

**Развивающее обучение  
и гармоничное воспитание  
как целостная педагогическая  
система в условиях современной  
государственной стратегии в сфере  
образования (ФГОС, ФОП, ФГТ)**



Материалы Всероссийской  
научно-практической конференции

**Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»**

**РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ  
ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ  
СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В  
СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
(ФГОС, ФОП, ФГТ)**

**Материалы Всероссийской  
научно-практической конференции**

**28.10.2024.**

**Чебоксары 2024**

УДК 37.0(063)  
ББК 74.00я43  
Р 17

**Главный редактор**

**Нечаев Михаил Петрович**, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО (г. Москва)

**Ярутова Алла Николаевна** – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

**Редакционная коллегия**

**Зак Анатолий Залманович** – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

**Зорина Елена Евгеньевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

**Петров Владислав Олегович** – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

**Романова Ирина Владиславовна** – кандидат педагогических наук член Российской ассоциации исследователей, преподавателей и учителей риторики, член Межрегиональной тьюторской ассоциации

Всероссийская научно-практическая конференция «Развивающее обучение и гармоничное воспитание как целостная педагогическая система в условиях современной государственной стратегии в сфере образования (ФГОС, ФОП, ФГТ)». 28 октября 2024 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024. – 63 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024  
© Коллектив авторов, 2024

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

СОДЕРЖАНИЕ

Современные технологии в образовании

*Гюл Ю.В.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
СТАНДАРТА..... 4

*Кирилюк Л.И.*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ  
НЕПРЕРЫВНОГО ФИРМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА..... 7

**Психолого-педагогические аспекты образования**

*Петрова М.Г., Максимова Е.Н.*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 9

**Организация воспитательно-образовательного  
процесса в ДОО**

*Бережная С.Н.*

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ ..... 12

*Бодякина Н.И., Ертмакова О.В.*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ НОВОЧЕБОКСАРСКУ»..... 15

*Васильева Л.А., Васильева Н.Б.*

ПРОЕКТ: «ТАЙНЫ СНЕЖИНОК» ..... 18

*Данилова Т.К., Салмина Т.В.*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА» ..... 22

*Косницкая Т.О., Малышева Н.П., Шеремет Н.А.*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ..... 25

*Кузнецова И.Н., Шашкарова А.А.*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «АЙРИС ФОЛДИНГ» ..... 29

*Мединская Л.В., Холодова Е.М.*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К  
ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «МОЯ РОДИНА» ..... 33

*Мисякова Ю.В.*

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА 3–4 ЛЕТ ..... 37

*Никитина Э.В., Николаева И.В., Тимофеева А.Ю.*

ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ..... 39

*Прохорова А.Н., Пахмутова Т.Н.*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПРАЗДНИЧНЫЙ  
САЛЮТ» ..... 42

*Тугушева М.А., Шутова З.С., Носова Г.В.*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В  
ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ ..... 45

**Коррекционная педагогика, дефектология**

*Франчук Е.В.*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ФАКТОР КОРРЕКЦИИ ВНИМАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО  
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ..... 50

**Дополнительное образование детей  
в современной системе образования**

*Барабанищикова А.А., Шестухина И.В.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ – ПЕРЕХОДНАЯ СТУПЕНЬ ОТ САДА К ШКОЛЕ ..... 54

**Воспитание как приоритетная задача современного образования**

*Алекسانя Р.Н., Кондрашов П.В., Ляшенко О.В.*

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ: КАК ТРЕНИРОВКИ ФОРМИРУЮТ ИХ ТЕЛО, РАЗУМ И ОБЩЕНИЕ ..... 58

*Сушильникова И.С., Иванова А.А., Козлова Е.С.*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ  
С РОДНЫМ КРАЕМ..... 60

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

**Гюл Юлия Вячеславовна,**

*учитель биологии,*

*МБОУ «Лицей № 149 с татарским языком обучения»,*

*г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

*Аннотация.* В статье показаны особенности ФГОС разных поколений. Особое внимание уделяется новым методам обучения, их особенностям и применению на практике. Автор показывает необходимость внедрения доступных форм и методов обучения для повышения качества образования. Описаны новые приемы, освещены результаты применения данных методов.

*Ключевые слова:* ФГОС, адаптация, конкурентоспособность, система обучения, нововведения, внеурочная деятельность, усовершенствование.

### THE USE OF NEW TEACHING METHODS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE NEW EDUCATIONAL STANDARD

**Gul Yuliya Vyacheslavovna,**

*MBOU «Lyceum No. 149 with the Tatar language of instruction»,*

*Russian Federation, Kazan, Republic of Tatarstan*

*Annotation:* the article shows the features of FSES of different generations. Special attention is paid to new teaching methods, their features and application in practice. The author shows the need to introduce accessible forms and methods of education to improve the quality of education. New techniques are described, and the results of using these methods are highlighted.

*Keywords:* FSES, adaptation, competitiveness, learning system, innovations, extracurricular activities, improvement.

Каждый член общества несет ответственность за свои поступки и поэтому, умение учиться, является его путеводителем на жизненном пути...

На всех этапах формирования личности существует необходимость ориентации детей в обществе. Для этого, задачей педагога является - научить подростка учиться, что, несомненно, является главным атрибутом конкурентоспособности в обществе.

Образовательный стандарт – это инструмент обеспечения качества образования подрастающего поколения. Время и «двигатель научного прогресса» затрагивают все сферы человеческой жизни, в том числе и образование. Как показывает практика, обучение современных детей требует совсем другого подхода. Введение новых образовательных стандартов – это попытка изменить образовательную систему в условиях появления многочисленных информационных технологий и внедрения активности

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

учащихся в процесс обучения. Также проблемой учащихся становится кратковременная память и не умение логически мыслить.

Поэтому новые приемы и практики, где ученик выступает активным деятелем, приводят к адаптации человека в обществе.

Отличие стандартов первого и второго поколения заключается в изменении норм и требований, направленных на получение обязательного минимума знаний. Произошла систематизация и дифференциация ключевых компетенций. Воспитание стало восприниматься как ценностно ориентированный процесс. Появились часы внеурочной деятельности обучающихся, которая создает возможность для индивидуальной проектно-исследовательской работы и способствует самостоятельной деятельности. Деятельность учащихся стала больше творческой. Повысилась мотивация, снизилась тревожность.

Третий стандарт от второго отличается не значительно. Изменения коснулись содержательного раздела ООП и требований к результатам освоения. Появилась программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также особое внимание стало уделяться патриотическому воспитанию. Появились цифровые образовательные платформы по каждой теме.

В результате изменений федеральных образовательных стандартов изменились требования к результатам освоения программы, их уточнили и расширили по всем видам результатов – личностным, метапредметным и предметным. Актуальные ФГОС фокусируются на практических навыках детей: они должны понимать, как связаны предметы и как знания помогают в реальной жизни. Среди новшеств выделяются: вариативность, функциональная грамотность, единство воспитания и обучения.

Не смотря на нововведения, система традиционного обучения прочно осела в сознании современных учителей и, несмотря на требования новых образовательных стандартов, перейти на новую систему образования оказывается не так просто, в связи с недостатком практических знаний о применении новых подходов к учащимся, с разными способностями к обучению.

Система обучения всегда оставалась самой актуальной темой для усовершенствования. Новая методика начала использоваться после внедрения в систему обучения новых образовательных стандартов и изменялась с появлением новых требований в стандартах второго и третьего поколения.

**Методы**, ориентированные на получение знаний, с учетом стандартов нового поколения:

1. «Пятиминутка». Занимает 5 минут рабочего времени и используется для проверки домашнего задания. Задается 10 вопросов, на которые нужно дать краткий ответ, состоящий из одного-двух слов. Каждый ответ оценивается в 0, 5 балла. После опроса учитель озвучивает правильные ответы на каждый вопрос. Ребята оценивают свою подготовку.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

2. «Ракета». Учащимся задаются вопросы по всем пройденным темам, отвечать на которые нужно максимально быстро, иначе вопрос переадресовывается другому ученику. Так формируется ответственность за не выученную тему и мобильность мышления.

3. «Голубь или ворона». При прохождении новой темы, ученикам периодически задаются «проблемные» вопросы, на которые требуется логическое мышление. Так новую тему легче запомнить и стать более эрудированным, что снизит конкуренцию в будущем.

4. «Хвост ящерицы». Объяснение новой темы сопровождается рисунками, таблицами и презентациями. Новая тема «отрывается», а потом «отрастает» в логическую цепочку, состоящую из последовательности пройденных тем. Это концентрирует учащихся.

5. «Шахматы». После освоения новой темы, учеников опрашивают по новой теме в шахматном порядке. Ученик, который не сделал «правильный ход», выходит из опроса. Оставшийся ученик - одерживает победу. Если ребята хотят, чтобы их оценили в конце урока, значит - тема усвоена.

6. «Съедобный - несъедобный» Проводится в виде рефлексии для учителя. Ученики оценивают учителя по пятибалльной шкале. Это помогает «двигаться вперед», улучшать качество усвоения новых тем и изобретать новые приемы для обучения.

7. «Зарплата». Ребята рисуют в скейтбукке рисунки на заданную тему. Рисунок нужно сдать устно, озвучивая его детали. Учащийся, сдавший три работы получает «зарплату». Этот метод учит равномерно и обдуманно расходовать жизненные ресурсы.

Использование данных технологий применялось среди учащихся пятых-девятых классов в течение одного года. В каждой параллели 4 класса, в сумме выборка составила 511 человек. За результат брали среднестатистическое значение по результатам учебного года по пятибалльной шкале. По результатам проведенного исследования, качество обучения повысилось, в среднем, на 9 %. А также значительно увеличился выбор тем к индивидуальному проекту по предмету «Биология», выбору предмета, как предмета по выбору, для сдачи ОГЭ и ЕГЭ.

Исходя из положительной динамики качества обучения, можно судить об эффективности новых методов, которые помогут ребятам активно пользоваться полученными знаниями, применять их в жизни и адаптироваться в конкурентном обществе. Доступность новых подходов, на неосознанном уровне, научит находить выход из трудных жизненных ситуаций, научит правилам общения, а также мотивирует к обучению.

Изменение системы образования приводит к изменению наиболее важных принципов обучения и воспитания подрастающего поколения. Новые методы являются дополнением к новым образовательным стандартам и поэтому могут использоваться на всех этапах обучения, для детей разных возрастов с разной способностью к обучению.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

Для того, чтобы следующие поколения жили и развивались в здоровом обществе, педагоги стремятся воспитывать профессионалов, которые будут любить свою родину, работать на благо своего государства, будут отзывчивыми и добрыми друг к другу.

**Список литературы**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 1089 от 5 марта 2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Статья 11. «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

**Кирилюк Лариса Ивановна,**  
доктор биологических наук, преподаватель учебно-производственного  
центра,  
ООО «Газпром добыча Надым»  
г. Надым, ЯНАО, Россия

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ НЕПРЕРЫВНОГО ФИРМЕННОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА**

**Аннотация.** В работе представлен уникальный опыт применения современного интерактивного учебного полигона – квест-комната «Производственная безопасность» при реализации программ непрерывного фирменного профессионального обучения персонала на базе Учебно-производственного центра ООО «Газпром добыча Надым».

**Ключевые слова:** андрагогика, учебный полигон, ключевые правила безопасности.

Сегодня основная задача при подготовке кадров современного предприятия состоит не только в правильном отборе и расстановке персонала, принимаемого на работу, но и в обеспечении его развития в процессе трудовой деятельности [1, с. 58]. Учебно-производственный центр (далее – УПЦ) ООО «Газпром добыча Надым» (далее – Общество) в течение более 50 лет осуществляет профессиональное обучение и повышение квалификации своих сотрудников в рамках реализации Системы непрерывного фирменного профессионального образования персонала ПАО Газпром.

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность на базе УПЦ ежегодно проходят подготовку более 8000 работников по более 80 рабочим



профессиям и более 100 программам дополнительного профессионального образования на курсах целевого назначения, консультационных, краткосрочных и тематических семинарах, а также предаттестационной подготовки в области промышленной подготовки и строительного контроля.

Одним из новых направлений обучения в УПЦ является курс технической учебы для рабочих по теме «Ключевые правила безопасности ПАО «Газпром» (с использованием квест-комнаты «Производственная безопасность»)), программа которого рассчитана на 15 часов и разработана для обучения уполномоченных (доверенных) лиц по охране труда профессиональных союзов – выборных представителей работников по контролю за соблюдением прав и законных интересов работников из числа рабочего персонала.

Следует отметить, что ключевые правила безопасности ПАО «Газпром» (далее – КПБ) представляют собой единые требования к поведению всех работников Общества при выполнении ими своих трудовых функций, несоблюдение которых может привести к происшествиям и нежелательным событиям (авариям, инцидентам) и нанести ущерб здоровью работнику на производстве. В связи с тем, что КПБ разработаны на основании анализа основных причин несчастных случаев, происшедших в дочерних обществах и организациях ПАО «Газпром», то знание и соблюдение этих 12-ти правил для каждого сотрудника Общества является обязательным.

В последнее время инновационные подходы с использованием игровых (интерактивных) образовательных технологий прочно входят практику дополнительного профессионального образования персонала в рамках андрагогической модели обучения [2, с. 24]. В целях модернизации учебной базы и повышения качества образовательного процесса в рамках андрагогической модели обучения в УПЦ с 2023 года внедрена интерактивная игровая форма обучения – учебный полигон «Квест-комната «Производственная безопасность», годом ранее ставший победителем конкурса учебно-методических разработок и технических средств обучения СНФПО ПАО «Газпром» в номинации «Оригинальное решение в области учебно-методических разработок» и на сегодняшний день не имеющий аналогов среди подобных полигонов образовательных подразделений страны.

Важнейшим элементом игры в жанре «квест» является повествование через решение задач (головоломок) с имитированием реальных производственных ситуаций, что позволяет в увлекательной форме воспринимать сложные для понимания и многогранные теоретические основы требований безопасности и охраны труда на объектах Общества, а также развивать творческое мышление, командный дух и сплоченность, лучше запоминать информацию, и тем самым повышать интерес обучающихся к вопросам производственной безопасности.

Учебный полигон представляет собой космический корабль, состоящий из кабинета администратора (куратора) и 3 игровых комнат, предусматривающих выполнение практических заданий на соблюдение двенадцати ключевых

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

правил безопасности ПАО «Газпром». Так, игроки (участники «квеста») успешно выполняя эти задания, находят соответствующие подсказки и последовательно передвигаются по сюжету игры, главной целью которого является – добраться до капитанского мостика и благополучно направить космический корабль за Землю. Учебный полигон полностью автоматизирован, а его программное обеспечение позволяет не только дистанционно управлять ходом учебного процесса, но и отслеживать статистику прохождения «квеста».

Статистические показатели свидетельствуют, что текущий год функционирования учебного полигона обучение прошли около 200 слушателей УПЦ (включая учеников «Газпром-класса» города Надыма), при этом данная форма обучения обеспечивает понимание ключевых правил безопасности ПАО «Газпром» как элемента культуры производственной безопасности у 100% обучаемых, посетивших квест-комнату.

Таким образом, успешный опыт использования учебного полигона «Квест-комната «Производственная безопасность» при реализации программ непрерывного фирменного профессионального обучения персонала в рамках андрагогической модели на базе УПЦ ООО «Газпром добыча Надым» свидетельствует не только о приоритетности современных интерактивных игровых форм обучения, но и может служить примером для дальнейшего совершенствования учебного процесса в образовательных подразделениях.

**Список литературы**

1. Приймич Р.И., Столбовой А.А. Обучение через всю жизнь – история развития учебно-методической базы ООО «Газпром добыча Надым»: 45 лет со дня образования УПЦ //Кадры газовой промышленности. Научно-методический сборник, №3, 2019. – С. 58-63.
2. Учебно-методические материалы по комплексному методическому обеспечению учебного процесса. СНО 05.11.09.796.03. – М.: НОУ ОНУТЦ ОАО «Газпром», 2013. – 32 с.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Петрова Марина Геннадьевна,**  
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 172» г. Чебоксары,  
Чувашская Республика, Россия;

**Максимова Елена Николаевна,**  
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 172» г. Чебоксары,  
Чувашская Республика, Россия

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье представлен обзор научных понятий и подходов, характеризующих современное дошкольное образование. Показана сущность

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

*понятия «самоценность дошкольного детства» в современной академической науке. Обоснована необходимость создания условий для полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства. Проанализированы содержание и особенности социальной ситуации развития в дошкольном возрасте, выделены ключевые позиции современной дошкольной педагогики по вопросу специфики развития человека в дошкольном возрасте.*

**Ключевые слова:** современное дошкольное образование, дошкольный возраст, дошкольное детство.

В сфере дошкольного образования сегодня наблюдаются значительные изменения, обусловленные в первую очередь введением в практику Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В связи с этим одной из ключевых проблем современного дошкольного образования является вопрос осмысления его теоретических оснований, понимания сущности и принципов происходящей в стране гуманизации дошкольного образования.

Гуманизация, прежде всего предполагает отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду. Одна из основных идей ФГОС – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Понятие «самоценность дошкольного детства» не является новым для дошкольной педагогики. Впервые оно было введено в дошкольную педагогику в 1989 г. авторами «Концепции дошкольного воспитания» А.В. Петровским и В.В. Давыдовым, хотя сама идея уважительного отношения к дошкольному детству как особо важному этапу в жизни человека зародилась еще в истории педагогической мысли (Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я. Корчак, В.А. Сухомлинский и др.).

Сегодня это основная парадигма отечественного дошкольного образования. Трактовка сущности понятия «самоценность детства» представлена в п. 1.2 ФГОС: «понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду».

Дошкольное детство рассматривается сегодня как уникальный полноценный этап в жизни человека, поэтому неправомерно подчинять развитие ребенка-дошкольника требованиям школы. Главным ориентиром в развитии дошкольника должно быть обеспечение условий для полноценного проживания им дошкольного периода жизни. Отношение к детству как к самоценному периоду жизни способствует становлению детей полноценными школьниками, порождает базовые качества личности, выходящие за рамки дошкольного возраста. При этом особенно важно найти оптимальный баланс между необходимостью формирования всех компонентов готовности детей к обучению в школе и возможностью радостно и полноценно прожить дошкольное детство.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

Дошкольник представляет собой интенсивно развивающийся организм, и именно эта особенность во многом определяет значимость дошкольного периода жизни. Специфика дошкольного возраста заключается в том, что достижения детей определяются не совокупностью сформированных знаний, умений, навыков, а системой личностных качеств, обеспечивающих позитивную социализацию и прежде всего успешность школьного обучения. Сегодня необходимо внедрение таких форм работы с детьми, которые позволят обучать дошкольников в недирективной занимательной форме и одновременно будут способствовать развитию их познавательной мотивации. Социальная ситуация развития – одно из центральных понятий ФГОС, под которым понимается сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром.

Социальная ситуация развития обеспечивает динамику психического развития дошкольника, определяет условия и пути его развития в разных видах детской деятельности, приобретаемые психологические новообразования. Важнейшими новообразованиями дошкольного детства, по мнению отечественных ученых, являются наглядно-образное мышление, способность к замещению, произвольность поведения и познавательных процессов, творческая активность и др.

В каждой социальной ситуации развития возникает и развивается определенный ведущий вид детской деятельности. Социальная ситуация развития современного дошкольника характеризуется целым рядом особенностей. Так, большая открытость мира, доступность различных источников информации, зачастую негативной и/или не соответствующей возрасту, вызывает у дошкольника затруднения в отборе адекватных моделей поведения в той или иной ситуации. Сложность и изменчивость окружающего мира, интенсивность и противоречивость потока информации приводят к раннему взрослению детей, овладению комплексным инструментарием познания мира уже на этапе дошкольного детства.

Развитие ребенка-дошкольника происходит не в вакууме, а в определенном социокультурном пространстве, понимаемом в дошкольной педагогике как конкретная непосредственно окружающая ребенка социальная среда, обеспечивающая его взаимодействие с общественной культурой. Современное социокультурное пространство дошкольника – это прежде всего семья, окружающие его родители и родственники. В исследованиях доказано, что для создания оптимальной социальной ситуации развития детей с учетом специфики дошкольного возраста необходимо обеспечить взаимодействие общественного дошкольного образования с семейным воспитанием, активно вовлекать родителей в образовательную деятельность дошкольной организации. Причем это должно быть не простое посещение родителями праздников и собраний в детском саду, а интерактивное взаимодействие двух субъектов формирования личности ребенка, основанное на диалоге, создании образовательных проектов с учетом исследования потребностей семьи и

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

поддержки ее образовательных инициатив. ФГОС дошкольного образования нацеливает на организацию в детском саду такой образовательной среды, которая обеспечит создание условий для максимального участия родителей в образовательном процессе как его активных субъектов.

**Список литературы**

1. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка // Избранные психологические труды: в 2 т. / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. Т. 1. Психическое развитие ребенка. М., 1986. – 320 с.
2. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. 1989. – № 5. – С. 10–23.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2014. – 32 с.
4. Ханова Т.Г. «Современное дошкольное детство: проблемы и перспективы»: по материалам региональной научно-практической конференции // Вестник Мининского университета. 2015. – № 2 (10). – С. 31.
5. Ханова Т.Г. Педагогические условия развития детской игры // Нижегородское образование. 2015. – № 3. – С. 152–155.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА В ДОО**

**Бережная Снежанна Николаевна,**  
заместитель заведующего,  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 188,  
г. Иркутск, Россия

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО**

*Человек может развиваться только в контакте с природой,  
а не вопреки ей.*

*В. Бианки*

**Аннотация.** Одной из наиболее действенных форм просвещения и взаимодействия с родителями являются акции. Общей целью экологических акций можно назвать формирование экологической культуры и субкультуры, экологического сознания у детей и взрослых, чувства гражданской ответственности за экологическую обстановку своей «малой родины». Экологическая акция всегда представляет собой форму практического содействия решению конкретных экологических проблем страны или региона. Задачи конкретной акции в системе подобных могут варьироваться, но всегда необходимо выдерживать и учитывать эту двойную составляющую: экологические представления и общекультурные умения, опыт, знания, деятельность.

**Ключевые слова:** экологические акции, экологическая культура, экопросвещение.

Большинство экологических проблем обусловлены деятельностью человека, и многие россияне осознают связь своих действий с этими проблемами. По данным опроса ВЦИОМ (2021 г.), около половины респондентов считают, что виноваты люди. Опрос платежной системы «Мир» показал: самой популярной среди респондентов экомерой стала уборка за собой мусора после поездок на природу (63%). Еще 62% признались, что выбрасывают отходы в отведенных для этого местах. Лишь 40% россиян помнят об использовании энергоэффективных ламп и техники (40%), и 30% опрошенных ходят в магазин со своими пакетами или экосумками, экономно используют воду.

Разговаривать с людьми об экологии нужно с раннего возраста. Мы убеждены, что прививать любовь к природе необходимо с детского сада, чем раньше человек усвоит азы экологичного поведения, тем проще будет следующим поколениям бороться с накопленным вредом. Кроме того, если ребенок видит, что его родители ведут экологичный образ жизни, заботятся о природе, для него такое поведение является естественным.

Без экопросвещения не получится ввести традиции экологичного образа жизни, вовлечь взрослых в эко-акции.

По словам Надежды Артемьевой, нейропсихолога, специалиста по сенсорной интеграции «У ребенка формируются представления о мире не по словам родителя, а по его поступкам. Недостаточно всего лишь рассказывать о пользе раздельного сбора отходов и просить выключать воду, пока чистишь зубы. Личный пример важнее. Мозг устроен хитро: если вводить правило без игры, оно плохо усваивается. Поэтому лучше всей семьей собирать пластик, стекло и другие виды вторсырья и вместе отвозить вторсырье в пункт переработки. Повторяющиеся действия членов семьи становятся для ребенка нормой. Разделение ценностей внутри семьи воспитывает лучше любого мотивирующего ролика».

Одной из наиболее действенных форм просвещения и взаимодействия с родителями являются акции. Слово «акция» сейчас на слуху и кажется, что организовать её очень легко – дай объявление, что, например, собирается корм для животных. Однако для того, чтобы акция выступила в истинном своем значении, для того, чтобы стала культурным событием в жизни ребенка и семьи, решила одновременно две задачи: и закрепила экологические знания и представления, и способствовала формированию культуры отношений и деятельности в сфере экологии, необходимо вывести использование акции на уровень технологии. Понятие экологической технологии воспитания дошкольников мы находим у С. Н. Николаевой. Она называет экологической технологией систему экологического воспитания, которая содержит в себе ряд, во-первых, взаимосвязанных, во-вторых, подробно описанных мероприятий, в-третьих, спланированных на весь учебный год.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

Общей целью экологических акций можно назвать формирование экологической культуры и субкультуры, экологического сознания у детей и взрослых, чувства гражданской ответственности за экологическую обстановку своей «малой родины». Экологическая акция всегда представляет собой форму практического содействия решению конкретных экологических проблем страны или региона. Задачи конкретной акции в системе подобных могут варьироваться, но всегда необходимо выдерживать и учитывать эту двойную составляющую: экологические представления и общекультурные умения, опыт, знания, деятельность

Важные особенности «акции» - ненавязчивость и необычность. Она не мешает жить тем, кто не хочет ее замечать, но и окрашивает в новые яркие краски жизнь тех, кто готов в нее включиться. Акции, которые организуем вместе с родителями и детьми, дают определенный настрой, доминирующее эмоциональное состояние.

В рамках реализации программы развития ДООУ проекта «Экосад» проводятся ежегодные традиционные эко-акции, в частности акция «Скажи мусору нет», просвещение по вопросу раздельного сбора мусора. Первый год собирали только макулатуру и батарейки, второй год начали собирать макулатуру, батарейки, пластик (бутылки и крышки). Для качественной и грамотной организации работы по экопросвещению с детьми и родителями, педагоги ДООУ прошли обучение онлайн - курса «Добрый Землянин», разработанный благотворительным фондом «Подари планете жизнь».

Для организации акции были запущены информационные листы о целях акции, сроках и условиях приема разных наименований отходов. С детьми в группах проводились эко-просветительские викторины, просмотры видеоуроков, дидактические игры, беседы, чтение художественной литературы, игры, загадывание и отгадывание загадок и т.д. В группах установлены изготовленные руками детей контейнеры для сбора бумаги, пластиковых крышек. В родительских чатах групп размещены листовки, просветительские фильмы, проведены встречи и игровые квизы по правилам сбора и сортировке отходов.

Однако в ходе проведения акции нам пришлось столкнуться с некоторыми трудностями: складирование макулатуры; правильное и компактное складирование отходов; прессование пластика.

Вопрос по складированию был решен просто – назначен один день в месяц для сдачи всех видов отходов, назначено время и договоренность с оператором по вывозу собранных отходов.

Вопрос по грамотному, компактному, удобному сбору отходов решался через проведение мастер-классов «Как правильно сдавать макулатуру, пластик».

В решение вопроса прессованного пластика помогли дети, и появилось увлекательное занятие, которое помогло спрессовать пластиковые отходы и одновременно стало зарядкой для стоп детей и мелкой моторики. Обязательным

и беспрекословным условием для сдачи пластика является - чистота пластика. Ребята избавляли пластиковые бутылки от пробок (создавая из них картины, замки и все, что подсказывала фантазия), оставшаяся часть бутылки становилась массажером. Ребята (в обуви) ходили по пластиковым бутылкам, прессуя из и одновременно массируя ступни.

Так одна акция помогла применить на практике много полезных приемов, используемых родителями в обычной повседневной жизни.

Как показывает опыт проведения эко-акций, именно дети являются двигателями экопросвещения своих родителей, именно дети знают, что в доме есть использованная батарейка, представляющая собой опасность для окружающей среды и подлежащая специальной утилизации. Именно дети подсказывают родителям правила рационального хранения и сбора пластика, макулатуры.

Понятный, интересный, доходчивый, а главное практически значимый результат эко-акций является трендом современной «зеленой» экономики. Занимаясь экопросвещением детей и родителей, мы способствуем повышению экологической грамотности, ответственности человека в быту.

#### **Список литературы**

1. Зенина Т. «Экологические акции в работе с дошкольниками: из опыта ... [Дет. сад N 403 Москвы] // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 7. - С. 18-21.
2. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду: пособие / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 232 с.
3. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие / С.Н. Николаева. – 4-е издание, стереотипное. – Москва : Академия, 2009. – 224 с.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада: Мозаика - синтез; М.:; 2010. - 131 с.
5. Скоролупова О.А., Федина Н.В. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное образование. - 2010. - №5. - С.40-45.

**Бодякшина Наталья Ивановна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»*

*г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия;*

**Ертмакова Ольга Васильевна,**

*воспитатель,*

*г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия*

*МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»*

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ НОВОЧЕБОКСАРСКУ»**

*Аннотация. В дошкольных образовательных учреждениях всегда проходят занятия на интересную тему об изучении родного края. Это желание*



РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

*познать мир, в котором живёшь, и поиск новых средств и приемов воспитания и ориентирования на личностный подход к развитию подрастающего поколения. Именно поэтому очень важно с детства прививать любовь к родному городу, к истории родного края, а лучшие всего с этим справляются игровые приемы воспитания.*

**Ключевые слова:** город, Новочебоксарск, улицы, транспорт.

**Цель:** воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, малой родине - городу Новочебоксарск.

**Задачи:** Уточнить представление детей о городе, улице, дороге, тротуаре, транспорте. Дать элементарные знания о поведении на улице. Воспитывать дружные взаимоотношения друг с другом, а также с окружающими. Воспитывать интерес и любовь к родному краю, малой Родине. Способствовать расширению и углублению знаний дошкольников об историческом и культурном наследии Новочебоксарска. Развивать любознательность и творческие способности детей. Способствовать возникновению интереса к культуре и традициям Чувашского народа.

**Форма проведения:** путешествие проводится в форме познавательной игры.

**Методы для реализации цели и ряда задач:**

Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ.

Практические методы: упражнения.

Наглядные методы: иллюстрация, наблюдение, демонстрация.

**Ход занятия:**

ети, сегодня мы с вами будем гулять по улице. Она широкая и красивая. На улице много машин. Мы пойдём парами друг за другом. Но сначала обратим на себя внимание - все ли у нас в порядке? (поправляют одежду, причесываются) Теперь в путь!

Посмотрите, какая улица широкая, красивая, много домов, деревьев. По дороге едут машины. Какие вы видите машины? (Грузовые, легковые и т.д.)

А какие машины называют грузовыми? Легковыми? Где едут машины? (по дороге) Какая дорога? (широкая) А как называется место, где ходят люди? (тротуар)

Давайте с вами построим дорогу и тротуар (обыгрывание с мелкими игрушками)

Игра «Воробушки и автомобиль»

что есть на улице? (дома, деревья)

Какие бывают дома (высокие, низкие, длинные)

Построим дома вдоль дорог, и теперь из палочек (за столами)

Возле домов стоят деревья и кусты. Какие они? (приседают и встают)

идактическая игра «Выбери нужное»

В нашем городе много улиц. Каждая улица имеет свое название. Как называется улица, на которой ты живёшь? (ответы детей)

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

Как называется наш детский сад и улица, на которой он находится?

Если дети затрудняются ответить на вопрос, назвать все улицы нашего города.

Идиактическая игра «Найди свой дом» (определить цвета)

Как называется наш город, республика?

Кто строит дома? (строители)

Что есть в домах? Для чего служит лифт? Мусоропровод? Что будет, если лифт сломается? (тяжело будет подниматься на верхние этажи, особенно старым, пожилым, больным людям)

Идиактическая игра «Можно - нельзя» (карточки с вопросами)

Можно бросать на землю мусор? (для чего есть урны?)

Ходить только по тротуару, придерживаясь правой стороны.

Переходить дорогу там, где переход.

Прежде, чем перейти дорогу, необходимо посмотреть налево, а дойдя до середины дороги - направо.

Переходить дорогу на зеленый свет там, где установлен светофор.

Можно ли играть там, где ездят машины?

Идиактическая игра «Кто где живёт?» (город, деревня) (люди, животные, транспорт)

Какие люди живут в нашем городе?

Какие достопримечательности находятся в нашем городе?

Вуковая пауза: Какие звуки слышите на улице? (шум листьев на деревьях (ш-ш-ш))

Свист ветра (в-в-в)

Пролетел самолет (у-у-у)

Заводится мотор машин (ж-ж-ж)

Едут машины (р-р-р)

теперь разделимся на две команды: мальчики и девочки. Мальчики возьмут карточки, где бы мог работать папа, а девочки – где бы могла работать мама. Молодцы! А скажите, может мама выполнять тяжёлую работу? (может, только она устанет быстрее чем папа, так как папа сильнее). Поэтому мальчики, как будущие папы, будут помогать девочкам и мамам. А теперь вернемся к нашей улице. Построим красивый город, украсим его, и наш город будет всегда красивый и чистый.

Молодцы!!!

**Васильева Любовь Александровна,**  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия;  
**Васильева Наталия Борисовна,**  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия

### **ПРОЕКТ: «ТАЙНЫ СНЕЖИНОК»**

**Аннотация.** В представленной работе рассказывается о том, как образуются снежинки, о том, что в основе снежинки лежит шестигульная форма. Работа интересна педагогам дошкольных образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** снежинка, кристаллы, снежная пыль.

#### **Введение**

Падают белые снежинки, ложатся на землю. Все вокруг покрыто белым, пушистым одеялом. Есть что-то в этом удивительное, сказочное. Снежинки похожи на белые звёздочки. Они опускаются из облаков до самой земли.

“Поймай несколько снежинок на рукавичку и разгляди их хорошенько, только не дыши на них, а то растают. Правда красивые? Во время зимних прогулок взрослые и малыши с интересом рассматривают снежинки. Но не всегда можно увидеть их. Иногда они слипаются вместе и большими хлопьями падают на землю. Иногда холодный ветер ломает белые звёздочки, превращая их в мелкую снежную пыль, и тогда их разглядеть совсем невозможно.

Но я никогда не задумывалась: как же рождаются снежинки в природе? Однажды на прогулке, в морозный солнечный день меня заинтересовали вопросы:

- 1) Как же образовались снежинки?
- 2) Почему снег в морозную погоду скрипит под ногами?

И я решила найти на них ответы.

**Цель моей работы:** выяснить, как образуется снежинка.

#### **Задачи:**

- собрать и проанализировать информацию по теме;
- провести опыты, наблюдения.

**Гипотеза:** Я думаю, что можно получить снежинку в домашних условиях.

**Новизна:** Получение знаний о том, как образуются снежинки, об их форме и видах через опытно-экспериментальную деятельность, просмотр познавательных мультфильмов, чтение энциклопедий.

**Объектом** моего исследования стали эксперименты со снегом и водой.

**Предмет исследования:** снежинка.

**Методы, используемые в работе:** поиск и сбор информации по теме, наблюдение, исследование, фотографирование, эксперимент, просмотр

познавательных мультфильмов «Что такое снег? Какие бывают снежинки?», анализ полученных данных.

## **1. Теоретическая часть**

### **1.1. Образование снежинки**

За помощью я обратилась к своей воспитательнице. Она мне рассказала, откуда берутся снежинки, каких они бывают видов, мы изучили детские энциклопедии, посмотрели познавательные мультфильмы, провели эксперименты.

И теперь я знаю, что в снегопад при тихой безветренной погоде, из облаков на землю падают, точно маленькие парашютики, снежинки. Ученые доказали, что снег никогда не рождается из капелек воды, а рождается из пара, пар есть в воздухе всегда. Весной, летом и осенью пар превращается в капли дождя, а зимой – в снежинки. Оказывается, водяные пары поднимаются очень высоко над землей, где очень холодно, и из них образуются крошечные кристаллики. Кристаллик растет, потому что к нему присоединяются другие крошечные кристаллики. Потяжелев, этот кристаллик начинает опускаться на землю. Падая, он продолжает расти и превращается в красивую звездочку – снежинку. Подставив варежку, можно поймать снежинку и полюбоваться ее узором. Кажется, что каждая снежинка не похожа на другие, но ученые сумели выделить несколько основных форм снежинок. Им даже дали названия: звезда, пластинка, столбик, игла, пушинка, запонка. Еще три дополнительных типа снежинок: мелкая снежная крупка, ледяная крупка и град.

Форма снежинок зависит от погоды: от температуры воздуха, влажности, ветренности и атмосферного давления.

В безветренный морозный день снежинки падают медленно. Они крупные, блестящие, похожие на звездочки. Снежинки падают по одной, поэтому их легко рассмотреть. При слабом морозе снежинки похожи на снежные шарики – «снежная крупа», а при сильном ветре идет «снежная пыль», так как ветер обламывает у снежинок лучи и грани.

Когда нет мороза, падая на землю, снежинки прилепляются друг к другу и образуют «снежные хлопья». Они крупные и напоминают кусочки ваты. Для того чтобы вырастить снежинки у себя дома, мы провели эксперименты.

### **1.2. Почему снег скрипит?**

Выпал свежий снег – много - много кристалликов. Когда мы наступаем ногой на снежинки, то они ломаются, сдавливаются и трутся друг о друга, а от этого происходит такой скрип.

А еще снег скрипит не всегда. Если погода влажная и температура около 0 градусов, снежинки не скрипят. Кристаллы плавятся и превращаются в воду, а значит соответствующего хруста нет.

Говорят, что в сильные морозы снег скрипит сильнее - это действительно так. Кристаллы снежинок при низких температурах становятся более прочными и ломаются с особенным хрустом.

## **2. Практическая часть.**

**Эксперимент №1.** «Можно ли сфотографировать снежинку?»

Цель: с помощью эксперимента проверить, можно ли сфотографировать снежинку.

Материал и оборудование: лупа, телефон с камерой.

Описание эксперимента: для того, чтобы выяснить, какие виды снежинок чаще встречаются в природе, мне необходимо было научиться фотографировать снежинки. С помощью лупы я выбирала самую большую и красивую снежинку и фотографировала ее с увеличением. Это оказалось очень непросто: снежинки очень быстро тают, а руки во время съемки незаметно нам, но чувствительно для камеры дрожат и изображение получается смазанным. Поэтому фотографии, которые у меня получились, меня разочаровали, но по ним все же удалось определить форму снежинок. Сфотографированные мной снежинки оказались звездчатые.

Вывод: итак, я опытным путем доказала, что снежинки можно сфотографировать.

**Эксперимент №2.** «Каким образом, возможно, самостоятельно создать снежинку».

Цель: получение снежинки из капелек воды в домашних условиях.

Описание эксперимента: для этого я взяла кусочек стекла и подержала его над паром. На стекле образовался конденсат - капельки воды от пара. Затем положила стекло в морозильную камеру, где температура ниже 20 градусов.

На следующий день я обнаружила, что мое стеклышко покрылось тонким слоем инея. Но он не похож на снежинки.

Вывод: для создания снежинки просто наличия капли воды и низкой температуры воздуха недостаточно и в домашних условиях невозможно.

**Эксперимент № 3.** «Можно ли вырастить снежинку, используя шерстяную нитку, подвешенную на улице?»

Цель: с помощью эксперимента проверить, можно ли вырастить снежинку, используя шерстяную нитку, подвешенную на улице.

Материал и оборудование: вода, шерстяная нитка, фотоаппарат.

Описание эксперимента: я намочила шерстяную нитку вечером в воде и подвесила ее на улице. На следующий день нитка покрылась инеем в некоторых местах напоминающими снежинки, только крупнее. Но все-таки это был иней. Когда был сильный мороз, то нитка заледенела.

Вывод: Вырастить снежинку на шерстяной нитке не удалось.

**Эксперимент №4.** «Можно ли вырастить снежинку из капелек воды на махровом полотенце?»

Цель: с помощью эксперимента проверить, можно ли вырастить снежинку из капелек воды.

Материал и оборудование: лупа, пульверизатор с водой, полотенце, телефон с фотоаппаратом.

Описание эксперимента: следующий опыт проводился на улице при температуре – 15С. Я взяла полотенце и из пульверизатора побрызгала на него

мелкими капельками воды. Чтобы капельки успели выкристаллизоваться я брызгала на расстоянии. Застывая, капельки образовывали снежную пыль и рассеялись в воздухе.

**Вывод:** получилась снежная пыль, а снежинки – нет!

**Вывод:** для образования снежинки необходимы определенные условия: высокая влажность, низкая температура воздуха, атмосферное давление. Я понаблюдала, как образуются кристаллы.

**Заключения:**

Зимой можно проводить свои наблюдения хоть каждый день.

В результате моих наблюдений, я пришла к следующим заключениям:

- я выяснила, что снежинка появляется из капельки воды, она может образоваться только в естественных условиях при температуре воздуха ниже 0 градусов;

- снежинки - это действительно замерзшие мельчайшие капельки воды, поскольку они тают на теплой руке;

- снежинки очень легкие по весу, так как они медленно и плавно спускаются на землю с неба;

- форма и размер снежинок неслучайны, а зависят от природных условий, т.е. чем ниже температура воздуха на улице, тем меньше размер падающих снежинок;

- мои наблюдения показали, что большинство снежинок имеет шестиугольную форму. Но если на улице дует ветер, то чаще встречаются неправильные формы;

- все снежинки по форме совершенно разные, одинаковых я не нашла.

Мой эксперимент показал, что для создания снежинки необходимы специальные условия. Вырастить снежинку в домашних условиях невозможно, т.к. невозможно воссоздать все условия, способствующие ее рождению в природе.

**Вывод:** несмотря на все многообразие форм снежинок, невозможно встретить двух одинаковых в природе.

**Список литературы**

1. Электронная детская энциклопедия «Почемучки».

2. Детская энциклопедия. «Я познаю мир». – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001 -: В. А. Маркин.

*Данилова Татьяна Константиновна,*  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;  
*Салмина Татьяна Владимировна,*  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА»

*Аннотация.* В конспекте представлено занятие в игровой форме, которое способствует развитию познавательной активности, любознательности, логического мышления.

**Ключевые слова:** методическая разработка, ФЭМП, дошкольники.

**Цель:** формировать элементарные математические представления

**Обучающие задачи:**

- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
- Закрепить знания детей о геометрических фигурах.
- Закрепить знания о последовательности дней недели, частей суток.
- Закрепить умение ориентироваться в пространстве.

**Развивающие задачи:**

- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

**Оборудование:** карточки – задания, цифры от 1 до 10, листы бумаги, геометрические фигуры, игра «Найди соседей», сундучок, шоколадные монеты.

**Организационный момент:**

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие.

А куда - вы должны отгадать.

**Загадка**

Без неё никак нельзя,  
Это знают все, друзья.

Ни работать, ни играть,  
Ни планеты открывать.  
Наука важная она,  
Всегда, везде и всем нужна.

**Ответы детей:** математика.

**Воспитатель:**

Правильно, ребята, это математика! Отправляемся мы в путь в страну Математики!

Приглашаю всех детей  
В путь отправиться скорей!  
Ждут вас испытания,  
Сложные задания.  
А на чем мы поедem, вы должны отгадать.

**Загадка:**

Я стучу, стучу, стучу,  
Далеко тебя качу!  
А над речкой на мосту  
Просигналю вам: ту-ту!  
На вокзал тебя привез.  
Знаешь, кто я?... (Паровоз)

**Воспитатель:** становитесь друг за другом, отправляемся мы в путь. (под музыку «Паровозик из Ромашково» дети идут по кругу, изображая паровоз)

**Воспитатель:** вот мы с вами и приехали!

### **1. Игровое упражнение «Кто быстрее сосчитает».**

«Похлопайте в ладоши столько раз, сколько ромашек на полянке.

Сколько раз вы похлопали?

Присядьте столько раз, сколько елочек изображено в лесу,

Сколько раз вы присели? Почему вы присели столько раз?

Наклонитесь вперед столько раз, сколько мишек на дереве.

Почему вы наклонились столько раз?

**Воспитатель:** Молодцы вы справились с этим заданием, но впереди еще много заданий. И за каждое задание вы будете получать по букве. За первое задание вы получаете букву «П». В конце путешествия посмотрим, что из этих букв можно составить.

Вот мы и добрались с вами до страны Математики. Интересно, как же мы сможем открыть эти волшебные ворота? Кажется, я догадалась.

### **2. «Перепутанные цифры»**

**Воспитатель:** дорогие ребята, в конвертах перепутались все цифры. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему.

Ребята, давайте проверим, какое число между числами 3 и 5.

какое число между числами 7 и 9;

какое число между числами 1 и 3;



какое число между числами 4 и 6;

Молодцы, вы отлично справились с заданием. И добыли еще одну букву «Р», вперед за следующей!

### **3. Игровое упражнение «Части суток».**

Перед вами лежат карточки с изображением частей суток. Нам нужно разложить их в правильной последовательности.

А для этого нам нужно отгадать загадки:

Солнце яркое встает  
Петушок в саду поет  
Наши дети просыпаются  
В детский садик собираются.

#### **(Утро)**

Солнце в небе  
Ярко светит  
На прогулку мы идем  
Песни весело поем!

#### **(День)**

Солнышко лучистое  
Село за дома,  
Мы пришли с прогулки  
Ужинать пора!

#### **(Вечер)**

В небе звездочки горят  
В речке струйки говорят  
К нам в окно луна глядит  
Нашим деткам спать велит.

#### **(Ночь)**

Молодцы, ребята. А давайте поиграем с нашими пальчиками!

#### **Физкультминутка о днях недели**

**В понедельник** я стирала, (кулачки трём друг о друга)

Пол **во вторник** подметала. (кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)

**В среду** я пекла калач, (печём «пирожки»)

Весь **четверг** искала мяч, (правую руку подносим ко лбу и делаем «козырёк»)

Чашки **в пятницу** помыла, (пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)

А **в субботу** торт купила. (ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)

Всех подружек **в воскресенье**

Позвала на день рождения. (машем ладошками к себе)

**Воспитатель:** Молодцы вы справились с заданием, за это я дарю вам букву «И».

#### **4. Упражнение «Расставь геометрические фигуры на листе».**

- Поставь квадрат в правый верхний угол.
- Поставь круг в середину листа.
- Поставьте треугольник в левый нижний угол.
- Поставьте овал в левый верхний угол.
- Поставьте прямоугольник в правый нижний угол

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием! И получаете последнюю букву «З». И мы с вами собрали целое слово. А написано здесь «ПРИЗ». Посмотрите, да тут золотые монеты! Самый настоящий сундук с сокровищами. Вы сегодня были большие молодцы. Нам пора возвращаться в группу. Давайте закроем с вами глаза.

Покружились, покружились и все в группу возвратились.

#### **Рефлексия**

**Воспитатель:** - Ребята, вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей) Что больше всего вам понравилось во время путешествия? (Ответы детей) Какое задание для вас оказалось самым сложным? (Ответы детей)

Спасибо вам. Вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помогали друг другу, поэтому вы так хорошо справились со всеми заданиями, которые встречались нам во время путешествия. Я думаю, что вы всегда так будете стараться.

***Косницкая Татьяна Олеговна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №43»*

*г. Усолье – Сибирское, Иркутская область, Россия*

***Малышева Надежда Павловна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №43»*

*г. Усолье – Сибирское, Иркутская область, Россия;*

***Шеремет Наталья Анатольевна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №43»*

*г. Усолье – Сибирское, Иркутская область, Россия*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

***Аннотация.*** *Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.*

***Ключевые слова:*** *здоровьесберегающие технологии, поддержание и обогащение здоровья.*

Данное понятие остается дискуссионным, у разных авторов встречаются различные трактовки понятия «здоровьесберегающие педагогические технологии». Родоначальником введения понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» в практику образования является Н. К. Смирнов, который утверждает, что здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

#### СРЕДИ ДАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТЕХНОЛОГИИ:

1. Организационно-педагогические (определяющие структуру образовательного процесса, частично регламентированную в СанПиНах, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний);
2. Психолого-педагогические (связанные с воздействием, которое педагог оказывает на детей; с психолого-педагогическим сопровождением всех элементов образовательного процесса);
3. Учебно-воспитательные (включающие программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек);
4. Социально адаптирующие и личностно-развивающие (обеспечивающие формирование и укрепление психологической адаптации личности);
5. Лечебно-оздоровительные (лечебная физкультура и лечебная педагогика).

Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей, любые воздействия на ребенка-дошкольника должны в своей основе иметь принцип здоровьесбережения. Используемые в практике дошкольного образования здоровьесберегающие технологии это технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов. Целями здоровьесберегающих технологий применительно к ребенку являются обеспечение высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью; применительно к взрослым — содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья. Также здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. **Целью здоровьесберегающих**

**технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.**

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от типа дошкольного учреждения, от продолжительности пребывания в нем детей, от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий ДОО, профессиональной компетентности педагога, а также показателей здоровья детей.

Выделяют (применительно к дошкольному образованию) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1) **медико-профилактические** (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств — технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);

2) **физкультурно-оздоровительные** (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3) **образовательные** (воспитания культуры здоровья дошкольников, лично-ориентированного воспитания и обучения);

4) **обеспечения социально-психологического благополучия ребенка** (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

5) **здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов** (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни); сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

6) **обучения здоровому образу жизни** (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки здоровья», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

7) к числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств,

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

используемых для достижения педагогических целей. Сущность данной технологии заключается не столько в моделировании учебного пространства в рамках активной сенсорно-развивающей среды, сколько в системе взаимоотношений педагога с детьми: ядром активной сенсорно-развивающей среды является не система сенсорной дидактики не комплекс рабочих режимов, а именно система субъект-субъектных отношений между педагогом и воспитанником.

И именно эта система выступает в качестве условия, средства и результата становления ребенка как субъекта дальнейшего развития.

Технология моделирования учебного пространства в рамках активной сенсорно-развивающей среды включает в себя:

- 1) использование настольной конторки (работа в режиме смены динамических поз), пейзажного панно (ситуационно-образное моделирование);
- 2) офтадьмотренажеров (выполнение зрительного тренажа);
- 3) наглядного материала на сенсорно-дидактической подвеске;
- 4) сенсорно-дидактическом держателе (переключение зрения детей с ближних целей на дальние) и др.

Выделяются так называемые секреты здоровьесберегающей педагогики.

Рассмотрим каждый из них.

- Секрет доброты — необходимо дарить доброту детям, чтобы и они сами стали дарить добро окружающим.

- Секрет успешности (в делах и в жизни вообще) — стремление и готовность дарить радость себе и другим, чтобы уметь находить поводы для радости всегда, как бы ни трудна была жизнь.

- Секрет эффективности усилий по созданию здоровьесберегающего пространства — профессионализм всех работающих в образовательном учреждении педагогов.

- Секрет результативности — целенаправленное воспитание культуры здоровья детей, способности и умения заботиться о собственном здоровье.

- Секрет соответствия создаваемого задуманному — объективное отслеживание получаемых результатов

- Секрет технологичности — создание работающей технологии из суммы разрозненных программ, приемов, методик возможно лишь при наличии единства целей, задач, принципов и методологий.

- Секрет истинности — интуитивное ощущение непротиворечивости того, что делается.

Также можно определить и основные принципы (идеи) здоровьесберегающих технологий:

- 1) гуманизации — приоритетность личностного, индивидуального развития ребенка в организации педагогического процесса ДОУ;

- 2) учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка — использование первичной диагностики здоровья детей, учет ее результатов и

основных новообразований возраста в ходе организации здоровьесберегающего педагогического процесса;

3) учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка - соблюдение в организации педагогического процесса интересов и направленности ребенка на конкретные виды деятельности, поддержание его активности, самостоятельности, инициативности;

4) субъект-субъектного взаимодействия в педагогическом процессе — свобода высказываний и поведения в разных формах организации педагогического процесса; в ходе такого взаимодействия ребенок может выбирать виды детской деятельности, в которых он бы смог максимально реализоваться;

5) педагогической поддержки — решение совместно с ребенком сложной ситуации приемлемыми для конкретного ребенка способами и приемами, основной критерий реализации данного принципа — удовлетворенность ребенка самой деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности;

6) профессионального сотрудничества и сотворчества — профессиональное взаимодействие воспитателей и специалистов в процессе организации здоровьесберегающего педагогического процесса.

***Кузнецова Ирина Николаевна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»*

*г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;*

***Шашкарова Анна Алексеевна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»*

*г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «АЙРИС ФОЛДИНГ»**

*Аннотация.* Данная техника позволяет создавать с помощью бумаги и клея необычно яркие и весёлые композиции с эффектом объёмного изображения. **Ключевые слова:** айрис фолдинг, радужное складывание, творчество.

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В. А. Сухомлинский)

Актуальность данной темы обусловлена тем, что у большинства современных детей, все чаще специалистами отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы,

шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложно координированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

Теперь хочется немного остановиться на самой технике. Техника айрис-фолдинг возникла на территории Голландии. Эта техника достаточно проста и интересна для людей любого возраста, особенно она нравится детям, так как получаемое в результате изображение радует глаз объёмом и ярким пространственным решением.

На первый взгляд странное название этой техники объясняется достаточно просто – готовое изображение, созданное с использованием данной техники, очень напоминает по своей структуре строение радужной оболочки человеческого глаза. Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Айрис-фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но широкое применение при создании работ в данной технике получили атласные ленты, бархатная бумага, подарочная бумага, цветной картон.

Можно так же использовать газеты, страницы модных журналов, и даже упаковку для подарков. Одним из несомненных достоинств совместной деятельности педагога и ребенка по айрис-фолдингу является интеграция образовательных областей (познавательная, художественное творчество, коммуникация и т.д.).

Цели и задачи обучения дошкольников айрис-фолдингу:

Научить детей понимать айрис-схему.

Продолжать закреплять умения складывать бумагу пополам и приклеивать ее на шаблон.

Продолжать учить подбирать сочетаемые цвета.

Развивать умение создавать композиции.

Воспитывать культуру труда и безопасность.

Основные этапы обучения айрис-фолдингу:

Подготовительный - знакомство с нетрадиционной техникой аппликации – айрис-фолдингом. Закрепление умения сгибать полоски бумаги пополам.

Основной - научиться наклеивать полоски бумаги согласно схеме по часовой стрелке (сначала по цветовым меткам, затем по цифрам).

Заключительный - научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать схему для работы, продумывать сюжет, сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Последовательность выполнения айрис-фолдинг аппликации:

На плотный лист бумаги наносится рисунок. Рисунок вырезается по контуру.

Подготавливается айрис-схема. Количество и расположение линий на нем должно соответствовать количеству и расположению полосок на законченной работе. Каждая полоска на шаблоне отмечается цифрой с целью определения последовательности наклеивания полосок.

Нарезаются полоски из цветной бумаги. Длина, ширина, цвет и количество полосок соответствует требованиям, определяемым айрис-шаблоном. Каждую полоску принято складывать вдоль вдвое, чтобы они получались толще и плотней, а край получился более ровным.

Полоска №1 наклеивается первой, далее- по возрастанию. Айрис-шаблон может содержать подсказки, касающиеся цвета приклеиваемой полоски.

Шаблон убирается, работа дополняется деталями. С обратной стороны приклеивается лист белой бумаги для придания аккуратности и эстетического вида поделке.

Рекомендации по созданию айрис-шаблона:

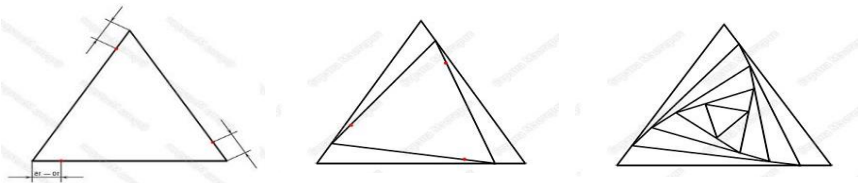
Сначала нужно выбрать рисунок несложной формы.

Нужно построить геометрическую фигуру, которая по форме напоминает рисунок (треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция и другие).

Треугольник

1. Построить треугольник необходимых вам размеров.

2. Двигаясь по часовой стрелке, отложить на каждой стороне от вершины по одинаковому отрезку. Этот отрезок называется шагом, обычно он одинаковый для всего построения шаблона. Чаще всего он бывает 10—15мм.



3. Соединить точки, отмеченные на сторонах, прямыми линиями. У вас получился новый треугольник. На этом новом треугольнике снова отложите отрезки той же длины, двигаясь от вершин по часовой стрелке.



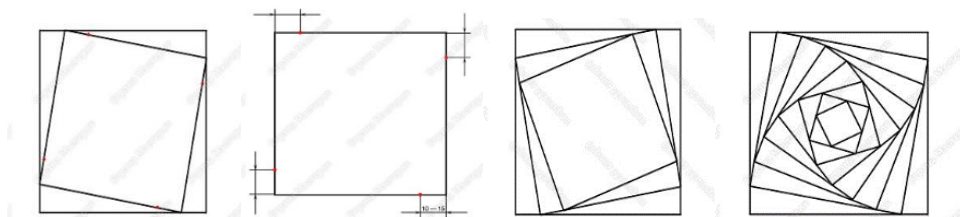
4. Соединить новые точки между собой. Получился новый треугольник. Продолжайте построения точно так же.

5. В итоге, в конце получится маленький треугольник, а построенные линии создадут интересный эффект закручивающихся спиралей.

Квадрат

Начертить квадрат нужных размеров.

От каждой вершины отложите по одинаковому отрезку, двигаясь по часовой стрелке.



Соединить получившиеся точки. От вершин нового квадрата снова отложите отрезки.

Продолжать такие же построения, пока внутри не окажется маленький квадратик.

Изображения, выполненные в этой технике, являются прекрасным украшением для поздравительных открыток, коллажей, обложек для книг, закладок, записок и фотоальбомов.

### **Список литературы**

1. Черныш И.В. «Забавные поделки к праздникам» Москва: ООО Изд-во «Айрис-пресс», 2004. – С.23-35.
3. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для 3 кл. - Самара: Учебная литература: Корпорация Федоров, 2011. – 96 с.
4. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. Издательство · Мир книги · Серия · Детское творчество, 2008. – 96 с.
5. Интернет – ресурс  
[https://school67.edu.yar.ru/funktsionalnaya\\_gramotnost/kreativnoe\\_mishlenie](https://school67.edu.yar.ru/funktsionalnaya_gramotnost/kreativnoe_mishlenie)

**Мединская Людмила Валерьевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»*

*г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия*

**Холодова Елена Мефодьевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»*

*г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия*

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «МОЯ РОДИНА»**

***Аннотация.** Данный конспект занятия направлен на развитие интересов детей, любознательности, становления сознаний; формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. С помощью данного материала у детей формируются патриотические чувства. В данной методической разработке дети приобретают знания о России, о Москве – столице России, о государственной символике: гербе и гимне, флаге, президенте РФ.*

***Ключевые слова:** Родина, малая Родина, Россия, россияне, Москва, столица, президент, герб, флаг, гимн, патриот.*

Цель: Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие задачи: Систематизировать знания детей о России. Закреплять знания детей о Москве – столице России, о государственной символике: гербе и гимне, флаге РФ. Уточнить представление детей о главе российского государства, президенте РФ.

Развивающие задачи: развивать внимание, память, умение вести диалог.

Воспитательные задачи: воспитывать патриотические чувства по отношению к своей стране и к родному краю, уважительное отношение к государственным символам России.

Материал: глобус, карта России, ноутбук, проектор, изображения государственных символов, запись гимна, фотографии достопримечательностей Москвы, Чебоксар, Новочебоксарска.

Раздаточный материал: разрезные картинки (матрешка, валенки, балалайка, медведь, гармошка, самовар, береза, русская изба, лапти).

Предварительная работа: рассматривание глобуса, карты России, беседа, чтение художественной литературы, пословиц и поговорок, отгадывание загадок, заучивание стихотворений, сюжетно-ролевые игры.

Ход занятия.

- Ребята, посмотрите у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся с гостями!

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

- А теперь, потрите свои ладошки, почувствовали тепло? Давайте, все соединим ладошки, подарим тепло друг другу и улыбнёмся.

- Ребята, каждый день вы приходите в д/с и узнаете что-то новое, каждый день вы ищете ответы на интересующие вас вопросы. Вот и сегодня мы будем с вами говорить о чём-то очень важном и дорогом. А о чём именно вы поймете, когда сложите вот из этих букв слово.

- Прочитайте, какое слово получилось. Давайте вместе повторим – Родина! Правильно, сегодня мы с вами будем говорить о Родине.

- А что такое Родина? (ответы детей)

- Родина – это наша с вами страна.

- А как называется наша страна? (ответы детей)

- Правильно, наша страна называется - Россия.

- Послушайте, какое необыкновенное, красивое имя у нашей страны – **РОССИЯ**.

Ребёнок. За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми,

За реки разливные в пламени синем,

Тебя по-славянски назвали – Россия!

- Ребята, а какие вы знаете пословицы о Родине? (ответы детей)

1. Нет в мире краше Родины нашей.

2. Тот герой – кто за Родину горой.

3. Жить – Родине служить.

4. Родина – мать, умей за неё постоять.

5. На чужой стороне и весна не красна.

- Молодцы! Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению её защищать от врагов.

- Наша страна самая большая в мире. Ни одна страна не имеет такой огромной территории, как Россия! А как вы думаете, сколько времени понадобится, чтобы на поезде доехать с одного конца страны на другой? (ответы детей)

- Эта дорога займёт целую неделю.

- А как вы думаете, как можно увидеть всю страну сразу? (ответы детей)

- Правильно всю страну сразу можно увидеть на глобусе и на карте.

- Ребята, посмотрите, это карта России.

Игра с мячом «Города России» (ребёнок ловит мяч и называет город)

- Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту, почему она раскрашена разными цветами, что они обозначают? (ответы детей). Россия – самая богатая лесами страна в мире. Он обозначен зеленым цветом. Голубой цвет обозначает моря, реки, озера, океаны. Коричневый цвет — это горы, степи.

Ребёнок. Если долго-долго-долго

В самолёте нам лететь,

Если долго-долго-долго

На Россию нам смотреть,  
То увидим мы тогда  
И леса, и города,  
Океанские просторы,  
Ленты рек, озёра, горы  
Наша Родина большая,  
Необъятная страна.

- Ребята, а как называют людей, которые живут в нашей стране? (ответы детей)

- Людей, которые живут в нашей стране, называют – россияне.

- В каждой стране есть главный город – столица.

- А как называется столица России? (ответы детей)

- Правильно, столица России – Москва.

- А как вы думаете, почему Москва является столицей нашей Родины – главным городом нашей страны? (ответы детей)

- Москва - столица нашей Родины, это один из самых красивых городов страны. В Москве расположена главная площадь страны Красная площадь. В Москве принимаются все самые главные и важные решения для нашей страны.

- А кто управляет такой могучей и сильной страной? (ответы детей)

- Правильно, управляет страной – президент.

- А как зовут нашего президента? (ответы детей)

- Правильно, нашего президента зовут – Владимир Владимирович Путин.

- Назовите, то место, откуда президент управляет нашим государством (ответы детей)

- Правильно, президент управляет нашим государством из Кремля. А рядом находится Красная площадь.

- А знаете, почему площадь называется Красной? (ответы детей)

- Раньше русские люди всё красивое называли словом «красное», «красное солнышко», красна девица». Красна – значит красивое. Вот и самую красивую площадь в Москве называют Красной, значит – красивой.

- У каждой страны есть три отличительных государственных символа.

- Вы догадались, о, чём я говорю?

- Скажите, какие государственные символы вы знаете? (ответы детей)

Задание (флаг)

- Ребята, посмотрите и среди других найдите российский флаг.

- Молодцы, правильно нашли!

- Флаг Российской Федерации имеет три цвета: белый, синий и красный.

- А кто знает, что обозначают цвета нашего флага? (ответы детей)

Белый цвет означает мир, чистоту; синий цвет символ веры и верности; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Ребёнок. Белый, синий, красный – российский флаг прекрасный!

Разноцветный флаг России –

Белый, синий, красный цвет.

Самый для меня красивый,  
Краше флага в мире нет.  
Честь и правда в этом флаге,  
Кровь, пролитая в бою,  
Смелость, доблесть и отвага,  
Вера в Родину мою!  
Задание (герб)

- Следующее задание. Найдите Российский герб.

- А что изображено на гербе?

Ребёнок. У России величавый  
На гербе орёл двуглавый,  
Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

Физкультминутка «Наша Родина - Россия»

В нашей стране горы – высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (руки в стороны)

Леса большие, (руки вверх)

А мы – ребята вот такие! (показываем большой палец)

- И следующий государственный символ – это гимн.

- А что такое гимн? (ответы детей)

- Это торжественная песня страны. Гимн посвящён нашей стране, ее бескрайним просторам, прекрасным отважным людям, великой истории. В гимне поётся о прошлом и будущем страны, о горячей любви граждан к своей Родине.

- Когда звучит гимн страны – нужно встать и слушать его стоя, так мы проявляем свое уважение к нашей Родине.

- Ребята, давайте встанем и послушаем гимн России (запись)

- Ребята, посмотрите на столах у вас лежат разрезные картинки, на них изображены народные символы России. Вам нужно собрать картинку и назвать, что на ней изображено.

(Матрешка, валенки, балалайка, медведь, гармошка, самовар, береза, русская изба, лапти).

- Ребята, скажите, пожалуйста, а что же такое малая Родина? (ответы детей)

- Правильно - это наш город, где мы живем, где наша семья.

- А в как называется наш город? (ответы детей)

- Правильно, наш город называется – Новочебоксарск.

- Ребята, а как называется наша республика? (ответы детей)

- Правильно, наша республика называется – Чувашия.

- А как называется столица нашей республики? (ответы детей)

- Правильно, столица нашей республики – Чебоксары.

- А кто знает, как зовут главу Чувашской Республики? (ответы детей)
- Николаев Олег Алексеевич.
- Новочебоксарск - это наш любимый и родной город. Здесь вы живёте со своей семьёй, ходите в детский сад и встречаетесь со своими друзьями.
- Ребята, сегодня я вам предлагаю создать альбом для нашей группы, он будет называться «Моя Родина».
- Посмотрите на столе лежат фотографии, на них изображены достопримечательности нашей Родины. Вам нужно их распределить, какие достопримечательности находятся в Москве, какие в Чебоксарах и какие в Новочебоксарске. Затем мы с вами приклеим их в альбом (дети называют достопримечательности, находят подходящую страничку с надписями Москва, Чебоксары, Новочебоксарск и приклеивают).
- Молодцы, посмотрите, какой замечательный альбом у нас получился!
- Ребята, скажите, пожалуйста, о, чём мы сегодня с вами говорили? (ответы детей)
- Правильно, сегодня мы с вами поговорили о нашей Родине! Вам понравилось занятие? А что вам понравилось? (ответы детей) Все молодцы, старались, были внимательные. Любите свой родной город, любите свою Родину большую и малую. Храните обычаи и традиции, узнавайте больше об истории нашей страны, живите, учитесь и трудитесь на благо своей Родины.

**Мисякова Юлия Владимировна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА 3–4 ЛЕТ**

***Аннотация.** В статье раскрывается значение игры для детей 3-4 лет. Автор акцентирует внимание на том, насколько важным является совместное времяпровождение для детей и родителей и призывает их делать это чаще.*

***Ключевые слова:** игра, совместная деятельность, ведущий вид деятельности.*

Игра — это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Значение его переоценить невозможно. В процессе игры ребёнок познаёт окружающий мир, развивает свои способности и навыки. Игра помогает ему выразить свои эмоции, чувства и переживания.

В возрасте 3–4 лет игра становится более сложной и разнообразной. Ребёнок начинает играть не только с игрушками, но и с другими детьми. Он учится взаимодействовать с ними, делиться с окружающими и соблюдать правила игры.

Стоит отметить, что в отличие от предыдущих лет жизни, игры в этот период жизни становятся более разнообразными и интересными. Они подразделяются на:

- **Сюжетно-ролевые игры.** Это игры, в которых ребёнок берёт на себя роль какого-либо персонажа и действует в соответствии с этой ролью. Например, он может играть в «доктора», «парикмахера» или «строителя». Сюжетно-ролевые игры помогают ребёнку развивать воображение, фантазию и социальные навыки.

- **Дидактические игры.** Это обучающие игры, которые помогают ребёнку усвоить новые знания и умения. Например, это могут быть игры на развитие речи, памяти, внимания, логического мышления и т. д. Дидактические игры способствуют развитию интеллектуальных способностей ребёнка.

- **Подвижные игры.** Это игры, которые включают в себя различные движения и действия. Подвижные игры способствуют физическому развитию ребёнка, а также его ловкости, координации движений и выносливости.

Важно, чтобы игры были безопасны для ребёнка. Не следует давать ему игрушки, которые могут причинить вред его здоровью. Также необходимо следить за тем, чтобы ребёнок не играл с предметами, которые не предназначены для игр (например, с острыми или хрупкими предметами).

Как было отмечено выше, роль игры в жизни ребёнка безмерно велика. Она помогает ему развиваться и расти, учиться общаться и взаимодействовать с окружающими людьми. Поэтому важно, чтобы родители как можно больше уделяли внимание своему ребёнку и помогали ему выбирать интересные и полезные игры. Помните, что, когда родители играют с детьми, они проводят время вместе, общаются и взаимодействуют. Это укрепляет связь между ними и создаёт доверительные отношения и эмоциональный комфорт.

В заключение отметим, что игры должны быть адаптированы под возраст и интересы детей, чтобы они были для них увлекательными и познавательными.

Обратите внимание! С детьми 3-4 лет можно играть в следующие игры:

1. **Игра «Кто это?»** — эта игра помогает развивать воображение и коммуникативные навыки. Один из детей изображает какое-либо животное или предмет, а остальные пытаются угадать, что он показывает.

2. **Игра «Повтори за мной»** — взрослый показывает простые движения (хлопки, топание ногами, прыжки), а дети повторяют за ним. Эта игра способствует развитию координации движений и внимания.

3. **Игры с мячом** — можно предложить детям различные варианты игр с мячом: перебрасывать мяч друг другу, бросать его в корзину или обруч, прокатывать по полу. Это помогает развивать координацию движений, ловкость и меткость.

4. **Пальчиковые игры** — существуют разнообразные пальчиковые игры, которые помогают развивать мелкую моторику и координацию движений рук. Например, можно поиграть в игру «Сорока-ворона», где нужно загибать пальцы ребёнка и приговаривать стишок.

5. **Сюжетно-ролевые игры** — дети могут играть во врача, продавца, водителя или строителя. В таких играх они учатся взаимодействовать друг с другом и развивают свою фантазию.

6. **Игра «Найди пару»** — на стол выкладываются карточки с изображениями различных предметов. Дети должны найти одинаковые предметы и соединить их. Эта игра развивает внимание и логическое мышление.

7. **Музыкальные игры** — под музыку дети могут выполнять различные движения, например, прыгать как зайчики, ходить как мишки или летать как птички. Это способствует развитию чувства ритма и координации движений.

Играйте с детьми! Развивайте их, проводите время вместе и наслаждайтесь общением в кругу семьи!

**Никитина Эльвира Владимировна,**  
воспитатель,

*МБДОУ «Детский сад № 129» г. Чебоксары Чувашской Республики,  
Россия;*

**Николаева Ирина Владимировна,**  
воспитатель,

*МБДОУ «Детский сад № 129» г. Чебоксары Чувашской Республики,  
Россия;*

**Тимофеева Алина Юрьевна,**  
воспитатель,

*МБДОУ «Детский сад № 129» г. Чебоксары Чувашской Республики,  
Россия*

## **ИГРЫ В.В. ВОСКОВОВИЧА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

***Аннотация.** В статье рассматривается один из способов интеллектуального развития ребёнка – это развивающие игры В. В. Воскобовича.*

***Ключевые слова:** игры, В. Воскобович, интеллектуальное развитие, дети с ОВЗ.*

Российское образование на современном этапе ставит перед педагогами и администрацией образовательных учреждений сложную задачу: организовать предметно–развивающую среду таким образом, чтобы она способствовала развитию детей, как с нормативным развитием, так и с детьми с ОВЗ.

В рамках реализации инклюзивной практики коррекционные группы в нашем детском саду посещают дети с речевыми нарушениями, задержкой психического развития. Согласно требованиям ФГОС ДО, ведущей формой деятельности в дошкольном учреждении является игра. В процессе игровой



деятельности педагогам необходимо создать все условия для развития ребенка во всех образовательных областях.

Игровые технологии В.В. Воскобовча успешно включаются в коррекционно-педагогический процесс работы с детьми с ОВЗ. Базой методики Воскобовича является усвоение теоретического материала эмпирическим путем.

В большей степени основу игр В.В. Воскобовича составляют простые действия с предметами, игрушками и словесные поручения.

В рамках направления работы по интеллектуальному развитию посредством игр В. В. Воскобовича проводятся как индивидуальные, так и групповые занятия с учетом поставленных задач.

Т.Н. Адрова, И.И. Радина отмечают, что главной особенностью технологий В. В. Воскобовича является то, что эти игры очень легко внедряются в привычный учебно-игровой процесс. Однако, автор считает, что играя, ребенок и взрослый должны быть партнерами, взрослый не должен занимать главенствующую позицию. В таких условиях ребенок будет чувствовать себя более свободно, безопасно, не бояться быть раскритикованным за неправильные ответы и действия [1, с.84].

Л. С. Выготский указывает, что для детей с ОВЗ очень важно потрогать предметы, снять их, взаимодействовать с ними, составить из геометрических фигур сюжетную картинку или нарисовать с помощью разноцветных веревочек [3, с.149]. Лучше всего дети учатся понятливости, умению анализировать и сравнивать. Так же отлично развивается мелкая моторика руки. Дети, которые занимаются по методике Воскобовича, рано выучивают названия цветов, рано обучаются счету, узнают геометрические фигуры, ориентируются на плоскости. Они более усидчивы и целеустремленны, доводя дело до конца.

Игры Воскобовича В. В. снимают излишнюю дидактичность обучения, вызывают интерес, желание заниматься играми. В. В. Воскобович, Т. Г. Харько считают, что интерес детей к сказкам – это и дополнительная мотивация, и модель опосредственного обучения [2, с.44]. «Коврограф «Ларчик» и «Фиолетовый лес» заинтересовывают детей с помощью сказочных героев игры, сюжеты которых органично «вплетаются» в интеллектуально-творческие задания. Игры яркие, красочные. Состоят из большого количества игровых заданий и упражнений. Дети выполняют задания на «Игровизоре» «Дорисуй», «Угадай», «Назови». С помощью этих игр развивается мелкая моторика, решаются познавательные задачи, создается ситуация успеха, так как ребенок может легко исправить ошибку с помощью бумажной салфетки. А с помощью трафаретов «Чудо-Крестики 2» дети обводят и рисуют на бумаге различные геометрические фигуры, составляя с их помощью разнообразные рисунки. Работа с трафаретом раскрывает творческий потенциал ребёнка, развивает конструктивные навыки, творческое воображение, мелкую моторику и координацию «глаз-рука».

Принцип «играем–чувствуем–познаем» шаг за шагом, последовательно обеспечивает не только нескудное времяпровождение, но и технологическую модель обучения, основанную не на осознанной необходимости в получении знаний, а на постоянном интересе, творчестве, как ребенка, так и взрослого, родителя, воспитателя. Игры всесторонне развивают детей. Они вводят ребенка в необычный волшебный мир, заставляют содействовать и сопереживать героям и событиям.

В настоящее время имеются фактические данные, показывающие тесную связь возрастных умственных особенностей старших дошкольников и игр В. В. Воскобовича [4, с.44]. Наличие этой связи открывает принципиальные возможности для построения детской деятельности, развертывающейся от простых структур – к их сложным сочетаниям. Эту связь можно осуществлять, периодически включая в программу занятий в детском саду данные игровые задания, которые с успехом активизируют мыслительную деятельность дошкольников, так как обладают большим развивающим эффектом. Все это обеспечивает успешность развития процессов логического мышления, интеллектуальной подготовки ребенка к школьному обучению.

Таким образом, интеграция игр В.В. Воскобовича в воспитательно-коррекционной работе и самостоятельной деятельности детей с ОВЗ делает обучение увлекательным и непринужденным и способствует интеллектуальному развитию

#### **Список литературы**

1. Адрова, Т. Н. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в детском саду / Т. Н. Адрова, И. И. Радина // Педагогическая наука и практика. – 2018. – № 1 (19). – С.83-85.
2. Воскобович, В. В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – СПб., 2007. – 110 с.
3. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 656 с.
4. Игровая технология интеллектуально — творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» : метод. пособие / В. В. Воскобович [и др. ]; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб. : КАРО, 2017. – 352 с.

**Прохорова Анастасия Николаевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия;  
**Пахмутова Татьяна Николаевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ»

**Аннотация.** Торжественный салют является одним из символов праздника Дня Победы. Цель данного занятия сформировать у детей представление о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны, научить изображать салют, используя нетрадиционную технику рисования - кляксография. Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдений. Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и её защитникам. Конспект предназначен для воспитателей детского сада младшей и средней группы. Отдельные части можно использовать для проведения занятий, дидактических игр, бесед с детьми и родителями.

**Ключевые слова:** праздник, день Победы, салют, защитники, подвиг, память, ветераны.

**Цель:** развивать творческие способности детей через знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

### **Задачи:**

1. Дать понятие о празднике "День победы" и как его отмечают.
2. Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте.
3. Закреплять умение заполнять весь лист изображением.
4. Придумывать свой салют.
5. Развивать творческое воображение, фантазию.

**Материалы:** иллюстрации ветеранов ВОВ; иллюстрации боев; военной техники; иллюстрации праздничных салютов; кисти; банки с водой; коктейльные трубочки; салфетки; акварель; клеенки; записанная музыка «Катюша», «22 июня», «День Победы».

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, беседа «9 мая – День Победы», чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

### **Ход занятия:**

*Воспитатель:*

Ребята, на гостей все посмотрите.

Здравствуйте вы им скажите

Гости очень хороши, улыбаются они.

Вы им тоже улыбнитесь

И ко мне все повернитесь.

Ребята, сейчас садитесь на свои стульчики.

*Садятся на места.*

*Воспитатель:* Дорогие ребята, вы родились и живете в прекрасное, мирное время и не знаете, что такое война. А ведь совсем скоро мы с вами будем отмечать великий праздник «День Победы». Вы знаете, что это за праздник?

*Воспитатель рассказывает под фонограмму «22 июня»*

*Воспитатель:* Вторая мировая война - самая крупная война в истории человечества, началась она 22 июня 1941 года, неожиданным нападением Германии. И длилась она долгих четыре года. Победа в ней потребовала от нашего народа невероятного напряжения всех физических и духовных сил. *(Обратить внимание детей на иллюстрации боев).*

На защиту свободной любимой Родины встал весь народ от мала до велика. На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсестрами, врачами, санитарками. Многих солдат от смерти спасли нежные добрые женские руки. Дети то же принимали активное участие, в госпиталях они помогали солдатам кушать, писать письма домой, пели им песни, читали стихи, поднимая бодрость духа.

*(Иллюстрации мужчин, женщин, детей).*

Нелёгким был путь к победе. Бои шли на земле, в небе, на море. *(Иллюстрации - танка, самолета и корабля).* 9 мая 1945 года фашисты признали полное своё поражение. *(Иллюстрация флага вывешенного над зданием Рейхстага).* С той поры этот день стал нашим великим праздником — Днём Победы. *(Иллюстрация ветеранов ВОВ)*

В память обо всех погибших войнах на могиле «Неизвестного солдата» горит Вечный огонь. *(Показать детям поделку или иллюстрацию вечного огня).* Ребята, я сейчас прочту стихотворение, а вы отгадайте, о чем идет речь:

Алые букеты в небе расцветают,

Искорками света лепестки сверкают.

Вспыхивают астрами голубыми, красными,

Синими, лиловыми – каждый раз все новыми.

А потом рекою золотой текут.

Что это такое? Праздничный салют! *(ответ детей).*

*(Воспитатель показывает изображения праздничного салюта).*

- Что изображено на этих иллюстрациях? *(ответы детей).*

- На что похож салют? *(ответы детей).*

- Какое время суток изображено на иллюстрациях? *(ответы детей).*

- Какие цвета использованы при изображении салюта? *(ответы детей).*

- На каком фоне изображен салют? *(ответы детей).*

- Почему художник выбрал именно темный фон? *(ответы детей).*

- Что мог чувствовать художник, изображая салют? *(ответы детей).*

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

- Какая иллюстрация салюта вам больше понравилась? Почему? *(ответы детей)*.

Спасибо за ваши ответы, а теперь я приглашаю вас встать и вместе со мной провести разминку, которая называется «Салют»:

*Физкультминутка «Салют»*

Вокруг все было тихо *(встать прямо, руки опустить)*

И вдруг - салют! Салют! *(поднять руки вверх поочерёдно)*

Ракеты в небе вспыхнули *(раскрыть пальчики веером)*

И там, и тут! *(помахать руками над головой влево – вправо)*

Над площадью, над крышами, *(присесть, встать)*

Над праздничной страной *(руки развести в стороны)*

Взвывается все выше *(поднять вверх)*

Огней фонтан живой *(помахать руками над головой влево – вправо)*

*Воспитатель:* Садитесь, ребята за столы, мы немного отдохнули и приготовили наши пальчики к рисованию. А рисовать мы сегодня будем праздничный салют, но рисовать будем необычным способом. Посмотрите, что лежит у вас на столе: краски, кисти, салфетки и питьевые трубочки. Сегодня мы с вами будем рисовать с помощью питьевой трубочки, и этот способ называется кляксография. Берем кисть, её нужно тщательно напитать краской, и затем, вертикально расположив ее над листком бумаги начать делать тычки. Чем гуще краска - тем насыщеннее цвет, но труднее она выдувается. Затем с помощью питьевой трубочки начинаем раздувать краску по поверхности бумаги. Желательно направлять акварель в разные стороны. Возьмите, пожалуйста свои кисти, не набирая краску покажите мне как необходимо держать кисть, чтобы правильно нанести кляксы.

Теперь вместе со мной макаем кисть в красную краску, не вытираем кисть о края баночки, краски должно быть много, ставим кляксы на листе бумаги. Кисть промоем, промакнём салфеткой и поставим в стаканчик. Из стакана берём питьевую трубочку, направляем её на кляксу и раздуваем в разные стороны. Получается салют? Продолжаем рисовать синей, ... зелёной, ... жёлтой красками самостоятельно.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите на свои рисунки, какие яркие, праздничные салюты у вас получились, вы молодцы!

Скажите, пожалуйста, как называется прием, которым мы сегодня учились рисовать *(ответы детей)*

За вашу смелость и храбрость, которую вы проявили в овладении новым приёмом рисования - кляксографии, я хочу наградить вас медалями. А сейчас давайте подойдем к нашим гостям и попрощаемся с ними.

*Под фонограмму «День Победы» уходят из группы.*

**Тугушева Марина Александровна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 62,*

*г. Иркутск, Россия;*

**Шутова Зоя Сергеевна,**

*инструктор по физической культуре,*

*МБДОУ детский сад № 62,*

*г. Иркутск, Россия;*

**Носова Галина Владимировна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 62,*

*г. Иркутск, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ**

*Аннотация.* Почему в психологии говорят не только об общении, но и о межличностных отношениях. По сути, подразумевается один и тот же процесс взаимодействия двух или больше человек. Но, употребляя термин «межличностные отношения», акцентируют внимание на том, как в общении раскрывается (или, наоборот, закрывается, отгораживается) и развивается личность, индивидуальное Я.

**Ключевые слова:** формирование, отношение, возраст, пространство, дети.

Межличностные отношения определяют положение человека в группе, коллективе. Оттого, как они складываются, зависит эмоциональное благополучие, удовлетворенность или неудовлетворенность ребенка в общности.

Отношения — это позиция личности ко всему, что ее окружает как к самой себе.

Изучение человеческих отношений, взаимоотношений, общения, ставшего «проблемой века», является для детской психологии ключевой проблемой.

Межличностные отношения, по мнению Н. В. Кунициной – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения [3].

Почему в психологии говорят не только об общении, но и о межличностных отношениях. По сути, подразумевается один и тот же процесс взаимодействия двух или больше человек. Но, употребляя термин «межличностные отношения», акцентируют внимание на том, как в общении раскрывается (или, наоборот, закрывается, отгораживается) и развивается личность, индивидуальное Я.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

В.Н. Мясищев утверждает, межличностные отношения - система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга [5].

Межличностные отношения возникают внутри каждого вида общественных отношений. Межличностные отношения охватывают значительный круг явлений, которые можно квалифицировать с учетом трех компонентов взаимодействия:

восприятие и понимание людьми друг друга;

межличностная привлекательность (притяжение и симпатия);

взаимовлияние и поведение

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребенка. Как считает Е. О Смирнова, в это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом, влияющие на развитие личности ребенка [4].

Большое значение и актуальность приобретает изучение ребенка в системе его межличностных отношений со сверстниками в группе ДОУ.

Сам процесс формирования межличностных отношений в условиях образовательной среды ДОУ накладывает большой отпечаток на становление личности ребенка, на его характере, на его отношения к другим людям. Ведь, вырастая ребенок свои детские навыки общения, переносит во взрослую жизнь. На этом будут строиться его взаимоотношения на работе, в коллективе, в повседневной жизни [4].

Очевидно, что если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные конфликты на почве нетерпимости, неприязни другого человека, которые у взрослого человека решить очень сложно, а иногда и невозможно.

В настоящее время в жизни общества происходят изменения. Утраченные со временем народные традиции, любовь к Родине, уважение к обычаям, народному искусству, привело к конфликтам с представителями другой национальности у подрастающего поколения. Поэтому стало необходимым создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром: формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре. Мы возвращаемся к лучшим традициям русского народа, которые связывают жизни нескольких поколений, объединяют прошлое, настоящее и будущее. Поэтому поликультурное воспитание стало занимать центральное направление в работе с дошкольниками.

Основной функцией поликультурного воспитания является устранение противоречий между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций и этнических меньшинств.

Поликультурное воспитание дошкольников выполняет следующие функции: - *культурологическая* - формирование представлений о многообразии культур;

*образовательно-развивающая* - осознание важности культурного многообразия, для самореализации личности;

*гуманистическая* - воспитание позитивного отношения к культурам других народов;

*коммуникативно-интеграционная* - развитие умений и навыков на основе толерантности и взаимопонимания.

Фундаментальная значимость проблемы становления и развития межличностных отношений у детей привлекало внимание многих педагогов и психологов. Исследования Я.Л. Коломинского, Т. А Репиной, М.И. Лисиной, В.Н. Мясищева и других.

Мир ребенка тесно связан с другими детьми. И чем старше становится ребенок, тем большее значение приобретают контакты со сверстниками. Общение со сверстниками - это особая сфера жизнедеятельности ребенка, которая отличается от общения с взрослыми. Как утверждает Гиппенрейтер Ю.Б., близкие люди внимательны и доброжелательны к малышу, они окружают его теплом и заботой. Со сверстниками все происходит совсем иначе/1/.

По мнению Лисиной М. И., дети менее доброжелательны, не стремятся помочь друг другу, поддержать и понять. Они могут отнять игрушку, обидеть, не обращая на слезы. И все же общение со сверстниками приносит удовольствие. Межличностные отношения формируются и развиваются постепенно. В старшем дошкольном возрасте преобразуется характер взаимодействия со сверстниками и процесс познания ребенка. Расширяется представление об умениях и знаниях партнера, появляется интерес, как к личности. Большое значение приобретает оценка личных качеств ребенка, а положительные качества становятся одним из мотивов выбора детьми друг друга для совместной деятельности. Межличностные отношения определяют положение человека в группе. От того как они складываются, зависит эмоциональное состояние. От них зависит сплоченность группы.

Какой опыт межличностных отношений ребенок получает в семье, как к ребенку относятся родители и другие члены семьи, и как он относится к самым близким людям – это главный образец в построении межличностных отношений для дошкольника.

Ребенок принимает как само собой разумеющееся родительскую любовь. Но, если этой любви нет, то малыш очень рано начинает задумываться, нужен ли он своим родителям. От близких ребенок ждет любви, защиты и поддержки. При отсутствии таких важных внешних ресурсов, у ребенка формируется неадекватная самооценка. В зависимости от силы темперамента дошкольник будет расти либо неуверенным и робким, либо агрессивным и неуправляемым.

Еще одной проблемной формой семейного взаимодействия является чрезмерная опека детей. Когда мамы и бабушки предпочитают все делать за своего малыша, он застревает на стадии эгоистичных отношений. Посему привычно считает, что все должны ему потакать и делать за него любую работу, требующую приложения усилий.



РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

Если родители взяли на себя ответственность воспитывать ребенка, им нужно научиться уважать его личность с малых лет. Сюда входит, как и поддержка, похвала ребенка, так и предоставление самостоятельности, автономности в действиях.

Разумное внимание в семье к делам и потребностям ребенка даст ему чувство защищенности, сформирует базовое доверие к окружающему миру и обеспечит нравственное становление личности. У дошкольника сформируются предвосхищающие установки, что и более широкий социальный круг относится к ребенку подобным образом. Так закладывается основа уважительных и продуктивных межличностных отношений. Источник: Сайт «Вселенная дошкольника» ([alldoshkol.ru](http://alldoshkol.ru))

За основу своей работы мы взяли коррекционно-развивающую программу Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой по формированию межличностных отношений дошкольников, так как главной целью нравственного развития у авторов является формирование общности с другими возможности видеть в сверстниках друзей и партнеров [6].

Эта программа была дополнена нами.

Цель программы: формирование благоприятных межличностных отношений к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Формировать у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.

Воспитывать интерес к окружающим сверстникам, развивать умения чувствовать и понимать другого.

Развивать умения эмоционально выражать свои чувства.

Воспитывать способности к индивидуальному самовыражению.

Сплоченность детского коллектива.

Программа проста в использовании и не требует никаких специальных условий.

Использовать ее может как воспитатель, так и педагог-психолог.

Программа состоит из семи этапов, каждый из которых имеет свои задачи и цели.

Основной задачей первого этапа является отказ от речевых способов общения и переход к мимическим средствам коммуникации, которые требуют большего внимания к другим.

На втором этапе внимание к сверстнику становится смысловым центром всех игр. Подстраиваясь к другому и уподобляясь ему в своих действиях, дети учатся замечать самые мелкие детали движений, мимики, интонаций своих сверстников.

На третьем этапе отрабатывается способность к согласованности движений, что требует ориентации на действия.

Четвертый этап предполагает погружение детей в общие переживания - как радость, так и тревогу. Создаваемое в играх мнимое чувство опасности

объединяет ровесников.

На пятом этапе вводятся ролевые игры, в которых дети оказывают помощь и поддержку в трудных игровых ситуациях.

На шестом этапе становится возможным вербальное выражение своего отношения к сверстнику (комплименты, добрые пожелания, подчеркивание достоинств)

На заключительном седьмом этапе проводятся игры и занятия, в которых дети оказывают друг другу реальную помощь в совместной деятельности.

В процессе формирования межличностных отношений старших дошкольников в поликультурном пространстве образовательной среды ДОУ должны проводиться разнообразные формы работы с детьми: интегрированные, объединяющие различные виды деятельности: беседы, презентации, целевые прогулки, экскурсии, развлечения, театральные представления. Благодаря этому, дети узнают названия народных игрушек, используют в речи народные пословицы и поговорки, поют народные песни, используют народную атрибутику в самостоятельных играх.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса.

Дошкольное учреждение в России является базовым учреждением поликультурного образования.

Именно здесь, по мнению И.А. Комаровой и О.О. Прокофьевой, общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей/2/.

Таким образом, целостная система позволяет в условиях дошкольного учреждения формировать у детей представления о региональных особенностях и культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры и традициях, проживающих в данной местности, одновременно воспитывая в детях общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, справедливость, взаимопомощь).

Прочитав и проанализировав литературу по данному вопросу, мы пришли к выводу, что общение человека в поликультурной среде, это общение в духе миролюбия межнационального взаимопонимания и сотрудничества, уважения прав и свобод человека, процесс формирования духовных предпосылок активного участия каждой личности в жизни общества.

Отношения в условиях поликультурной среды – это активный процесс самоопределения, который происходит при выработке отношения к микросоциуму, национальной и мировой культурам. Индивид в многоэтническом, многоязычном, культурно-многообразном педагогическом пространстве определяет свое «Я», непрестанно пребывая в ситуации выбора.

### **Список литературы**

*Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: Издательство АСТ, 2009. – 238 с.*

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС, ФОП, ФГТ)

*Комапова И.А. Прокофьева О.О. Теоретико-методические аспекты поликультурного воспитания дошкольников И.А. Комарова - Вектор науки ТГУ, 2011.*

*Куницына В. Н., Казаринова Н. В., Погольша В. М. К91. Межличностное общение. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.*

*Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер,*

*Мясищев, В.Н. Психология отношений : избранные психологические труды / В.Н. Мясищев ; Ред. А.А. Бодалев. – Москва: Институт практической психологии. Воронеж : НПО «МОДЭК», 1995. – 356 с.*

*Смирнова Е.О., Утробина В.Г. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина// Вопросы психологии – 1996. -№ 3. – С. 5-14.*

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

**Франчук Елена Владимировна,**

*воспитатель,*

*ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,*

*Республика Марий Эл, Россия*

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ФАКТОР КОРРЕКЦИИ ВНИМАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

***Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме коррекции произвольного внимания у учащихся с нарушением зрения. В связи с реализацией инклюзивной модели обучения, указанная категория учащихся в существенной степени представлена в общеобразовательных школах. В связи с этим материалы статьи могут быть полезными для педагогов общеобразовательных и коррекционных заведений, а также педагогов дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** дидактические игры, нарушение зрения, коррекция произвольного внимания.*

Актуальность данной статьи заключается в следующем:

1. От степени развития произвольного внимания зависит процесс эффективного освоения учащимися спектра академической компетенции. При наличии деформации в работе зрительного анализатора наблюдаются изменения в структуре произвольного внимания, который необходимо корректировать.

2. Дидактические игры обладают существенным коррекционным потенциалом в процессе работы с деформацией произвольного внимания.

Цель написания статьи заключается в раскрытии потенциала дидактической игры при работе с деформацией произвольного внимания у учащихся с нарушением зрения. Дидактические игры — это не просто развлечение. Это мощный инструмент, обладающий множеством преимуществ, таких как: повышение мотивации (процесс обучения становится более

увлекательным). Игры помогают снять страх перед ошибками и неудачами, создавая атмосферу безопасности и творчества. Развивают речь. Способствуют развитию коммуникативных навыков.

В рамках практической деятельности при работе с учащимися, имеющими нарушение зрения доказали свою эффективность следующие варианты дидактических игр:

1. Дидактические игры, направленные на коррекцию концентрации внимания.

Концентрация является значимой функцией произвольного внимания. Она способствует сосредоточенности на выполнении определённых действий. У учащихся с нарушением зрения наблюдаются деформации концентрации визуального внимания. Это обусловлено тем, что при наличии сниженного зрения определённые объекты выпадают из его поля, либо необходимо предпринимать дополнительные усилия, чтобы сконцентрироваться на конкретном объекте или явлении. Практическая педагогическая деятельность демонстрирует эффективность применения специально подобранных дидактических игр, способствующих коррекции концентрации внимания у учащихся с нарушением зрения. В качестве примера целесообразно проводить дидактическую игру: «Раскрась фигуры». Её сущность заключается в том, что лист формата А-4 заполняется разнообразными фигурами. Определённая часть фигур отмечается точками посередине, остальные остаются чистыми. Учащимся необходимо раскрасить фигуры, отмеченные точками, в результате чего должна получиться определённая картина. Целесообразно отметить, что композицию картины можно определить заранее, сделав её тематической, то есть осуществить привязку к конкретному примеру. Например: «Исторические объекты древнего Рима», либо «Строение глаза» и т.д.

Рассмотрим ещё одну дидактическую игру: «Расставь значки по образцу», направленную на коррекцию концентрации визуального аспекта произвольного внимания. Учащимся предоставляется образец, на котором размещены цифры. Под каждой цифрой изображён определённый знак. Например, под цифрой один – точка, под цифрой два – кружок и т.д. Затем учащимся предлагается дидактическая карточка с размещёнными на них цифрами в хаотичном порядке. Учащимся необходимо расставить знаки под каждой цифрой в зависимости от образца. Коррекция концентрации внимания заключается в том, что сроки и объём выполнения задания у каждого ребёнка индивидуальные и строго соответствуют степени деформации данной функции внимания. В рамках данной дидактической игры цифры можно заменить геометрическими фигурами, либо буквами русского или английского алфавита. Это способствует закреплению академического компонента в сфере филологии и математики.

2. Дидактические игры, направленные на коррекцию распределительной функции произвольного внимания.

Распределение внимания является важной функцией, обеспечивающей эффективную степень переключаемости с одного вида деятельности на другой

в рамках урока или внеклассного занятия. У детей с нарушением зрения наблюдается деформация в развитии данной функции, обусловленные частичной потерей зрения. При этом при наличии глубокой зрительной патологии, в качестве опорного сигнала при распределении и переключаемости внимания выступает слуховой анализатор. При наличии сниженного зрения зрительное внимание не в полной мере выполняет функцию переключаемости внимания с одного задания на другое.

Дидактические игры способствуют достижению коррекционного эффекта относительно распределения и переключаемости внимания.

В качестве примера целесообразно провести дидактическую игру «Алфавит». Её сущность заключается в том, что учащимся предоставляются буквы. Под каждой буквой размещается определённый символ, соответствующий выполнению какого-либо задания. Например: под буквой «А» - «П», обозначает команду присесть, «Б» - «Л» (левую руку вверх) и т.д. То есть каждая буква с символом определяет физическое задание для детей. Данная дидактическая игра весьма эффективна при организации моторных пауз на уроках и способствует коррекции двигательной сферы учащихся.

При работе с учащимися, имеющими глубокую степень зрительной патологии в процессе коррекции распределения и переключаемости внимания, используются исключительно звуковые сигналы. В качестве примера целесообразно привести дидактическую игру: «Перескажи и сосчитай». Её сущность заключается в том, что учащимся зачитывается текст, в процессе чего выполняются звуковые сигналы (постукивание). Текст может являться материалом из цикла общественных и гуманитарных дисциплин. На определённом месте чтение текста прекращается, после чего учащимся необходимо пересказать его и оптимальным образом сосчитать количество звуковых сигналов.

### 3. Дидактические игры, направленные на коррекцию объёма внимания.

Объём внимания является значимой функцией слухового и визуального аспекта произвольного внимания. От степени его развития в определённой мере зависит потенциал оперативной и долговременной памяти, а также процесс формирования спектра академических компетенций.

У учащихся с нарушением зрения наиболее выражены деформации именно этой функции внимания. При наличии лёгкой степени нарушения зрения зрительный анализатор не может охватить всего объёма визуальной информации. При наличии глубокой степени зрительных нарушений визуальный аспект внимания отсутствует. При этом для полноценного охвата всего объёма тактильной и звуковой информации необходимо более длительное время по сравнению с активизацией зрительного восприятия. Регулярное применение дидактических игр так же способствует достижению позитивных результатов в коррекционной работе с деформацией объёма произвольного внимания. В качестве примера можно провести игру «Бессвязные строчки». Её сущность заключается в предоставлении учащимся текста, в котором между

символами отсутствуют пробелы. Учащимся необходимо разделить текст на слова. Адаптационный механизм данной игры заключается в том, что учащимся с менее выраженными зрительными нарушениями предоставляется текст, выполненный на основе укрупненного плоскочечного шрифта, а учащимся с глубокой зрительной патологией – на основе рельефно-точечного шрифта. При реализации данной игры осуществляется закрепление орфографических, пунктуационных филологических компетенций.

В завершении целесообразно дать следующие методические рекомендации:

1. Дидактические игры желательно проводить во второй половине урока. Это обусловлено тем, что значительная часть функций произвольного внимания в этот период демонстрирует тенденцию к снижению

2. В процессе проведения уроков или самоподготовки целесообразно выделять не более 5 минут для проведения указанных игр. Это обеспечит максимальный коррекционный эффект в течение дня.

3. При подготовке дидактических материалов для проведения игр следует учитывать степень нарушения работы зрительного анализатора. Для учащихся с менее выраженными нарушениями зрения все материалы должны быть выполнены на основе укрупненного плоскочечного шрифта. Для учащихся с глубокой зрительной патологией – на основе рельефно-точечного шрифта.

Таким образом, в процессе практической педагогической деятельности целесообразно применять различные группы дидактических игр, способствующие коррекции объёма, концентрации, переключаемости и распределения визуального и слухового аспектов произвольного внимания. Регулярное их применение способствует достижению позитивной динамики уровня развития произвольного внимания и его отдельных функций, закреплению спектра академических компетенций по различным предметным дисциплинам.

#### **Список литературы**

1. Ермаков, В.П., Якунин, Г.А. *Основы тифлопедагогики Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения* / В.П. Ермаков. - М.: Владос. 2000. - 240 с.
2. Маллаев, Д.М. *Игры для слепых и слабовидящих.* / Д.М. Маллаев.- М.: «Советский спорт». 1992. - 96 с.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Барабанщикова Анна Алексеевна,*

*педагог дополнительного образования,  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Краснозерского района Новосибирской области, Россия;  
**Шестухина Ирина Викторовна,**  
методист,  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Краснозерского района Новосибирской области, Россия*

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ – ПЕРЕХОДНАЯ СТУПЕНЬ ОТ САДА К ШКОЛЕ**

***Аннотация.** Дополнительное образование детей играет важную роль в их подготовке к школе. Разнообразные программы, предлагаемые в рамках дополнительного образования, позволяют детям развивать критическое мышление, творческие способности и умение работать в команде. В статье представлен метод определения физиологической готовности к школе.*

***Ключевые слова:** подготовка к школе, переходная ступень, адаптация к школе, дополнительное образование.*

Дополнительное образование детей играет важную роль в их подготовке к школе, обеспечивая плавный переход от детского сада к образовательному процессу. В этот период закладываются основы не только академических знаний, но и социальных навыков, необходимых для успешной адаптации в новой среде. Разнообразные программы, предлагаемые в рамках дополнительного образования, позволяют детям развивать критическое мышление, творческие способности и умение работать в команде.

Готовность к школьному обучению — это совокупность физических, умственных, эмоциональных и социальных факторов, которые влияют на способность ребенка успешно осваивать учебный материал и адаптироваться к школьной жизни. Вот несколько ключевых аспектов готовности к школе:

### **1. Физическая готовность**

- Наличие элементарных навыков самообслуживания (одевание, пользование туалетом, питание).
- Достаточный уровень физического развития, включая мелкую и крупную моторику (умение держать карандаш, выполнять простые движения).

### **2. Когнитивная готовность**

- Уровень развития мышления, памяти, внимания.
- Знания о мире, элементарные навыки общения, понимание причинно-следственных связей.
- Способность воспринимать и обрабатывать информацию.

### **3. Эмоциональная готовность**

- Способность контролировать эмоции, справляться со стрессом и фрустрацией.
- Уровень самооценки и уверенности в своих силах.

- Готовность к новым требованиям и правилам.

#### 4. Социальная готовность

• Умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, навыки общения и сотрудничества.

- Разумение социальных норм и правил поведения.
- Способность работать в группе и принимать чужую точку зрения.

#### 5. Мотивационная готовность

- Интерес к обучению и новым знаниям.
- Желание учиться, исследовать и задавать вопросы.

Подготовка к школе может включать в себя занятия, игры и общение с другими детьми, а также поддержку со стороны родителей и педагогов. Таким образом, на развитие дошкольника благотворно будет влиять обучение по дополнительным образовательным программам, таким как «Развивай-ка». Важно создать для ребёнка положительный опыт, который поможет ему чувствовать себя уверенно и комфортно в школьной среде.

Как определить, готов ли ребенок к школьным нагрузкам первого класса, поделилась кандидат биологических наук Е.В. Плышевская, педагог психолого-физиологической лаборатории Владимирского пединститута, которая занимается тестированием будущих первоклассников. Обучающиеся объединения «Развивай-ка» внимательно прошли все тесты и проверили теорию на практике.

Итак, будущий школьник должен уметь:

##### *1. Показать зубы*

Количество постоянных зубов — признак физиологической зрелости ребенка в этом возрасте. К 7 годам должно быть 6–8 постоянных зубов, должны поменяться резцы и обычно два коренных. Это знак того, что кости ребенка достаточно сформированы, чтобы он мог без вреда для осанки сидеть по 40 минут в течение урока.

##### *2. Достать правой рукой левое ухо*

Это «филиппинский тест» — ребенок, протянув руку сверху через голову, должен выпрямленной ладонью накрыть половину уха, а лучше — закрыть ухо рукой полностью, не наклоняя голову.

Этот тест вместе с предыдущим показывает биологический возраст ребенка. Может, ему по документам уже 7 лет, и умственно он соответствует возрасту и даже опережает, но по биологическому отстает. Физически ребенку только шесть, он еще не созрел.

И школьные нагрузки, особенно при программе повышенной сложности, могут навредить его здоровью — он начнет болеть, начнутся психофизиологические нарушения. В этих случаях, может быть, лучше подождать год или выбрать школу с более простой программой.

##### *3. Стоять на одной ноге*

Тест «Поза Ромберга»: надо встать на одну ногу, другую согнуть, ступню прижать к колену, руки вытянуть вперед и закрыть глаза. К 7 годам ребенок



может так простоять 8–10 секунд, если меньше — это признак физиологической незрелости скелета, неготовности к школе.

#### *4. Рисовать «дорожки», не заступая за края*

Тест на мелкую моторику. Нужно выбрать картинки, где двумя близко расположенными линиями нарисованы «волны», и попросить ребенка провести третью между ними. Если линия нарисована в центре, не касается двух других — это признак готовности руки к обучению письму.

Любой ребенок рисует лет с двух, держит карандаш в руке. Но особенность письма — более мелкие элементы, чем при рисунке. Если ребенку не даются такие извилистые линии, значит, рука не готова к письму, и возникнут проблемы: ребенок не сможет весь урок выводить элементы букв, будет быстро уставать, отвлекаться и, в конце концов, возненавидит письмо.

#### *5. Считать в обратную сторону*

Современные дети чуть ли не с двух лет умеют считать до 10, с четырех — до ста, до тысячи. Но это механическое действие, ребенок еще не понимает числового ряда. А вот основы логического мышления показывает умение считать в обратную сторону: от 10 до 1.

Если ребенок может свободно ориентироваться в числовом ряде хотя бы в пределах десятка, то есть посчитать в обратном порядке, значит, он готов к изучению математики. А более сложный уровень — если ребенок может без подготовки посчитать через один: 10–8–6–4. Это позволяет надеяться, что ребенок без проблем будет осваивать программу повышенной сложности.

#### *6. Самостоятельно одеваться*

Пресловутые шнурки завязывать не обязательно — просто купите ребенку всю обувь на липучках, упростите всем жизнь. Но ребенок должен уметь снять и надеть штаны целиком, а не застывать в одной штанине, задумавшись о жизни. Должен уметь надеть куртку и намотать шарф — пусть криво-косо, учитель поправит. Но процедура одевания-раздевания «от и до» должна быть освоена.

#### *7. Есть вилкой*

Да, многие дети к 7 годам умеют пользоваться только ложкой. У меня был первый класс, где из 30 ребят 10 не умели, есть вилкой. А мамы с сознанием своей правоты сообщали: «Дома я его кормлю».

Дома вы можете общаться с ребенком, как хотите, но в школе он должен уметь взять тарелку и держать ложку и вилку. Перемена короткая, и если ребенок не будет уметь, есть сам, он останется голодным.

#### *8. Следовать инструкциям учителя*

Школа — это социум. Ребенок к первому классу должен уметь понимать инструкцию взрослого человека, не члена семьи.

«Достали учебники. Взяли ручки», — как показывает мой опыт, даже такие простые инструкции многие дети не понимают. У тех, кто ходил в садик, проблем меньше, а вот «домашние» дети часто просто не слышат посторонних взрослых. К выполнению простых инструкций надо готовить детей лет с пяти.

Да и с детсадовцами бывают проблемы, родители могут внушать ребенку, что правильно — только то, что говорят они, а остальных слушать не надо.

Но и тут важно не переборщить: ребенок не должен любого взрослого воспринимать как истину в последней инстанции. Дети должны понимать границы. Когда учитель говорит: «Взяли ручки и пишем» — это надо выполнять. Когда незнакомец на улице подходит и говорит: «Идем со мной» — ни в коем случае! Ребенок в 5–6 лет такие границы уже в состоянии усвоить.

Что же делать, если он еще не готов? Чтобы определить, готов ли ребенок к школе, смотрите только на него. Не на соседей, не на учителей.

Что касается физического развития, надо смотреть на сочетание признаков. Если к 6,5 годам только начали выпадать молочные зубы, в «филиппинском тесте» ребенок не достает до уха, не получается «поза Ромберга» — значит, ребенок просто еще не созрел физически. Он не сможет высидеть 40 минут урока, будет быстро утомляться, пропускать объяснения, возникнут проблемы с усвоением материала. Тогда надо просто дать ребенку «созреть», отложить поступление в школу на год.

Если не соответствует школьной норме только один признак — например, зубы не начали меняться, сейчас это частый случай, но вы видите, что ребенок может долго и сосредоточенно выполнять задания, а не срывается с места каждые 10 минут — в школу пора. А зубы вырастут в свой срок.

Если ребенок психологически не совсем готов: боится оставаться один, не может сам одеться, не помнит, куда минуту назад положил свою вещь, и возраст позволяет отложить поступление в школу на год — лучше это сделать. Вы не поверите, как быстро меняются дети в этом возрасте, между 6 и 7 годами целая эпоха. Семилеткам учеба всегда дается проще, чем шестилетним, если речь не идет о вундеркинде. В программе начальной школы нет ничего, что потом нельзя наверстать за пару месяцев. Главное, не отбить у ребенка желание учиться.

## ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Алексаия Роберт Норайрович,  
студент,*

*Российский государственный гидрометеорологический университет,  
г. Санкт-Петербург, Россия;*

**Кондрашов Павел Владимирович,**  
*старший преподаватель кафедры физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности,  
Российский государственный гидрометеорологический университет,  
г. Санкт-Петербург, Россия*

**Ляшенко Олеся Валерьевна,**  
*профессор кафедры физической культуры  
и безопасности жизнедеятельности,  
Санкт-Петербургской государственной консерватории, доцент,  
кандидат педагогических наук,  
Российский государственный гидрометеорологический университет,  
г. Санкт-Петербург, Россия*

## **СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ: КАК ТРЕНИРОВКИ ФОРМИРУЮТ ИХ ТЕЛО, РАЗУМ И ОБЩЕНИЕ**

**Аннотация.** Занятия спортом в университете имеют огромное влияние на образ жизни студентов и способствуют их всестороннему развитию. Этот материал рассматривает три основных аспекта воздействия спорта на студентов: физическое состояние, психическое здоровье и социальную адаптацию. Участие в спортивных соревнованиях способствует улучшению физической формы, снижению уровня стресса и тревожности, а также развитию навыков совместной работы и общения.

Важное значение в развитии активности студентов имеют учебные заведения, которые создают комфортные условия и комплексную инфраструктуру для активного участия студентов в спорте. Проведенные исследования подчеркивают значимость влияния спорта на процесс обучения и психологическое развитие студентов.

**Abstract.** Sports at the university have a huge impact on the students' lifestyle and contribute to their comprehensive development. This material examines three main aspects of the impact of sports on students: physical condition, mental health and social adaptation. Participation in sports competitions helps improve physical fitness, reduce stress and anxiety, and develop teamwork and communication skills. Educational institutions that create comfortable conditions and a comprehensive infrastructure for active student participation in sports are of great importance in developing student activity. The conducted studies emphasize the importance of the influence of sports on the learning process and psychological development of students.

**Ключевые слова:** студент, спорт, здоровье, физическое развитие.

**Keywords:** student, sports, health, physical development.

### **Вступление**

Спорт в студенческой жизни - не просто физическая активность, а целый комплекс, способствующий не только укреплению тела, но и психическому здоровью, формированию социальных навыков и общему развитию. В данной

публикации мы рассмотрим основные преимущества студенческого спорта, его воздействие на личностное развитие студентов и значимую роль университетов в поддержке спортивной активности студентов.

**Важность тренировок для студентов. Физическая активность играет ключевую роль в поддержании здоровья.**

Благодаря занятиям спортом, учащиеся могут улучшить свою физическую форму, укрепить иммунитет и увеличить выносливость. Проведенные исследования показывают, что регулярные тренировки способствуют снижению риска развития серьезных заболеваний, таких как диабет, гипертония и болезни сердца (Warburton et al., 2006). Кроме того, занятия спортом в институте помогают развить различные физические способности, такие как координация, сила, скорость и гибкость. Эти навыки не только полезны в спорте, но и пригодятся в повседневной жизни.

Участие в спортивных состязаниях на университетском уровне имеет огромное значение для психического благополучия. Спортивные тренировки помогают справиться со стрессом и тревогой в сложных ситуациях. Регулярные физические упражнения способствуют выделению в организме эндорфинов - гормонов, улучшающих настроение, уровень энергии и общее состояние (Крафт и Перна, 2004). Приобретение двигательных навыков способствует повышению самооценки и уверенности в себе. Достижения в спорте являются источником гордости и стимулом для студентов, что благоприятно сказывается на их учебных успехах.

**Коллективные умения и взаимодействие.**

Мастерство работы в команде - залог успешного участия в спорте для студентов. Вхождение в спортивный клуб позволяет молодежи развить навыки общения, сотрудничества и руководства. Это не только способ развить навыки, но и важный шаг к профессиональному росту. Спортивные события создают возможность установить социальные контакты. Активное участие в соревнованиях и тренировках помогает студентам завести новых товарищей, укрепить уже существующие связи и создать атмосферу взаимопомощи и взаимопонимания в атмосфере университетской жизни.

**Большая важность университетов в оказании поддержки студенческому движению.**

Учебные заведения способствуют развитию культуры университетского спорта. Они активно разрабатывают спортивную инфраструктуру, организуют соревнования и финансируют спортивные коллективы. Одновременно учреждения высшего образования должны эффективно поддерживать академические инициативы студентов и поощрять их участие в спортивных мероприятиях. Некоторые университеты уже реализовали программы, включающие физкультурные занятия в учебный процесс. К ним относятся уроки физической культуры, обязательные физкультурные занятия и спортивные стипендии для талантливых спортсменов.

**Заключение.**

Университетский спорт играет важную роль в студенческой жизни, оказывая значительное воздействие на физическое, умственное и социальное развитие учащихся. Поддержка и развитие спорта в университетах имеет ключевое значение, поскольку это способствует созданию благоприятной среды для занятий студентами спортом. В результате студенческий спорт не только поощряет здоровый образ жизни, но также способствует формированию навыков, необходимых для успешной карьеры и существования в обществе.

#### **Список литературы**

1. Craft, L. L., & Perna, F. M. (2004). *The Benefits of Exercise for the Clinically Depressed. Primary Care Companion to the Journal of Clinical Psychiatry*, 6(3), 104–111.
2. Warburton, D. E. R., Nicol, C. W., & Bredin, S. S. D. (2006). *Health Benefits of Physical Activity: The Evidence. CMAJ*, 174(6), 801–809.

**Сушильникова Инна Сергеевна,**

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №49» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

**Иванова Анна Александровна,**

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №49» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

**Козлова Екатерина Сергеевна,**

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №164» г. Чебоксары

Чувашская Республика, Россия;

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ**

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос воспитания патриотических чувств у дошкольников на основе ознакомления с родным краем. Отмечается, что патриотическое воспитание – это важнейшая задача современного общества. От того, как мы будем воспитывать у детей любовь к Родине, зависит будущее нашей страны. Важно помнить, что патриотизм – это не слепая преданность, а сознательный выбор жить в своей стране, вкладывать в ее развитие свои силы и таланты, гордиться ее историей и культурой, защищать ее интересы.

**Ключевые слова:** патриотические чувства, патриотическое воспитание, патриотизм, ознакомление с родным краем.

Патриотизм начинается с малого.

1. Любовь к Родине рождается из любви к ближним людям, к тем, кто окружает нас в повседневной жизни. Это родители, бабушки, дедушки, друзья,

соседи. Это те, кто делится с нами теплотой и заботой, кто помогает нам расти и развиваться. 2. Привязанность к месту рождения.

3. Родной дом, детский сад, улица, по которой ребенок ходит, двор, где он играет, – все это становится фундаментом для формирования чувства патриотизма. Эти места – первые «кирпичики» в строительстве любви к Родине.

Постепенно ребенок начинает осознавать более широкие границы своей Родины. Он узнает о родном селе, городе, области, и постепенно формирует образ Родины как единой и неделимой страны, с ее историей, героями, культурой, природой.

Особое внимание в воспитании патриотизма уделяется национально-региональному компоненту. Детям важно узнавать не только о всей России, но и о своем непосредственном окружении, о своей «малой Родине».

Знакомство детей с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края формирует у них ценностные ориентиры, важные для становления полноценной личности патриота и гражданина. Именно через познание своего непосредственного окружения ребенок приходит к пониманию важности и ценности своей Родины.

Он начинает ценить тот уклад жизни, который формировался веками, узнает о традициях и обычаях, которые передаются из поколения в поколение.

Как же воспитать патриотизм у дошкольников? Это сказки, стихи, песни, народные сказки, стихи о Родине, патриотические песни – все это в доступной форме знакомит детей с историей, культурой, природой своей страны.

Важно подбирать материалы с учетом возраста и уровня развития детей.

Игры с патриотической тематикой, занятия по рисованию, лепке, аппликации, где дети изображают свой родной край, знакомые места, флаг России – все это способствует формированию у детей положительного отношения к своей Родине.

Экскурсии и поездки. Экскурсии в музеи, театры, на выставки, поездки на природу, походы в лес – все это дает детям возможность познакомиться с историей, культурой, природой своей Родины. Важно делать экскурсии интересными, насыщенными и яркими.

Знакомство с народными традициями и обычаями. Рассказы о народных традициях и обычаях, участие в народных праздниках – все это помогает детям почувствовать себя частью большого и дружного народа.

Пример взрослых. Дети воспринимают мир через призму взрослых. Важно, чтобы родители, воспитатели и другие взрослые были патриотами своей Родины, с уважением относились к ее истории, культуре и традициям. \*\*Важность патриотического воспитания у дошкольников.

Патриотическое воспитание – это не только любовь к Родине, но и воспитание гражданина, готового служить своей стране, защищать ее интересы.

1. Патриотическое воспитание помогает формировать у детей важные моральные качества, такие как любовь, доброта, ответственность, честность.

2. Патриотическое воспитание способствует развитию личности ребенка, его интересов, знаний, навыков.

И. В. Максимова предлагает комплексный подход к патриотическому воспитанию детей, основанный на глубоком погружении в историю, культуру и природу родного края. Этот подход, представляющий собой систему работы, позволяет постепенно формировать у детей чувство любви к своей стране и гордости за ее достижения.

1. Погружение в мир ближайшего окружения: ознакомление детей с предметами, созданными руками человека, является отправной точкой. Вместо абстрактных понятий «труд» и «творчество» дети должны увидеть, как рождаются вещи, какие усилия вкладываются в их создание (посещение производственных предприятий: знакомство с технологическим процессом, с людьми, работающими на производстве, позволит детям понять, как создаются привычные для них вещи: от хлеба до электроники.; поездка на ферму: ребенку станет понятно, откуда берутся продукты питания, как выращивают овощи и фрукты, как ухаживают за животными).

2. Мастер-классы по народным промыслам: знакомство с народной культурой через практическое освоение традиционных ремесел (гончарное дело, ткачество, вышивка) пробуждает интерес к истории предков, к сохранению национальных традиций; (посещение музеев и выставок: ознакомление с искусством своего края, с произведениями местных художников, с историей архитектуры и дизайна).

3. Герои, которые оставили след: важно знакомить детей с личностями, которые внесли значительный вклад в историю России. Рассказы о великих ученых, писателях, художниках, музыкантах, героях, не только развивают знания, но и воспитывают уважение к достижениям предыдущих поколений.

4. Многообразие России: воспитание толерантности и уважения к представителям разных культур и национальностей является ключевым аспектом патриотического воспитания. Детям важно понять, что Россия – это многонациональная страна, где каждый народ вносит свой вклад в ее историю и культуру (изучение традиций и обычаев разных народов России, посещение этнических музеев, фестивалей, знакомство с народным творчеством, традиционными блюдами; общение с представителями разных национальностей: посещение мероприятий, где представлены разные культуры; проекты о многонациональности России: создание альбомов, коллажей, презентаций, отражающих разнообразие национальных традиций).

5. Путь к пониманию истории: ознакомление с главными событиями истории России, с праздниками, с героями и событиями, формирующими национальную идентичность, - важная часть воспитательного процесса (посещение исторических мемориалов и музеев: узнавание о знаменательных событиях, о личности великих людей; изучение исторических документов, хроник, картин, погружение в эпоху прошлого, понимание того, как происходили исторические события, театральные постановки и музыкальные концерты о знаменательных событиях истории – более яркое и эмоциональное восприятие исторических фактов).

6. Любовь к Родине: от чувства гордости к действиям: формирование у детей чувства гордости за свою страну, за ее историю, культуру, красоту природы, за ее достижения и успехи - основа патриотического воспитания. Но важно не только понять, что Россия - великая страна, но и понять, как можно внести свой вклад в ее процветание (посещение краеведческих музеев, выставок, представленных работами местных художников и ремесленников: осознание богатства родного края: поездки на природу, турпоходы, выезды на пикник: восхищение красотой природных ландшафтов, понимание необходимости охраны окружающей среды.

7. Участие в волонтерских акциях, помощь нуждающимся: понимание важности социальной ответственности и вклада в развитие общества.

8. Город, в котором живем: знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей, позволяет детям лучше понять историю своего города, узнать о его прошлом, о людях, которые его создавали и развивали (экскурсии по городу с посещением исторических мест: узнавание историй зданий, мостов, памятников, создание составных картинок города)

9. Изучение городских легенд и преданий: погружение в атмосферу прошлого города, понимание его культурных традиций.

10. Проекты о знаменитых людях, чьи имена носят улицы города: написание сочинений, подготовка докладов, создание презентаций.

11. Россия в мире: важно показывать детям, что они являются частью большого и сложного мира, что их жизнь в России связана с жизнью других стран (посещение международных фестивалей и выставок: знакомство с культурой других стран, с достижениями мирового искусства.; проекты о других странах: создание альбомов, презентаций, коллажей, отражающих разнообразие мира; изучение географии и истории других стран: понимание международных отношений, межкультурного диалога.).

Патриотическое воспитание – это не просто заучивание исторических дат и географических названий. Это формирование у детей сознания гражданина, ответственного за судьбу своей страны и готового внести свой вклад в ее процветание.

#### **Список литературы**

1. Иванюшина В.С. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем / В.С. Иванюшина. – Текст: электронный. – URL: <https://clck.ru/3DJEon...> (дата обращения 02.10.2024).

2. Максимова И.В. Формирование патриотических чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с историей и культурой региона / И.В. Максимова, О.В. Дорошенко // Проблемы и перспективы развития образования. – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 40-43.



Учебно-методическое издание

**РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ГАРМОНИЧНОЕ  
ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛОСТНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В УСЛОВИЯХ  
СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
(ФГОС, ФОП, ФГТ)**

материалы Всероссийской  
научно-практической конференции

**28 октября 2024 г.**

**Главный редактор – М.П. Нечаев**  
**Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова**

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 18.11.2024. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 3,5. Тираж 500 экз. Заказ № 312  
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443  
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Новое Время»,  
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1  
тел.: (8352) 323-353, 41-27-98, e-mail: newtime1@mail.ru