

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

*Козориз Ксения Викторовна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Золотая рыбка»,*

*г. Ноябрьск, Россия*

### КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РОЛЬ ПЕРЕСКАЗЫВАНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Аннотация.* В статье автор представляет консультацию для педагогов о пересказе в развитии речи дошкольников. Раскрываются приёмы и инновационные методы обучения пересказыванию детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* пересказ, развитие речи, дошкольники.

Уважаемые коллеги, свою консультацию я хотела бы начать с некоторых вопросов.

1. С какого возраста детей можно обучать пересказу? (в программе обозначено, что после 4-х лет).

2. Какие приёмы можно использовать при обучении детей пересказыванию?

3. Какие инновационные методы используются для обучения детей пересказыванию?

4. Какие литературные жанры целесообразно использовать для пересказа с детьми? (сказка (авторская и народная), рассказ - описание).

Пересказ литературных произведений играет большую роль в общем развитии ребенка и активно используется на занятиях в дошкольных учреждениях, являясь основным видом монологической речи, которому обучают детей с целью формирования детской речи и дальнейшей подготовки к школе.

К сожалению, в настоящее время, современные родители, в силу своей занятости, уделяют мало времени чтению с детьми и тем более пересказу. художе-

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

ственная литература является действенным методом эстетического, нравственного и умственного воспитания.

**Пересказ** – это осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи; деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, память и воображение.

Овладение пересказом способствует формированию навыков самостоятельного (творческого) рассказывания, так как этот процесс предполагает плановость речи, развитию навыков выразительной речи у детей.

Прежде всего, необходима предварительная подготовка. Чтобы обучение пересказыванию было плодотворным, нужно правильно отобрать тексты для пересказов. Пересказ не самоцель, а средство речевого развития дошкольников. Поэтому существуют определенные требования к литературному тексту для пересказа, суть которых заключается в следующем:

- полноценное и доступное содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой, но богатый язык;
- небольшой размер.

Обычно, для пересказа с детьми дошкольного возраста используют сказку (это может быть, как авторская сказка, так и народная), рассказ (рассказ описание).

Стихотворение совсем не подходит для пересказа детям, поскольку искажается форма и единство литературного произведения. Дети стремятся рассказывать стихотворение наизусть, а это от них не требуется в пересказывании.

**Методы и приемы**, используемые воспитателем при обучении пересказа различны:

- выразительное двукратное и трехкратное чтение текста,
- беседа о прочитанном,

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

- показ иллюстраций, речевые упражнения,
- рассматривание картин, иллюстраций, предметов, о которых идёт речь в тексте;

- использование загадок, пословиц, потешек, четверостиший и т.д., способствующих пониманию содержания рассказа; - какие бы вы использовали методы и приёмы?

(наводящие вопросы, загадки (катился колобок ...и кого же он встретил?

Прыгает ловко любит морковку...? Правильно заяка... Ребёнок продолжает ...

- пересказ по ролям в старшем и среднем возрасте).

В старших группах возможны приемы передачи текста от первого лица или лица разных его героев, а также построение пересказа по аналогии с прочитанным, с включением другого героя.

### **Требования по возрастным особенностям:**

#### *Младший дошкольный возраст (3-4 года)*

Проводится большая подготовительная работа – выработка умений слушать, отвечать на вопросы, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения. Перед взрослым стоят две задачи: научить воспринимать текст, читаемый ему; а затем рассказ самого

ребенка. Обучение пересказу начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых сказок, построенных на повторе. Хорошие результаты в обучении малышей пересказу дает индивидуальная работа в утренние или в вечерние часы.

#### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

В этот возрастной период решаются более сложные задачи: детей учат не только рассказывать короткие, хорошо известные сказки и рассказы, но и выразительно передавать разговор действующих лиц, слушать пересказы других детей и замечать в них несоответствия тексту. Широко используется совместный пересказ взрослого и ребенка. Помощь взрослого заключается в напоминании фразы, подсказке забытого слова.

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

Важным методическим приемом является оценка детского пересказа.

*Старший дошкольный возраст (5-7 лет)*

В этом возрасте выдвигаются новые задачи: уметь связно, последовательно, выразительно и грамматически правильно передавать содержание по тематике, содержанию и форме.

Пересказ рассказа или сказки без помощи взрослого, близко к тексту, используя авторские слова и выражения. Предлагаются более сложные, длинные произведения, подводят к пересказу описательных текстов (рассказы Толстого, Ушинского, Пришвина, Бианки).

Инновационные методы:

Лего конструирование;

Стем - технологии (мульти студии)

Мнемотаблицы

Использование видео, презентаций.

Развитию речи и мышлению детей способствуют составление рассказов из личного опыта. Предлагаемые темы должны быть связаны с положительно-эмоциональными переживаниями ребенка. Для рассказов из коллективного опыта можно рекомендовать следующие темы: «Как мы следы осени искали?», «Знакомьтесь — наш детский сад», «О нашем городе мы свой ведем рассказ», «Как мы готовились к празднованию Международного женского дня 8 Марта» (что приготовили в подарок, как вручали, что говорили, доставили ли радость?). Рассказывание на темы из опыта относятся к группе рассказов, сочиняемых по памяти. Поэтому, кроме специальных занятий, рекомендуется проводить игры и упражнения, совершенствующие у ребенка умения припоминать события, отбирать наиболее интересные и рассказывать их окружающим. Составляя рассказы творческого характера по набору картинок, у детей развивается воображение, умение воспроизвести в речи увиденное. Развитию детей связной речи способствуют игры — драматизации, показ детьми настольного и кукольного театров, инсценировки с

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

игрушками вечера, досуга. Необходимо всячески поощрять успехи детей, это придает им уверенности в собственных силах. Учить ребенка рассказывать и пересказывать — это значит формировать его связную речь. В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения, а значит, совершенствуется и речь.

Роль пересказа в развитии ребенка огромна. Художественная литература является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывает большое влияние на общее развитие ребенка, непосредственно способствует формированию готовности к учению, открывает. Процесс пересказывания развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Так же при обучении детей пересказыванию не стоит забывать и о работе с родителями. Они наши союзники в воспитании детей. Как можно привлечь родителей? Дать задание дома маме, папе рассказать сказку, рассказ.

### *Список литературы*

- 1. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. / Под ред. О. С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2009.*
- 2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО.– М.: Сфера, 2019. – 288 с.*