

Педагогический практикум:
проекты, модели, методики, технологии актуального образования

Альшевская Оксана Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 48»,

г. Киселёвск, Кемеровская область-Кузбасс, Россия

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье актуализируется вопрос развития речи дошкольников 3-4 лет средствами театрализации. Также определены цель, описаны особенности организации данного вида детской творческой деятельности, её эффективность

Ключевые слова: театрализованная деятельность, театрализация, речь, дошкольники, творчество.

Речь – важнейший инструмент общения и познания мира для каждого ребенка. В возрасте от трех до четырех лет дети активно осваивают речевой аппарат, учатся выражать свои мысли, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Однако этот процесс может проходить неравномерно: некоторые малыши быстро овладевают речью, другие же испытывают трудности. Одним из эффективных методов развития речи является театрализация, которая помогает детям не только улучшить навыки коммуникации, но и развить воображение, память и творческие способности [2].

Театрализованная деятельность включает в себя различные формы театрального искусства: драматизацию сказок, ролевые игры, кукольный театр, теневой театр и многое другое. Основная цель театрализации заключается в том, чтобы через игру и творчество вовлечь ребенка в активное участие, где он сможет проявить свою индивидуальность, научиться выражать эмоции и развивать речь [1].

Эффективность этой деятельности для постановки речи заключается в следующем.

Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования

1. Развитие артикуляции. Театральные игры требуют четкой дикции и правильного произношения звуков. Дети учатся управлять своим голосом, правильно расставлять акценты и интонацию, что способствует улучшению их речевых навыков.

2. Расширение словарного запаса. Через театрализацию ребенок знакомится с новыми словами и понятиями, которые встречаются в сказках, стихах и песнях. Это помогает ему обогатить свой лексикон и использовать новые слова в повседневной жизни.

3. Стимуляция воображения и креативности. Участие в театральных постановках развивает фантазию и творческое мышление. Ребенок учится создавать образы, придумывать сюжеты и воплощать их в жизнь, что также положительно сказывается на развитии речи.

4. Социальная адаптация. Театральная деятельность помогает ребенку освоить навыки взаимодействия с другими людьми. Он учится работать в команде, слушать и понимать других, а также выражать свое мнение и чувства.

Для того чтобы театрализация была эффективной, необходимо учитывать возрастные особенности детей и грамотно подходить к организации таких занятий. Остановимся подробнее на каждом этапе [1].

1. Подбор материала. Следует выбирать сказки, стихи и песни, соответствующие возрасту детей. Они должны быть простыми, понятными и интересными. Например, такие произведения, как «Колобок», «Репка» или «Теремок», идеально подходят для малышей 3-4 лет. Необходимо предварительно объяснить детям суть сюжета или прочитать и побеседовать по содержанию произведения.

2. Роли и распределение. Разделить роли между детьми так, чтобы каждый мог поучаствовать в процессе. Пусть кто-то будет главным героем, а кто-то второстепенным персонажем. Важно, чтобы все дети чувствовали себя вовлеченными и значимыми.

Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования

3. *Репетиции.* Провести несколько репетиций перед выступлением. Это поможет детям лучше запомнить текст и привыкнуть к своей роли. Во время репетиций обращать внимание на правильное произношение слов и интонационные нюансы.

4. *Декорации и костюмы.* Создать атмосферу праздника, используя яркие декорации и костюмы. Это сделает процесс более увлекательным и запоминающимся для детей. Можно привлечь их самих к созданию костюмов и реквизита, что дополнительно стимулирует их интерес и активность.

5. *Выступление.* Организовать небольшое представление для родителей или других детей. Это даст малышам возможность почувствовать себя настоящими артистами и получить положительный опыт выступления перед публикой

Ещё одним видом театрализованной деятельности являются музыкальные игры. Это отличный способ развить у детей чувство ритма и мелодичности речи. Они помогают малышам лучше воспринимать звуки и улучшать дикцию. Кроме того, музыка способствует эмоциональной разрядке и поднимает настроение.

Следует отметить и импровизационные сцены, которые дают детям свободу творчества и самовыражения. Они могут придумывать свои собственные истории, выбирать персонажей и действовать согласно своему замыслу. Это отличная возможность для развития их фантазии и креативности. И в этом виде деятельности нужно учесть несколько особенностей.

1. Предложить детям выбрать тему для импровизации. Это может быть что угодно: путешествие в космос, поход в лес, встреча с волшебником и т.д. Затем, дать им время подумать о том, какие персонажи будут участвовать в этой сцене и какой сюжет они хотят разыграть.

2. Когда дети готовы, начать представление. При этом необходимо позволить им свободно действовать, не вмешиваясь в процесс. Задача педагога – поддерживать детскую инициативу и помогать, когда это необходимо. По окончании пред-

Педагогический практикум: проекты, модели, методики, технологии актуального образования

ставления обсудить с детьми, что получилось хорошо, а что можно было сделать лучше и похвалить их за старания.

Особую актуальность в последнее десятилетие представляют совместные проекты, в том числе и по театрализованной деятельности, которые объединяют детей и взрослых в общем деле. Это могут быть семейные спектакли, где родители играют вместе с детьми, или групповые работы, где несколько семей создают общий проект. Такие проекты укрепляют связи между родителями и детьми, а также развивают командный дух и взаимопонимание. Они также способствуют социальной адаптации дошкольников, ведь им приходится учиться взаимодействовать не только со своими ровесниками, но и со взрослыми.

Кроме того, совместные проекты могут включать в себя не только театральные постановки, но и другие виды творческой деятельности. Например, можно включить в проект и организовать конкурс рисунков на тему любимой сказки или предложить детям создать коллажи из фотографий, иллюстрирующих их любимые моменты из спектакля [2].

Эти мероприятия не только развлекают детей, но и помогают им глубже погрузиться в мир искусства, развить эстетическое восприятие и научиться выражать свои мысли и чувства через творчество.

Резюмируя вышесказанное отметим, что различные виды театрализации являются эффективным средством развития речи дошкольников 3-4 лет.

Список литературы

1. Зотова И. В., Крайчак А. Е. Роль и значение организации театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОО Текст: непосредственный // Проблемы Науки. 2017. №16 (98). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-znachenie-organizatsii-teatralnoy-deyatelnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-dou> (дата обращения: 21.11.2024).
2. Чобанян Р. Ш. Театрализованная деятельность в детском саду (из опыта работы) / Р. Ш. Чобанян. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 27 (474). — С. 239-241. — URL: <https://moluch.ru/archive/474/103162/> (дата обращения: 21.11.2024).