

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Садыкова Лилия Равиловна,

кандидат педагогических наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия;

Камилянова Миляуша Айнуровна,

студент,

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В представленной статье отражены принципы реализации логопедической работы со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи, а также доказана эффективность музыкотерапии по преодолению речевых нарушений детей данной категории.

Ключевые слова: музыкотерапия, логопедическая работа, общее недоразвитие речи, эффективность музыкотерапии.

В современное время одним из распространенных нарушений речевого развития в дошкольном возрасте является общее недоразвитие речи (ОНР). У дошкольников с ОНР так или иначе оказываются задержанными в развитии восприятие, внимание, память, мышление. Запоздывание в развитии психических процессов и речи приводит к нарушениям социальной адаптации, которые, без коррекционного воздействия, ведут к качественному снижению уровня жизни [2, с. 92].

Одним из средств логопедической коррекции речевых нарушений у детей с ОНР является музыкотерапия. Музыкотерапия способствует повышению эмоцио-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

нального состояния детей с общим недоразвитием речи, развивает ощущения, восприятие, представления; стимулирует речевую функцию, нормализует просодическую сторону речи, а также общий психический статус, что положительным образом влияет на адаптацию к школьному обучению. Вопросами использования музыкотерапии в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР занимались Г. Р. Багавиева [1, с. 110], Т.С. Овчинникова [5], В.Г. Колягина [3, с. 56] и другие. Таким образом, возникает необходимость в изучении эффективности музыкотерапии в логопедической работе по коррекции нарушений речи у старших дошкольников с ОНР.

На первом уровне речевого развития приоритетными задачами являются мотивация к речевой деятельности и освоение слов, простых по слоговой структуре для дальнейшего включения их во фразу. На втором уровне речевого развития появляются задачи развития понимания речи и умения строить фразу. На третьем уровне речевого развития круг задач логопедической работы значительно расширяется, и в него входят задачи по совершенствованию звукопроизношения, ритмической структуры слова, расширению словарного запаса, формированию грамматического строя речи и умения строить связное высказывание [4, с. 74].

Цель логопедических занятий с использованием музыкальной терапии – систематизировать, углублять, обобщать личный опыт ребенка с тем, чтобы он освоил новые способы действий, мог использовать свои знания, умения и навыки в практической деятельности, то есть мог поступать компетентно, решая те или иные задачи

К приемам музыкального воздействия относятся: логоритмика, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-игровая деятельность, пальчиковая гимнастика с пением, прослушивание классических произведений, массаж и самомассаж под музыку [5, с. 36]. Привлекательность этого средства заключается в том, что оно, с одной стороны, позволяет решать коррекционно-логопедические задачи, такие как развитие звукопроизносительных навыков, просодической сто-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

роны речи, активизация слухового внимания и памяти, выполнение ритмических упражнений и сочетания речи с движением, а с другой стороны – благоприятно и мягко воздействует на эмоциональный фон дошкольников с ОНР, способствуя нормализации их эмоционально-волевой сферы [4, с.25].

Опытно-экспериментальная работа по применению музыкотерапии в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи была организована и проведена на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №29 «Березка» г. Набережные Челны. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 6-7 лет, посещающие группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи.

Для оценки уровня сформированности звукопроизношения использован альбом О.Б. Иншаковой. Для оценки уровня сформированности слоговой структуры слова проводится исследование по А.К. Марковой.

В рамках исследования было организовано и проведено три этапа – констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе исследования была проведена диагностика звукопроизношения, состояния развития слоговой структуры слова и просодических компонентов речи у детей с ОНР. Данные диагностики показали, что все вышеперечисленные компоненты речевой системы находятся на недостаточном уровне сформированности. Было принято решение о проведении формирующей работы с применением музыкотерапии.

По результатам первичной диагностики была проведена формирующая работа по применению музыкотерапии в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР. Для проведения работы были созданы условия – определены цель, задачи, разработан перспективный план, включающий в себя еженедельные мероприятия с применением музыкотерапии. В структуру каждого мероприятия вошли слушание музыки, выполнение артикуляционной гимнастики, пение песен, выполнение динамических упражнений, танцевальные упражнения, подвижные игры и релаксационные техники. Дети были активны и с удовольстви-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ем выполняли предложенные им задания. В работу были вовлечены также родители воспитанников для повышения ее эффективности.

После реализации формирующего этапа, была проведена повторная диагностика и сравнение ее результатов с данными констатирующего этапа. Было выявлено, что у детей экспериментальной группы с 3 уровнем речевого развития произошли качественные изменения исследуемых компонентов речевой системы, чего не произошло в контрольной группе.

Таким образом, результаты проведенного исследования доказали эффективность музыкотерапии в логопедической работе с детьми с ОНР.

Список литературы

- 1. Багавиева, Г.Р. Музыкотерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Г.Р. Багавиева // Инновационные технологии в образовании и науке: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. - Чебоксары, 2017. - С. 110-111.*
- 2. Егорова, И. В. К вопросу о коррекции общего недоразвития речи у дошкольников в процессе музыкальной деятельности / И.В. Егорова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014, № 5 (58). - С. 92-96.*
- 3. Колягина, В. Г. Музыкотерапия в специальном образовании / В.Г. Колягина. - М.: Прометей. - 2019. - 108 с.*
- 4. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л.В. Лопатина. - СПб.: Союз. - 2000. - 192 с.*
- 5. Овчинникова, Т.С. Музыка. Движение. Воспитание / Т.С. Овчинникова. - СПб.: КАРО. - 2011. - 88 с.*