

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

*Нургалеева Венера Зилаировна,*

*преподаватель вокально хоровых дисциплин,*

*МБУДО «Детская музыкальная школа №19»,*

*г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

### ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНОГО ГОЛОСА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА ОСНОВЕ ХОРОВОГО СОЛЬФЕДЖИО

*Аннотация.* В данной статье рассматривается влияние школьного хорового пения на воспитательное развитие детей и молодежи. Выделяются аспекты, способствующие нравственно-духовному становлению личности через занятия хоровым пением: социальные, психологические и медицинские.

*The article explores the influence of school choir singing on the educational development of children and youth. It highlights aspects that contribute to the moral and spiritual formation of individuals through choir activities, focusing on social, psychological and medical dimensions.*

*Ключевые слова:* Детское хоровое пение, вокально-хоровые занятия, социокультурное воспитание, хоровой коллектив, актуальные проблемы

*Keywords:* Children's choral singing, vocal and choral classes, sociocultural education, choral collective, actual problems.

Современная социокультурная реальность постиндустриального общества с его экономическими приоритетами и прагматическими ориентациями зачастую приводит к недостатку личного общения, что вытесняет гуманизм и нравственность из социальных отношений. Это, в свою очередь, способствует коммерциализации и рационализации сознания молодежи, а также индифферентному отношению к этическим нормам и принципам, что ведет к деформации ценностной системы и духовной деградации подрастающего поколения. В таких условиях возрастает необходимость формирования культурно-эстетического, патриотиче-

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

ского и высоконравственного воспитания детей. Одним из эффективных способов решения этих проблем является хоровое пение, доступное каждому.

К.Д. Ушинский подчеркивал высокое воспитательное значение хорового пения, отмечая, что оно объединяет людей и способствует созданию общего чувства. Б.С. Рачина также подтверждает, что основная цель обучения детей пению в хоре заключается в развитии их личности, эмоциональной сферы и эстетических чувств.

Анализ исследований хоровой культуры, представленных в концепции Всероссийского хорового общества, позволяет выделить три группы взаимосвязанных аспектов, важных для развития хоровых традиций в современных условиях: социальные, психологические и медицинские.

Русское песенно-хоровое искусство является важным элементом национальной и духовной культуры России. Оно оказывает глубокое влияние на социальное и личностное развитие учащихся, формируя их эстетическое отношение к жизни. Взаимодействие с высокохудожественными музыкальными произведениями обогащает познавательный интерес к музыке, развивает певческие навыки и музыкальное мышление, а также способствует формированию эстетического вкуса.

Хоровое пение — это школа коммуникации и взаимодействия со сверстниками. Оно развивает навыки коллективной работы, культуру общения и толерантность, формируя положительное отношение к окружающим и к русской культуре. Процесс совместного пения объединяет людей, создавая атмосферу творчества и сотрудничества, что способствует формированию чувства единства и братства.

Хоровое пение также способствует развитию гражданско-патриотических чувств у детей. Правильно подобранный репертуар может воспитать интерес к национальным традициям и культуре.

Психологические эффекты хоровой практики включают личностные изменения участников, повышение уровня культуры и дисциплины, а также развитие уве-

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

ренности у замкнутых детей. Первые успехи в пении способствуют формированию высокой самооценки, что облегчает социализацию.

Коллективное исполнение развивает коммуникабельность, гармонизирует межличностные отношения и приносит удовлетворение от совместного достижения результата. Запоминание мелодий и текстов способствует развитию памяти, внимания и координации.

Хоровое пение играет важную роль в формировании сценической культуры, помогая преодолевать страх сцены и развивая волю. Оно также имеет оздоровительный эффект, активизируя деятельность головного мозга и способствуя развитию дикции и голосового аппарата.

Занятия хоровым пением положительно влияют на физическое и психическое здоровье, помогая преодолевать стресс и повышая настроение благодаря выработке эндорфинов и окситоцина.

Для достижения максимального эффекта от хорового пения необходимо:

- подбирать интересный и художественно ценный репертуар;
- проводить занятия, ориентированные на творческое самовыражение;
- организовывать регулярные публичные выступления хора.

Таким образом, вокально-хоровая среда как форма духовной культуры обладает значительным потенциалом для формирования нравственных ценностей у детей, влияя на социальные, культурные, психологические и медицинские аспекты их воспитания и развития.

### *Список литературы*

1. Ушинский, К. Д. Педагогическая поездка по Швейцарии. Письмо третье. Берн / К. Д. Ушинский // Избран. пед. соч. В 2 т. Т. 2. – М., 1974 – С. 128–129.
2. Рачина Б.С. Петь в хоре может каждый // Воспитание музыкой / Сост. Т.Е. Вендрова, Н.В. Пигарева. – М., 1991. – 76 с.
3. Концепция сохранения и развития хоровой культуры в Российской Федерации / Состав ред. комиссии: Азаров Н.Н., Критский Б.Д., Живов В.Л., Зыков Д.К., Свяш А.Г. // Всероссийское хо-

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ

*ровое общество [Электронный ресурс]. – URL: <http://npvho.ru/dokumenty/kontsepsiya-razvitiya/9-kontsepsiya-sokhraneniya-i-razvitiya-khorovoj-kultury-v-rf>.*

*4. Александрова, Е.В. Самодеятельное художественное творчество как фактор формирования социального опыта личности /Е.В. Александрова // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2010. – № 4. – С. 146–148.*

*5. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика / В.И. Петрушин //Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 176 с.*