

Педагогический практикум:
проекты, модели, методики, технологии актуального образования

*Петрова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр детского творчества»,
г. Киселёвск, Кемеровская область – Кузбасс, Россия*

**НЕЙРОБИКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ СКАЗКОТЕРАПИИ
ПРИ ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье описывается опыт использования нейробики, как инструмента сказкотерапии, при обучении старших дошкольников в группах раннего развития дошкольников в Центре дополнительного образования.

Ключевые слова: нейробика, сказкотерапия, дошкольники, социализация, адаптация, развитие речи, эмоциональный интеллект.

Школа раннего развития детей включает в себя не только подготовку старших дошкольников к поступлению в школу, но также их социализацию и уменьшение адаптационного периода при обучении в школе, особенно, для детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Игровая деятельность, а, в особенности сказкотерапия, - одна из технологий, применяемых педагогами Школы по развитию речи и обучению грамоте, математической логике, логопедии, изобразительному искусству, фитнесу.

Нейробика – является современным инструментом сказкотерапии, в контексте обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, который развивает метапредметные умения, навыки и личностные качества учащихся.

Согласно словарю Д. Хворостина, нейробика - это умственная гимнастика, аэробика для мозга, направленная на улучшение мыслительной деятельности [1].

Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования

Это метод тренировки мозга, который помогает улучшить когнитивные функции через выполнение различных упражнений для стимуляции разных органов чувств одновременно.

Основная идея нейробики заключается в том, чтобы активизировать различные участки мозга путем выполнения задач, требующих координации нескольких видов восприятия информации. Например:

- зрительное восприятие (например, чтение текста),
- слуховое восприятие (слушание музыки или звуков природы),
- кинестетическое восприятие (выполнение физических действий).

Эти упражнения стимулируют мозг к созданию новых нейронных связей, улучшая тем самым работу памяти, внимания и других когнитивных функций.

В контексте сказкотерапии нейробику можно использовать как эффективный инструмент для работы с детьми и взрослыми, помогая им развивать творческие способности, улучшать память, концентрацию внимания и способность к обучению.

Как известно, сказкотерапия использует сказки как средство для решения психологических проблем, развития эмоционального интеллекта и личностного роста [2, с. 7]. Она позволяет работать с глубинными страхами, тревогами и другими внутренними конфликтами через метафору и символизм. Интеграция нейробики помогает усилить эффект сказкотерапевтического процесса за счет дополнительной активации мозга.

Рассмотрим на примере несколько игр и упражнений нейробики, которые педагоги используют на занятиях в Школе раннего развития детей, в контексте сказкотерапии.

1. Создание собственных сказок. В процессе создания собственной сказки учащиеся могут использовать разные виды восприятия. Например, они рисуют персонажей или места действия, придумывают звуки, которые будут

Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования

сопровождать события в их истории, а также включают физические движения, имитирующие действия героев.

Это упражнение развивает креативность, улучшает координацию движений и стимулирует воображение. Оно также способствует развитию навыка самовыражения и уверенности в себе. Его применяем при знакомстве с новой буквой и звуком, для закрепления зрительного образа буквы и её звучанием, называем это упражнение «Оживи букву».

2. Сказочные квесты или путешествия по сказкам. Дошкольникам предлагается отправиться в путешествие, используя сюжет сказки, выполняя задания, которые требуют задействования нескольких чувств: не только зрения, но осязания, слуха, обоняния, физических действий. Например: найти сундук с сокровищами, ориентируясь на запахи, звуки, тактильные ощущения и при этом выполняя физические упражнения. Такое задание помогает развивать пространственное мышление, внимание к деталям и способность быстро адаптироваться к новым условиям.

3. Ролевые игры, драматизация сказок. Дошкольники разыгрывают сцены из сказок, играя роли разных персонажей. Это требует активного участия всех органов чувств: зрительного восприятия (костюмы, декорации), слухового (музыка, звуковые эффекты), кинестетического (жесты, мимика, движения).

Ролевые игры помогают развивать эмпатию, социальные навыки и умение справляться с различными эмоциями, уметь правильно передавать их, что позволяет сокращать адаптационный период при обучении в школе, помочь социализации детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

4. Медитативные практики. Использование медитаций на основе сказочных сюжетов вместе с элементами нейробики. Например, визуализация образов под аккомпанемент звуков природы. Рисование при прослушивании аудиосказок по теме. Дидактическое упражнение помогает расслабиться, снять стресс и улучшить

Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования

концентрацию. Это дидактическое упражнение используем при закреплении нового материала, или для переключения внимания, во время физкультминуток.

Следует отметить, несколько преимуществ применения нейробики в сказкотерапии, наблюдаемые на занятиях с дошкольниками:

- развитие когнитивных способностей: улучшение памяти, концентрации, скорости мышления;
- стимуляция творчества: развитие воображения и креативности;
- эмоциональная регуляция: помощь в управлении своими эмоциями и пониманием эмоций других людей;
- социальные навыки: улучшение коммуникативных навыков и умения взаимодействовать с окружающими;
- психологическая поддержка: работа с внутренними страхами и тревогами через безопасную форму взаимодействия со сказочными образами.

Из вышесказанного следует, что интеграция нейробики и сказкотерапии представляет собой мощный инструмент для комплексного развития личности, улучшения психоэмоционального состояния и повышения качества жизни, что успешно доказано научными исследованиями и педагогами Школы раннего развития дошкольников города Киселёвска при работе со старшими дошкольниками.

Список литературы

1. Хворостин Д. Записки лингвиста / Д. Хворостин - Текст электронный [сайт]. - URL: <https://khvorostin.com/dictionary/neurobics/?ysclid=m3uh3zl1us157468330> (дата обращения: 23.11.2024).
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург: Речь, 2000. – 159 с. – Текст непосредственный.