

Педагогический практикум:  
проекты, модели, методики, технологии актуального образования

*Машинская Наталья Григорьевна,*

*учитель-дефектолог,*

*Детский сад № 63 г. Киселёвск,*

*Кузбасс, Россия;*

*Кобельцева Елена Анатольевна,*

*учитель-логопед,*

*Детский сад № 63 г. Киселёвск,*

*Кузбасс, Россия*

**ОПЫТ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ОВЗ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ГРИЩЕНКО Т. А.**

*Аннотация.* В статье анализируются особенности зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения, описываются этапы коррекционной работы, методы и приёмы, используемые для развития зрительного восприятия и речи на основе педагогической технологии Т.А. Грищенко «Развитие зрительного восприятия графических изображений слабовидящими школьниками». На примерах демонстрируют влияние результатов коррекционной работы на развитие зрительного восприятия как фундамента для общего умственного развития, речевых и коммуникативных способностей ребенка.

*Ключевые слова:* зрительное восприятие, речь, дошкольники, ОВЗ, нарушения зрения, коррекционная работа, педагогическая технология Т.А. Грищенко.

В условиях цифровизации и информатизации всех сфер жизнедеятельности современного общества особую актуальность приобретают вопросы развития и коррекции зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Зрительное восприятие в свою очередь влияет на развитие импрессивной и экспрессивной стороны речи, понимания речи, зрительного и слухового внимания, памяти, общих речевых навыков.

## **Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования**

Цифровая трансформация образовательной среды с одной стороны способствует расширению возможностей для учебно-познавательной деятельности и с другой – создает высокие риски снижения показателей состояния зрительных функций, обучающихся с нарушениями зрения и речи различных возрастных и типологических групп [3, с.2].

К типологической группе детей с пониженным зрением относятся дети, имеющие снижение зрения, обусловленное функциональными нарушениями, при которых зрение характеризуется как пограничное между слабовидением и нормой. Зрительные возможности определяются показателями абсолютной остроты зрения от 0,5 до 0,8 (от 50% до 80%), как правило, поле зрения обоих глаз сохранно. Ведущим во всех видах деятельности выступает зрительное восприятие. Дети успешно накапливают зрительный опыт, осваивают зрительные умения и навыки в соответствии с возрастом, устанавливают связи между увиденным предметом и его названием. Однако, у детей могут отмечаться трудности в использовании пониженного зрения при построении зрительных образов, зрительном контроле движений и действий, в пространственном видении, оценке расстояния, на котором находится рассматриваемый объект, зрительно - моторной координации и т.д. Эти трудности определяются характером и степенью выраженности функционального нарушения зрения [2, с.21].

При функциональных нарушениях зрения, чаще всего, острота зрения и другие зрительные функции могут быть восстановлены посредством специально организованного лечения и коррекционно-педагогического (тифлопедагогического) сопровождения образовательного процесса, обеспечивающего охранительный зрительный режим, создание комфортных условий для зрительной работы, активизацию зрения и зрительных функций, повышение зрительных возможностей и развитие зрительного восприятия [1, с.12].

## **Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования**

Отметим, что в дошкольном возрасте зрительное восприятие служит главным инструментом формирования предметно-пространственных представлений, освоения предметно-практической деятельности и познания окружающего предметного мира. Поэтому вопрос развития зрительного восприятия у воспитанников и обучающихся образовательных организаций как в условиях специального, так и инклюзивного образования требует раскрытия особенностей, содержания методов и форм коррекционной работы. В связи с этим, возникает проблема, состоящая в поиске и апробации в условиях детского сада педагогической технологии для развития зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения [3, с.5].

По-нашему мнению, такой технологией является «Развитие зрительного восприятия графических изображений слабовидящими школьниками» под редакцией Татьяны Анатольевны Грищенко.

Данная технология раскрывает особенности развития зрительного восприятия, вопросы выбора и дифференциации содержания, методов и форм коррекционной работы на различных уровнях образования, с учетом специфики зрительных возможностей, обучающихся с различными нарушениями зрения и речи. Направлена на развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного внимания, а также на формирование связи «зрительный образ — слово», обогащение и уточнение зрительных образов и значений слов. Каждое задание направлено как на развитие зрительных процессов, так и на развитие речи, прежде всего, её номинативной функции.

Проанализировав педагогическую технологию, отметили, что перечисленные методы и приемы могут быть использованы в различных сочетаниях и комбинациях, в зависимости от цели коррекционной работы, содержания материала, уровня развития воспитанников, их индивидуальных, в том числе зрительных возможностей, особенностей их психофизического развития в коррекционной деятельности.

## Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования

На начальных этапах работы предпочтение отдается использованию наглядных и практических методов, в то время как словесные методы применяются в качестве дополнительных.

Сочетание наглядных и практических методов повышает эффективность коррекционной работы по развитию зрительного восприятия и речи.

Следует отметить, что в работе по развитию зрительного восприятия и речи в начальной школе используются те же методы, средства и этапы коррекционной работы, что и в дошкольном учреждении, но их применение требует адаптации к возрастным особенностям и индивидуальным зрительным возможностям воспитанников.

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия и речи состоит из нескольких этапов, на каждом из которых решаются задачи определенного уровня.

*1 этап.* Формирование сенсорных эталонов.

*2 этап.* Восприятие объектов и изображений, близких по форме к геометрическим фигурам.

*3 этап.* Знакомство со способом изображения предметов в пространстве.

*4 этап.* Восприятие движущихся объектов.

В зависимости от этапа обучения необходимо подбирать задания, ориентируясь не только на их содержание, но и на возможный характер решения их ребенком.

В целях повышения эффективности развития зрительного восприятия и овладения рациональными способами использования сохранного зрения воспитанниками педагогической технологией предусмотрено:

- обоснованный отбор программного материала;
- подбор методов стимуляции произвольного оперирования зрительным образом в различных видах деятельности;

**Педагогический практикум:  
проекты, модели, методики, технологии актуального образования**

- использование визуально-логических и практических заданий, требующих достаточного уровня сенсорного развития и включенности мыслительных операций и речи в процесс восприятия;

- оперативная корректировка содержания и методов развития зрительного восприятия на основе проведения диагностики (стартовая, текущая, итоговая.)

Все это в совокупности, позволяет повысить эффективность развития зрительного восприятия и речи воспитанников с различными зрительными и речевыми патологиями.

Подготовка ребёнка к целенаправленному процессу развития зрительного восприятия решается через систему специальных коррекционных занятий и упражнений с учетом адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной на основании ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты), ФАОП ДО (Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования).

Коррекционные занятия проводятся как с целой группой, подгруппой так и индивидуально. Это обусловлено типологическими и индивидуальными особенностями воспитанников.

На фронтальных занятиях воспитанники учатся действовать совместно, ждать друг друга, соотносить свои действия с инструкцией педагога и действиями своих сверстников, а также помогать друг другу, совершенствуя при этом предметно-пространственную ориентировку и коммуникативные умения.

Подгрупповая форма работы предполагает, занятия с группой детей со сходными зрительными возможностями. Это позволит эффективно развивать зрительное восприятие, формировать общий темп работы, соблюдать общие инструкции, ориентироваться на позитивные результаты воспитанников.

## **Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования**

Индивидуальная форма работы дает возможность вовремя вносить исправления в ответы, оказывать дозированную помощь, фиксировать пробелы в знаниях и умениях, позволяет учитывать темп работы каждого ребенка.

Успешным результатом в процессе коррекционных занятий предполагается использование таких форм, как работа воспитанников в парах, где ведомый, более «слабый», ребенок чувствует поддержку товарища. А более «сильный», объясняя какой-то материал и работая с дидактическим пособием ещё раз для себя детализирует и систематизирует полученные знания.

Таким образом, в результате коррекционно-развивающей работы - развитие зрительного восприятия с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, его речевых и коммуникативных способностей, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения воспитанников с нарушениями зрения в детском саду, а в дальнейшем и в школе [4, с.37].

### ***Список литературы***

- 1. Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов. / Е.С. Анищенкова. – Санкт–Петербург: Астрель, 2019 – 160 с. - Текст: непосредственный.*
- 2. Болдинова О.Г. Методика развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов [Электронный ресурс] / О.Г. Болдинова, Е.А. Иванова, Н.Ф. Маркова, С.Л. Антонова, В.М. Скляднева - Москва: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. - 70 с. – Текст непосредственный.*
- 3. Грищенко Т.А. Педагогическая технология развития зрительного восприятия графических изображений слабовидящими школьниками: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Грищенко Татьяна Анатольевна; [Место защиты: Ур. гос. пед. ун-т]. - Екатеринбург, 2009. - 23 с. - Текст: непосредственный.*
- 4. Левина Р.Е. Хрестоматия по логопедии. / Р.Е. Левина. – Москва: Владос, 2021.- 257 с. - Текст: непосредственный.*