

# АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

*Соснина Марианна Николаевна,*

*музыкальный руководитель,*

*МБДОУ «Детский сад № 162» г. Чебоксары,*

*Чувашская Республика, Россия*

## РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В РАМКАХ НЕДЕЛИ ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Аннотация.* В статье освящается работа музыкального руководителя и педагогов по реализации регионального компонента в рамках недели чувашской культуры

*Ключевые слова:* Родина, край, культура, традиции, наследие, фольклор.

На современном этапе проблема сохранения и развития самобытной национальной культуры приобрела большую актуальность, так как через приобщение дошкольников к культурным традициям родного края формируются духовно-нравственные ценности.

Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в Указе Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (с изменениями и дополнениями от 15 января 2024 г.) и Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования является использование в вариативной части образовательной программы дошкольного образования потенциала регионального компонента.

## АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Региональный компонент – это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона), особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в качестве субъектов Федерации. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Наше ДОУ рассматривает включение в образовательный процесс регионального компонента необходимым условием для воспитания у детей дошкольного возраста патриотических, нравственных и гражданских чувств. Считаем, что прежде всего, дошкольникам необходимо дать понимание, что великая страна начинается с малой Родины, с того места, где ты родился и живешь.

Приобщение дошкольников к культуре родного края проходит в ходе совместной деятельности детей и взрослых на занятиях, праздниках и развлечениях, организованных в содружестве музыкального руководителя и воспитателей.

Работа музыкального руководителя по реализации задач регионального компонента в рамках образовательной программы дошкольного образования начинается с планирования воспитательно-образовательной деятельности. В основу плана положены мероприятия из календаря образовательных событий (таблица 1) и темы недель календарно-тематического планирования (таблица 2).

Таблица 1

Сроки	Содержание дел, событий, мероприятий
4 ноября	День народного единства
21 февраля	Международный день родного языка
25 апреля	День чувашского языка
12 июня	День России
24 июня	День Чувашской Республики
3-е воскресенье августа	День города Чебоксары

## АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Таблица 2

Неделя	Период	Дошкольный возраст (3-7 лет)
		Тема периода
9.	30.10-03.11	День народного единства
33.	22.04-26.04	Неделя чувашской культуры

Темы, затрагивающие знакомство с культурно-историческим наследием, в течение года представлены точно – неделя в ноябре, 1 день в феврале, неделя в апреле, 2 дня в июне и неделя в августе. Но, все эти даты и недели требуют тщательной подготовки и грамотного распределения нагрузки.

Знаковым событием года в рамках реализации регионального компонента является неделя чувашской культуры, приуроченная к празднованию дня чувашского языка (25 апреля).

В течение недели проходят мероприятия, направленные на повышение интереса подрастающего поколения к изучению чувашского языка, культуры родного края, формирование национального самосознания. Традиционно, дни недели чувашской культуры носят следующие названия:

- День чувашской песни «В краю ста тысяч песен»;
- День чувашских игр «Игры Батыра»;
- День сказок «Волшебные сказки»;
- День музеев «Предание старины глубокой»;
- День народных умельцев «Город мастеров».

В мероприятии недели активно участвуют все возрастные группы.

Приобщение к традициям и ценностям своих предков начинается с самого раннего возраста. Так как малыши еще не совсем понимают значение проведения такого праздника, им можно показать кукольный спектакль, который будет сопро-

## АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

вождаться чувашской музыкой, или же провести весенний праздник, одежда персонажей и ведущих на котором, будет передавать национальный колорит.



В средней группе проводится весенний праздник «Веселись, детвора, нам весну встречать пора!», на котором дети вместе с воспитателем отправляются на весеннюю лужайку водить хороводы, играть в разные игры. По пути ребята «посещают» русскую деревню, где исполняют русские песни, игры, танцы, а затем и чувашскую, где все проникнуто чувашским фольклором. Еще один вариант развлечения в средней группе – досуг «В гости к Илемпи». Детей встречает чувашская красавица Илемпи, которая знакомит их с национальной музыкальной культурой и побуждает детей активно участвовать в игре на чувашских шумовых инструментах (мальчики), в вышивании салфеток или полотенец (девочки). Девочкам традиционно дарим мониста. К их изготовлению привлекаем родителей

Воспитанникам старшей группы предлагаем принять участие в познавательном развлечении «Путешествие по городу Чебоксары». Для наглядности обязательно используем мультимедийную презентацию с видами города и его достопримечательностей.

Детей подготовительной к школе группы привлекаем к участию в гала-концерте «Хвала тебе, мой край родной!», в котором переключаются русские и чувашские номера, что придает празднику особую притягательность. В концерте обязательно принимают участие педагоги детского сада.

## АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики



В конце праздника общим хором исполняется песня «Шупашкар, любимый мой!» (слова Е. Коробейниковой, музыка Ю. Мясникова).

Таким образом, значение музыкальной составляющей в неделе чувашской культуры сложно переоценить. Приобщение дошкольников к национальной культуре через музыкальную деятельность имеет огромное значение для их духовно-нравственного развития. Поэтому педагоги должны так организовать воспитательно-образовательный процесс, чтобы каждый ребенок смог почувствовать себя частичкой своей малой родины, бережно относиться к её природе и культурному наследию, чтить народные традиции и гордиться историей родного края.

### *Список литературы*

- 1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 .*
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.*
- 3. Кузьмина Р.Б., Сборник «Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, - 2006.*