

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Егорова Надежда Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №162» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

СТИМУЛИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНИКИ – ЗЕНДУДЛИНГ

Аннотация. Использование техники «зендудлинг» - это ценная находка педагогов не только для стимулирования развитию творческих способностей и креативности у детей дошкольного возраста, но и помощник в раскрытии творческого потенциала, а также доставляет детям радость при преобразении собственных рисунков в необыкновенные чудо-рисунки. Ценность такой техники еще является то, что ее можно использовать как в организованной, так и в самостоятельной деятельности с детьми.

Ключевые слова: зендудлинг, творческие способности, креативность, дошкольники.

В последнее время, возрастает интерес к развитию творческих способностей детей. Исследования показывают, что первые проявления креативности выдающихся людей происходят в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст называют «золотым периодом творчества». Детская непосредственность и повышенная эмоциональность, наивность и любознательность, постоянные «открытия» себя и окружающего мира - все эти особенности дошкольников обуславливают и способствуют пробуждению и развитию творческих способностей.

Зендудлинг является очень популярным способом времяпровождения для взрослых и детей. На сегодняшний день в научной и методической литературе практически не встречается целостных программ развития творческих способностей дошкольников на основе применения метода интуитивного рисования, а

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

именно зендудлинга - что и определяет теоретическую актуальность и новизну программы. Практическая значимость заключается в возможности применять метод интуитивного рисования - зендудлинг в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.

Создание условий для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования – это верный путь развития творческих способностей детей. Сегодня очень популярными становятся такие техники рисования, как дудлинг и зентангл. Это интересные способы рисовать, которые помогают расслабиться, проявить творческие способности, дать выход внутренней энергии. В переводе с английского языка doodle — это бессознательный рисунок.

Такой рисунок, сделанный во время какого-либо занятия, рисунок-медитация - прекрасное средство арт-терапии. Процесс рисования простыми элементами. Дудлинг часто используют для оформления предметов интерьера, одежды, посуды, ногтей, тату.

Последние несколько лет психологи, дизайнеры и специалисты по развитию креативности обратили на эти зендудлинг пристальное внимание.

Во-первых, дудлинг помогает сконцентрироваться, хотя со стороны это может выглядеть так, как будто вы поглощены рисованием и отвлеклись. Когда мы слушаем монотонную речь, наше сознание как бы «уплывает» – мы начинаем поневоле думать о чем-то более интересном, мечтать, перебирать в уме личные дела и задачи. Даже если тема в целом интересна, особенность нашего внимания такова, что оно постепенно начинает рассеиваться. Чтобы остановить этот процесс и вернуться, нужно усилие воли. Если же вы чертите на листочке бумаги бессмысленные закорючки, то необходимый уровень концентрации поддерживается автоматически, и вам не нужно тратить силы, чтобы все время возвращать себя к задаче.

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Во-вторых, дудлинг помогает эффективнее запоминать. Люди, которые закрашивали фигурки, пока слушали информацию, потом на 30% лучше могли эту информацию воспроизвести.

В-третьих, «рисовать каракули – значит помогать себе думать», — считают что спонтанное рисование не только повышает концентрацию, но и помогает видеть ситуацию более полно, находить творческие решения для проблем, развивать креативность и мышление «вне рамок».

Итак, преимущества зендудлинга:

Простота. Не нужно уметь красиво рисовать – нужно просто выбрать любой элемент и начать заполнять им пространство листа. Это может быть волнистая линия или круги произвольного размера. Нарисовать их достаточно просто даже ребенку. Также можно использовать шаблоны.

Доступность. Для этих техник требуется самый минимум материалов – достаточно черной или цветной ручки и листа бумаги.

Гибкость. Рисование занимает ровно столько времени, сколько вы можете себе позволить. Вы не только не ограничены во времени, но также нет и нижней границы. Вы можете порисовать всего несколько минут и даже за это короткое время насладиться творческим процессом.

Расслабляет и отвлекает. Такая тонкая творческая работа помогает отвлечься от назойливых мыслей и успокоить свой ум. Кроме того, рисование – это еще и прекрасный способ выразить свои эмоции на бумаге и обрести душевное равновесие.

Повышает концентрацию внимания. Рисование мелких однотипных элементов помогает сконцентрироваться на деталях и удержать внимание на важных мыслях.

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Эффективно при поиске различных решений. Процесс рисования стимулирует отделы мозга, отвечающие за анализ информации. Кроме того, в этот момент мозг пытается найти нестандартные варианты решения.

Идея применения данного опыта работы родилась в практике недавно. В поисках новых современных технологий, методов и способов работы с детьми, внимание привлекает именно эта техника – зендудлинг. И эта техника для творческого развития для детей подходит идеально. Почему вы спрашиваете? Потому что это рисование с помощью простых элементов (кружков, закорючек, ромбиков, точек, палочек, завиточков и т.д.). Однако из этих простых элементов могут складываться сложнейшие композиции, поражающие воображение. Но в основном это бессознательный рисунок, позволяющий открыть дорогу чистому творчеству, не скованному правилами.

Этапы работы с детьми по данной теме такова:

1 этап – научить детей делить предмет на части (на сектора) ножницами. Для реализации данной цели учимся делить круг, квадрат на две, четыре и т.д. на равные части ножницами путем вырезания, а затем каждую часть заполнить каким-либо узором.

2 этап – знакомство с разными элементами узоров. Для решения данной цели можно выполнять такие задания как «Обведи узор», «Повтори узор», «Пройди по дорожке». Учить делить целый круг на сектора, каждый сектор раскрашивать самостоятельно подбирая цвет, материал и узоры.

3 этап - раскрашивать раскраски, подобранные к технике «зендудлинг».

4 этап – самостоятельное раскрашивание предметных рисунков в технике «зендудлинг».

Итак, технология «зендудлинга» такова, что каждый разграниченный сектор рисунка нужно украсить разными узорами. В основном для техники «зендудлинг» используются такие изобразительные материалы, как цветные карандаши, флома-

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

стеры, гелиевые ручки. В ходе работы у детей включается творчество, мелкая моторика развивается, усидчивость, глазомер, точность движений рук, ребенок начинает мыслить по-другому, он ищет, придумывает разные узоры, а самое главное ребенок действует спокойно, он начинает мыслить нестандартно.

В заключение, можно сказать, что зендудлинг – это не просто интересная техника рисования, а мощный инструмент для всестороннего развития личности ребенка, позволяющий раскрыть его творческий потенциал и подготовить его к успешной жизни в будущем.