

# АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

*Смирнова Елена Кирилловна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 162»,*

*г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия*

## «УЗЕЛОК ЗАВЯЖЕТСЯ...»

### ТЕХНИКА МАКРАМЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация. Макраме развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствует мелкую моторику рук, точные движения пальцев и развивают глазомер.*

*Ключевые слова: макраме, узелок, техника узелкового плетения.*

Современный мир, наполненный обилием компьютеров, различных гаджетов, не требует от детей ручных усилий, и поэтому моторные навыки ослабляются: дети плохо держат карандаш, кисточку, ножницы, отчего и происходят постоянные зажимы кисти, что ведет к нарушению даже эмоционального состояния. А все это в дальнейшем сказывается на восприятии и усвоении любого обучающего материала и на здоровье.

Целостное развитие ребенка дошкольного возраста – это сложный и многогранный процесс, который включает в себя личностный, умственный, речевой и эмоциональный аспекты. С самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов и, следовательно, развитие мелкой моторики рук.

## АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Развитие моторики играет важную роль в становлении многих психических процессов. Исследования В. М. Бехтерева, А. Л. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина и И. М. Сеченова показали, что манипуляции рук влияют на функции высшей нервной деятельности и развитие речи. Поэтому развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению.

Так, известный педагог Мария Монтессори отмечала тесную связь между развитием тонких движений руки и межполушарных связей. Обращая внимание на то, что у некоторых детей слабо развита память, зрительное восприятие, внимание и, в частности мелкая моторика, что приводит к негативному отношению ребенка к занятиям и эмоциональному напряжению.

Взрослые окружающие ребенка, должны пристально уделять внимание упражнениям, всевозможным заданиям, играм на развитие мелкой моторики и координации движений рук и решать в то же время несколько проблем:

- проблему общего интеллектуального развития ребенка;
- проблему улучшения речевого развития;
- проблему подготовки к овладению навыкам письма;
- проблему развития воображения, творческих способностей ребенка.

Именно поэтому столь важно уделять внимание развитию у ребенка мелкой моторики.

И для формирования и развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста можно рекомендовать занятия макраме.

Макраме – это увлекательное и интересное занятие для детей дошкольного возраста. Это нетрадиционная форма рукоделия, которая помогает развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук, что создает благоприятные условия для подготовки детей к школе. При этом развивается работоспособность обеих рук, что помогает корректировать полушарную асимметрию головного мозга и выбирать стратегию мышления. Работа с нитями прекрасно развивает усидчивость,

## АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

внимание и умение сосредотачиваться, а эти качества очень помогут ребятам в школе.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук не только стимулируют развитие речи, но и повышают работоспособность головного мозга. Формирование речи у ребенка начинается при достижении достаточной точности движений пальцев рук. Наряду с умением плести узелки, у детей развивается воображение, речь, память и воспитывается взаимопомощь. Они учатся различать левую и правую руки, понятия «верх», «низ» и «край».

Раннее освоение техники «макrame» помогает ребенку, узнав 1-2 узла, создать подарок, интересную поделку для игр, которая сделает их богаче и интереснее. Большинство изделий можно изготовить без использования большого количества инструментов, а основным "орудием производства" являются умелые руки.

Занятие в технике «макrame» развивают терпение и концентрацию у детей, требует внимания и точности при выполнении узлов. Дети могут проявить свою индивидуальность, выбирая узоры и цвета для своих изделий.

Для детей дошкольного возраста можно использовать более простые и понятные техники «макrame», чтобы они успешно справились с задачей и получили удовольствие от процесса.

Таким образом, макrame – это отличная нетрадиционная форма творчества, которая развивает детей не только физически, но и эмоционально и когнитивно.

Т.е. при обучении детей дошкольного возраста технике узелкового плетения, игра, труд, обучение и творчество соединяются в единое целое, что обеспечивает решение практических, познавательных, речевых задач. Образовательная деятельность проводится в игровой форме, в основе которой лежит создание оригинальных творческих работ. Действия с узелками развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуют мелкую моторику рук,

## **АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики**

точные движения пальцев и развивают глазомер, координацию, пространственное мышление, творческое мышление, концентрацию, терпение, уверенность и самовыражение. Это уникальная возможность сформировать целый ряд навыков и качеств, которые будут полезны в дальнейшем.

### **Мастер-класс для родителей в технике макраме «Веревочный человечек»**

Изучение макраме всегда начинается с освоения основных узлов. Сегодня познакомимся с узлом «Квадратик»: у него есть еще одно название – двойной плоский узел, потому что он состоит из 2-х плоских узлов (показ образцов).

Приступая к выполнению поделки «Веревочный человечек», необходимо подготовить 2 шнура (веревки) разных цветов длиной 25-30 см каждая, деревянную бусину, полоски трикотажной ткани или ленточки для шарфа или банта, маркер, бусины, ножницы.

Заготовки для работы лежат на столе. Вам надо только завязать петлю на узел около бусины, и подтянуть бусину вплотную к узлу.

Далее заготовку переворачиваем бусиной вниз, закрепляем булавками «ножки», берем второй шнур (любого цвета), завязываем его на узел на основе первого шнура посередине и начинаем плетение квадратных узлов по направлению к бусине.

Как плести квадратный узел? Для этого имеются специальные готовые схемы плетения данного узла. Выполнив 3-4 квадратных узла, снимаются булавки, и плетение подтягивается к голове (бусине). Ручки и ножки человечка формируются путем завязывания по 1 узлу на концах шнуров, также можно использовать маленькие бусины на концах и завязать узелок.

Далее при желании можно с помощью маркера нарисовать глазки, рот, нос и волосы, украсить человечка, завязав на шее шарфик или бантик.

Брелок «Веревочный человечек» готов.