

Педагогический практикум:  
проекты, модели, методики, технологии актуального образования

*Комиссарова Лариса Вячеславовна,  
учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад №127», г. Чебоксары,  
Чувашская Республика, Россия*

## ЛОГОСКАЗКА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

*Аннотация.* В статье даётся определение понятию «логосказка». Раскрывается значение логосказки, как средства коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* дети дошкольного возраста, дети с нарушениями речи, коррекция речевых нарушений, логосказка.

В последнее время стремительно увеличивается количество детей с нарушениями речи. В свою очередь, нарушения речи всё чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка. Характер речевых патологий, в основном имеет комбинированную форму, поэтому поиск эффективных методов коррекционно-воспитательного воздействия на развитие речи - актуальная проблема современной логопедии.

Для успешной работы с детьми дошкольного возраста важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим помощником в этой работе может стать сказка.

Логосказка – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов.

Логосказка несёт определенную лексическую или грамматическую нагрузку, что способствует обогащению словарного запаса, наблюдению за процессом словообразования, словоизменения. Она позволяет сделать развивающее общение с ребенком радостным и интересным.

## **Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования**

Выделяют следующие виды логосказок: артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические; сказки, способствующие формированию связной речи, сказки по обучению грамоте.

Рассмотрим представленные виды логосказок более подробно.

### **Артикуляционные логосказки.**

Основной задачей артикуляционных сказок является развитие артикуляционной моторики. Для того чтобы процесс выполнения упражнений стал более увлекательным, все упражнения можно объединить в небольшие сказки. Например, «Сказки о Весёлом Язычке», которые рассказывают о различных приключениях Язычка.

### **Пальчиковые логосказки.**

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и развивать речь и образное мышление. Играя в пальчиковые сказки, необходимо обращать особое внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

### **Фонетические логосказки**

Основной задачей фонетических сказок является работа над изолированным произношением звука, автоматизация звука в слогах, в начале, середине, конце слова, в словах со стечением согласных, предложениях и спонтанной речи.

### **Лексико-грамматические логосказки**

Использование лексико-грамматических сказок позволяют не только приобрести умения, но и сформировать устойчивый навык правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий, будут способствовать совершенствованию грамматически правильной речи и обогащению словарного запаса. Детям предлагается подобрать слова для

**Педагогический практикум:  
проекты, модели, методики, технологии актуального образования**

характеристики героев («Заюшкина избушка»). В игре «Где прячется Маша?» («Медведь и Маша») отрабатывается понимание и правильное употребление простых предлогов, уточнение и актуализация словаря по теме «Мебель» (под столом, в шкафу и т.п.)

**Логосказки, способствующие формированию связной речи**

Особое внимание в работе учителя-логопеда уделяют обучению составлению сюжетных рассказов, придумыванию сказок, сказочных историй. Приёмы сказкотерапии при формировании связной речи: изменение конца сказки, продолжение известной сказки, сравнение одних и тех же героев из разных сказок, включение в сказку персонажа из другой сказки.

**Логосказки по обучению грамоте**

При ознакомлении детей со звуками родного языка вводятся герои - звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети погружаются в мир сказочных персонажей: гласные звуки – девочки в красном наряде, согласные звуки – мальчики в синем или зеленом наряде. Сказочный сюжет и игровые ситуации позволяют сделать процесс обучения грамоте интересным и познавательным.

Таким образом, логосказки позволяют добиться устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, активизируют движения органов артикуляционного аппарата, формируют лексико-грамматический строй речи, развивают общую и мелкую моторику пальцев рук.

***Список литературы***

1. Быстрова, Г.А. Логосказки / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. – СПб.: КАРО, 2001. – 128 с.
2. Громова, О.Е. Инновации – в логопедическую практику / О.Е. Громова – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 228 с.
3. Ивановская, О. Г. Логопедические сказки для развития речи: Сказка в природосообразном образовании / О. Г. Ивановская, Е. А. Петрова, С. Ф. Савченко. – СПб.: КАРО, 2008. – 60 с.