

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Плешкова Галина Семеновна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 50»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ТРУДОЛЮБИЯ КАК СЕМЕЙНОЙ ЦЕННОСТИ
В ПРОЦЕССЕ РУЧНОГО ТРУДА ПО СПИЛОПЛАСТИКЕ**

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме приобщения подрастающего поколения к культурному наследию своего народа и семьи через формирование семейных ценностей, воспитания трудолюбия на примере занятий дошкольников по спилопластике.

Ключевые слова: ФГОС дошкольного образования, природный материал, спилопластика, семейные ценности, трудолюбие, ручной труд.

*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их
пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли».*

В.А.Сухомлинский

Значение труда в становлении личности трудно переоценить. Главную роль трудовой деятельности в воспитании ребенка мы видим в формировании у него активной жизненной позиции. Трудовая деятельность разнообразна и многофункциональна. Она – важный фактор психического и физического развития ребенка, условие овладения широким кругом умений и навыков.

Трудовое воспитание начинается, конечно же, уже в семье. Вообще семью можно рассматривать как маленький трудовой коллектив, где у каждого своя сфера деятельности и свои обязанности. И любовь к труду, трудолюбие как нрав-

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

ственное качество начинает формироваться здесь. Свойственное ребенку с рождения способность к подражанию побуждает его к активной деятельности вслед за взрослым. Пример труда близкого взрослого побуждает ребенка следовать ему. И мы считаем самое главное в начале трудового воспитания – не погасить желание ребенка, а наоборот, развить и углубить его, чтобы взрастить в ребенке это качество – трудолюбие. Мы считаем, что в условиях детского сада мы должны помочь родителям в достижении этой цели – вырастить ребенка трудолюбивым. Чтобы он не только выражал желание, но и был бы самостоятелен в самообслуживании, а также способен к проявлению заботы об окружающих.

Мы уверены, что, как и любая другая семейная ценность, трудолюбие являясь сложным и многогранным качеством, требует пристального внимания воспитателя, терпеливого и настойчивого возвращения. Мы полагаем, что оно вполне может воспитываться в процессе спилоластики. Эту деятельность, по-другому можно назвать как «аппликация из срезов веток». Для нас спилоластика – это вхождение в соотворчество с природой– с самым великим художником.

Мы полагаем, что обращение к ручному труду в форме спилоластики является мощным стимулом для развития детского трудолюбия в условиях детского сада.

Огромный таинственный и загадочный мир заложен в дарах природы – они неповторимы, завораживают своей красотой и тайнами. Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения [2, с. 4]. Задача воспитателя – научить дошкольников замечать оригинальные формы и краски окружающего природного мира, замысловатые рисунки листьев, веток, стволов деревьев. Такая деятельность способствует развитию у дошкольников мелкой моторики пальцев, создает условия для формирования связной речи, является предпосылкой становления навыков письма будущих школьников – важной составляющей

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

для успешного обучения и актуальной задачи современного дошкольного образования.

Работу мы строили поэтапно. Наряду с развитием нравственных качеств, трудолюбия в процессе ручного труда (спилопластика) мы формировали и интерес к чувашскому языку. Включение обучения родному языку в процесс изготовления поделок из природного материала позволяет ненавязчиво закреплять в активном словарном запасе ребенка слова на чувашском языке.

В процессе наших занятий спилопластикой важно умение сосредотачиваться на длительное время – необходимо подобрать и подготовить и необходимый материал для работы. Нужно внимательно рассмотреть естественный рисунок среза ветки, подобрать под форму необходимое количество. Здесь важно и терпение проявить, и умение считать и сравнивать по размеру, запоминать названия пород деревьев и кустарников, растущих на родной земле, анализировать фактуру, свойства и качества природного материала для передачи художественного образа. Поэтому мы смело утверждаем, что работа по спилопластике оказывает влияние на формирование у дошкольников интереса и любви к родному краю, родной природе, родному языку. Т.е. воспитание трудолюбия неразрывно связано с развитием этико-эстетических представлений и нравственно-патриотических чувств дошкольников.

Решение задач пяти образовательных областей, происходит интегрировано, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования [3].

Можно подчеркнуть, что в ходе занятий спилопластикой[4], у ребенка голова думает, ручки работают, а язычок говорит.

В целом, наша работа велась в трех направлениях: поиск информации об опыте использования в дошкольных образовательных организациях технологии спилопластики; заготовка природного материала – спилов (сбор веток, выбор

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

размеров, сушка, раскладка) и анализ ресурсной базы (выбор разнообразных материалов для детской творческой деятельности).

Также работа включала в себя:

- 1) систематизацию иллюстративного, дидактического, литературного и музыкального репертуара для осуществления проекта.
- 2) анализ предметно-развивающей среды и создание условий для осуществления проекта.

Методика изготовления поделок из спилов деревьев, сделанных поперек и немного по диагонали – это авторская техника резчика по дереву Николая Карелова. Экологичность, доступность, фактурность и выразительность линий природного материала (дерева) очень привлекательны. Использование спилопластики в интеграции с приобщением дошкольников к культурному наследию чувашского народа, традиций семьи и развитие при этом трудолюбия, мы считаем очень важным направлением работы воспитателя.



В заготовке спилов принимали участие и родители в процессе совместных прогулок в парк, лес и на участок детского сада. Организованы они были как для личностной мотивации, так и для укрепления взаимоотношений в системе «ребенок-родитель-педагог» в условиях семейного и дошкольного воспитания.

В результате совместной работы дети стали использовать в свободной речевой деятельности чувашские слова, элементы чувашских орнамента в своих поделках и техники спилопластика в аппликациях, проявлять интерес к оформлению интерьера групповой комнаты ручными работами.

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Родители воспитанников активно включились в образовательный процесс с дошкольниками в условиях ДООУ, проявляли искреннее желание участвовать в мероприятиях и интерес к национальным, культурным традициям чувашского края, создают по своим возможностям в семье живую языковую среду для ребенка и укрепляют семейные традиции на основе совместной творческой деятельности с ребенком по спилопластике.

Опыт работы позволяет нам утверждать, что в воспитании трудолюбия через использование ручного труда (спилопластики) необходимо:

- учитывать характер трудового воспитания ребенка в семье, желания родителей взаимодействовать с нами по созданию благоприятной среды для развития ребенка в условиях детского сада.

- создавать развивающую предметно-пространственную среду в условиях ДООУ – оформление помещений детского сада, группы, уголка образцами национальной культуры и быта чувашского народа, сделанными руками наших предков;

- подготовить качественный материал из спилов деревьев и кустарников по специальной технологии;

- организовывать продуктивную деятельность дошкольников на основе игровых мотивов, поддерживать интерес на протяжении всего занятия.

Особенно трудоемок процесс подготовки материала. Раньше собирали все подряд, а сейчас предпочитаем липу. Работать с ней легко, древесина мягкая и спилы получаются белые. Еще нравится работать с молодыми ветками клена. Получается необычный рисунок на спилах и край спила ярко-зеленый. Спокойный, молочный, кофейный цвет у веток рябины.

В зависимости от толщины ветки получаются овальные, круглые, удлиненные. Заготовка зависит от тематики предстоящего занятия и объекта изобразительной деятельности дошкольников. Нарезка может быть поперечной, с наклоном, вдоль собранных заранее веток.

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Сушка спилов занимает два-три дня, но без этого нельзя – спилы почернеют, а цвет испортится. Лучше всего сушить спилы на бумаге или газете, материалах, которые отлично впитывают влагу. Раскладываем на подоконнике, и сушим, как семена цветов, в проветриваемом теплом помещении.

Практика показала, что лучше, когда спилы разной формы и размеров находятся в одной коробочке на каждого ребенка – дети шуршат, пальчиками шевелят, руку массируют в поиске нужного спила.

Итак, технология спилопластики может быть использована в практике работы образовательных учреждений. Она позволяет решать задачи развития в детях такой важной семейной ценности как трудолюбие и при этом отвечает важным показателям и критериям создания творческого продукта: технологичность (возможность максимально простого изготовления изделия; экономичность; безопасность; эргономичность (оборудование рабочего места с наименьшими затратами); творческая направленность – предполагает творческую деятельность и учет интересов детей; посильность – соответствие индивидуальным и возрастным особенностям детей; эстетичность – соответствие проектируемого изделия требованиям дизайна, а также практичность, функциональность и красота изделия; значимость – ценность изделия для конкретной личности.

Список литературы

- 1. В мастерской художника. Николай Карелов. Спиллопластика. – Текст: электронный. - Фотоальбом. 2019 г. - URL: <https://etnopark.com>. (дата обращения 02.10.2024).*
- 2. Новикова, И.В. 100 поделок из природных материалов / И.В. Новикова, Л.В. Базулина. – Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001. – 159 с.*
- 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст: электронный. - URL: <https://www.garant.ru>. (дата обращения 02.10.2024).*
- 4. Спиллопластика. Секреты мастерства. – Текст: электронный. Россия 24 – Новости 2015 г. - URL: <http://t7-inform.ru>. (дата обращения 02.10.2024).*