знаний у детей стал качественно и количественно выше.

Проект расширил представления детей о деревьях и птицах, которые нуждаются в заботе и охране. Дошкольники узнали, что многие деревья не только делают нашу жизнь красивой, но и помогают нам быть здоровыми. Птицам удобно гнездиться на деревьях, а деревья избавляются от насекомых вредителей. Проект предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки. Переживаемые положительные эмоции вселили в детей уверенность в свои силы, побудили к новому поиску знаний.

Экологическое воспитание способствует усвоению детьми конкретных сведений о природе. Позволяет сформировать у ребенка уважительное отношение к окружающей среде через интеграцию всех видов деятельности, привить экологические навыки и уважительное отношение к миру природы, дает возможность работать педагогам в системе и творчески, что является залогом успеха в экологическом образовании и воспитании дошкольников.

Емельянова Анна Срезгеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 18» г. Старый Оскол,
Белгородская область, Россия;
Сухих Наталья Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 18» г. Старый Оскол,
Белгородская область, Россия;
Жидовкина Ирина Николаевна,
учитель музыки,
МБОУ «Гимназия № 18» г. Старый Оскол,
Белгородская область, Россия;
Лузгинова Алевтина Ивановна,
учитель,
МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,
Белгородская область, Россия;
Жукова Надежда Тихоновна,
учитель математики,
МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,
Белгородская область, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРИЁМОВ САМОКОНТРОЛЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт работы как у школьника сформировались навыки самоконтроля.*

***Ключевые слова:** методы обучения, самоанализ, самоконтроль, самооценка, условия познавательной самостоятельности, формирование и развитие самоконтроля.*

Формирование навыков учебного самоконтроля является одним из условий, способствующих личностному развитию ребенка младшего школьного возраста.

Самоанализ, самоконтроль, самооценка – это факторы, которые определяют способности и склонности человека во всех сферах деятельности. Когда ребенок только приходит в школу, возможности к учебной деятельности у него еще не являются сформированными. Педагог в начальной школе обеспечивает решение главной задачи возраста – формирование и развитие самоконтроля. Для младшего школьного возраста характерна смена игровой ведущей деятельности на учебную. Ведь именно в это время ребёнок должен усвоить все компоненты учебной деятельности, понять задачу обучения, научиться самостоятельности в оценке и регуляции действий.

Для успешного выполнения учебных действий школьнику необходимы навыки самоконтроля.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Обучающиеся учатся владеть и могут реализовывать проверку результатов собственной деятельности следующими приемами:

- сверка с образцом;
- проверка по инструкции;
- взаимопроверка с другом;
- коллективное выполнение задания и проверка;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы;
- выполнение задания по алгоритму;
- проверка с помощью сигнальных карточек.

Можно отметить, что часто на уроках используются такие приёмы:

- сочетание коллективной и индивидуальной проверки;
- подбор нескольких способов выполнения задания и выбор наиболее рационального;
- проверка с помощью сигнальных карточек;
- проверка по наводящим вопросам;
- дидактические игры;
- сверка с таблицами, схемами, памятками, условными обозначениями разработанными учителями.

Для того, чтобы у школьника сформировались навыки самоконтроля педагогам необходимо создавать определённые условия, такие как:

- формирование положительной мотивации к самоконтролю;
- осуществление эффективного сотрудничества между участниками образовательного процесса.

При проведении учебных занятий необходимо, чтобы объяснение учебного материала было доступным каждому ученику, чтобы учащиеся максимально хорошо усвоили изучаемый материал.

Для выявления условия познавательной самостоятельности учащихся при решении учебных задач можно применить метод наблюдения. Результаты, полученные в процессе наблюдения, помогут учителю выявить уровень познавательной самостоятельности детей и определить методику индивидуального подхода, направленную на развитие активности и самостоятельности ребенка в обучении.

К концу младшего школьного возраста у детей постепенно развивается способность к регуляции собственного поведения, умение контролировать свои поступки и в целом подчинять их принятым правилам.

Различные приёмы позволяют учителю так организовать урок, чтобы дети практически тренировались контролировать не только товарищей, но и формировали навык самоконтроля: сверка с написанным образцом; взаимопроверка с товарищем; сверка с готовым ответом; коллективное выполнение задания и коллективная проверка; самостоятельное придумывание заданий; выполнение задания по алгоритму; выполнение задания по наводящим вопросам; выполнение задания по образцу; проверка с помощью сигнальных

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

карточек; подбор нескольких способов выполнения задания и выбор самого рационального. Эти приёмы будут способствовать формированию ответственности за свои действия, а, в конечном счёте – сформируется привычка самоконтроля [1].

Одним из приемов формирования самоконтроля является взаимопроверка. Это объясняется тем, что большинство учеников начальной школы с большим вниманием относятся к проверке работ своих одноклассников, чем проверке собственных.

Детей можно объединить в пары, они обмениваются тетрадями, проверяют самостоятельно выполненную работу одноклассника. Ученикам, сидящим за одной партой, предлагается одна карточка, на которой даны два задания: 1) Выполните задание (сидящий слева 1-е задание, а сидящий справа – 2-е задание); 2) Проверьте задания друг у друга и сделайте вывод о правильности решения. После выполнения каждым учеником своего задания, они сверяют полученный результат с ответом, который предложил учителем. Возникает ситуация – ученик ставит себя на место учителя, у него развивается ответственное отношение к выполнению самоконтроля.

Эффективным приёмом формирования самоконтроля является составление вопросов для самоконтроля.

Важный результат дает анализ оценки. После урока или после контрольной работы дети сами или учитель анализирует оценки.

В обучении навыкам самоконтроля большую роль играют опорные схемы, а также составленные учителем вместе с детьми алгоритм каких - либо сложных учебных действий.

Для формирования навыков самоконтроля полезны упражнения на нахождение ошибок. Во время проверки тетрадей учитель не исправляет ошибки, а только подчеркивает их. Учащиеся сами должны все исправить, повторно решив пример или задачу. Если детям трудно, учитель помогает им или привлекает к этому сильных учеников.

Владение навыками, способность регулировать и совершенствовать действия самоконтроля и самооценки позволяет достичь метапредметных результатов в освоении основного обязательного начального общего образования: уметь планировать свои учебные действия, координировать их с учебной задачей, вносить при необходимости коррективы и определять оптимальные и эффективные приемы, способы и условия достижения необходимых результатов.

Список литературы

1. Габеева, Л. Н. Формирование самоконтроля у учащихся младших классов на уроках математики / Л. Н. Габеева - Вестн. Бурят. университета. Теория и методика обучения естественно-математическим дисциплинам. – Улан-Удэ, 2004. – Вып. 1. – С. 163-169.
2. Тухман И.В. Развитие самоконтроля в учебной деятельности младших школьников// Нач. школа. 2005. - № 2. – С.20
3. Кучер Л.Н. Становление и развитие профессиональной компетентности педагога в условиях введения и реализации ФГОС. Тверь: ТОИУУ, 2012.

УДК 53.07

*Налыяхова Дианна Алексеевна,
учитель физики,
Чычымахская средняя общеобразовательная школа
им. С.Р. Кулачикова-Эллэй,
Республика Саха (Якутия), Россия*

«ТОЧКА РОСТА» — ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА

***Аннотация.** В статье рассматривается использование цифровых датчиков во внеурочной и урочной деятельности. Благодаря реализации национального проекта центров «Точка роста» совершенствуется условия для повышения качества общего образования, расширяется практическая отработка учебного материала по предмету «Физика».*

***Ключевые слова:** Точка роста, цифровые датчики, учебно-исследовательская деятельность, цифровая лаборатория.*

«Точка роста» — это федеральная сеть центров образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профиля, организованная в рамках проекта «Современная школа».

С целью развития у обучающихся естественно-научной, математической, информационной грамотности, формирования критического и креативного мышления, совершенствования навыков естественно-научной направленности, а также для практической отработки учебного материала по естественно-научным предметам в рамках национального проекта «Современная школа» в 2021 году в нашей школе были открыты центры «Точка роста» по биологии, химии и физике. По выделенным средствам оборудованы лаборатории цифровыми приборами и ноутбуками, преобразованы кабинеты в соответствии обязательному фирменному стилю центров «Точки роста». Педагоги нашей школы прошли курсы повышения квалификации, постоянно участвуют на дистанционных вебинарах, семинарах республики, региона.

В лаборатории физики выделены 2 ноутбука и два кейса с беспроводными мультидатчиками «Физика-5», в него входят датчик движения, температуры, давления, силы тока, напряжения, магнитного поля. К данным приборам прикреплены методические рекомендации для проведения лабораторных работ по физике, что помогает, облегчает учителю применить цифровой прибор на уроках и во внеурочной деятельности для исследований, на физических кружках. Благодаря реализации проекта совершенствуется условия для повышения качества общего образования, расширяется практическая отработка учебного материала по предмету «Физика», повышается охват обучающихся образовательными программами общего и дополнительного образования по физике на современном оборудовании. Применение цифровых лабораторий в учебной и исследовательской деятельности привносит в него не только индивидуализацию и дифференциацию образования, но и стать средством

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

определения индивидуального образовательного маршрута с учетом способностей и интересов ученика, что является условием развития личности ученика и его способностей. В нашей школе обновлены рабочие программы по предмету физика с 7 класса по 11 классы по соответствующим темам федерального единого стандарта.

Администрация выделила 1/4 штат кружка «Юный физик» 7-9 классы, 2 часа на ВУДы «Физический эксперимент». Кроме этого цифровую лабораторию применяем на внеклассные мероприятия - конкурсы «Молодые профессионалы», игра «Агрофест», экологический туризм, НПК, олимпиады, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, творческие экзамены выпускников.

2024 г. в улусном конкурсе «Молодые профессионалы» были организаторами модуля «Охрана окружающей среды». В модуле Б на измерение электромагнитного фона объектов: сотового телефона, электрического провода, трансформатора было составлено положение использования датчиками. Например: методические указания; подготовка к работе: от как включить ноутбук до снятий показаний прибора, печати графика исследований; бланк-форма замеров; критерии оценки работы, рабочая карточка. В школьной игре «Агрофест»- модуль «физика» составлены инструкции работы с использованием датчика температуры. В туристическом слете мы использовали датчики температуры, влажности и освещенности.



Улусный конкурс «Молодые профессионалы».

Организаторы модуля «Охрана окружающей среды», 2024 г.

Модуль Б. Измерить электромагнитный фон объектов: сотового телефона, электрического провода, трансформатора.

 бланк-форма замеров

 Критерии оценки Модуль Б

 Методические указания

 подготовка к работе

 Рабочая карточка Модуль Б

Компетенция «Охрана окружающей среды»

Рабочая карточка

Модуль Б:

Школа _____

№ участника _____

Ф.И.О. участника _____

Задание: Измерить электромагнитный фон объектов: сотового телефона, электрического провода, трансформатора.

Модуль Б. Измерить электромагнитный фон объектов: сотового телефона, электрического провода, трансформатора.

Используется цифровая лаборатория датчик магнитного поля ФЭИНИКА-5. Датчик магнитного поля измеряет значение индукции магнитного поля. Он выполнен в виде выносного зонда. Чувствительный модуль датчика построен на интегральном элементе Холла и смонтирован в торцевой части зонда. Технические характеристики датчика магнитного поля:

диапазон измерений: от -100 до 100 мТл ± 0,1Тл

диаметр зонда — 7 мм

длина зонда — 200 мм

Беспроводной цифровой датчик магнитной индукции посредством технологии Bluetooth подключается напрямую к смартфону, планшету или ПК, - а сбор, отображение и анализ данных осуществляется в программном обеспечении

1. Включите пуск. На левом окне появится результат замера.
2. Последовательно проводите замеры магнитной индукции объектов и записывайте средние значения замеров в бланк-форму.
3. Запишите результаты.

Компетенция «Охрана окружающей среды»

Подготовка к работе МОДУЛЬ Б

1. Включите ноутбук.
2. Откройте программу **Relcom Lite**
3. Вставьте в разъем USB флешку-переходник.
4. Нажмите на кнопку включения на мультиметре (2 гудка).
5. Переключитесь на вкладку Bluetooth и нажмите на «Поиск».
6. После обнаружения мультиметрика выбрать из списка ДАТЧИК МАГНИТНОГО ПОЛЯ, остальные отключить.

Начать замеры кнопкой ПУСК.



За годы работы центра «Точка роста» обучающиеся показали хорошие результаты, участвовали различных конкурсах всероссийского, республиканского уровня: межрегиональное мероприятие «Квест-игра «На перекрестке наук» на платформе ЦОР «ЯКласс» для обучающихся центров «Точка роста» «На перекрестке наук», команда ЧСОШ вошла из всех участвовавших в 500 лучших школ, прошли 2 тура; в республиканском

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

фестиваль-конкурсе проектов центров естественно-научного направления центров «Точка роста» «Школьный акселератор» проектом «Охотники за загрязнителями» в модуле по физике «Невидимые излучения», 3 место. Обучающийся Малышев Харысхан 10 класс участвовал в Всероссийском НПК «Кочневские чтения», с докладом «Изучение механизма «парникового эффекта» (по С.В. Алексееву)», занял 3 место, Унаров Артем, 8 класс, Малышев Харысхан 11 класс «Исследование магнитного фона цифровых антенн вблизи села Чычымах» районный НПК «Шаг в будущее», 2 место, Всероссийские «Ларионовские чтения», 2 место.

Результаты использования цифровых лабораторий Releon для обучающихся: формируются метапредметные результаты, функциональная грамотность, развиваются познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности; овладевают навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий.



Список литературы

1. Лозовенко С.В., Трушина Т.А. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по физике с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие. Москва. 2021. – Текст: электронный. – URL: https://shkolapodojnikovskaya-r22.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_572.html.
2. Материалы курса учителей «ТочкаРоста», 2021.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Латфуллина Вероника Генриховна,

учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №5» города Лениногорска

муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»

Республики Татарстан,

г. Лениногорск, Республика Татарстан, Россия

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ КАК
ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В ПРЕОДОЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ
НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация.** В последние годы обнаруживается неуклонное нарастание количества нарушений речи. Ведущим дефектом выступает не только нарушения звукопроизношения и просодической стороны речи, но и не сформированность праксиса – способность к произвольному выполнению целенаправленных двигательных актов по выработанному плану. Бехтерев В.М., Кольцова М.М. Фомина Л.В., указывали на связь мелкой моторики с развитием областей головного мозга, которые отвечают за формирование сложнейших высших психических функций. Доказано, что кистевой праксис стимулируют развитие ЦНС, что ведет к развитию речи. Н.А. Бернштейн в своей книге «О ловкости и ее развитии» подробно описывал развитие каждого уровня движения. Ученый подчеркивал, что развитие головного мозга ребенка соответствует навыкам со стороны движения и называл это «биогенетическим обучением природы». Таким образом, в сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к коррекции речевых нарушений с использованием приемов нейропсихологии (нейроигры).*

***Ключевые слова:** нейропсихология, нейропсихологический подход, нейропсихологическая коррекция, нейропсихологические игры, нейроигры.*

Речь представляет собой сложную совокупность нервных процессов, осуществляемых при совместной деятельности различных участков головного мозга. Особое значение в организации речевого процесса имеет тактильно-кинестетический и двигательный анализатор. Значение манипулятивной деятельности для стимуляции речевого развития обуславливают необходимость работы над артикуляцией и одновременным развитием функциональных возможностей кистей рук. В речевой функциональной системе принимают участие все анализаторы: зрительный, слуховой, речедвигательный, а также тактильно-кинестетический, или по-другому его называют кожно-двигательным.

Первым компонентом речевой функциональной системы являются рецепторы органов чувств, а также кинестетические ощущения, которые сигнализируют о положении всего тела и артикуляционных органов в

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

пространстве. Павлов И.П. называл кинестезию «базальным компонентом речи». Вторым компонентом являются сложные корковые отделы анализаторов, которые осуществляют приём, хранение и переработку полученной информации, процесс трансформации мысли в схему развернутого высказывания речи. Третий сенсомоторный компонент речевой функциональной системы осуществляет передачу речевых сообщений, при его поражении нарушается двигательный механизм речи. Иннервация корковых зон речевого аппарата анатомически близка с иннервацией мышц рук, особенно кисти и большого пальца. Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее значение. Уровень развития моторных навыков один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Вследствие этого необходимо одновременное развитие и коррекция нарушений моторных функций артикуляционного аппарата и кистей и пальцев рук. Важна стимуляция кожно-двигательного анализатора, что позволяет сформировать управление артикуляционным праксисом, развивать навыки самоконтроля. При этом необходима опора на зрительный и слуховой анализаторы. К методам логопедического воздействия в системе нейрокоррекционно-логопедической работы с детьми дошкольного возраста относятся:

- пальцевые движения на иппликаторе, имеющем игольчатую поверхность,
- массажный тренажёр,
- резиновые или пластмассовые шарики с игольчатой поверхностью,
- прищепки,
- су-джок шарик,
- песочная игротерапия,
- кинезиологические упражнения,
- биоэнергопластику,
- стибиллоплатформы,
- развитие межполушарных связей и др.

Посредством данных приемов идет развитие мозговых структур с помощью усиления афферентных ощущений тактильно-кинестетических связей. Стимулируя таким образом кисти и пальцы рук активизируются зоны мозга, отвечающие за развитие речи. В основе коррекционно-развивающей работы лежит методика Е.Ф. Архиповой «Автоматизация и дифференциация звуков с использованием тактильно-кинестетической стимуляции».

Игры на мозжечковую стимуляцию.

Мозжечковая стимуляция - система упражнений, направленная на совершенствование функций мозжечка и структур мозга, активно участвующих в процессе формирования речи и поведения ребенка.

Основные виды движений с одним мячом:

- броски вниз двумя руками, вверх двумя руками;
- броски вниз правой, левой рукой, используя разные виды захвата при броске ловле мяча; с хлопками.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Использую эти упражнения на автоматизацию звуков, живое-неживое, летает - не летает и т.д. Например: на звук Ш отбивать правой рукой мячик, на звук Ж левой.

Балансир.

Это специальный тренажёр. Задача ребёнка – удержать равновесие. Сопровождайте это упражнение потешками или музыкой. Дети 6-7 лет могут самостоятельно заниматься с балансиrom. Такая игра направлена на концентрацию и удерживание равновесия.

Так как в дошкольном детстве ведущим видом деятельности выступает игра, то в качестве коррекционного воздействия используются нейроигры, которые направлены на нейростимуляцию. Нейроигры или нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизации речи, а также межполушарному взаимодействию.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф., *Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей*, М.: АСТ: Астрель, 2010. — 254 с.
2. Визель Т.Г. *Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов*. – М.: АСТ, 2024. – 544 с.
3. Гарева Т. А. *Клинико-педагогическая характеристика детей с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.)*. — Пермь: Меркурий, 2013. — С. 95-97.
4. Глухов В.П. *Основы психолингвистики: учебное пособие для студентов педвузов* – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.
5. Лурия А. Р. *Высшие корковые функции человека*. 3-е изд. - Санкт-Петербург: Питер, 2021. - 768 с.
6. Плутаева Е. *Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет // Дошкольное воспитание: Ежемесячный научно-методический журнал*. - 2012. - № 3. - С. 28-35
7. Приходько О.Г. *Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста*. – М.: Специальное образование, №2. – 2010.
8. Приходько О.Г. *Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста*. - СПб.: КАРО, 2022. – 160 с.
9. Репина Н.В., Воронцов Д.В., Юматова И.И. *Основы клинической психологии*. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 480 с.
10. Семенович А.В. *введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие*. 6-е изд.- М.: Генезис, 2024. - 319 с.
11. Сорочинская, Т.В. *Оптимизация логопедической работы по формированию фонетической и просодической стороны речи у детей с поражениями центральной нервной системы: методические рекомендации /ТОУНБ им. А. С. Пушкина, Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению; МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»; отв. за выпуск А. А. Коваленко*. – Томск, 2013. – 40 с.; 21. – (В помощь реабилитологу).

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Литвин Лариса Михайловна,

преподаватель,

*Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Валуйский индустриальный техникум»,
Белгородская область, г. Валуйки, Россия*

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»
С УЧЁТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ
ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос трансформации преподавания дисциплины «Химия» с учётом профессиональных потребностей подготовки конкурентоспособных специалистов. Автор обосновывает актуальность такой трансформации ростом требований к квалификации специалистов, развитием междисциплинарных связей, практической значимостью химических знаний и использованием современных технологий.

Основная цель трансформации — сделать обучение химии увлекательным, значимым и практико-ориентированным. Для достижения этой цели предлагается решить несколько задач, таких как повышение мотивации студентов, интеграция с другими дисциплинами, развитие компетенций и использование современных технологий.

Для успешной трансформации предлагается использовать профессионально-ориентированное обучение, междисциплинарную интеграцию, использование интерактивных технологий и практико-ориентированное обучение. Каждый из этих подходов имеет свои преимущества и способствует развитию у студентов необходимых навыков и компетенций.

Практико-ориентированный подход позволяет повысить мотивацию студентов, развить востребованные на рынке труда компетенции и подготовить выпускников к реальной работе. Это делает такой подход эффективным инструментом для подготовки конкурентоспособных специалистов.

Ключевые слова: трансформация образовательных программ, практико-ориентированное обучение, междисциплинарные связи, интеграция теории и практики, современные технологии в образовании, химическое образование, конкурентоспособность выпускников, профессиональные компетенции, мотивация студентов, цифровая трансформация, глобализация и технологический прогресс, проектное обучение, интерактивные методы обучения, виртуальные лаборатории, анализ и принятие решений, работа в команде, профессиональные стандарты, научно-исследовательская деятельность, стажировки и практики, химические симуляторы.

Введение

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В условиях стремительного научно-технического прогресса и глобализации, требования к квалификации специалистов постоянно растут. Конкурентоспособность выпускников среднего профессионального образования (СПО) во многом зависит от их способности применять теоретические знания на практике, анализировать информацию, принимать обоснованные решения и работать в команде. Это особенно актуально для дисциплин фундаментального характера, таких как химия, которая является ключевой наукой, лежащей в основе многих технических, медицинских и экологических направлений. Эффективная трансформация образовательных программ, включая химию, требует интеграции теории и практики, развития междисциплинарных связей и использования современных технологий.

Обоснование актуальности

1. Рост требований к специалистам: В условиях глобализации, технологического прогресса и цифровизации работодатели ожидают от выпускников глубоких знаний, умения применять их на практике и адаптироваться к новым условиям.

2. Междисциплинарные связи: Современные технологии и задачи требуют интеграции знаний из различных областей. Химия тесно связана с физикой, биологией, экологией, медициной и другими науками.

3. Практическая значимость: Химические знания и навыки необходимы для работы в химической промышленности, фармацевтике, биотехнологиях, экологии и других высокотехнологичных отраслях.

4. Современные технологии: Внедрение интерактивных методов, электронных ресурсов, виртуальных лабораторий и цифровых технологий делает процесс обучения эффективным, интересным и доступным для студентов.

Цель и задачи трансформации

Основная цель трансформации преподавания химии — сделать обучение увлекательным, значимым и практико-ориентированным, чтобы студенты могли успешно применять полученные знания в профессиональной деятельности. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. *Повышение мотивации студентов:* Сделать изучение химии интересным и значимым для будущих специалистов.

2. *Практико-ориентированность:* Обучить студентов применять теоретические знания для решения реальных профессиональных задач.

3. *Интеграция с другими дисциплинами:* Установить междисциплинарные связи, чтобы студенты могли видеть практическое применение химических знаний в различных областях.

4. *Развитие компетенций:* Сформировать у студентов навыки анализа, критического мышления, работы в команде и принятия решений.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

5. *Использование современных технологий:* Внедрить инновационные методы и инструменты, такие как химические симуляторы, виртуальные лаборатории, проектное обучение и другие.

Подходы к преобразованию преподавания

Для успешной трансформации преподавания химии необходимо использовать комплексный подход, включающий следующие методы и инструменты:

1. Профессионально-ориентированное обучение:

- *Подбор материала:* Сосредоточиться на темах, актуальных для будущей профессиональной деятельности студентов.

- *Практико-ориентированные задания:* Включать задачи, связанные с производственными процессами, экологией, медициной и другими прикладными аспектами.

- *Стажировки и практики:* Организовывать их на предприятиях, в лабораториях или научных центрах, чтобы студенты могли применить теоретические знания на практике.

2. Междисциплинарная интеграция:

- *Химические основы других наук:* Показывать, как химия используется в физике, биологии, экологии и медицине.

- *Междисциплинарные проекты:* Включать задания, требующие знаний из нескольких областей, что способствует развитию системного мышления и креативности.

3. Использование интерактивных технологий:

- *Проектное обучение:* Организовывать проекты по решению реальных проблем, что развивает навыки командной работы и научного поиска.

- *Лабораторные работы:* Включать эксперименты, анализ данных и формулирование выводов, что позволяет студентам самостоятельно проводить исследования.

- *Дискуссионные платформы:* Использовать онлайн-форумы и чаты для обсуждения химических явлений и актуальных проблем, что способствует развитию коммуникативных навыков и критического мышления.

4. Практико-ориентированное обучение:

- *Стажировки и практики:* Организовывать их на предприятиях, в лабораториях или научных центрах, что позволяет студентам применять теоретические знания на практике и развивать профессиональные навыки.

- *Научно-исследовательская деятельность:* Включать студентов в исследовательские проекты, что способствует развитию креативности, аналитического мышления и самостоятельности.

Преимущества практико-ориентированного подхода

Практико-ориентированный подход имеет множество преимуществ, которые делают его эффективным инструментом для подготовки конкурентоспособных специалистов:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

1. *Повышение мотивации:* Студенты видят практическую ценность знаний, что делает обучение более значимым и интересным.

2. *Востребованность на рынке труда:* Выпускники с практическими навыками успешнее адаптируются в профессиональной среде и имеют больше шансов найти работу.

3. *Развитие компетенций:* Практико-ориентированное обучение развивает навыки анализа, критического мышления, работы в команде, принятия решений и решения проблем.

4. *Подготовка к реальной работе:* Студенты применяют теоретические знания на практике, что способствует их глубокому усвоению и формированию профессиональных компетенций.

Примеры успешных практик

Для повышения эффективности практико-ориентированного обучения можно использовать следующие методы и инструменты:

1. *Химические симуляторы:* Компьютерные программы моделируют химические процессы, проводят виртуальные эксперименты и решают практические задачи. Это позволяет студентам изучать основы химии, разрабатывать новые материалы и решать экологические проблемы без необходимости проведения реальных экспериментов.

2. *Командные проекты:* Студенты выполняют проекты по разработке новых лекарственных препаратов, исследованию экологических проблем или созданию новых материалов. Это развивает навыки командной работы, критического мышления, анализа данных и научного поиска.

3. *Стажировки и практики на предприятиях:* Стажировки на химических предприятиях, в научно-исследовательских институтах и лабораториях позволяют студентам применять теоретические знания на практике и получать ценный опыт работы в реальных условиях.

Заключение

Современное образование в области химии сталкивается с новыми вызовами, требующими трансформации подходов к преподаванию. Для подготовки конкурентоспособных специалистов необходимо интегрировать теорию и практику, использовать современные технологии и междисциплинарные связи. Это способствует повышению мотивации студентов, развитию их компетенций и подготовке к реальной профессиональной деятельности.

В условиях глобализации и технологического прогресса такие изменения становятся критически важными. Они обеспечивают высокий уровень образования, помогают студентам адаптироваться к быстро меняющемуся миру и открывают перед ними новые возможности для карьерного роста.

Интеграция современных технологий в учебный процесс позволяет создавать интерактивные и динамичные среды, которые делают обучение более увлекательным и эффективным. Использование виртуальных лабораторий, симуляторов и других инновационных инструментов помогает студентам

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

лучше понять химические процессы и применять полученные знания на практике.

Междисциплинарные связи между химией и другими науками, такими как биология, физика, математика и информатика, расширяют кругозор студентов и развивают их аналитические способности. Это особенно важно в условиях, когда границы между дисциплинами становятся все более размытыми.

Таким образом, трансформация преподавания химии требует комплексного подхода, включающего интеграцию теории и практики, использование современных технологий и междисциплинарных связей. Это позволит подготовить студентов к успешной профессиональной деятельности и обеспечить их конкурентоспособность на рынке труда.

Петрова Юлия Викторовна,
преподаватель химии,

*Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна
«Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского»,
г. Бахчисарай, Республика Крым, Россия*

ЗНАЧЕНИЕ ХИМИИ ПРИ ОСВОЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 35.02.12 САДОВО-ПАРКОВОЕ И ЛАНДШАФТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Аннотация. Данная статья раскрывает особенности изучения химии в специальности садово-паркового и ландшафтного строительства, а также указывает на межпредметные связи между химией и другими естественными дисциплинами. Также автор указывает на сложный и кропотливый процесс работы ландшафтного дизайнера, поскольку он объединяет знания из нескольких отраслей производства.

Ключевые слова: композиция, дизайнер, химический состав, минеральные удобрения, азотные удобрения, фосфорные удобрения, калийные удобрения, комплексные удобрения, химическая защита.

Изучение секретов современной химии позволит овладеть многими актуальными и востребованными профессиями. Знание химии дает возможность работать в области медицины, фармакологии, биохимии и биофизики, молекулярной биологии, геологии, строительства, технологии общественного питания, товароведения, реставрационного и таможенного дела, любого химического производства...

При освоении специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство также не обойтись без знаний по химии.

Специальность требует набора знаний по различным предметам и дисциплинам. Это не только строительство, но и искусство создания уникальной и функциональной территории вне помещений: благоустройство, озеленение частных и муниципальных территорий, разбивка газонов, устройство альпийских горок, гротов, бассейнов, естественно вписанных в

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

пространство, создание декоративных композиций. Именно поэтому при поступлении на эту специальность абитуриенты проходят вступительные испытания (рисунок и композиция), которые позволяют выявить их творческие способности и дает преимущественное право на зачисление.



*Ведь каждый сад-пейзаж, и он неповторим,
Он скромн или богат – равно люблюсь им,
Художниками быть пристало садоводам!..
Природы материал в твоём распоряжении, -
Твори же из него в своё произведение!*
Ж. Делиль.

Работа ландшафтного дизайнера – сложный и кропотливый процесс. В программе среднего профессионального образования - функции растений в композициях, виды почв и методы их рекультивации, средства борьбы с вредителями и болезнями растений и др. Главными предметами станут цветоводство, агрономия, почвоведение, ботаника и дендрология. Будущие специалисты научатся создавать почвенные смеси, пропалывать, поливать и подкармливать растения удобрениями, обрезать их и стричь, защищать от вредителей и болезней.

Данный специалист должен уметь буквально все, от творческого момента создания красивого пейзажа до функциональных навыков в инженерном деле.

Таким образом, ландшафтный дизайнер – это специалист широкого профиля. Он объединяет в себе знания из нескольких отраслей, но одной из которых непременно является химия.

Например, стандартное проектирование начинается с осмотра не только особенностей рельефа и климатических условий, но и определения типа грунта на земельном участке.

Химический состав почвы, химические процессы, в ней происходящие, значение этих процессов для растений и различные методы вмешательства человека в среду с целью улучшения питания культурных растений -

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

необходимо знать для специалиста в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

Определение типа почв основа работы в этой специальности. Без этого растения не приживутся даже в самом прекрасном парке. Потому что корневая система растений очень чувствительна к кислотности почвы. Водородным показателем рН называется десятичный логарифм концентрации водородных ионов, взятых с обратным знаком:

$$pH = -\lg[H^+],$$

Где $[H^+]$ - концентрация ионов водорода, моль/литр

Понятие водородный показатель было введено датским химиком Сёренсеном в 1909 году.

По уровню рН почвы подразделяются на следующие группы:

рН 4,5 и меньше - сильнокислотные

рН 4,6-5,5 - кислые

рН 5,6-6,5 – слабокислые

рН 6,6-7,2 – нейтральные

рН 7,4- 8,0 – слабощелочные

рН 8,5 и более – сильнощелочные.

Чтобы определить уровень рН пользуются индикаторной бумагой или специальным прибором.

Для устранения повышенной кислотности почв, улучшения её структуры применяется известкование – внесение в них известняков - карбонатов кальция или магния. Если же почва отличается повышенной щелочностью, производят гипсование - внесение размолотого гипса: $CaSO_4 \cdot 2H_2O$.

Необходимость в известковании или гипсовании почв устанавливается с учетом водородного показателя раствора (солевой вытяжки); в зависимости от величины рН устанавливается по таблицам и дозам вносимых веществ.

Что необходимо для развития и роста культурных растений, как обогатить почву элементами, необходимыми для культивируемых растений?

При строительстве садов, парков не обойтись без органических и минеральных удобрений. В зависимости от того, какие питательные элементы содержатся в них, удобрения подразделяют на простые и комплексные. Простые (односторонние) удобрения содержат один какой-либо элемент питания. Комплексные, или многосторонние, удобрения содержат одновременно два или более основных питательных элементов.

Минеральные удобрения - неорганические соединения, содержащие необходимые для растений питательные вещества. Минеральные удобрения — неорганические соединения, содержащие необходимые для растений элементы питания.

Минеральные удобрения содержат питательные вещества в виде различных минеральных солей.

Минеральные удобрения бывают азотными, фосфорными, калиевыми, сложными и микроудобрениями.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ПРОСТЫЕ			КОМПЛЕКСНЫЕ
Азотные	Калийные	Фосфорные	
NH_4NO_3 аммиачная селитра	KCl хлорид калия	$\text{CaSO}_4 + \text{Ca}(\text{H}_2\text{PO}_4)_2$ простой суперфосфат	$(\text{NH}_4)_2\text{HPO}_4 + \text{NH}_4\text{H}_2\text{PO}_4$ аммофоска
$(\text{NH}_2)_2\text{CO}$ мочевина	K_2SO_4 сульфат калия	$\text{Ca}(\text{H}_2\text{PO}_4)_2$ двойной суперфосфат	KNO_3 калийная селитра
$(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$ сульфат аммония	$\text{NaCl} \cdot \text{KCl}$ сильвинит	$\text{CaHPO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ преципитат	$(\text{NH}_4)_2\text{HPO}_4 + \text{NH}_4\text{NO}_3 + \text{KCl}$ нитрофоска

Азотные удобрения — неорганические и органические азотсодержащие вещества, которые вносят в почву для повышения урожайности. К минеральным азотным удобрениям относят амидные, аммиачные и нитратные. Азотные удобрения получают главным образом из синтетического аммиака. Из-за высокой мобильности соединений азота, его низкое содержание в почве часто лимитирует развитие культурных растений, поэтому внесение азотных удобрений вызывает большой положительный эффект.

Фосфорные удобрения — минеральные удобрения, соли кальция и аммония фосфорной кислоты. К ним относятся суперфосфат, двойной суперфосфат, аммофос, диаммофос, ортофосфат, метафосфат калия, преципитат, томасшлак, фосфоритная мука, костяная мука и др.

Калийные удобрения, помимо увеличения урожайности, улучшают качественные характеристики выращиваемой продукции: способствуют повышению сопротивляемости растений к заболеваниям, повышению лёжкости плодов при хранении и стойкости при транспортировке, а также улучшению их вкусовых и эстетических качеств.

Кроме полученных химическим способом применяют также следующие природные вещества, содержащие калий:

- Цементная пыль представляет собой отходы производства цемента (смесь оксида калия, карбонатов, бикарбонатов, сульфатов калия), может содержать гипс, оксид кальция, некоторые микроэлементы. Применяется на кислых почвах.

- Зола состав: калий, фосфор, кальций + минералы: магний, кремний, бор, железо, сера, углекислый кальций и др., не содержит азота. Содержание калия в золе зависит состава сгоревшего материала: в золе от лиственных деревьев (березы, липы) больше калия, а хвойных — очень много кальция (подходит только для сильнокислых почв). Нельзя смешивать золу с азотными минеральными и органическими удобрениями. Сначала перемешивают почву, например, с навозом и затем присыпают сверху золой.

Калийные удобрения, как правило, применяются в комплексе с азотными и фосфорными удобрениями.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Комплексные удобрения — удобрения, содержащие несколько питательных элементов. Они подразделяются на:

- Сложные удобрения, содержащие два или три питательных элемента в составе одного химического соединения и получаемые в едином технологическом процессе.

- Сложно-смешанные удобрения, получаемые путем химической или физической обработки одно- и двухкомпонентных удобрений, а потому единой химической формулы для представителей этой группы нет.

Микроудобрения — удобрения, содержащие микроэлементы, вещества, потребляемые растениями в небольших количествах. Подразделяются на борные, медные, марганцевые, цинковые, кобальтовые и другие, а также полимикроудобрения.

Наиболее эффективными формами микроэлементов являются хелаты (Zn, Cu, B, Mo, Fe, Co) и другие соединения в составе органических молекул (борэтаноламин и др.)

Органические удобрения - удобрения, содержащие элементы питания растений преимущественно в форме органических соединений. К ним относят навоз, компосты, торф, солому, зелёное удобрение, ил (сапропель), комплексные органические удобрения, промышленные и хозяйственные отходы и др.

Навоз — наиболее полное органическое удобрение, в состав которого входят азот, фосфор, кальций и другие питательные вещества.

Его качество различается в зависимости от вида животных, состава корма и подстилки. Наибольшее количество азота, калия и фосфора содержится в овечьем и конском навозе, а наименьшее — в свином.

Перегной — перепревший навоз, превратившийся в однородную землистую массу, богатую органическими веществами.

Это удобрение отличается высоким содержанием питательных веществ и используется для улучшения физических свойств почвы, обогащения грунта для рассады, мульчирования посевов и посадок растений.

Навозная жижа — свежий коровий навоз, залитый водой. Это готовое азотно-калийное удобрение, в котором питательные вещества находятся в легкоусвояемой для растений форме. Данное удобрение лучше всего применять для подкормок, разбавляя водой.

Торф — вид почвы, богатой разложившимися растительными остатками. Его используют для переслаивания компоста и в качестве отдельного удобрения. Из прессованного торфа делают горшочки для рассады. Его используют также в качестве мульчи. Существует верховой и низинный торф.

Внесение удобрений сопровождается химическими процессами, в результате которых растениями усваиваются необходимые для роста макро- и микроэлементы.

После воплощения ландшафтного проекта растения будут нуждаться в химической защите.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Химическая защита - это система мероприятий по защите растений и продукции растительного происхождения от различных факторов, наносящих вред растениям, с помощью химических веществ.

Для этого используются химические препараты (гербициды, пестициды, зооциды и инсектициды), которые приводят к уничтожению вредителей, сорняков и возбудителей болезней.

Химический метод защиты растений является наиболее эффективным из всех методов защиты растений, но, борясь с вредителями можно нанести вред человеческому организму и окружающей природе. Неоспоримые преимущества химического метода защиты растений: быстрое уничтожение болезней или вредителей и возможность применять одновременно от нескольких вредителей или болезней. Существуют также натуральные средства защиты растений, они менее эффективны, но безопасны.

Необходимо помнить, что изменение состава почв, использование удобрений и химического метода защиты растений имеет не только положительные стороны. Это приводит к избыточному содержанию нитритов и нитратов в сельскохозяйственной продукции, истощению почвы, загрязнению воздуха выбросами химических предприятий, водоемов, морей и океанов вымываемыми удобрениями, пестицидами и другими химическими веществами. Природа нуждается в защите! Ландшафт, созданный в соответствии с экологическими требованиями, отражает благоприятные изменения окружающей среды.

Важным этапом подготовки специалиста в любой отрасли является практическая подготовка.

Обучающиеся по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство проходят учебные и производственные практики, на которых применяют полученные теоретические знания по химии и приобретают практические умения и навыки.

Учебные практики проходят в колледже, производственные - на предприятиях: ГАУ РК «Бахчисарайский лесхоз», в филиале ФБУ «Рослесозащита» - «Центр защиты леса Республики Крым», ООО «Парк миниатюр».

В ходе практического обучения обучающиеся убеждаются, что на каждом из этапов работы от разработки до воплощения ландшафтного проекта успехи были достигнуты с применением знаний и методов современной химии.

На практиках обучающимся необходимы знания по химии о кислотности почв, минеральных и органических удобрениях, средствах защиты растений.

Обучающимися проводятся обширные работы по благоустройству и озеленению территории колледжа. Проводятся работы по разбивке газонов, устройству альпийских горок, естественно вписанных в пространство. При посадке многолетних цветочных растений на клумбах, саженцев кустарников и деревьев проводится внесение удобрений в почву.

В теплицах предприятий и в оранжерее колледжа обучающиеся определяют виды почв, готовят почвенные смеси для выращивания рассады и

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

саженцев многолетних и однолетних растений, составления цветочных композиций из горшечных культур. Обучающиеся участвуют в обработке семенного лесного фонда района, знакомятся со средствами защиты семян и растений в филиале ФБУ «Рослесозащита», обрабатывают корневую систему саженцев перед посадкой в ГАУ РК «Бахчисарайский лесхоз», участвуют в разработке и осуществлении озеленения территории колледжа, разбивке клумб в ООО «Парк миниатюр».

При освоении специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство нужны знания по химии чтобы:

- определять и улучшать типы почв;
- использовать минеральные и органические удобрения;
- проводить защиту семян и растений от вредителей;
- успешно проходить учебные и производственные практики;

Химия – ключ к успешному будущему: полученные знания по химии, помогут освоить достойную профессию и найти свое место в жизни.

Задание:

1. Просмотреть презентацию по теме лекции.
2. Подготовить сообщение о значении химии при освоении специальности СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Крылова Надежда Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №42»

города Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Сафронова Валентина Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №42»

города Чебоксары Чувашской Республики, Россия;

Двоеглазова Ольга Всеволодовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №42»

города Чебоксары Чувашской Республики, Россия

ПРОЕКТ ПО ПДД «В СТРАНЕ СВЕТОФОРЫ»

Аннотация. Самым эффективным в решении данной проблемы является проектный метод, который основывается на личностно-ориентированном подходе. Именно с этой целью в средней группе был реализован педагогический проект на тему: «Формирование основ безопасной культуры дошкольников на улицах города». Творческое название которого «Помни правила везде, а иначе

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

быть беде!», поможет дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Ключевые слова: безопасность, транспорт, правила безопасного поведения на дороге, ребенок, улица, машины.

Цель проекта: сформировать у детей дошкольного возраста знания о культуре безопасности на улицах города Чебоксары.

Задачи проекта: сформировать у детей знания о культуре безопасности на улицах города. Учить детей адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке. Развивать навыки безопасного поведения на улице, в парке, в транспорте, с незнакомыми людьми. Повысить компетентность родителей по вопросам безопасности детей на улицах города.

Участниками педагогического проекта являются: старший воспитатель, воспитатели, воспитанники, родители.

Кадровые ресурсы: Таджидинова Е.Н. – и.о. заведующего ДОУ, Зайцева Елена Николаевна музыкальный руководитель, имеет высшую квалификационную категорию, старшая медсестра Сергеева Елена Германовновна, Сафронова В.И., Крылова Н.П., Двоеглазова О.В. воспитатели подготовительных групп.

Информационные ресурсы:

- Информационные стенды для родителей (В ДОУ и группах);
- Презентации и видео презентации;
- Сайт МБДОУ;
- Информационные буклеты, стенды, газеты; родительские чаты.

Материально – технические ресурсы:

- Кабинет педагога-психолога;
- Наглядно-дидактический материал (иллюстрации, картины для детей, дидактический материал);
- Ноутбук, мультимедийный проектор, экран;
- Музыкальный зал, физкультурный зал.

Срок реализации проекта: Сентябрь-Декабрь 2024 г. (Среднесрочный)

Место реализации проекта: МБДОУ «Детский сад № 42» г.Чебоксары

План реализации проекта

Этапы	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап	Работа с детьми		
	Беседа: «Правила дорожного движения выполняй без возражения»	1 неделя Октября	воспитатель
	Продуктивная деятельность: «Создание макета улицы» (игровой сюжет-беседа)	1 неделя Октября	Крылова Н.П. воспитатель
	Опрос детей: «Безопасность на улицах города»	1 неделя Октября	Крылова Н.П. Воспитатели групп

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

	Работа с родителями	1 неделя Октября	Крылова Н.П. Воспитатели групп
	Анкетирование родителей: «Формирование безопасного поведения у детей на улицах города»		
	Консультация для родителей по правилам дорожного движения: "Воспитываем пешехода!"	2 неделя Октября	Крылова Н.П. Воспитатели групп
	Работа с педагогами	3 неделя Октябрь	Таджидинова Е.Н. Воспитатели групп
	Ознакомление старшего воспитателя и педагогов ДОУ с проектом.		
	Изучение методической литературы по данной теме.	3 неделя Октябрь	Воспитатели групп
Основной этап	Работа с детьми	4 неделя Октябрь	Воспитатели групп
	Проведение цикла бесед с детьми «Безопасность на дорогах улицы»; «Наша улица». Цель: формировать представление дошкольников о безопасности дорожного движения; закрепить правила дорожного движения пешехода, велосипедиста, пассажира; повторить правила поведения в личном и общественном транспорте, довести до сознания детей, где нужно играть, кататься на велосипедах.		
	НОД «Правила поведения с незнакомыми людьми». Цель: учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми; формировать навыки безопасного поведения в необычных для детей жизненных обстоятельствах – при встрече с незнакомыми людьми.	4 неделя Октября	Воспитатели групп
	Рассматривание иллюстраций: «Правила маленького пешехода»; «Осторожно незнакомец». Цель: Знакомить детей с улицей, сопутствующими ей понятиями, а также правилами культурного поведения в городе и простейшими правилами дорожного движения.	4 неделя Октября	Воспитатели групп
	Сюжетно-ролевая игра «Светофор», «Школа пешеходных наук» Цель: Расширить знания детей о правилах дорожного движения; о поведении водителя и пешехода в условиях улицы. Закрепить представления детей о назначении светофора, о работе полицейского.	4 неделя Октября	Воспитатели групп
	Дидактические игры «Дорожные знаки», «Собери светофор». Цель: Закреплять знания	Октябрь- Ноябрь	Воспитатели групп

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

	дорожных знаков и правил поведения на улицах города.		
	Подвижные игры: «Пешеходы и водители»; «Стоп - Идите»; «Найди безопасный путь». Цель: Закрепить с детьми знания дорожных знаков и правил поведения на улицах города.	Октябрь- Ноябрь	Воспитатели групп
	Чтение художественной литературы: загадки, пословицы. Цель: Расширить знания детей о безопасности на дорогах. Познакомить детей с различными видами транспорта. Расширять знания о безопасности на улицах города.	Ноябрь- декабрь	Воспитатели групп
	Работа с родителями	1 неделя Ноябрь	Воспитатели групп
	Рекомендация: «Формирование навыков безопасного поведения у детей с незнакомыми людьми».		
	Оформление папки-передвижки для родителей: «Безопасное общение»; «Безопасность на дороге».	2 неделя Ноябрь	Воспитатели групп
	Работа с педагогами	3-4 неделя Ноябрь	Воспитатели групп
	Создание буклетов, памяток для родителей.		
Заключительный этап	Работа с детьми	1 неделя Декабрь	Воспитатели групп
	Проведение опроса детей «Безопасное поведение на улице города».		
	Работа с педагогами		
	Представление опыта работы на педагогическом совете в ДОУ.	2 неделя Декабря	Воспитатели групп
	Работа с родителями	3 неделя Декабря	Крылова Н.П. Сафронова В.И. Воспитатели групп
	Родительское собрание «Безопасное поведение детей на улицах города».		

На будущее мы ставим перед собой задачу: продолжить целенаправленную работу по формированию безопасного поведения детей среднего дошкольного возраста на улицах города, а также углубить работу с родителями по данной проблеме, так как только совместно с родителями можно в полной степени обеспечить безопасность воспитанников МБДОУ.



Список литературы

1. Абдилина Л.Э. Взаимодействие детского сада и семьи в условиях реализации системно-деятельностного подхода в дошкольном учреждении // Л.Э. Абдилина // Педагогическое образование и наука. – 2014. – №2. – С.77- 81.
2. Авдеева Н.Н., Стеркина О.Л., Князева Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС / С.Г. Авдеева, Ф.Е. Стеркина, А.А. Князева. – М.: Детство-Пресс, 2016.
3. Арасланова Е.В. Психологическая безопасность дошкольников: особенности взаимодействия педагогов и родителей с детьми [Текст] / Е. В. Арасланова. Кировский институт повышения квалификации и переподгот. работников образования. - Киров: КИПК и ПРО, 2011. - 102 с.
4. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста / под ред. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.В. Куцакова и др. - М.: Академия, 2012. - 15 с.
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Лыкова И.А. Мир без опасности. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 112 с.

Мингазутдинова Фарила Амерьяновна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №76 «Ветерок»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия;

Зарипова Инзиля Рафаэловна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №76 «Ветерок»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия;

Загуменнова Елена Наиловна,
старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №76 «Ветерок»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИССЛЕДОВАНИЯ ЮНЫХ
ОРНИТОЛОГОВ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»
(ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)**

***Аннотация.** В данной статье представлен конспект занятия по формированию представлений детей о птицах с использованием игры «Экознайка».*

***Ключевые слова:** орнитолог, познание, знание о птицах, защитники природы.*

Цель: Формировать представления детей о птицах через использование игры «Экознайка».

Задачи:

Образовательные задачи:

- Создать образовательную ситуацию по ознакомлению детей с профессией «Орнитолог», обращать внимание детей на содержание профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (инструменты - лупа и атрибут - сумка орнитолога, выбор трудовых действий: орнитолог изучает птиц).
- Учить сопоставлять след на лупе и на карточке для определения птицы.
- Обобщить знания детей о птицах: название, классификация по образу жизни и поведению в разные сезоны года (зимующие, перелетные), типу питания (насекомоядные, растительноядные, хищные, всеядные).
- Формировать умения проводить исследования с использованием условных обозначений («снежинка» - зимующие птицы, «солнце» - перелетные, схематических карточек).
- Способствовать закреплению детьми правил поведения в природе (не разжигать костер, не разорять гнезда и т.д.)
- Совершенствовать счетные умения детей.

Развивающие задачи:

- Развивать диалогическую речь; пополнять словарный запас.
- Развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать, сопоставлять.
- Упражнять в умении действовать по инструкции.
- Формировать навыки самоконтроля.
- Развивать социальные навыки: умение работать в группе, чувство товарищества, отстаивать своё мнение.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к птицам, желание защитить и сохранить живую природу.
- Воспитывать умение сопереживать и помогать окружающим, посредством решения игровой ситуации.

Словарная работа:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Пассивный словарь: орнитолог, насекомоядные, растительноядные, хищные, всеядные.

Активный словарь: перелетные и зимующие птицы, лебедь, журавль, скворец.

Предполагаемый результат: обобщить знания о птицах.

Познакомятся с профессией «орнитолог».

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, столы, коробка от Эколят, игра «Экознайка» (игровое полотно, 4 домика, игральная кость).

Демонстрационные материалы: презентация на электронном носителе: видеопослание Эколят, слайды «Перелетные и зимующие птицы»; схемы для исследования.

Раздаточный материал: сумки «юного орнитолога»; карточки с изображением птиц и их следов; лупы; карточки с результатами исследований на каждого ребенка; медали «Юных защитников природы».

Ход занятия:

В.: Меня зовут Фарида Амерьяновна, давайте возьмемся за руки

Друг на друга поглядим, про себя проговорим:

Кто у нас успешный, здоровый и прилежный?

Все у нас успешные, здоровые и прилежные.

(Услышали звук, пришедшего сообщения на электронную почту)

В.: Пришло электронное письмо, посмотрим от кого.

(на экране появляется видеообращение Эколят).

ПИСЬМО: «Мы, Эколята - защитники природы. Вирус удалил все наши исследования. Помогите восстановить их. Для этого вам надо стать орнитологами. Все что нужно для исследования мы отправили в детский сад. Посылаем так же вам инструкцию дальнейших действий».

В.: Друзья, в группе что-то новое появилось?

Д.: Да: Коробка, игровое поле, кубик.

В.: Поможем Эколятам восстановить поврежденные файлы?

Д.: Поможем.

В.: Кем нам предложили стать Эколята?

Д.: Стать орнитологами и провести исследования.

В.: Кто такой орнитолог?

Д.: варианты детей.

В.: Возможно это какой-то специалист. Инструкция, которую нам прислали должна нам помочь.

(Воспитатель берет инструкцию и читает)

1 инструкция

«Вам необходимо провести исследование, а результаты исследований покажут изучением кого занимается орнитолог».

(Дети берут сумки, обнаруживают в ней лупу, показывают воспитателю)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В.: У нас не простые лупы, с изображением следов птиц. Еще нам прислали вот такие карточки.

(Воспитатель достает и показывает с карточки с изображением птиц и следов)

В.: Что мы можем определить с помощью нашей лупы?

Д.: Чей след

В. Начинаем наше исследование, кто найдет след, берет соответствующую карточку и выстраивается возле игрового полотна.

(Дети находят соответствующий след, выбирают карточку).

(Воспитатель проверяет правильность выполнения задания: Чей след у тебя? Как называется твоя птица? Ты правильно выбрал след, давай проверим?).

В.: Друзья, сложите лупы в коробку для безопасности.

В.: Молодцы, вы определили след птицы! Значит получается, изучение кого занимается Орнитолог?

Д.: птиц.

В.: С первым исследованием мы справились.

(Воспитатель берет инструкцию и читает)

2 инструкция

«Предлагаем вам определить к какой группе относится ваша птица по типу питания. Посылаем вам схемы для исследования».

В.: Знаете ли вы, что птицы делятся по типу питания на 4 группы:

В.: 1 группа насекомоядные, как вы думаете, чем они питаются?

Д.: насекомыми.

В.: 2 группа растительноядные, такие птицы питаются частями растений, семенами, плодами.

В.: 3 группа всеядные, питаются как растительной, так и животной пищей. Перечислите чем питаются всеядные.

Д.: ягоды, шишки, грибы, насекомые.

В.: 4 группа хищники. Каких хищных птиц вы знаете?

Д.: сова, орел, коршун, ястреб.

В.: Чем питаются эти птицы?

Д.: мышами, рыбой, мелкими птицами, змеями.

В.: У нас 4 домика: для насекомоядных, растительноядных, всеядных птиц и хищников каждый домик обозначает один из 4 видов птиц какой можно увидеть на схеме каждого домика. Вам нужно найти свой дом и встать на круг того же цвета, что и дом, который вы выбрали.

(Воспитатель проверяет правильность выполнения задания. Кто правильно сделал дает схематичную карточку. У кого не верно, уточняет, почему он сделал такой выбор, просит помощь других детей).

(Воспитатель читает инструкцию)

3 инструкция

«Орнитологи тоже должны отдыхать, предлагаем вам поиграть».

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В.: Выстраиваемся за мной, сначала девочки, потом мальчики.

1- руки в верх мы поднимаем- на носочках мы шагаем

(дети идут за воспитателем по игровому полю;

2-руки за голову – на пятках идем;

3 – идем по следам.

Отдохнули, ну теперь надо продолжать наше исследование.

(Воспитатель читает инструкцию)

4 инструкция

«Друзья, проведите исследование - определили зимующая или перелетная птица».

В.: Эколята прислали условные обозначения: «снежинка» –зимующие; «солнышко» - перелетные (воспитатель уточняет какие птицы относятся к зимующим – остаются на зиму; перелетные – улетают в теплые края).

Воспитатель предлагает подойти к столу и взять соответствующую карточку.

В.: Кто определил, какая птица, встает рядом с игровым полем.

Поднимите, карточку те, у кого зимующие птицы.

(Воспитатель с детьми проверяет правильность выполнения на экране).

В.: Поднимите, карточку те, у кого перелетные птицы.

(Воспитатель с детьми проверяет правильность выполнения на экране).

(Воспитатель читает инструкцию)

5 инструкция

«Друзья, проведите исследование - Как сохранить птиц».

(Воспитатель заглядывает в коробку и достает 6 карточек (на одной стороне которой правила сохранения птиц, на другой определенное количество точек от 1 до 6), раскладывает на игровом поле карточки.

Предлагает ребенку кинуть игральную кость и выбрать карточку, с соответствующим количеством точек на игровой кости. Ребенок выбрал карточку, воспитатель обсуждает с детьми каждое правило:

- «Нельзя разводить костер в лесу».

- «Проблемная карточка с ? Как сохранить птиц?».

- «Нельзя разорять гнезда».

В.: В нашем исследовании вывод в том, что птиц нужно беречь. Раздаю вам символ бережного отношения к птицам.

Итог:

(Воспитатель обращается к инструкции)

В.: Друзья, больше ничего нет. Мы провели все исследования. Нам нужно отправить всю информацию Эколятам. Давайте подойдет к столу, достаньте все карточки, расположите возле себя. Я сниму видео собранной информации и отошлю Эколятам.

В.: Друзья, понравилось вам быть орнитологами, проводить исследования?

Дети: Да

(звук, пришедшего видеообращения)

В.: Пришел ответ от Эколят. Как быстро, давайте его посмотрим.

Эколята: Друзья, мы получили ваши исследования, файлы восстановлены. В благодарность мы вас посвящаем в Юных защитников природы, помощников Эколят. Вручаем вам эмблему.

Николаева Надежда Геннадиевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 42» города Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Константинова Надежда Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 42» города Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА АДАПТАЦИЮ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОУ

***Аннотация.** В данной статье раскрывается проблема влияния детско-родительских отношений на адаптацию детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОУ, определяются основные факторы этого влияния и обосновывается необходимость взаимодействия ДОУ с родителями детей раннего возраста по коррекции детско-родительских отношений и социальной адаптации дошкольников.*

***Ключевые слова:** дошкольное учреждение, детский сад, ранний возраст, детско-родительское взаимодействие, адаптация детей.*

Ранний возраст - важнейший этап в жизни ребенка. Посещение детей дошкольных образовательных учреждений - не только способ для родителей «пристроить» ребенка, но и важнейший институт социализации, обучения и воспитания ребенка. И от того, насколько успешно адаптируется ребенок к ДОУ, будет зависеть не только его там пребывание, но и успешность дальнейшего обучения в школе.

Адаптация детей раннего возраста — это процесс и результат приспособления ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения. Критериями процесса успешности или неуспешности адаптации детей раннего возраста является: эмоциональное состояние, деятельность, взаимоотношения со взрослыми, взаимоотношения со сверстниками, речь, общение.

Опыт семейного общения с самых ранних этапов развития ребенка ложится в фундамент его общей установки к миру социальных отношений и собственному Я.

Проблема адаптации ребенка к условиям детского сада возникла с самого начала существования дошкольных учреждений и продолжает оставаться актуальной в настоящее время. Разлука с матерью, разрушение сложившихся

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

стереотипов жизнедеятельности, новая обстановка, незнакомые люди, отсутствие точек соприкосновения с привычной жизнью — все это факторы, вызывающие стресс и часто приводящие к социальной и психологической дезадаптации ребенка.

Стоит признать, что адаптация родителей к детскому саду проходит, не менее болезненно, чем у самого ребенка.

Эффективность адаптационной деятельности ребёнка к условиям среды ДОО осуществляется с таких сторон:

- теснота взаимоотношений с матерью;
- особенности разных детей в области развития навыков общения;
- характер сформированных привычек;
- наличие навыков самостоятельной деятельности.

Некоторые учёные утверждают, что именно теснота взаимоотношений с матерью и выступает основным фактором, влияющим на адаптацию ребёнка. Согласно мнению Р. В. Тонковой-Ямпольской, Т. А. Черток, основные сложности в процессе изменения восприятия возникают из-за того, что нервные процессы у ребёнка недостаточно активны и подвижны. «Утрата чувства стабильности и в какой-то степени безопасности приводит к психологическому стрессу, характерным функциональным нарушениям нервной деятельности»

Приверженцы следующей позиции утверждают, что личностные особенности детей в области общения в большей мере определяют уровень развития их адаптационных способностей. «Опыт общения ребенка с окружающими, полученный им до прихода в детский сад, определяет характер его адаптации. Чем уже круг общения ребенка до поступления в дошкольное учреждение, тем длительнее формируются у него отношения с воспитателями и со сверстниками»

Третья позиция особое внимание уделяет значению сформированных у ребёнка привычек при протекании процесса адаптации.

По мнению Н. Д. Ватутиной, придают стилю поведения уникальный, индивидуальный характер именно приобретённые ребёнком на протяжении жизни привычки. «Незнание привычек ребенка значительно усложняет работу воспитателя, его педагогические воздействия становятся стихийными, нецеленаправленными и часто не дают необходимого результата». Стоит отметить, что попытки сломать устоявшиеся привычки и стереотипы ребёнка становятся причиной исключительно отрицательной его реакции, и в целом затрудняют процесс адаптации.

И, наконец, последняя позиция - влияние на эффективность адаптационных процессов уровня самостоятельности. Исследователи отмечают значимость достаточно развитых навыков самостоятельной деятельности для продуктивного налаживания контактов ребёнка как с взрослыми (воспитателями в детском саду или учителями в школе), так и с другими детьми, сверстниками. По мнению С. Теплюка, тот ребёнок, который способен без посторонней помощи одеться, поесть или совершить любую другую процедуру,

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

никогда не будет ощущать себя в ДООУ беспомощно, что, несомненно, благоприятным образом отразится на его общем состоянии.

Кроме этого, стоит заметить, что на процесс адаптации ребенка влияют условия, в которых он находится и личностные особенности родителей.

Итак, факторы, влияющие на характер и длительность адаптации, известны. Но решить эту проблему, обеспечить более безболезненное привыкание ребенка к условиям детского сада можно только совместными усилиями семьи и детского сада.

Что же должны делать родители?

- Тренировать, буквально с самого рождения, систему адаптационных механизмов у ребенка и приучать его заблаговременно к таким условиям и ситуациям, в которых ему надо менять формы поведения.

- Не обсуждать при ребенке волнующие Вас проблемы, связанные с детским садом.

- Каждый день необходимо спрашивать у ребенка о том, как прошел день, какие он получил впечатления. обязательно нужно акцентировать внимание на положительных моментах, так как именно родители такими короткими замечаниями способны сформировать позитивное отношение к ДООУ.

- Желательно укладывать ребенка спать пораньше, побыть с ним подольше перед сном, поговорить о садике. Можно с вечера условиться, какие игрушки он возьмет с собой в садик, вместе решить, какую одежду он наденет утром.

- В выходные дни придерживаться режима дня, принятого в ДООУ, повторять все виды деятельности.

- Желательно дать ребенку пару дней отдыха, если он категорически отказывается идти в детский сад. Все это время надо рассказывать о садике, о том, как много интересного его ждет там.

Приход ребенка в детское дошкольное учреждение представляет собой стрессовую ситуацию, подвергающую организм и психику ребенка серьезным испытаниям. В связи с этим представляется важной взаимодействие родителей и детей, которое для успешного протекания адаптационного периода, которое поможет обеспечить наиболее благоприятные условия для адаптации ребенка к детскому саду, а также позволит организовать плавный переход с домашнего на общественное воспитание.

Список литературы

1. Авдеева, Н.Н. Особенности привязанности ребенка к матери, стиль детско-родительских отношений и адаптация ребенка к ДООУ / Н.Н. Авдеева, И.В. Хохлачева // Психол. наука и образование. – 2010. - № 3. - С. 97-105.
2. Алексеева, Е.Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду // Дошкольная педагогика. – 2007. - № 2. – С. 58-60.
3. Барышникова, Е.В. Изучение психологической адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению // Концепт. – 2015. – № 03 (март). – С. 1-5.
4. Вахнина, Н. Первый день в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 7. – С. 13-18.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

5. Волкова, А.С. Болкунова В.В. Адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — 234 с.
6. Гризик, Т. Участники адаптационного периода / Т. Гризик, В. Баева // Дошкольное воспитание. — 2010. - № 9. — С. 57-61.
- Гуляян, Н.М. Ребенок и социум: психолого-педагогические условия формирования успешной социальной адаптации в образовательном учреждении // Вестник Северо-Кавказского гуманитарного института. - 2015. - № 3 (15). - С. 182-188.
7. Русаков, А.С. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям. Сборник. - СПб.: Речь, 2010. - 128 с.
8. Томилова, С.А. Шабаетова Н.А., Пушкарёва В.И. Формирование условий для эффективной адаптации ребенка в ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — 325 с.
9. Трофимова, О.В. Волкова Т.М., Галка Н.А. Организация успешной адаптации детей к дошкольному учреждению посредством создания целенаправленного комплекса мероприятий // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — 268 с.
10. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Основы медицинских знаний: учеб. пос. для учащ-ся пед. училищ по спец. "Дошкольное воспитание" / Р. В. Тонкова-Ямпольская, Т. Я. Черток, И. Н. Алферова ; под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской. - 3-е изд., дораб. - Москва : Просвещение, 1993. - 318 с.

Пархачева Елена Валерьевна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнечный круг» комбинированного вида детский сад № 133,
г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия;

Николайчук Наталья Сергеевна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнечный круг» комбинированного вида детский сад № 133
г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия;

Чепайкина Инна Аркадьевна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнечный круг» комбинированного вида детский сад № 133,
г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия

РАЗВИТИЕ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема детского дорожно-транспортного травматизма. Результаты наблюдения показали, что дети подготовительной группы знают правила для пешеходов, но знания свои на практике не применяют. Большую часть детей родители привозят в детский сад на машине, поэтому у них нет возможности практиковаться в переходе проезжей части, ориентируясь на знаки дорожного движения и*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

светофоры. Опыт работы позволил определить формы организации совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности, выбрать технологии, которые будут иметь определяющее значение при формировании навыков безопасного поведения. Был разработан проект и реализован, творческое название которого «Дорожная безопасность во все времена».

Ключевые слова: правила дорожного движения, разбор дорожных ситуаций, формирования социальных навыков и норм поведения, дети, улица, транспорт, родители, транспортный светофор, пешеходный светофор, светофоры с допсекциями.

Тип проекта: тематический.

Вид проекта: практико-ориентированный.

По продолжительности: 3 месяца.

Участники: воспитанники 5-7 лет, педагоги, родители.

Цель проекта: формирование обобщенных представлений у детей о правилах безопасности дорожного движения, значение светофора на проезжей части.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить знания детей о правилах дорожного движения, со светофорами (для пешеходов и для машин).
- Развивать понятия значений световых сигналов светофора.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками и их обозначениями.
- Познакомить детей с историей возникновения светофора, дорожных знаков и правил, связанных с ними, о их важности во все времена.
- Сформировать у ребёнка умение грамотно использовать полученные знания.

Развивающие:

- Развивать внимательность, память, мышление, осторожность, способность к ориентировке в окружающей обстановке.
- Обеспечить взаимосвязь с жизнью, практикой и игрой ребенка.
- Повысить интерес детей к правилам дорожного движения через анимацию и мультипликацию.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к правилам дорожного движения, а также желание детей выполнять правила безопасного перемещения по улицам.

Педагогические технологии и методы, используемые в работе:

- Технология «Река времени».
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Игровая технология.

Продукт проекта:

- Мультфильм «Бездельник светофор».

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Макеты светофоров «Во все времена».
- Создание методического продукта – видеофильма.

План реализации проекта

этапы Техно- логия	мероприятия	деятельность педагогов с детьми	работа с родителями	деятельность родителей с детьми
подготовительный	Беседа: «Почему светофоры разные» «Круглый стол с родителями»	Рассказы детей о разных светофорах, которые они видели. Постановка вопроса: «А когда изобрели светофор»	Знакомство с проектом «Дорожная безопасность во все времена». Включение родителей в проектную деятельность.	Сбор информации о развитии светофоров. «Когда изобрели светофор?»
Основной. Технология «Река	О/с «Река времени»	Анализ картинок с изображением светофоров старины и современности. Работа с панно «Река времени».	Размещение информации в родительском чате и на сайте детского сада о этапе реализации проекта.	Творческая мастерская «Изготовление первых светофоров»
Основной. Игровая технология	Выставка светофоров. С/р игра «Мы гиды»	Экскурсия детей старшей группы на выставку светофоров в подготовительную группу.	Фото выставка.	
Информационн о- коммуникативн	Чтение х/л «Бездельник светофор» Беседа о анимации, показ слайд презентации	Выносим на голосование создать мультфильм по произведению С. Михалкова. Создание мультфильма.	Ознакомление родителей с этапом реализации проекта	Оказание помощи в создании декораций для мультфильма
Основной. Кейс технология	О/с «Мишка в большом городе» Ситуационно ролевая игра «Перекресток» «Круглый стол с родителями»	Разбор картинок с изображением различных дорожных ситуаций. Работа в подгруппах. Обыгрывание ситуации «Дорога из школы домой» используя напольный макет «Перекресток»	Включение родителей в проектную деятельность. Составление сценарного плана съемки.	Съемка видео роликов с детьми «Светофоры бывают разные».

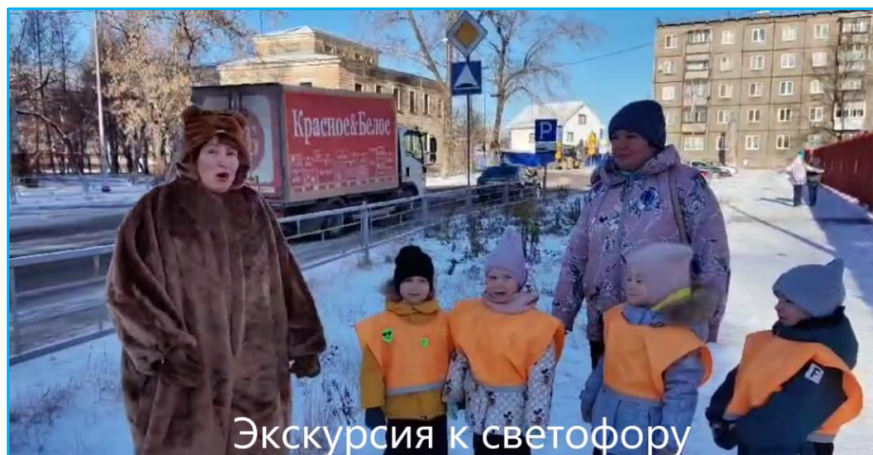
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Основной. Информационно-коммуникативная	Экскурсия к светофору «Мишка в городе»	В процессе экскурсии дети рассказывают, какой светофор стоит у школы и, как им пользоваться. Ребята демонстрируют свои знания и умения медведю (педагог в костюме), как переходить проезжую часть.	Педагоги размещают на сайте детского сада видео экскурсии и дают методические рекомендации родителям.	
Заключительный этап	Просмотр видео фильма, созданного из видео файлов, снятых родителями.	Просмотр фильма. Обсуждение с детьми каждого светофора: «Чем они отличаются? Для кого они предназначены?»	Вручение благодарственных писем родителям принявших участие в проекте.	
	Работа с педагогами	Представление опыта работы на педсовете в ДОУ		
	«Дорога символ жизни»	Участие в городском конкурсе проектов		

Важным условием проекта является участие родителей в проекте в роли оператора, наставника, помощника. В процессе съемки видеоролика, родители с детьми проговаривают правило для пешехода, обыгрывают его, это сближает родителей и детей, учит взаимопониманию, делает их настоящими партнерами.

Таким образом, из реализуемого нами проекта, мы сделали вывод, что правила движения и дорожные знаки имеют древнюю историю и играют очень важную роль в нашей жизни.





Список литературы

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003.
2. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
3. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 112 с.
4. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие /авт. - сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова (и др.) — Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.
5. Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. Молодая гвардия, 2011.

Петрова Олеся Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №162»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Семенова Ираида Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №162»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**КОНСПЕКТ ОД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД ЧЕБОКСАРЫ»**

Аннотация. В младшей группе детям ещё трудно представить себе город, потому что их жизнь в основном ограничивается тем микрорайоном, где они живут. Поэтому, прежде всего знакомим детей с близлежащими улицами (обратить внимание на то, что улиц много, каждая имеет своё название, у каждого дома есть номер, что подводит к необходимости знать свой домашний адрес). Также обращаем внимание детей на всё положительное, что происходит вокруг - построили новый магазин, посадили деревья и. т. д. Особое внимание необходимо обращаем на труд людей по благоустройству города - это работа дворников, мусороуборочных машин, посадка зелёных

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

насаждений и. т. д. Постепенно дети начнут понимать, что они тоже жители города и могут что-то сделать, чтобы их родной город был красивым и чистым.

Ключевые слова: город, улица, мой город.

Цель: формировать представления детей о родном городе, у младших дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с родным городом, в котором они живут.
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, память, внимание, воображение, навыки речевого общения, расширять словарный запас детей;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения между детьми; любовь к родному городу.

Обогащение активного словаря: магазин, детский сад, аптека, улицы, жилые дома, Эгерский бульвар, город Чебоксары.

Предварительная работа: Виртуальная экскурсия по улицам микрорайона, занятие «Мой город, моя малая родина», рассматривание альбомов: «Город Чебоксары», «Река Волга»; беседа о родном городе; рисование «Дома на нашей улице»; конструирование «Мост через реку Волга»; «Дом»; настольно-печатные игры: «Составь дом», «Как перейти улицу», «Сложи картинку».

Оборудование: игрушка домовенок Кузя, посылка, настольно – печатная дидактическая игра «Сложи картинку», презентация.

Ход ООД. Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг. Покажите свои ладошки. Потрите ладошку о ладошку. Что вы чувствуете? (Тепло). Это тепло добрых рук. Мы предлагаем свое тепло, свои ладошки друзьям.

(Дети по очереди называют друг друга ласковыми именами).

Воспитатель: Ребята, сегодня такой чудесный день, так хочется погулять, а вы знаете, что можно погулять по городу даже не выходя из детского сада? (Нет)

Воспитатель: Можно-можно, и провести эту прогулку мне поможет наш гость: домовенок Кузя (стук в дверь, воспитатель встречает гостя игрушку гномика).

Домовенок Кузя: Здравствуйте, ребята! Куда я попал, ребята? (В детский сад). А в каком городе находится ваш детский сад? (В городе Чебоксары). Я люблю наш город, но я очень много времени провожу дома. Из-за того, что я не могу часто гулять я придумал новый способ путешествовать. Хотите попутешествовать со мной по родному городу? (Да.) Скорее пойдем! (дети маршируют вокруг ковра, присаживаются на стульчики).

Утром рано мы встаем

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Город видим за окном.
Он проснулся, он живет.
Нас на улицу зовет.

Виртуальная экскурсия «Город, в котором мы живем» - 1 слайд «Дома»
Домовенок Кузя: Что это, ребята?

Воспитатель: Правильно! Это - наш город. Посмотрите внимательно. А что здесь есть? (Дома) А какие они? (Высокие и низкие). А можно сказать, дома - многоэтажные и одноэтажные. Скажите мне, пожалуйста, где живут люди? (В доме!) Правильно, ребята в доме.

2 слайд «Детский сад»

Домовенок Кузя: А это, что за здание?

Воспитатель: - Для чего нужно это здание?

Д: Мы ходим в детский сад, играть, кушать, заниматься и т. д.

Воспитатель:

Очень весело в саду
С радостью туда иду,
Чтобы целый день играть,
Бегать, петь и танцевать

3 слайд «Магазины»

Домовенок Кузя: Что это, ребята?

Воспитатель: Для чего нужны это здания? (В магазинах люди покупают продукты, одежду, игрушки и т. д.)

Воспитатель:

По магазинам каждый любит пошагать,
Что где примерить, где чего достать.
Ведь без покупок жизнь совсем скучна,
И никого не радует она!

Воспитатель: Где находятся дома? (Дома находятся на улице). Где едут машины? (Машины едут по дороге). Где ходят люди? (Люди ходят по тротуару; если дети затрудняются ответить, то воспитатель объясняет.) Дома, дороги, деревья, тротуары - все это называется улицей. Наш детский сад находится на Эгерском бульваре. Кто знает, как называется улица, на которой вы живете. Давайте вместе скажем, как называется наш город? (Чебоксары!)

Физкультминутка «Мы по городу шагаем»

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам пройтись по нашему городу и немного размяться.

Мы по улице шагаем (ходьба с высоким подниманием колен)

То, что видим, называем (ходьба с высоким подниманием колен)

Светофоры и машины (повороты головы вправо и влево)

Магазины и аптеки (повороты головы вправо и влево)

Скверы, улицы, мосты (хлопки за спиной и перед грудью).

И деревья, и кусты (хлопки за спиной и перед грудью).

Дидактическая игра «Сложи картинку»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Домовенок Кузя: Ребята, чуть не забыл, я же вам подарок принес.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что же подарил нам гномик. Новые разрезные картинки для нашей игры «Сложи картинку». Давайте попробуем их собрать? (Выбирают по одной неразрезанной картине. Разрезные картинки лежат лицевой стороной вверх. Дети собирают картинки, на которых изображены дома, улицы, магазины микрорайона). Ребята, вспомните, что же мы делали сегодня? (Гуляли по нашему городу, вспоминали какие здания бывают в городе).

Домовенок Кузя: Как называется город, в котором мы живем? (Чебоксары!) Какие вы, молодцы, как много вы знаете о нашем родном городе. Мне пора возвращаться назад в домой, и продолжать свою работу, но я обязательно приду к вам ещё и покажу новые красоты нашей Родины, нашего любимого города Чебоксары! До свидания ребята, до новых встреч!

(дети прощаются, домовенок уходит)

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы, знаете названия зданий, их назначение, название нашего города, я горжусь вами. Вы хорошо потрудились сегодня и можете пойти играть.

Сорокина Татьяна Валерьевна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Святошенко Елена Сергеевна,
старший воспитатель,
БДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Михайлова Наталия Юрьевна,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Ятрушева Екатерина Андреевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Герасимова Ирина Петровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

РОДНАЯ КУЛЬТУРА В СЕРДЦЕ РЕБЕНКА: ПЕРВЫЕ ШАГИ К ИСТОРИЧЕСКОМУ ПОНИМАНИЮ

Аннотация. В статье обсуждается последовательная работа по формированию у детей основополагающих знаний о истории и культуре своей

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

страны, что способствует развитию патриотизма, уважения к прошлому и национальным традициям.

Ключевые слова: традиции, развитие, игра.

Историческое просвещение дошкольников играет ключевую роль в формировании у детей начальных представлений о мире, обществе и культуре. В рамках дошкольного образовательного учреждения развитие интереса к истории способствует формированию гражданственности, патриотизма и общей эрудиции ребенка. В этой статье мы обсудим основные подходы и методы организации исторического образования в дошкольных учреждениях.

Цели и задачи исторического просвещения в ДООУ

Историческое просвещение в дошкольном возрасте ставит перед собой следующие цели:

1. Формирование у детей начальных представлений о родной стране, ее культуре и традициях.
2. Развитие интереса к историческим событиям и личностям.
3. Воспитание чувства гордости за достижения своего народа.
4. Развитие уважения к культурному и историческому наследию других народов.

Основными задачами являются:

1. Создание условий для доступного восприятия исторических фактов.
2. Использование разнообразных методик и инструментов для передачи знаний.
3. Вовлечение родителей в процесс исторического просвещения.

Принципы организации работы

1. **Доступность информации.** Исторический материал должен быть адаптирован для восприятия дошкольников: лаконичен, увлекателен и подкреплён наглядными примерами.

2. **Интеграция с другими направлениями развития.** Историческое просвещение может быть связано с занятиями по изобразительному искусству, музыке и литературе.

3. **Эмоциональность.** Важную роль играет пробуждение у детей эмоционального отклика, будь то радость от знакомства с народными праздниками или восхищение героическими поступками.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Для них особенно важны яркие визуальные материалы и игровые формы подачи материала. Тематика занятий должна быть близка и понятна детям, например: семейные традиции, история праздников, герои сказок и легенд.

Историческое просвещение детей дошкольного возраста требует от педагогов соблюдения ряда методических подходов. Материал должен подаваться постепенно: от простого к сложному. Например, сначала рассказ о семье и традициях, затем переход к событиям, связанным с историей страны. Важно завершать занятия обсуждением: задавать детям вопросы, предлагать

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

поделиться своими впечатлениями, что они узнали нового и что им особенно понравилось.

Игра как ведущий метод обучения

Через игровые формы и инсценировки дети легче воспринимают исторические темы.

Методические рекомендации:

- Подготовка реквизита и костюмов. Использование элементов костюмов помогает создать атмосферу.
- Разработка сценариев. Сценарии игр должны быть адаптированы под возраст детей и включать элементы взаимодействия.
- Вовлечение детей в процесс. Предоставление возможности детям самим выбирать роли или добавлять свои элементы в игру стимулирует интерес.
- Обсуждение после инсценировки. Проведение беседы, в которой дети могут поделиться впечатлениями и обсудить, что они узнали, закрепляет полученные знания.

Методы и подходы к формированию исторических знаний

1. *Игровые методы.* Поскольку дошкольники познают мир через игру, интеграция исторических знаний в игровые занятия является одним из наиболее эффективных способов. Например, организация тематических ролевых игр, в которых дети могут стать участниками исторических событий, помогает им лучше усваивать информацию.

2. *Сказкотерапия.* Сказки о традициях и исторических событиях могут служить отличным инструментом для передачи знаний. Используя образы и сюжетные линии, мы можем через сказочные истории рассказывать о значимых событиях и выдающихся личностях.

3. *Мастер-классы и творческие задания.* Создание поделок, рисование исторических сцен или разработка книг о своей стране способствует осознанию детьми культурных и исторических аспектов через творчество.

4. *Путешествия и экскурсии.* Организация выездов в местные музеи, на исторические памятники или участие в культурных мероприятиях может углубить знания детей и сделать их более осмысленными.

5. *Дискуссии и вопросы.* Важно создавать пространство для обсуждений и вопросов. Позволяя детям делиться своими мыслями и взглядами, мы способствуем развитию их критического мышления и мотивации к дальнейшему изучению.

Заключение

Историческое просвещение дошкольников является важным аспектом их общего развития, закладывающим основы для формирования всесторонне развитой личности. В условиях современного мира, насыщенного информацией, критическая оценка знаний о стране и культуре становится необходимостью. Использование разнообразных методов обучения, делает процесс более увлекательным и помогает детям развивать социальные навыки и эмоциональный интеллект.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Активное вовлечение родителей в процесс исторического просвещения играет ключевую роль в успехе образовательного процесса. Совместные мероприятия, такие как праздники и выставки, создают атмосферу единства и поддержки, способствуя формированию у детей гордости за свою семью и страну, а также уважения к культуре и традициям.

Историческое просвещение в дошкольном возрасте — это не просто передача знаний, а важный этап в формировании личности ребенка и залог создания патриотичного и культурно осознанного поколения.

Список литературы

1. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Часть 1. М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М: ЦГЛ, 2005. – 253 с.

Сорокина Светлана Петровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Сидоренко Наталия Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Макарова Малена Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия;
Захарова Анжелика Андреевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Аннотация. В статье представлен опыт по созданию развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, поддержки детской активности и ознакомлению с культурным наследием чувашского народа в условиях общеразвивающей группы детского сада.

Ключевые слова: детская активность, национально-культурное наследие, развивающая предметно-пространственная среда.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования устанавливает высокие требования к условиям реализации образовательной программы в условиях дошкольной образовательной организации. К важнейшим условиям относится создание содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды. РППС требует системного подхода и учета региональных особенностей. Для нас внедрение регионального компонента началась с изучения истории и изучения истории и культуры региона: знакомство с традициями, обычаями, народным фольклором, промыслами. На этой основе была разработана обучающая программа, которая включает в себя знакомство с народными сказками, произведениями местных писателей, песнями, поговорками, достопримечательностями, музеями, народными промыслами, известными людьми Чувашской Республики. Реализация проектов на тему «Чувашия – мой край родной», «Люди, прославившие Чувашию», «Народное искусство и культурное наследие», «Волшебные сказки старины» и др. Кроме этого в своей педагогической деятельности активно используем чувашский фольклор, народные игры. Проводим традиционные праздники. Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

В настоящее время региональный компонент стал острой и актуальной проблемой в образовании. Одним из необходимых условий в обучении и воспитании детей становится создание развивающего пространства в ДОУ. Организуя предметно-пространственную среду в групповом помещении, в раздевальных комнатах, мы педагоги, старались учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка. Учет способностей, интересов, подвижности каждого ребенка, создание условия для его развития независимо от уровня исходной подготовки личности – вот в чем мы руководствовались в своей профессиональной деятельности. Каждый элемент предметно-пространственной среды включается в процесс деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утвердить свою индивидуальность. Старались учитывать целостность – всестороннее развитие ребенка; системность – каждый элемент организован и функционирует в соответствии с общими принципами развивающего обучения и воспитания; адаптивность – среда адаптируется к потребностям и интересам детей, принципам обучения и воспитания; интерактивность – среда стимулирует взаимодействие детей друг с другом, с педагогами, с окружающим миром; деятельный подход – среда предоставляет детям возможность для активной деятельности (игровой, познавательной, творческой, исследовательской); инклюзивность – среда доступна и комфортна для детей, независимо от их индивидуальных особенностей и потребностей.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Несомненно, у каждого педагога есть свое собственное представление об уютной группе, в которой все гармонично, удобно, функционально и просто. Нашу группу мы постарались организовать с учетом потребностей интересов детей. Теплая душевная обстановка – основа развивающей среды группы, что способствует эмоциональному благополучию детей. Комфортные бытовые условия, занимательные развивающие игры и игрушки, разнообразные виды театров в которые можно поиграть с друзьями, способствуют хорошему настроению детей, значит и двигательной, интеллектуальной и самостоятельной художественной деятельности. В группе разработаны и изготовлены центры познавательной, игровой и культурно - досуговой деятельности, способствующие знакомству детей с культурой и традициями чувашского народа. Также оформлены центр патриотического воспитания, которая помогает воспитать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, родной земле. В них расположены материалы, которые посредством изучения истории и культуры своего народа, государственной символики воспитывают у детей гражданско-патриотические чувства.

В этом году в честь 80 –летия победы ВОВ в группе с помощью родителей была организована «Стена Памяти», где разместили фотографии героев семьи и ветеранов трудового тыла, детей войны с кратким описанием. Дети получают краткие сведения об известных людях Чувашии: писателях, спортсменах, композиторах, героях ВОВ, героях труда и др. У дошкольников закладываются основы гордости и уважения к родному краю, которая представлена открытками, в старом и современном виде. Помогает детям также ближе познакомиться с историей и бытом чувашского народа, мини предметы домашнего обихода чувашей (изба с предметами быта, хозяйственный двор с животными, сад, стог сена и т.д), куклы в национальных костюмах. Все это дети могут посмотреть, использовать в своих играх, сравнивая их с теми предметами, которыми люди пользуются в быту сейчас.

С целью познавательного развития в группе оформлен уголок «Всезнайка» который находится в центре художественной литературы, который включает познавательные книги о Чувашии, фольклор (стихи, загадки, сказки), иллюстрации и тематические папки, раскраски, игры.

В музыкальном центре выставлена информация о композиторах Г.Я. Хирбю, Ф.М. Лукин, Г.С. Лебедев, А.В. Асламас..., чувашские исполнители народных песен. На полочках выставлены народные музыкальные инструменты, которые используются детьми для музыкальных игр. В спортивном уголке имеется альбом о спортсменах Чувашии, как Е.Н. Николаева, В.М. Егорова, В.К. Львов...В. Андреев, В.Н. Ярды. Альбом создавали педагоги вместе с детьми.

В уголке художественно-эстетического развития имеются альбомы с известными художниками, скульпторами и их работами, которые воспевают красоту чувашского края. Также уголок оснащен традиционными орнаментами, иллюстрациями достопримечательностей, конкретных любимых мест, которые

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

дети свободно могут изучать. Окружающая среда должна побуждать детей и к двигательной активности, давать им возможность выполнять разнообразные движения, испытывать радость от этого. А что может быть доступней народных игр, сопровождаемых художественным словом? В нашем детском саду реализуется детско-родительский спортивный народный праздник «Игры Батыра», «Народные гуляния: масленица, пасха, ярмарка, хоровод...

Немаловажную роль в развитии детей имеет экологическое воспитание. Для развития экологически грамотного бережного отношения к природе для детей изготовлены бизиборды из фетра, копия Красной книги Чувашии в виде лэпбука, позволяющая знакомить детей с редкими видами животных и растительным миром Чувашии. В своих играх дети с удовольствием используют географическую карту Чувашии, на которой можно передвигать животный мир.

Предметом познавательного и эмоционального развития является центр театрального развития. Здесь большое разнообразие масок, видов театров: пальчиковый, настольный, кукольный. Большим интересом пользуется уголок ряженья, где находятся не только чувашские костюмы, но и костюмы сказочных животных, костюмы парикмахера, врача, повара, просто мамы, которые дети используют в своих играх, частых театральных постановках. Играя в театр, сюжетно-ролевые игры у детей формируется навык речевого общения, развивается речевое творчество, что актуально в наше время. В своих играх дети закрепляют знания о своем родном крае полученные в результате наблюдений, бесед, чтения художественной литературы, просмотре презентаций, продуктивной деятельности.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Все нормативно-правовые документы ориентируют на взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями. Мы, педагоги, в своей группе сумели выстроить эффективное взаимодействие с семьей. Наши родители активные участники всех наших начинаний по созданию развивающей среды в нашей группе.

Таким образом, для организации работы по созданию предметно - развивающей среды, направленной на реализацию национально-регионального компонента в нашем учреждении проводится большая работа. Вкладывая в детей знания, прививая любовь к малой родине, мы стремимся воспитать в них маленьких патриотов. Мы надеемся, что наши воспитанники будут любить свой край, охранять и преумножать богатства нашей чувашской земли. А семья, родители их в этом всегда поддержат.

Список литературы

1. *Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: «Педагогика», 2007.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

2. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду (практика развития) // Дошкольное воспитание. - 2003. - 97 с.
3. Дизайн детских садов: для детей от 3 до 6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. фон дер Беек, М. Бук, А. Руфэнах; под ред. С.Н. Бондаревой, Н.А. Воробьевой, С.В. Плахотникова, - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 136 с.: ил. – (Вдохновение).
4. Короткова Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший возраст: пособие для воспитателей/ под ред. Н. А. Коротковой. - М. : Линка-Пресс, 2010

Чичурко Светлана Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол, Россия;
Сычева Галина Александровна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол, Россия;
Леденева Мария Александровна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол, Россия;
Кручинина Елена Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол, Россия;
Мишина Юлия Александровна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Аннотация. В основе использования инновационных практик в детском саду лежит метод эффективной организации среды и педагогического процесса. В современном мире технический прогресс развивается очень активно: с каждым днём появляются всё более новые технологии. Использование новых технологий в детском саду предусматривает создание новых, научно-обоснованных доступных средств развития.

Ключевые слова: информационные технологии, инновационные технологии, инновационные практики, электронная родительская почта.

В наше время использование инновационных технологий в различных сферах деятельности стало частью культуры и необходимой нормой. Владение информационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

учреждению - перейти на режим её функционирования и развития как открытой образовательной системы. Нами инновационные технологии рассматриваются, как универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, изменить развивающую среду детского сада. По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения старших дошкольников новые инновационные технологии обладают рядом преимуществ: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности; такие технологии несут в себе образный тип информации, понятный детям; надолго привлекают внимание ребенка; являются отличным средством для решения задач обучения.

Современные инновационные приемы существенно изменили практику повседневной жизни. Педагоги, музыканты становятся для ребёнка проводником в мир новых технологий образования. Они позволяют использовать инновации на музыкальных занятиях, на обычных занятиях, а также на занятиях по художественно эстетическому развитию воспитанников.

Наглядный материал к занятиям, музыкальным произведениям, всегда можно найти в интернете, он красивый и крупный, можно детально видеть элементы демонстрируемой картины. Игры, сказки, музыкальные произведения удобно находить и включать именно с того места, которое необходимо обсудить. Нет потери времени, как это происходило при обычном занятии. Даже компакт-диск не совсем удобен, так как нет возможности выделить отдельный фрагмент для его детального обсуждения с ребятами. Интересно и удобно создавать презентации самим, так как в презентацию мы вставляем именно тот материал, который нам нужен для данного занятия.

На музыкальных и обычных занятиях используются различные программы, презентации, клипы на различные детские песни, потешки, скороговорки, загадки, стихи, которые очень нам помогают при изучении нового материала, закреплении или повторения.

Современные инновационные технологий в детском саду позволяют: разнообразить форму подачи и закреплении учебного материала о природных явлениях, счете, музыке, музыкальных инструментах, ритме, танцах и т.д. Но самое главное – это то, что дети могут изучать новую тему в процессе игры.

В своей работе мы используем такие инновационные практики, как:

видеоряд: фрагменты из мультфильмов, сказок, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки, фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, фрагменты народных праздников.

Синтезированный зрительный ряд: времена года, портреты писателей, композиторов, исполнителей, исполняющих произведения мировой музыкальной классики, народной и духовной музыки, современные сочинения; тематические рисунки, репродукции произведений изобразительного искусства; материалы из мемориальных музеев, документальные и

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

художественные фотографии. [3, с. 75]. Дикторский текст, комментирующий различные явления. Звуковые фонограммы музыкальных произведений. А также песен, которые дают возможность дошкольникам участвовать в их исполнении в процессе работы с цифровыми ресурсами.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к занятиям и музыке перед педагогами и музыкальным руководителем стоит задача: сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным. Материал, используемый в работе с дошкольниками, должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывать познавательный интерес и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, а также развитию познавательных и творческих способностей. Ведь именно процесс удивления ведёт за собой процесс понимания.

Благодаря использованию современных технологий появилась новая форма взаимодействия с родителями «Электронная родительская почта», рассматриваемая в сетевом информационно-образовательном пространстве как средство дистанционного общения.

Данный проект открывает новые возможности развития учреждения во внешнем и во внутреннем взаимодействии, помогает создать сплоченный коллектив педагогов и родителей, объединяя их в единую образовательную команду. С помощью электронных писем с прикрепленными звуковыми файлами активно ведется подготовка к культурно-досуговой деятельности: заучивание детьми стихов, песен, прослушивание музыкальных произведений, пение песен под фонограммы, которые получает родитель на свой электронный адрес от педагогов ДООУ. [4, с. 42]. Посредством электронной почты, создается возможность общения родителей с педагогами, консультирования по вопросам воспитания и коррекции речи дошкольников. Особенно это востребовано родителями, которые по ряду причин не имеют возможности встретиться с педагогами лично.

Итак, использование современных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагогов. Каждый день мы находимся в состоянии поиска и стремления к совершенствованию в области применения современных технологий и практик. Свои достижения в данной области мы используем при

проведении открытых занятий для родителей, на утренниках и праздниках. Использование в процессе воспитания такие технологии позволяют производить быструю смену дидактического материала, способствуют активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулируют развитие мышления, восприятия, памяти. Уже имеющийся опыт показал, что работа с ноутбуком, демонстрация презентационных материалов на занятиях улучшают восприятие материала воспитанниками.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

При применении в работе современных практик, мы не забываем о здоровье сберегающих технологиях, используем в соответствии возрастным особенностям детей.

Инновационные технологии - это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Они стали уже не новинкой, а необходимостью для проведения, подготовки занятий, для организации работы с родителями, самообразования.

Необходимым условием в работе педагога является разумное использование в учебном процессе цифровых средств обучения, направленных на развитие наблюдательности, внимания, музыкальности, речи, мышления дошкольников. Наглядность материала повышает его усвоение детьми, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся - зрительный, моторный, слуховой и эмоциональный.

Занятия с использованием современных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал ребят.

Использование современных инновационных технологий и практик в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность.

Список литературы.

1. Майер А. А. Управление инновационными процессами в ДООУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. – 1991. - № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДООУ // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М., 2008. С. 20-27.
4. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 11. - С. 53.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Николаева Анжелика Эдгаровна,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №207» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПУГОВИЦ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аннотация. В статье раскрывается понятие «пуговичная терапия» и её преимущества, а также отражены возможные варианты игр с пуговицами в работе логопеда и педагога-психолога.

Ключевые слова: пуговичная терапия, коррекционно-развивающие занятия, развитие, творчество, игры.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В эпоху цифровых технологий, когда наше внимание постоянно приковано к экранам гаджетов, мы часто забываем о простых радостях, которые дарят нам обычные вещи. Одной из таких вещей является пуговица. Этот, казалось бы, незначительный элемент одежды таит в себе огромный потенциал для развития и творчества. Многие из нас помнят бабушкины шкатулки, наполненные разноцветными пуговицами. В те времена пуговицы не только выполняли свою основную функцию, но и служили материалом для создания уникальных украшений и предметов интерьера.

Сегодня, когда экологичность и осознанное потребление становятся все более актуальными, пуговицы вновь обретают популярность. Пуговичная терапия – что это такое? Пуговичная терапия – это комплекс развивающих, коррекционных и релаксационных игр и упражнений, основанных на использовании пуговиц. Этот метод нашел широкое применение в работе с детьми, особенно с теми, у кого есть проблемы с речью или развитием.

Почему пуговицы так полезны?

1. Развитие мелкой моторики: перебирание, сортировка, нанизывание пуговиц – все эти действия способствуют развитию мелких мышц рук, что положительно сказывается на развитии речи и письме.

2. Развитие сенсорной чувствительности: разнообразие форм, размеров и текстур пуговиц стимулирует тактильные ощущения, развивает восприятие цвета и формы.

3. Развитие воображения и творчества: из пуговиц можно создавать разнообразные композиции, аппликации, украшения. Это способствует развитию творческого мышления и воображения.

4. Развитие речи. Пуговицы могут стать отличным наглядным материалом для обучения новым словам и грамматическим конструкциям.

5. Релаксация. Спокойное перебирание пуговиц помогает снять напряжение и успокоиться.

Как использовать пуговицы в играх? Вариантов игр с пуговицами бесчисленное множество. Вот несколько примеров:

1. Сортировка. Разделите пуговицы по цвету, размеру, форме, материалу.

2. Нанизывание пуговиц на нитку или шнурок, создавая бусы или браслеты.

3. Выкладывание узоров. Выкладывайте из пуговиц различные фигуры, буквы, цифры.

4. Создание аппликаций. Приклеивайте пуговицы на картон или ткань, создавая картины и панно.

5. Ролевые игры: использовать пуговицы как деньги, продукты, инструменты и т.д.

В логопедии пуговичная терапия используется для решения различных задач:

1. Автоматизация звуков: дети могут повторять звуки, проговаривая их при выполнении заданий с пуговицами.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

2. Развитие фонематического слуха: с помощью пуговиц можно проводить игры на различение звуков.

3. Развитие грамматических категорий: составлять предложения, используя слова, обозначающие свойства пуговиц (цвет, размер, форма).

4. Развитие связной речи: составлять рассказы по картинкам, где присутствуют предметы, похожие на пуговицы.

В деятельности педагога-психолога пуговицы используются для коррекционных и развивающих игр с детьми. Например, такие игры, как: по ознакомлению и закреплению понятий цвета, формы, величины; на развитие мелкой моторики, технического творчества, логического мышления и т.д. В работе с детьми психолог использует пуговицы в упражнениях, позволяющих добиваться точных действий и выполнения, и дают возможность развить усидчивость, интерес, развивают произвольные психологические процессы.

Преимущества пуговичной терапии:

1. Доступность: пуговицы – недорогой и легкодоступный материал.
2. Безопасность: пуговицы не представляют опасности для детей.
3. Экологичность: пуговицы можно использовать многократно.
4. Универсальность: пуговичная терапия подходит для детей разного возраста и с различными особенностями развития.

Пуговичная терапия – это простой и эффективный метод развития мелкой моторики, речи и творчества у детей. Она позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Привлекая детей к играм с пуговицами, мы не только развиваем их когнитивные способности, но и создаем эмоционально комфортную атмосферу, способствующую установлению доверительных отношений между взрослым и ребенком.

Дополнительные идеи для игр с пуговицами: пуговичное лото (создайте карточки с изображением различных предметов, а затем предложите ребенку найти соответствующие пуговицы по цвету, форме или размеру); пуговичные домики: постройте из пуговиц домики для насекомых, животных или сказочных персонажей; пуговичные мозаики: выложите из пуговиц различные узоры и орнаменты; пуговичные весы: сравнивайте пуговицы по весу, используя весы или просто положив их на ладони. Помните, что главное в пуговичной терапии – это творчество и фантазия!

Список литературы

1. Васик Н. В. Развитие мелкой моторики у детей с ментальными нарушениями посредством игр с пуговицами (из опыта работы) // Молодой ученый. – 2021. – № 10 (352). – С. 176-178.
2. Козлова С. Пуговицы в коррекционно– развивающей работе с детьми ОВЗ. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/praktikum-dlja-pedagogov-pugovicy-v-korekcionno-razvivajuschej-rabote-s-detmi-ovz.html>

Семенова Галина Арсеньевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №145»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика;
Курманаева Наталия Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №145»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика;
Петрова Инга Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №145»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика;
Капарова Ольга Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №145»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

***Аннотация.** Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Это особенность заложена в них от рождения. Формирование у дошкольников познавательного интереса, развитие его ума, формирование мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое, являются одной из важнейших задач обучения ребенка в детском саду.*

***Ключевые слова:** палочки Кьюзинера, круги Эйлера, математический планшет.*

В настоящий момент детский сад — это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе детского сада предметно- развивающей среды. Каждый ее компонент способствует формированию у ребенка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками.

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению; он занимается по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов. Такая среда способствует установлению чувства уверенности в себе.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Говоря об умственном развитии дошкольника, хотелось бы подробнее остановиться на развитии логического мышления ребенка и показать роль игры как средства формирования познавательного интереса к математике у детей дошкольного возраста.

На протяжении 30 лет мы работаем воспитателем и для нас очень актуален вопрос подготовки детей к школе, формированию у детей интеллектуальной компетенции, т.е. развитию логики, умения мыслить, рассуждать, анализировать, доказывать.

Необходимо отметить благоприятное влияние развивающих методик на развитие мелкой моторики. Простые в использовании, они позволяют ребёнку сконструировать на плоскости множество различных изображений, которые дают ребёнку уникальную возможность «почувствовать пальцами» форму геометрических фигур и изображаемые силуэты. Ребёнок учится ориентироваться на плоскости, работать по схеме, видеть связь между предметами или явлениями окружающего мира, развивает логику, воображение, усидчивость, внимание.

Эффективным средством логического мышления считаем дидактическую игру. В группе выделен уголок «Занимательная математика», где представлены различные дидактические игры, схемы, модели. В математическом уголке всегда находятся игры «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Пентамино», дидактические пособия «Логические блоки» Дьенеша и «Цветные палочки» Кюизенера, математические планшеты - все это необходимо для развития логического мышления и необходимо для реализации программы.

В уголке широко представлены дидактические игры с блоками и палочками, например, «Засели домики», «Угадай, кто?», «Лесенка», «Зашифрованное число» и т.д. Детей встречает игровой персонаж Веселый Треугольник. Весь материал находится в доступном для детей месте, соответствует возрасту детей, эстетически оформлен.

Палочки Кюизенера так же предназначены для развития логического мышления. Основные особенности этого материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Работу строим по принципу - от простого к сложному.

Для повышения интереса используем нетрадиционные формы организации на тему телевизионных игр: «Слабое звено», «Кто хочет стать миллионером», «Что, где, когда?», «Умники и умницы».

Ежедневно планируем «Математическую минутку». Это развивающие задания, например: «Чего в группе больше - столов или кукол?», «Что находится от тебя справа?», «Разложи по порядку», различные математические турниры, математические паузы, индивидуальная, коррекционная и развивающая работа с детьми.

Для полноценного развития детей выстраиваем систему сотрудничества с семьями воспитанников. С этой целью используем активные формы работы:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Дни открытых дверей», творческие задания, открытые занятия, консультации, родительские собрания в форме «круглого стола», совместные развлечения математического содержания, использование индивидуальных тетрадей с заданиями,

Чтобы родители были заинтересованы, информируем их об успехах детей. В уголке для родителей помещаем информацию о проведенных занятиях. Проводим письменные и устные консультации по интересующим темам: «Цветные числа в детском саду», «Как построить работу по развитию логического мышления в семье», «Игра в саду и дома» и др.

Эффективность используемых нами методов и приемов работы с детьми подтверждается результатами диагностики. Считаем, что целенаправленная работа по формированию у детей интеллектуальной компетенции дала положительные результаты. Прослеживается положительная динамика в развитии логического мышления у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бондаренко, Т.М. «Развивающие игры в ДОУ» [Текст] / Т.М. Бондаренко. - Изд.: Воронеж, 2009 г. - 192 с.
2. Как работать с палочками Кюизенера?: Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет / Л.Д. Комарова. – М.: Гном и Д, 2008. – 64 с.
3. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 352 с.
4. Новикова В.П, Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 88 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Таджидинова Елена Николаевна,
И.о. заведующего,
МБДОУ «Детский сад №42» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия
Максимова Валентина Геннадиевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №42» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия
Ильина Надежда Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №42» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №42»
Г. ЧЕБОКСАРЫ**

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. *С учетом современных реалий возникает необходимость в предоставлении платных образовательных услуг в детских садах. Интеграция основных образовательных программ и программ дополнительного образования способствует укреплению содержания основных программ, способствует применению полученных навыков и умений детей, стимулирует их интересы, развивает творческий потенциал и способность к адаптации в современном обществе.*

Ключевые слова: *дополнительные образовательные услуги, развитие, интерес, знания, интеграция.*

Учитывая современные условия жизни, отличающиеся активным ритмом и высокой нагрузкой на интеллектуальную и физическую активность детей, а также растущие ожидания родителей, стала неизбежной потребность в предоставлении платных образовательных услуг в детских садах [3, с.92].

Детский сад является первым шагом в образовательной системе с главной задачей – обеспечить полноценное развитие ребенка. Одним из ведущих принципов современного дошкольного образования – это принцип интеграции различных образовательных областей. Ценность данного принципа заключается в том, что он способствует укреплению содержательной части основной программы и помогает практическому применению умений и навыков детей, стимулирует их интерес к познанию, развивает их творческий потенциал и способности адаптации в современном обществе.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» статья 45 устанавливает, что образовательные учреждения имеют право предоставлять населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, которые не предусмотрены соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. Однако услуги, предоставляемые за дополнительную плату, не могут заменять основные образовательные программы, финансируемые из бюджетных средств [4].

В нашем детском саду образовательная среда состоит из основной образовательной программы дошкольного образования и программой дополнительного образования.

Для нас дополнительное образование означает проведение кружковых занятий педагогами и специалистами по направлению их деятельности, учитывая особенности развития детей и пожелания родителей.

Мы планируем проведение кружковых занятий по тематическим разделам, соответствующим направлениям основной образовательной программы дошкольного образования. Таким образом, мы расширяем и углубляем содержание основной программы, создавая для детей образовательные условия, способствующие более высокому уровню формирования знаний, навыков и умений в рамках обязательных деятельности педагога и ребенка в детском учреждении.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В начале учебного года МБДОУ «Детский сад №42» проводится анкетирование родителей с целью определения их потребности в оказании платных дополнительных образовательных услуг, определяются направления дополнительного образования.

Результаты анкетирования показывают, что 98% родителей считают важным всестороннее развитие способностей детей в раннем и дошкольном возрасте. Только 25,3% родителей не занимаются дополнительным образованием в детском саду. И 74,7% родителей считают, что дополнительное образование будет полезным для полноценного развития их детей.

На основе анкетирования заведующим утверждается перечень дополнительных кружков в детском саду на учебный год, закрепляются педагоги, утверждаются программы дополнительного образования, составляется расписание.

Так наш детский сад реализует девять дополнительных кружков:

1. «Радуга красок» - развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через художественное творчество.

2. «Бумажная фантазия» - развитие интеллекта и эстетического восприятия через работу с бумагой.

3. «Здоровей-ка» - комплекс фитнес-упражнений для развития двигательных навыков и формирования опорно-двигательной системы.

4. «Кубики Зайцева» - раннее обучение чтению через игру.

5. «Росиночка» - формирование эстетической культуры и развитие музыкальных навыков.

6. «Танцевальные ритмы» - развитие музыкально-ритмических данных и творческих способностей через танцы.

7. «Веселый английский» - формирование интереса к изучению английского языка.

8. «Ритмопластика» - развитие музыкальных способностей и чувства ритма.

9. «Развивай-ка» - подготовка детей к переходу от игры к учебной деятельности, с учетом требований современной школы.

В нашем детском саду, кроме программ дополнительного образования, предоставляются комплексы услуг для четырех групп детей. Эти услуги разделены на три направления, которые способствуют всестороннему развитию каждого ребенка. Комплексы, созданные на основе образовательных требований и запросов родителей, помогают не только улучшить физическое состояние детей, но и раскрыть их индивидуальные способности и интересы.

Наши педагоги используют разнообразные методы работы для раскрытия талантов и способностей детей. Мы используем игровые методы, создаем сюрпризные моменты, ставим творческие задания и проводим эксперименты. Представленные детьми произведения и работы, созданные в рамках дополнительных занятий, демонстрируются на наших выставках. Они становятся не только подтверждением достижений, но и источником гордости для детей и их родителей. Вместе с детьми мы также принимаем участие в

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

различных творческих конкурсах и с радостью объявляем о наших значительных успехах.

Наш детский сад №42 работает в нескольких направлениях:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Физкультурно-оздоровительная направленность.
4. Познавательное развитие.
5. Раннее развитие.

Важным компонентом предоставляемых услуг является поддержка семейного и общественного воспитания, что способствует непрерывному и последовательному развитию и росту детей. Кроме того, платные услуги помогают привлечь дополнительные финансовые ресурсы, которые способствуют развитию материальной базы детского сада и повышению заработной платы нашей команды сотрудников. В результате, мы можем укрепить образовательное учреждение путем обновления материально-технического оснащения, расширения квалифицированной команды и предоставления стимулов соответствующим сотрудникам и поддерживая престиж детского образования.

В данном контексте, объединение дошкольного и дополнительного образования в единую образовательную систему становится необходимостью на современном этапе развития социальных институтов. Это позволяет эффективно решать проблемы развития ребенка, учитывая его потребности и интересы, а также соответствуя современным образовательным стандартам.

Список литературы

1. Березина В. Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно - метод. пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2012.
2. Золотарева А. В., Терещук М. Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. — М.: АРКТИ, 2008. — 120 с.
3. Шинкарева Л. В., Воробьева А. А. Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. I. — Пермь: Меркурий, 2011.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273 – ФЗ.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Рыжкова Елена Владимировна,
учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №11 г. Ельца»,
г. Елец, Липецкая область, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье предложены варианты использования ИКТ на уроках начальной школы, обоснована их результативность.

Ключевые слова: ИКТ, начальная школа, интерактивная доска, младшие школьники, мультимедийные технологии.

Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования.

Сосредотачивая усилия на повышение качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, а, следовательно, повышению качества обучения.

В наше время ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) – неотъемлемая часть учебной работы и воспитательного процесса в современной школе.

В связи с этим, тема «Использование ИКТ в начальной школе» является актуальной и востребованной в настоящее время.

Исходя из того, что «информационные и коммуникационные технологии – это совокупность методов, устройств и производственных процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации», главным в практической деятельности учителя становится понимание роли применения ИКТ в учебной деятельности. Успех реформы российского образования во многом зависит от человеческого фактора: педагога и его профессионализма. Именно уровень квалификации преподавательских кадров, их готовность использовать современные технологии в профессиональной деятельности будут главными в сложном процессе вывода образования на уровень потребностей современного общества. Информационные технологии дают уникальную возможность развиваться не только ученику, но и учителю. Развитие и расширение информационного пространства детей и подростков, побуждает учителя заниматься вместе с учениками, осваивая новые неизведанные ранее просторы. Подчеркну, что простое использование компьютерной техники на уроках не влечет за собой автоматически повышение уровня профессионального мастерства учителя и рост качества образования. Определяющую роль играет, прежде всего, личность педагога и его мотивация. “Учитель - это человек, который учится всю жизнь”. Поэтому важным критерием успешности работы учителя становится

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

его самообразование, целью которого является овладение учителями новыми различными методами и формами преподавания.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

О целесообразности использования ИКТ в обучении младших школьников говорят такие их возрастные особенности, как лучшее развитие наглядно-образного мышления по сравнению с вербально-логическим, а также неравномерное и недостаточное развитие анализаторов, с помощью которых дети воспринимают информацию для дальнейшей ее переработки; если информация не воспринята, то она не может быть понята, усвоена, не может стать достоянием личности, элементом ее культуры.

Где же сегодня находят широкое применение ИКТ? Прежде всего, на уроке. Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка XXI века.

Спектр использования возможностей ИКТ достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить заповедь «Не навреди!». Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребенку разобраться в потоке информации, воспринять ее, запомнить, а не в коем случае не подорвать здоровье.

Уроки, проводимые с его использованием в силу своей наглядности, красочности и простоты, приносят наибольший эффект, который достигается повышением психоэмоциональным фоном учащихся при восприятии учебного материала. Мультимедиа – это представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, видео, графики, анимации, звука. Учеников младших классов привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создается обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли «своими словами», они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу.

Мы имеем два основных преимущества – качественное и количественное. Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением. Количественные преимущества выражаются в том, что среда мультимедиа много выше по информационной плотности.

Таким образом, мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, а также способствуют творческому развитию учащихся.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Существует много различных видов работы с применением информационных технологий для проведения уроков в начальной школе. Компьютер присутствует на всех этапах урока и по всем предметам, конечно с учетом санитарно-гигиенических норм для каждого возраста.

Наш класс оборудован интерактивной доской и проектором, что позволяет нам в большей степени разнообразить виды деятельности на уроках, используя данные технологии, появилась возможность соединить в себе легкость и удобство традиционных инструментов с перспективными инновационными технологиями

Интерактивная доска, создаёт устойчивую мотивацию учащихся к получению знаний и помогает творчески решать учебные задачи, тем самым, развивая образное мышление учащихся. В классе не остаётся равнодушных. За счет большой наглядности, использование интерактивной доски позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения, повышает мотивацию. Все, что есть на компьютере, демонстрируется и на интерактивной доске. На ней можно передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. У меня, как у учителя появилась возможность моделировать свой урок вместе с учениками в режиме мозгового штурма, демонстрировать учебный материал, делать письменные комментарии поверх изображения на экране, записывать идеи учащихся и таким образом создавать вместе с учащимися общий конспект с учебным материалом.

При работе с интерактивной доской возникают некоторые трудности:

Наличие чисто технических проблем. При скачках напряжения, или отказе доски по неизвестной причине не все учителя сумеют найти верное решение проблемы.

Временные затраты на подготовку урока очень велики.

Необходимость временного ограничения работы с интерактивной доской на уроке из-за необходимости соблюдать санитарные нормы.

Несмотря на все сложности, которые учитель в состоянии решить, новые технологии открывают учителю более широкие возможности для творчества.

К результативности данного опыта можно отнести:

Рост положительной мотивации на уроках с применением ИКТ;

Повышение уровня использования наглядности на уроке;

Повышение производительности учебно-воспитательного процесса;

Качественное изменение взаимоотношений между участниками учебно-воспитательного процесса.

Список литературы

1. Захарова, Н. Внедрение информационных технологий в учебный процесс : в начальной школе / Н. Захарова // Начальная школа. - 2008. - N 1. - С. 31-33.

Скрипниченко Нина Георгиевна,
*учитель русского языка и литературы,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
г. Астрахани «Лицей №1»,
г. Астрахань, Россия*

**ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
«ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИМЕНА» (11 КЛАСС)**

***Аннотация.** Урок для обучающихся 11 класса подготовлен по теме «Возвращенные имена» и посвящен изучению творчества и трагической судьбы репрессированных талантливых поэтов и писателей. Творческие методы работы, используемые на уроке, позволяют повысить интерес обучающихся к данной теме. Предлагается полный конспект разработки.*

***Ключевые слова:** жизнь и творчество, русская поэзия и проза, трагические судьбы, память, прошлое.*

Цель – создать условия для восприятия важного фактического материала и через знакомство с творчеством поэтов и писателей первой половины 20 века сформировать у обучающихся целостное представление об этом сложном периоде истории страны.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с культурной средой первой половины XX века.
2. Развивать личность учащегося, способствовать формированию у него целостного гуманитарного мировоззрения.
3. Развивать креативные способности учащихся.
4. Формировать гражданственность, толерантное мышление, эстетический вкус.

Оборудование: фрагменты произведений Л.Бетховена, А.Моцарта, Ф Шопена, Ф. Крейсlera, фрагмент фильма «Мастер и Маргарита» (реж. В.Бортко), презентация «Хотелось бы всех поименно назвать...».

Эпиграф: Хотелось бы всех поименно назвать...

**Звучит «Лунная соната» Л. Бетховена. Повествование
сопровождается слайдами из презентации.**

Чтец: Чисты их имена,
И горек голос лир,
И дух высок, и словно осияно,
Владимир, Велимир,
Марина и Борис,
И Михаил и Анна.

Под звук метронома звучит переключка имен.

Чтец: Анна Ахматова. Расстрелян муж, поэт Николай Гумилев, репрессирован сын. Не печатали.

Чтец: Осип Мандельштам. Поэт, переводчик, критик. Репрессирован.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Чтец: Марина Цветаева. Поэтесса, прозаик, переводчик. Репрессированы муж и дочь. Покончила жизнь самоубийством.

Чтец: Михаил Булгаков. Прозаик, режиссер, драматург. Не публиковали.

Чтец: Борис Пастернак. Поэт, прозаик. Посмертно восстановлен в Союзе писателей. Посмертно возвращена Нобелевская премия.

Звучит «Лакримоза» В. А. Моцарта.

Чтец: На войне с собственным народом мы потеряли миллионы талантливых людей. И почти потеряли себя. Ведь так долго нам внушали, что не было ни сталинского геноцида, ни хрущевских бульдозеров, зарывающих картины художников – неформалов, ни брежневских психушек, в которых томились здоровые люди, не вписывающиеся в рамки системы.

Чтец: Кому-то нужно было, чтобы чувство памяти, право на память атрофировалось в наших душах.

Чтец: Да, можно убить человека, уничтожить всякую возможность вспоминать о нем, но нельзя убить или заставить замолчать вечно живое слово, сохранившее для нас, потомков, многочисленные свидетельства современников тех кровавых лет.

Чтец: Пусть наша композиция станет своеобразным памятником возвращенной литературы, ведь рукописи не горят.

Чтец: Показать бы тебе, насмешнице

И любимице всех друзей,
Царскосельской веселой грешнице,
Что случилось с жизнью твоей.
Как трехсотая, с передачею,
Под Крестами будешь стоять
И своей слезою горячею
Новогодний лед прожигать.
Там тюремный тополь качается,
И ни звука. А сколько там
Неповинных жизней кончается...

Чтец: Анне Ахматовой довелось сполна пройти испытания, выпавшие на ее судьбы. В 21 году- расстрелян муж, в 35- арест единственного сына. Затем клеймо на многие годы: жена врага народа. С 1924 года ее не печатают в течение 15 лет, затем новая полоса трагического молчания. Но поэтесса мужественно работает, создает удивительные по эмоциональному накалу стихи.

Звучит «Ноктюрн №2». Ф Шопена.

Чтец: Тот город, мной любимый с детства,
В его декабрьской тишине
Моим промотанным наследством
Сегодня показался мне.
Все, что само давалось в руки,
Что было так легко отдать:
Душевный жар, молений звуки

И первой песни благодать -
Все унеслось прозрачным дымом,
Истлело в глубине зеркал...
И вот уж о невозвратимом
Скрипач безносый заиграл.
Но с любопытством иностранки,
Плененной каждой новизной,
Глядела я, как мчатся санки,
И слушала язык родной.
И дикой свежестью и силой
Мне счастье веяло в лицо,
Как будто друг, от века милый,
Всходил со мною на крыльцо.

Чтец: Массовые репрессии в стране, трагические события личной жизни привели к созданию поэмы «Реквием». «Я не записывала стихи, я пронесла их через два инфаркта в памяти», - скажет поэтесса. Опубликована поэма была только в 1987 году, через 47 лет после создания, уже после смерти автора.

Чтец: Анна Ахматова пережила и постановление в журнале «Звезда», и уничтожение двух сборников стихов, и презрительные клички газетчиков.

Звучит «Landat» В.А. Моцарта.

Чтец: А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнуть задумают памятник мне,
Согласье на это даю торжество,
Но только с условием - не ставить его
Ни около моря, где я родилась
(Последняя с морем разорвана связь),
Ни в царском саду у заветного пня,
Где тень безутешная ищет меня,
А здесь, где стояла я триста часов
И где для меня не открыли засов.
Затем, что и в смерти блаженной боюсь
Забыть громыхание черных марусь,
Забыть, как постылая хлопала дверь
И выла старуха, как раненый зверь.
И пусть с неподвижных и бронзовых век
Как слезы струится подтаявший снег,
И голубь тюремный пусть гулит вдали,
И тихо идут по Неве корабли.

Звучит «Горе любви» Ф. Крейслера

Чтец: Не менее трагичной была судьба и Марины Цветаевой. Будучи начинающей поэтессой, она пророчески сказала:

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,

Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
- Нечитанным стихам! -
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

Чтец: Голос Цветаевой то по-юношески нетерпеливый и мятежный, то бесконечно нежный и ласковый, то скорбящий и беспомощный, то непокорный и несмирный, но всегда искренний, откровенный и сердечный...

**Звучит романс в исполнении ученицы на стихи М. Цветаевой
«Мне нравится...»**

Чтец: Взрослая, зрелая жизнь Марины Цветаевой прошла в лишениях и одиночестве, и лишь фанатическая преданность поэзии мирила ее с всегдашним бытовым и душевным неустройством, придавала ей силы переносить удары судьбы.

Чтец: Так случилось, что 17 лет она прожила за границей - в Германии, Чехии, Франции. Эти годы стали испытанием духа, характера, таланта. Белая эмиграция вначале приняла Цветаеву с распростертыми объятиями, но вскоре поняла, что она не ее поэт. На вопрос: помнят ли ее на Родине, Цветаева отвечала: нет, не знают. Здесь без книг, в России - без читателей.

Чтец: А вернувшись домой, оказалась в отчаянном положении: арестованы дочь, муж. С сыном на руках, без всяких средств к существованию. Стихов ее никто не помнил. Так встретила Цветаеву Родина. Потерявшая близких, разлученная с немногочисленными друзьями, оторванная от литературной жизни, находясь в состоянии горького одиночества на миру, 31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила с собой...

**Звучит реквием «Уж сколько их упало в эту бездну...» в исполнении
ученицы**

Чтец: Я знаю, что существует легенда о том, что она покончила с собой в минуту душевной депрессии. Не верьте этому! Ее убило то время, как оно убивало многих. Окружающее было безумием. Письма вскрывали, телефонные разговоры подслушивали, каждый мог оказаться предателем, каждый собеседник - доносчиком.

Звучит «Landat» В.А. Моцарта

Чтец: Вовсе не простой была и судьба Бориса Пастернака: - разлука с родителями, болезнь и ранняя смерть пасынка, арест возлюбленной, каторжный поденный труд, травля околелитературных критиков. Родившись в конце 19 века, он юношей встретил революцию 1917 года и гражданскую войну, будучи зрелым мастером, пережил трагические годы сталинизма, разделил судьбу

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

народа, боровшегося с фашизмом, снискал горькую славу опального поэта на заре оттепели 60-ых. Б.Л. Пастернак сумел глубоко пережить дух времени, в котором жил, а затем передал его атмосферу в написанных им стихах и прозе.

Чтец: Но установка на жизнь была оптимистичной, а потому удачливость сопровождала его всю жизнь. Он весь был нацелен на счастье, на праздник, расцветал в атмосфере общей любви, а несчастье умел переносить стоически.

Чтец: Во всем мне хочется дойти

До самой сути.

В работе, в поисках пути,

В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,

До их причины,

До оснований, до корней,

До сердцевины.

Всё время схватывая нить

Судеб, событий,

Жить, думать, чувствовать, любить,

Свершать открытья.

О, если бы я только мог

Хотя отчасти,

Я написал бы восемь строк

О свойствах страсти.

О беззаконьях, о грехах,

Бегах, погонях,

Нечаянностях впопыхах,

Локтях, ладонях.

Я вывел бы ее закон,

Ее начало,

И повторял ее имен

Инициалы.

Я б разбивал стихи, как сад.

Всей дрожью жилок

Цвели бы липы в них подряд,

Гуськом, в затылок.

В стихи б я внес дыханье роз,

Дыханье мяты,

Луга, осоку, сенокос,

Грозы раскаты.

Так некогда Шопен вложил

Живое чудо

Фольварков, парков, рощ, могил

В свои этюды.

Достигнутого торжества

Игра и мука -

Натянутая тетива

Тугого лука.

Чтец: Судьба в самом деле была к нему милостива. Его пощадили четыре волны репрессий - и в конце 20-х, в середине и в конце 30-х, в конце 40-х. Он писал и печатался, а когда не пускали в печать оригинальные стихи, его и семью кормили переводы, к которым у него тоже был прирожденный дар. Он оставил лучшего «Фауста» и непревзойденного «Отелло» - подвиги, которых иному хватило бы на вечную славу, а для него это была поденщина, отрывавшая от главного.

Чтец: Радость победы в войне возрождала надежды на обновление общества. Предвестия свободы оказались ложными. Но в их свете Пастернак начал писать главный труд своей жизни - роман «Доктор Живаго». Содержание романа – это, в сущности, духовная история самого Пастернака, представленная как история жизни другого лица, доктора Юрия Андреевича Живаго. «Я ВЕСЬ МИР ЗАСТАВИЛ ПЛАКАТЬ НАД СУДЬБОЙ СТРАНЫ МОЕЙ», - писал автор. Стихотворение «Гамлет» можно считать ключевым для романа: именно им открывается семнадцатая стихотворная глава этого произведения.

Чтец: Гул затих. Я вышел на подмостки.

Прислонясь к дверному косяку,

Я ловлю в далеком отголоске,

Что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи

Тысячью биноклей на оси.

Если только можно, Авва Отче,

Чашу эту мимо пронеси.

Я люблю твой замысел упрямый

И играть согласен эту роль.

Но сейчас идет другая драма,

И на этот раз меня уволь.

Но продуман распорядок действий,

И неотвратим конец пути.

Я один, все тонет в фарисействе.

Жизнь прожить - не поле перейти.

Чтец: Судьба романа (как, впрочем, и судьба его автора) трагична. Отправив роман в журнал «Новый мир» в 1955 году, Пастернак не дождался его издания на Родине. «Доктор Живаго» появился впервые в печати в Италии в 1957 году, и был переведён на многие языки мира.

Чтец: В 1958 году Пастернаку была присуждена Нобелевская премия «За выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и продолжение благородных традиций великой русской прозы». Разразившийся вслед за этим беспочвенный политический скандал, получивший во всем мире название

«Дело Пастернака», напоминал по своим формам худшие явления прошлого. Ответивший первоначально благодарностью на заслуженную им награду, Пастернак через неделю угроз и травли был вынужден отказаться от премии. Пастернака вынудили подписать не им составленные печатные заявления. Были остановлены все издания его переводов, и поэт был оставлен без заработка. Сложилась парадоксальная ситуация: всемирная слава и одновременно одиозность его имени на Родине.

Чтец: Только спустя 33 года после написания, в 1988 году на родине был опубликован роман. И советские читатели смогли по достоинству оценить дар прозаика Пастернака, соединившего философию и поэзию в романе о духовном мире человека.

Чтение отрывка из романа «Доктор Живаго» (на усмотрение учителя).

Чтец: Не миновала горькая чаша отлучения от литературы и Михаила Булгакова. Его творчество пришло к нам с большим опозданием, спустя четверть века после смерти писателя. Страшное давление бесчеловечной системы он ощущал постоянно.

Чтец: Вспоминают, что Булгаков собирал отзывы о своих произведениях, вклеивал их в альбом. Среди них, по его подсчетам, было 298 отрицательных и только 3- положительных. Идеологизированная критика не стеснялась в выражениях. «Новобуржуазное отродье», «литературный уборщик» - так называли писателя. В печати была настоящая травля.

Чтец: Положение было удручающим: пьесы не ставились, произведения не печатались. «Я прошу Советское Правительство поступить со мной, как оно найдет нужным, но как-нибудь поступить, потому что у меня, драматурга и писателя, налицо в данный момент-нищета, улица и гибель. Но, а если это нельзя – разрешить уехать за границу», - писал Б. Пастернак.

Чтец: Ему дали возможность работать ассистентом режиссера во МХАТе, но по-прежнему не публиковали его произведений, он был обречен на «пожизненное молчание». Повесть «Собачье сердце», созданная в 1925 году, конфискованная при обыске в 1926, увидела свет через 62 года, уже после смерти писателя.

Инсценирование фрагмента из повести «Собачье сердце»

Чтец: Без шариковых и им подобных невозможны были под вывеской «социализма» массовые раскулачивания, организованные доносы, бессудные расстрелы, истязания людей по лагерям и тюрьмам.

Чтец: Ушел из жизни писатель, но остались его творения. Ведь рукописи не горят, даже когда их запрещают или предают огню. Остался и великий роман «Мастер и Маргарита».

Чтец: Роман, к сожалению, не вышел в свет при жизни автора, а был опубликован впервые в нашей стране в 1966 году. Он сразу принес писателю мировую славу. Сам М.А. Булгаков определил жанр как роман, но жанровая уникальность до сих пор вызывает споры у литературоведов и читателей. Это и автобиографический роман: в судьбах героев Мастера и Маргариты отражены

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

судьбы Михаила Афанасиевича и Елены Сергеевны Булгаковых. Именно ей, своей жене, он посвятил свое творение.

Чтец: Это и исторический роман, т.к. в нем показана эпоха тридцатых годов XX века. Это и роман- миф: в нем использована библейская тематика, также это и роман-мистика: много фантастических элементов. Это и сатирический роман: в нем показаны пороки общества. Он соединяет в себе все жанры сразу, даже те, которые, казалось бы, существовать вместе не могут. Если кратко попытаться обозначить путь, который прошел М.А. Булгаков в своей работе над романом, то его можно обозначить как путь от злободневной сатиры к философии, к общечеловеческим, «вечным» проблемам».

Просмотр фрагмента фильма «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко)

Чтец: 20 век безжалостно разрушил, разорвал многие взаимосвязи, исказил культурную память народа.

Чтец: Среди тех, кого не «одобряли» власти, А. Аверченко и М. Зощенко, Н. Заболоцкий и Д. Хармс, Л. Мартынов и Я. Смеляков, А. Заболоцкий и В. Высоцкий и многие-многие другие талантливые люди.

Чтец: Сегодня мы остро осознаем, что Родине недоставало их, гонимых, непризнанных, но талантливых бунтарей. Сегодняшняя Россия поняла, наконец, что и они - ее дети, ее слава, ее выстраданная боль.

Звучит «Лунная соната» Л. Бетховена.

Заключительное слово.

- Мы к вам идём,
в сегодняшний ваш день,
И в завтрашний ваш день, и в день грядущий,
- Мы к вам идём –
куда ж нам друг без друга,
Мы память, что жестока и горька,
И мы её горчайшая строка,
Но в памяти – грядущему порука,
Цена ж забвенья слишком высока.
Ю. Левитанский.

Список литературы

1. Биличенко В. А. «В промежутке между грозами...» / В.А. Биличенко. - С-Пб: Агат, 2004. - 173 с.
2. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита : роман.- М.: Эксмо, 2024. – 480 с.
3. Булгаков М.А. Собачье сердце. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2021.
4. Быков Д. Л. Борис Пастернак [Текст] / Дмитрий Львович Быков. – 10-е изд. – Москва: Молодая гвардия, 2010. – 893 с.
5. Гумилев Н. С. Избранное.— Москва : Просвещение, 1990. — 382.
6. Панкеев И. А. Николай Гумилев. — Москва : Просвещение, 1995. — 157с.
7. Пастернак Б. Л. Доктор Живаго [Текст]: роман. – Москва: Детская литература, 2012. – 607 с.
8. Разумовская М. А. Марина Цветаева: Миф и действительность.- М: Радуга, 1994.
9. Саакянц А. А. Марина Цветаева: Жизнь и творчество. – М. : Эллис ЛАК, 1999. – 816 с.
10. Серебряный век : стихотворения, проза. – М. : Эксмо, 2009. – 752 с.

11. Черных В.А. *Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой 1889-1966.* - М.: Азбуковник, 2016. - 944 с.

УДК 372.881.111.1

Столба Марина Алексеевна,
кандидат педагогических наук, учитель английского языка
МБОУ «ЦО – гимназия №11 имени Александра и Олега Трояновских»,
г. Тула, Россия

ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТУЛЬСКОГО КРАЯ

Аннотация. *Статья посвящена разработке технологической карты урока английского языка в 10 классе, основанной на использовании регионального компонента. В рамках темы "Путешествие" школьники изучают материал о Тульском крае, что способствует развитию у них чувства принадлежности к малой родине, а также формированию патриотизма и уважения к культурному наследию. Использование различных заданий, в том числе и в формате Единого государственного экзамена позволяет активизировать языковой материал и развивать ключевые компетенции, необходимые для успешной сдачи экзамена.*

Ключевые слова: *региональный компонент, английский язык, современный урок, Тульский край, технологическая карта урока.*

Современный урок – это динамичный и многогранный процесс, который отражает актуальные тенденции в образовании и отвечает вызовам времени. В условиях глобализации и цифровизации важно не только давать ученикам фундаментальные знания, но и развивать у них критическое мышление, креативность и умение адаптироваться к изменениям. Однако, наряду с этим, современный урок должен учитывать региональный компонент, который помогает учащимся лучше понимать и ценить культурное, историческое и природное наследие своего края. Региональный компонент в образовании играет важную роль в формировании у школьников чувства принадлежности к своей малой родине. Он позволяет интегрировать в учебный процесс местные традиции, обычаи, исторические события и природные особенности. Такой подход не только делает уроки более интересными и понятными для учеников, но и способствует воспитанию патриотизма и уважения к своей культуре.

Важно отметить, что интеграция регионального компонента в современный урок требует от учителя творческого подхода и глубокого знания особенностей своего края. Это позволяет сделать обучение более персонализированным и значимым для каждого ученика. В итоге, современный урок, сочетающий в себе инновационные методики и региональный контекст, становится важным инструментом для формирования гармонично развитой

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

личности, которая ценит свои корни и готова к активному участию в жизни общества.

В ходе освоении программы учебного курса английского языка для 10 класса на основе учебника Звездный английский (Starlight) авторов К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. есть возможность использования регионального компонента. Так, в рамках темы «Путешествие» учащимся предлагается для изучения материал о малой родине – Тульском крае. При освоении данной темы нами использовались задания в формате ЕГЭ таких разделов, как «Лексика и грамматика» и «Устная часть». В результате работы, учащиеся активизировали языковой материал, обеспечивалось формирование различных компетенций в формате Единого государственного экзамена.

Ниже представлена технологическая карта данного урока.

Технологическая карта урока

Этап урока	Вид деятельности	Формы работы, время
Начало урока	Вступительное слово учителя. Привлечение учащихся к формулированию темы урока. T: Good morning, children. During the previous lessons we travelled around the world. Please, look at the pictures on the board and guess the topic of our today's lesson.  P1: I think these pictures tell us about the sights of our town. P2: In my opinion, we'll speak about our native region and travel along our native land. T: You're absolutely right. The topic of our lesson is: "What does our Homeland begin with?"	Фронтальная работа (прогнозирование темы с опорой на зрительную наглядность на интерактивной доске с использованием документ-камеры) в режиме П-Кл (1 мин.)
II. Основной этап	1. Актуализация изученного материала по теме. T: Firstly, let's find out what the word "Homeland" means to you and present your answers in the form of a spidergram. P1: My Homeland is our country, Russia. I feel it with all my heart. I would not like to live in any other country of the world. P2: My Homeland is my family. It's a place where you're loved, feel safe, where someone is always waiting for you. P3: My Homeland is my street where my house is situated, the yard where I stepped for the first time, played games and met friends. P4: For me Homeland is the old house where I spent my childhood. I visit it every summer and spend a couple of weeks with my Granny there. This place makes me feel nostalgic.	1. Фронтальная работа по составлению ассоциограммы в режиме П-Кл (3 мин.)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

T: I see. You have different opinions. As one of the Greek poets said: "Home is where the heart is". For me Homeland is my native town. One of the pupils is of the same point of view.

2. Развитие коммуникативного умения чтения с полным пониманием с выполнением лексико-грамматического задания в формате ЕГЭ.

Now let's read the text about Tula and fill in the gaps with the necessary words.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.



HOME, SWEET HOME

There's no place like home, they say. My home town, Tula, is small, but you'd be surprised at how much is going on here. Tula is (A22) _____ a very nice place to live and it's quite famous. Everyone knows that Leo Tolstoy's family home is just down the road in Yasnaya Polyana. We also have pryaniki – what you call gingerbread in English. Sometimes I (A24) _____ that there was more for people to do in Tula in the evening and that it was a bit nearer to Moscow. Of course, you can't really compare a small town like ours with the capital (A25) _____, I like the feeling that it is my home, and I know most people I meet. Tula is a friendly kind of place and it doesn't seem cold and impersonal like big cities do. I am sure I will (A26) _____ all this next year because I'm going to university in Moscow. I won't be seeing all those (A27) _____ faces every day and it's going to be strange at first. On the other hand, I will definitely (A28) _____ the most of all the opportunities that living in the capital provides. Plus, I'm sure you can buy pryaniki in Moscow too.

A22 1 for 2 at 3 in 4 on	A26 1 avoid 2 escape 3 lack 4 miss
A23 1 actually 2 factually 3 practically 4 completely	A27 1 known 2 familiar 3 famous 4 similar
A24 1 like 2 desire 3 want 4 wish	A28 1 do 2 make 3 take 4 use
A25 1 Still 2 Furthermore 3 Moreover 4 Besides	

3. Самоконтроль.

Please, match your variants with the keys on the board.

4. Аудирование. Высказываний английских школьников о целях путешествия. (Учебник с.106, упр.3 -электронный образовательный ресурс – диск с текстом для аудирования)

T: I'm sure each of you loves your native town. But I think there are places outside Tula you are also attached to. No doubt practically everybody here once spent holidays on the banks of the Oka River, which is called the "Blue Valley of Russia". Today I suggest making a boat trip along it and call at some places, which can be unfamiliar to you. Before starting our travel, let's find out what people travel for. Open your textbooks at p.136, read the task of ex.1. and decide which of 4 people travel for fun, goals, relaxation or experiences.

5. Составление мини-диалогов по ключевым словам. (to participate in tournaments, volunteer for environmental projects, experience local customs/traditions, look for work, visit friends/family far away, enjoy beautiful scenery/diverse wildlife/natural wonders, see magnificent temples/landmarks/architecture, collect strange souvenirs/crafts, sample local dishes, to improve knowledge of geography and history, discover new things)

Now let's find out the aims of your trips to different places on the Oka. I'll give you the list of ideas you can use while discussing the reasons with your dialogue partner. You have 2 min.

2. Самостоятельная работа

(2 мин.)

3. Сопоставление выполненного задания с эталоном, представленным на интерактивной доске

(1 мин.)

4. Фронтальная работа в режиме П-Кл

(2 мин.)

5. Работа в парах в режиме У1-У2

(9 мин.)

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

	6. Подготовленные монологические высказывания учащихся, сопровождаемые презентациями. T: It's time to start our travel. We can't reach the Oka on foot. We'll go there by train. That's why we'll start from the Moscow Railway Station. By the way, it's one of the favourite places for one of your classmates. Let's listen to Timur Gonchar. (Презентация про Железнодорожный вокзал) T: Well, we take on the train and in an hour we take it off at the Oka Railway Station. Here our river cruise starts. Be attentive while listening to your friends' presentations about their beloved places on the Oka. Would you like to visit any of these unfamiliar to you places? Why? P1 : Презентация «Пушино» P2: Презентация «Таруса» P3: Презентация «Приокско-Террасный заповедник» P4: Презентация «Кашира» 7. Обсуждение презентаций T: What new facts have you learnt from your classmates' presentations? 8. Сравнительный анализ картин с изображением рек Оки и Темзы по заданному плану (формат устной части ЕГЭ)   T: We've learnt many interesting facts about the Oka and its vicinities. By the way, many great painters devoted their pictures to the beauty of the Oka and many other rivers. You can see two pictures on the board. The river on the left picture is the Oka by Polenov. Could you guess the name of the river on the right? P: It's the Thames in London because one can see Big Ben in the background. T: That's right. Please, study the two pictures. Imagine that you are doing a project "Great rivers" together with your friend. Leave a voice message to your friend. Follow the plan on the board. 9. Работа над переводом четверостиший русских поэтов (Бунина, Есенина, Цветаевой) об Оке на английский язык. T: Not only painters devoted their masterpieces to the Oka. Many great Russian poets admired it in their verses. Divide into 4 groups. Now your task is to translate small poems by Bunin, Yesenin and Tsvetayeva into English.	6. Индивидуальная работа (6 мин.) 7. Коллективная работа в режиме У1-У2-У3-У4 (1 мин.) 8. Индивидуальная работа (6 мин.) 9. Групповая работа в режиме У1-У2-У3 (7 мин.)
--	--	---

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

	Пример стихотворного перевода четверостишия Бунина: Домой я шёл по скату вдоль Оки, По перелескам, берегам нагорным, Любуясь сталью вьющейся реки И горизонтом низким и просторным. I went along the Oka River, Through forests and along its bank, Admiring the steel of the winding river And the clear skies at this time of day. 10. Обмен мнениями о подготовленных в группах переводах.	10. Фронтальная работа в режиме П-Кл (2 мин.)
II. Заключительный этап	1. Организация рефлексивной деятельности учащихся. T: Well, we've come to the end of our travel. Have you learnt anything interesting for you? Would you like to visit any of the places your friends have told us about today? P1: As for me, I've never heard of Kashira. P2: I didn't know that Tsvetayeva lived in Tarusa. P3: I didn't know that there are Russian poets who wrote about the Oka. P4: I liked to translate the lines into English though it was not easy at all. 2. Подведение итогов работы. T: Thanks for your active work. You prepared wonderful presentations. You get excellent marks for them. I also liked your verses and interesting talks. 3. Определение домашнего задания. Please, put down your home task. Do ex.1, p.10 from the Workbook and write an essay on the following: "Many people prefer to travel abroad; others say that there is much to be seen in our own country." The lesson is over. Good-bye.	1. Индивидуальные высказывания о своих достижениях на данном уроке 2. Оценка деятельности учащихся на уроке. 3. Эссе с аргументацией собственного мнения (2 мин.)

Список литературы

1. Английский язык 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: углубл. уровень / [К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др.]. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2022. – 215 с.
2. ЕГЭ. Английский язык: типовые экзаменационные варианты: 20 вариантов/ под. ред. М.В. Вербицкой - Москва: «Национальное образование», 2023. – 368 с.
3. На Приокских просторах. Путеводитель. Тула, 1991. – 54 с.
4. Электронный образовательный ресурс – Английский язык. 11 класс. Аудиокурс для занятий в классе (1CD MP3) («Звёздный английский»).
5. Exam Success. Подготовка к ЕГЭ по английскому языку, Wayne Rimmer and O. Vinogradova. Student's Book. – Cambridge University Press 2013. – 289 с.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

Бронникова Екатерина Николаевна,

преподаватель математики,

*ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М.Ф. Решетнева», Аэрокосмический колледж,
г. Красноярск, Россия*

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В СПО В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Аннотация. Изучение математики становится в современных условиях более существенным компонентом общеобразовательной подготовки молодого поколения. Внимание к математическому образованию сегодня усиливается во многих странах мира. Президент России Владимир Путин на заседании Совета по науке и образованию в 2025 г. призвал повысить уровень преподавания математики и естественных дисциплин во всех школах страны. К сожалению, сейчас многие из обучающихся зачастую уже в самом начале теряют интерес к таким предметам. Дело тут не в отсутствии у школьников/студентов способностей к математике, а, скорее, в том, что многие воспринимают математику как науку, оторванную от практической деятельности, а ведь математика имеет основополагающее значение для многих областей жизнедеятельности, особенно для профессиональной. Социальная значимость математического образования заключается в поддержании традиционно высокого уровня изучения математики, сложившегося в отечественной школе, формировании будущего кадрового потенциала, подготовке к профессиональной деятельности после получения среднего специального образования (колледж).

Обучение математике в учреждениях системы СПО, в отличие от общеобразовательной школы, включает профильный компонент, учитывающий особенности подготовки специалистов определенной профессии (специальности). Его назначение состоит в том, чтобы приблизить содержание курса математики к потребностям обучающихся, сформировать положительную мотивацию к изучению предмета и за счет этого провести профессиональную подготовку более эффективно. Обучающиеся системы СПО в большей степени ориентированы на получение профессии (специальности) и в значительно меньшей – на изучение общеобразовательных предметов. Поэтому для формирования и развития мотивации к изучению математики должна быть осуществлена интеграция математического содержания с предметами профессионального цикла. Для решения этой задачи нужно использовать компетентностный подход, который лежит в основе педагогических инноваций. Компетентностный подход при изучении математики в колледже помогает

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

достигнуть результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Прикладная направленность математических знаний означает реализацию профессиональной подготовки. Одними из основных направлений этой работы в процессе обучения математики являются: интеграция содержания математики с содержанием профессиональных дисциплин и усиление прикладной ориентации математики для решения практических профессиональных задач. Общеобразовательная и специализирующая функции математики должны по-разному реализовываться на разных возрастных этапах.

Ключевые слова: *прикладная математика, интеграция, практические задачи, междисциплинарные связи, табличный процессор Excel, матрица, информатика, математическая статистика.*

Примеры интеграции математики и информатики на занятиях:

Задания направлены на углубление знаний по разделам математики с использованием алгоритмического языка (информатика), приобретение практических навыков работы в программе Ms Excel.

Задание 1. Линейная алгебра.

По данным матрицам, выполнить задание с использованием табличного процессора Excel и сравнить полученные результаты с данными ручного счета (математический расчет).

Даны матрицы:

$$A = \begin{pmatrix} 1 & -3 & 0 \\ -2 & 1 & 4 \\ 1 & 4 & 2 \end{pmatrix} \text{ и } B = \begin{pmatrix} 3 & 0 & 4 \\ 1 & -7 & 1 \\ -2 & 2 & -1 \end{pmatrix}.$$

Вычислить: $A + B = \dots$ и $A \cdot B = \dots$

Переименуйте Лист1 в МАТРИЦЫ. На листе МАТРИЦЫ вычислите сумму и произведение матриц с использованием математической функции МУМНОЖ.

Задание 2. Теория вероятностей и математическая статистика.

Из генеральной совокупности X произведена выборка объема n .

71 70 66 63 63 65 64 69 61 62 66 67 65 70 61 72 71 73 70 67 70 69 69 65 71 61
73 64 70 61 66 65 71 71 70 73 65 65 64 67 73 62 64 73 68 68 63 68 68 73

Переименуйте Лист 2 в СТАТИСТИКУ. На листе СТАТИСТИКА по выборке выполните следующие задания, используя математический расчет и встроенные функции Ms Excel.

- составьте закон распределения вариационного ряда;
- найдите моду (M_o), медиану (M_e) и размах вариационного ряда;
- вычислите относительные частоты;
- построить полигон частот вариационного ряда (многоугольник распределения);
- построить гистограмму частот вариационного ряда.

Найдите следующие меры изменчивости:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- математическое ожидание $M(X)$;
- дисперсию $D(X)$;
- среднее квадратичное отклонение;
- составить функцию распределения и построить ее график.

Задание 3.

Решить уравнение аналитическим и графическим методом (Ms Excel), сравнить полученные результаты:

$$\log_2^2 x - 9 \log_8 x = 4$$

Выводы: Компетентностный подход, используемый в подобных заданиях по математике и информатике, позволяет формировать способности обучающегося самостоятельно находить и использовать знания в профильных дисциплинах, отличных от тех, в которых они были приобретены (Базы данных, Основы алгоритмизации и программирования, Численные методы)

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Емельянова Анна Срезгеевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия № 18» г. Старый Оскол,

Белгородская область, Россия;

Сухих Наталья Николаевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия № 18» г. Старый Оскол,

Белгородская область, Россия;

Жидовкина Ирина Николаевна,

учитель музыки,

МБОУ «Гимназия № 18» г. Старый Оскол,

Белгородская область, Россия;

Клыкова Марина Николаевна,

педагог-организатор,

МБОУ «Гимназия № 18» г. Старый Оскол,

Белгородская область, Россия;

Жукова Надежда Тихоновна,

учитель математики,

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,

Белгородская область, Россия

ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы гражданско-

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

патриотического воспитания школьников в ходе реализации ФГОС.

Ключевые слова: истинный патриотизм, гражданское и духовное развитие личности ученика.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам.

Вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации в последнее время занимают все большее место в работе школы.

В настоящее сложное время жизненно необходимо воспитывать патриотов, способных вывести страну из экономического нравственного кризиса, защитить Россию от любого нашествия извне и любых проявлений терроризма.

Важно ощутить «свои корни», именно те, что держат нас на этой земле. А примеров героических и не очень и в «малой» истории хватает. Например, рассказ ученика про прадеда – участника подпольной группы.

«Чувство родины» по плану не сформируешь, но «пропуская» через себя историю родного края, особенно в ходе исследовательских проектов: Участие в конкурсах проектов: «Тимуровское движение», «Духовные истоки», «Дарим радость людям» воспитывается это чувство.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было и остается одной из самых важных задач педагогов. Поэтому неотъемлемой частью массовых дел с детьми являются марафоны, эстафеты, акции, встречи.

Велика роль работы с родителями по формированию патриотизма у младших школьников. На родительском собрании рассматривался вопрос о проведении месячника военно-патриотического воспитания, воспитания гражданина в семье.

Экспозиции музеев должны нести большой потенциал в деле воспитания патриотизма, привития любви к истории родного края.

Деятельность по воспитанию Гражданина может быть самой разнообразной, например, с использованием фольклора (посиделки, вечера, театр и т. д.).

Гражданскую направленность должна носить и трудовая деятельность школьников. Одним из основных начал воспитания Гражданина представляется воспитание человека-труженика, основным качеством которого является

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

трудолюбие. Осознание труда как условия развития человека и общества лежит в основе осознания себя как гражданина Отечества. Каждому предстоит выбрать себе дело по душе. Работу по профориентации проводим на классных часах.

Приобщение учащихся к культуре своего отечества, народа, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях – ещё одна задача воспитания гражданина.

Учитель, особенно в начальной школе, помогает своим ученикам понять роль и значение отечественной культуры в развитии мировой. При этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русской национальной культуры – её высокая духовность.

Формирование общечеловеческих (народных) норм морали (доброта, взаимопонимание, терпимость и т. д.). Эта задача отражает необходимость формирования качеств, без которых не может быть подлинного гражданина. Это проявляется в акциях милосердия. Младшие школьники участвуют в акциях к Дню пожилого человека, Дню матери.

Значимое место в гражданском воспитании занимает искусство, художественная деятельность учащихся.

Патриотическое воспитание младших школьников, да и более юного возраста должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле.

В соответствии ФГОС начального общего образования конкретизируется личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- Формирование основ гражданской идентичности личности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, уважения к окружающим;
- Развитие ценностно-силовой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма.
- Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Развитие самостоятельной, инициативной и ответственной личности.

Понять и оценить настоящее, можно только сравнив его с прошлым. Изучая прошлое своего края, сравнивая его с настоящим, школьники видят успехи нашей Родины и всего народа.

На уроках окружающего мира мы говорить об экологических проблемах города, страны и всего мира.

Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его обычаях, лучших его людях и их ремесле, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков. А главное, - они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма – патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Список литературы

1. Шитякова Н. П. Методы и механизмы духовно-нравственного воспитания младших школьников. Начальная школа плюс-минус. 2007. – N 7. – 117 с.
2. Гражданское воспитание// Журнал «Начальная школа» – № 7, 2002.
3. Программа гражданско-патриотического воспитания, журнал заместителя директора школы по воспитательной работе № 3, 2006.
4. Паикович И. А. «Патриотическое воспитание». Издательство «Учитель», 2006.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ерофеев Владимир Георгиевич,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ №206 «Антошка» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

Иванова Алена Юрьевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ №206 «Антошка» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

КАРАТЭ В ДЕТСКОМ САДУ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

Аннотация. Данная работа инструктора по физической культуре рекомендована для дошкольных образовательных учреждений в помощь преподавателям дополнительных услуг, ведущих занятия по традиционному каратэ-до, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Ключевые слова: программа, сюжетно-ролевая игра, программа.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155), является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в процессе воспитания и обучения. Занятия физической культурой в дошкольной образовательной организации являются ведущей формой для формирования правильных двигательных умений и навыков, содействуют развитию разносторонних способностей детей, создают условия для двигательной деятельности, подводят к выполнению сложных двигательных действий. Чем увлекательнее и содержательнее занятия, тем богаче двигательный опыт ребенка, тем больше предпосылок для обеспечения высокого двигательного

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

режима в течение дня, который необходим для удовлетворения потребности растущего организма в движениях.

Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте. Если учесть, что этот период является основополагающим в становлении личности человека, то становится очевидной актуальность формирования у младших школьников, хотя бы элементарных представлений о здоровье и о здоровом образе жизни. Если есть здоровье – человек радуется, спокойно живет, работает, учится. Без здоровья нельзя жить, любить, нельзя быть красивым, обаятельным. Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются уже в дошкольном возрасте.

Как раз в этом возрасте происходит наиболее интенсивное становление детского организма. В это же самое время активно формируется характер, привычки, закладываются жизненные приоритеты личности. Именно поэтому весьма и весьма важно в младшем школьном возрасте, активно прививать детям основные знания, умения и навыки здорового образа жизни.

Одной из эффективных и современных технологий применяемой в системе дополнительного образования являются занятия каратэ-до.

Каратэ для детей дошкольного возраста, прежде всего — отличная система психофизической подготовки. Занятия способствуют укреплению здоровья занимающихся, повышению уровня жизнедеятельности, сопротивляемости организма действию неблагоприятных факторов окружающей среды.

Внедрение в дошкольные учреждения занятий по каратэ-до способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, а также эффективному влиянию таких занятий на процесс оздоровления и физического развития современных дошкольников. Кроме того, занятия каратэ под руководством квалифицированного педагога (тренера, инструктора) стимулируют у детей умственное развитие — учат сосредотачивать внимание, развивают память, логическое и образное мышление, уводят от стереотипного мышления, укрепляют опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Занятия проводятся с детьми групповым методом, вырабатывающим соответствующий соревновательный фон, который стимулирует повышенную работоспособность. Наполняемость группы позволяет использовать преимущества группового метода с возможностью постоянного индивидуального контроля. Отличительной особенностью занятий каратэ является разностороннее воздействие на организм человека, при котором успешно решаются задачи общего физического развития, разностороннего совершенствования двигательных способностей, оказывается воздействие на координационные механизмы нервной системы. Система подготовки в каратэ охватывает обширный комплекс традиционных методов закаливания тела, воспитания духа и обучения технике. Она отличается суровой дисциплиной и максимумом требований. В процессе занятий каратэ-до необходимо

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ознакомление детей с этикетом додзэ — помещения, в котором они проводятся, что развивает у дошкольника бережное отношение к предметам, используемым на занятии, способствует появлению культуры, уважительного отношения к сверстнику, педагогу, учителю (сенсею).

Вообще, в любом восточном единоборстве установлен определенный ритуал отношений между учеником и Учителем, основанный на взаимном уважении. Если ребенок осваивает такую модель общения еще в дошкольном возрасте, то в школе ему будет легче общаться с преподавателями, ведь он уже будет знать, что учитель – это авторитет, и к нему надо относиться с уважением и вниманием.

Каратэ как боевое искусство имеет достаточно высокое место по травмоопасности. На самом деле все не совсем так. Конечно, профессиональные мастера каратэ могут друг друга травмировать, но в детских образовательных учреждениях, когда дело касается маленьких детей, такая возможность практически исключена. В нем запрещены наиболее опасные удары руками и ногами в область жизненно важных органов (область позвоночника, ниже пояса, по суставам рук и ног), а удары в голову вообще запрещены. Занятия проводятся опытным мастером и тренером.

Именно поэтому занятия каратэ для взрослых отличаются от тренировок, которые проводят с маленькими детьми. Ведь преподаватели этой разновидности единоборств, занимающиеся с малышами должны быть не только отличными каратистами, но также педагогами и психологами.

Для родителей, которые решили отдать своего ребёнка в студию боевых искусств очень повезло если в вашем дошкольном образовательном учреждении есть такая студия или секция, где физическому развитию детей уделяется не меньше внимания, чем интеллектуальному и творческому.

Помимо физической подготовки и получения навыков самообороны, эти занятия предполагают интеллектуальный фон. Ведь такой вид борьбы – это не только боевое искусство, благодаря которой ваш ребёнок будет в отличной форме, это ещё и определённая философия, образ мышления.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности ребенка. Именно в этот период ребенок начинает осваивать окружающий его мир, учится взаимодействовать с детьми, проходит первые этапы в своем нравственном развитии.

Нравственное развитие ребенка осуществляется в социальной среде: в семье, в детском саду, но, несомненно, особую роль в развитии личности ребенка играет педагог: именно он способствует созданию такой микросреды, которая оказывает наиболее благоприятное воздействие на детей, на их психическое развитие, и управляет возникающими взаимоотношениями.

Нравственное воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей; выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении. Нравственность не передается по наследству, поэтому каждый человек должен пройти процесс нравственного воспитания. Нравственные убеждения, принципы и нормы составляют духовное ядро, основу личности.

Старший дошкольный возраст является именно тем периодом, когда у ребенка возникают первые осознанные нравственные качества, исходя из этого это время наиболее благоприятное для нравственного воспитания личности.

Нравственное развитие ребенка невозможно без занятий тем или иным видом спорта, или хотя бы регулярного выполнения общефизических упражнений. Девочки с самого раннего возраста обожают танцевать, а мальчики предпочитают более мужественные виды спорта. В их разряд входят и занятия каратэ. В дошкольном возрасте особенно важно заинтересовать ребенка, сделать так, чтобы он занимался чем бы то ни было с удовольствием и увлеченно. Поэтому секция каратэ может стать именно тем местом, куда ребенок ходит всегда с радостью, и в тоже время укрепляет свою физическую форму и здоровье. Каратэ для детей дошкольного возраста, конечно, не является полноценным видом спорта, а лишь дает дошкольникам представление об этом знаменитом боевом искусстве. Привлечение детей к занятию спортом оказывает немалое влияние на формирование волевых качеств личности, удовлетворяя при этом их потребность в непрерывном движении. Последнее особенно важно для детей, страдающих гиперактивностью – это направляет их энергию в правильное русло и воспитывает такие необходимые качества, как внутренняя организация и дисциплина. В дошкольном возрасте дети занимаются в основном растяжкой и гимнастикой, если потом они захотят продолжать занятия, они будут подготовлены гораздо лучше, чем дети, пришедшие в секцию в семь-восемь лет.

По программе занимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет. Оптимальное количество занимающихся 12-15 человек. Такой количественный и возрастной состав детей позволяет строить работу рационально, преподносить материал с усложнениями и обеспечить возможность индивидуального подхода. Состав группы постоянный.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 мин. В ходе занятий с детьми внедряются привлекательные формы двигательной деятельности, которые соотнесены с заботой о сохранении здоровья и повышением двигательной активности детей, интереса к занятиям физическими упражнениями.

Каратэ как боевое искусство имеет достаточно высокое место по травмоопасности. На самом деле все не совсем так. Конечно, профессиональные мастера каратэ могут друг друга травмировать, но в детских образовательных учреждениях, когда дело касается маленьких детей, такая возможность практически исключена. В нем запрещены наиболее опасные удары руками и ногами в область жизненно важных органов (область позвоночника, ниже пояса, по суставам рук и ног), а удары в голову вообще запрещены. Занятия проводятся опытным мастером и тренером.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Учитывая возраст и сложность техники каратэ разработана перспективная программа для дошкольных образовательных организаций для облегчённого освоения многогранной техники каратэ в облегчённой форме – «Каратэ в дошкольных образовательных организациях в игровой форме».

Занятия по программе каратэ в дошкольных образовательных учреждениях в игровой форме организованы в рамках дополнительных услуг. Программа рассчитана на два год обучения. Обучение проходит через сюжетно-ролевые игры по мотивам старинных японских сказок и по сюжетам разработанных автором этой статьи. Это дает возможность для более быстрого освоения сложной и трудной техники каратэ.

Данная программа адаптирована для дополнительных занятий с детьми, имеющими проблемы в развитии (психофизические, речевые), с учетом их индивидуальных особенностей развития, с использованием элементов релаксации, игр на развитие двигательной памяти, внимания, элементы дыхательной гимнастики.

Сюжетно-ролевые игры создают положительный эмоциональный фон занятий, помогают детям запомнить сложную технику каратэ в облегчённой форме. В качестве примера приведу элемент обучающей техники: прямой удар рукой дзуки в область головы в каратэ, отражается блоком агэ укэ (восходящий блок вверх). Игровой форме по сюжету японской сказки, дети (самураи, идущие освободить принцессу из лап огнедышащего дракона) пробираясь через лес поднимают вверх предплечьем свисающие с деревьев ветки на уровне лица, тем самым повторяя точное движение восходящего блока каратэ агэ уке. Что проще во время отработки техники агэ уке, когда у ребёнка не получается, напомнить сказку, где он, пробираясь через лес поднимал ветки деревьев предплечьем вверх.

Игра является основной формой познавательной деятельности детей дошкольного возраста, которая активизирует мыслительные процессы и двигательные возможности ребенка, а также создает положительный эмоциональный фон занятий. Сюжет сказок способствует развитию выразительности движений и траекторию.

Адаптация сказок для тренировок используя сюжетно-ролевые игры, отражают идеи гуманизации педагогического процесса и лично ориентированной педагогики, позволяют через игровую деятельность в сочетании с техникой каратэ и разнообразными движениями решать задачи обучения и воспитания.

Вывод: занятия каратэ в дошкольных образовательных учреждениях в игровой форме благоприятно влияют на характер и укрепление физического здоровья детей, расширяет творческий кругозор, эстетическое восприятие каратэ как искусство, как спорт, а не способ самоутверждения. Таким образом именно заинтересованность детей к занятиям по каратэ в игровой форме имеет большой потенциал и будущее как первая ступень к спорту высоких достижений.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Список литературы

1. Аксёнов Э. Каратэ: от белого пояса к черному. Традиционная техника и приемы уличной самозащиты / Э. Аксёнов. - М.: АСТ, 2007. - 174 с.
2. Бишоп М. Окинавское каратэ / М. Бишоп. - М.: Фаир-пресс, 2001. - 304 с.
3. Галочкин Г.П., Ефремов А.К., Санников В.А. Тактическая подготовка спортсменов в единоборствах: Уч. пос. / Г.П. Галочкин, А.К. Ефремов, В.А. Санников. – Воронеж, 1999. - 116 с.
4. Есио Сидзато. Каратэ Годзю-рю: Практическое руководство / Есио Сидзато. - М.: Спорт-пресс, 2006. - 240 с.
5. Игуменов В.М., Подливаев Б.А. Спортивная борьба: Учебн. для ст-ов и учащихся фак. физ. воспит. пед. учеб. заведений / В.М. Игуменов, Б.А. Подливаев. - М.: Просвещение, 1993. - 240 с.
6. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников / Фомина Н.А. – М. : Издательство БАЛАСС, 2020. – 144 с.
7. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.

Учебно-методическое издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

материалы VI Всероссийской
научно-практической конференции

26 февраля 2025 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 17.03.2024. Формат 60х84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 5,3. Тираж 500 экз. Заказ № 317
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52
e-mail: mail@perfectumbooks.ru