

Обеспечение качества воспитания и образования в дошкольных организациях в современных условиях

Ободова Ирина Владимировна,
воспитатель,
МБОУ «СОШ № 17»,
г. Бийск, Алтайский край, Россия

Мезенцева Наталья Анатольевна,
старший воспитатель,
МБОУ «СОШ № 17»,
г. Бийск, Алтайский край, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ИЗ ФЕТРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В современном мире, где информационный поток и скорость реакции играют ключевую роль, сенсорное развитие становится неотъемлемой частью жизни человека. Особенно важным этапом в этом процессе является дошкольный период, когда активно формируется сенсорное восприятие, лежащее в основе когнитивных процессов, таких как память, воображение, мышление и речь, а также эмоциональная сфера. В данной статье рассматривается роль дидактических игр в сенсорном воспитании детей дошкольного возраста, а также значение образовательной среды в стимулировании познавательной, моторной и сенсорной активности ребёнка. Особое внимание уделяется использованию многофункциональных пособий из фетра как эффективного инструмента для развития сенсорных навыков и способностей детей. Автор статьи подчеркивает важность активного участия взрослого в обучении ребёнка, предоставлении дидактического материала и поощрении любознательности. Таким образом, статья предлагает комплексный подход к сенсорному развитию.

Ключевые слова: ребенок, мелкая моторика, игра, дошкольный возраст, пособие, развитие.

Обеспечение качества воспитания и образования в дошкольных организациях в современных условиях

В современном мире человек должен обладать высокой способностью к восприятию, быстро реагировать на внешние стимулы и активно действовать в ответ на полученную информацию. Сенсорное развитие играет ключевую роль в жизни человека. Поэтому необходимо разрабатывать эффективные методы и инструменты для полноценного сенсорного развития детей дошкольного возраста. Дошкольный период — это важный этап в жизни человека, который оказывает значительное влияние на формирование личности. В этот период активно развивается сенсорное восприятие, которое является основой для развития когнитивных процессов, таких как память, воображение, мышление и речь. Также происходит формирование эмоциональной сферы. Дидактические игры играют важную роль в сенсорном воспитании детей. В дошкольной педагогике они считаются основным средством для развития сенсорных навыков, таких как восприятие формы, размера, цвета, пространственных представлений и звуков. Известный психолог А. В. Запорожец отмечал, что дидактические игры должны не только способствовать усвоению знаний и умений, но и стимулировать общее развитие ребёнка и формирование его способностей. Образовательная среда должна стимулировать познавательную, моторную и сенсорную активность ребёнка, развивать его речь и способствовать накоплению разнообразных зрительных, слуховых и тактильных впечатлений в процессе обучения, режимных моментов и самостоятельной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе, включая материалы, обстановку и планировку, должна способствовать развитию каждого ребёнка. При этом взрослый играет ключевую роль в обучении ребёнка дошкольного возраста, предоставляя ему дидактический материал и проявляя интерес к его деятельности, поощряя его любознательность.

Обеспечение качества воспитания и образования в дошкольных организациях в современных условиях

Этим материалом мною были выбраны многофункциональные пособия из фетра. Почему я выбрала именно фетр? Фетровая игрушка способна привлечь внимание ребенка, удивить и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении игрушек. Не нужно специально обрабатывать край игрушки, фетр не сыпется на разрезе, достаточно просто раскроить по выкройке, и при необходимости сшить детали. Игровые пособия использую на занятиях, в совместной и индивидуальной работе с детьми. Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции - восприятие, память, внимание, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.

За два года активной работы по созданию развивающих игр для детей был разработан и изготовлен целый ряд дидактических пособий из фетра. Эти пособия, отличающиеся ярким дизайном и тактильно приятным материалом, направлены на всестороннее развитие детей дошкольного возраста, охватывая сенсорное восприятие, речевое развитие, математические представления и формирование социальных навыков. Рассмотрим подробнее каждое из них:

1. «Весёлая гусеница»: Это яркое и привлекательное пособие, представляющее собой гусеницу, составленную из отдельных сегментов различной формы, цвета и фактуры. Различные цвета и формы сегментов стимулируют цветовосприятие и формируют представления о геометрических фигурах. Более того, гусеницу можно использовать для обучения счету, порядковому счету, а также для составления различных сюжетов и рассказов, стимулируя развитие речи и воображения.

2. «Наряди ёлочку»: эта игра, разработанная специально к Новому году, не только способствует развитию сенсорных навыков (распознавание цвета, формы, размера игрушек), но и приобщает детей к традициям празднования этого вол-

Обеспечение качества воспитания и образования в дошкольных организациях в современных условиях

шебного праздника. Игра представляет собой фетровую елку с различными игрушками – шариками, звездочками, шишками. Игрушки выполнены в разных цветах, размерах и формах, что позволяет детям развивать мелкую моторику, сортировать игрушки по признакам, а также проявлять творчество и фантазию в процессе украшения елки. Для родителей это возможность совместного творческого времяпрепровождения с ребенком, укрепляющее семейные связи.

3. «Я умею застёгивать пуговицы»: это практическое пособие, выполненное в виде жилета из фетра с различными пуговицами – крупными, мелкими, разных цветов и форм. Цель игры – развитие мелкой моторики, координации движений рук, а также практическое овладение навыком застёгивания и расстёгивания пуговиц, что является важным этапом в подготовке ребенка к самостоятельности.

4. «Варим суп-компот»: эта игра развивает не только сенсорные навыки (цвет, форма, размер овощей и фруктов), но и речевые способности, обучает классификации предметов. Набор включает фетровые овощи и фрукты, которые ребенок должен сортировать по категориям («овощи», «фрукты») и использовать в процессе «приготовления» супа или компота.

5. Лэпбук «Наша дружная семья»: это многофункциональное пособие, представляющее собой папку с различными кармашками и вкладышами, каждая страница которого посвящена отдельной теме, связанной с семьей. Лэпбук включает игры на развитие сенсорных навыков (например, поиск парных картинок членов семьи), речевое развитие (рассказывание о членах семьи), художественно-эстетическое развитие (раскрашивание, аппликация) и нравственно-патриотическое воспитание (знакомство с традициями семьи, ролью семьи в обществе). Это пособие идеально подходит для совместных занятий детей и родителей.

6. Панно из фетра в уголке уединения создает спокойную и уютную атмосферу для ребенка. Это место, где ребенок может отдохнуть, почитать книгу или

Обеспечение качества воспитания и образования в дошкольных организациях в современных условиях

просто побыть наедине со своими мыслями. Включение родителей в процесс обустройства уголка способствует укреплению эмоциональной связи с ребенком. Мобиль из фетра «Лимпопо» стимулирует зрительное восприятие ребенка, развивает цветовосприятие и координацию глаз. Яркие цвета и различные формы фетровых элементов привлекают внимание ребенка и способствуют его развитию.

7. Уголок ПДД. Этот раскладной домик, имитирующий улицы и дороги, служит для обучения детей правилам дорожного движения. Светофоры, дорожные знаки, пешеходные переходы, машинки (которые могут быть также из фетра) – все это позволяет детям в игровой форме усвоить важные знания о безопасности на дороге. Дополнительные элементы, такие как карточки с правилами, рисунки, загадки на тему ПДД, повышают эффективность обучения.

В нашей группе сада создали целую серию развивающих уголков, призванных пробудить в детях любовь к природе и искусству. Центральное место занимает «Уголок природы», изначально задуманный как простое знакомство с окружающим миром, но в итоге превратившийся в интерактивный комплекс. В нём представлены не только традиционные элементы, такие как гербарий, коллекция камней и натуральных материалов (шишки, желуди, листья разных деревьев и кустарников, перья птиц, ракушки), но и инновационные игровые элементы. Например, игра «Радуга» не просто демонстрирует цвета радуги, но и учит детей сопоставлять их с явлениями природы (цвет неба во время дождя, окраска цветов и насекомых). Игра «Фруктовый садик» с яблочками на липучках не только развивает мелкую моторику, но и вводит понятия о сборе урожая, временах года.

Особое внимание заслуживает уголок изобразительного искусства (ИЗО). Он оформлен в виде яркого коврика с кармашками, стилизованными под «Малышей-карандашей». Это не только удобно для хранения карандашей, красок, кистей, но и визуально привлекательно для детей. Кармашки расположены на "животиках" забавных лягушек-подружек, что добавляет игровой элемент. Для развития цвето-

Обеспечение качества воспитания и образования в дошкольных организациях в современных условиях

восприятия мы используем две палитры с красками и кистями. Одна из палитр уникальна тем, что краски на ней закреплены прищепками, что позволяет детям легко менять их расположение и экспериментировать с цветами.

Театральный уголок – это волшебное место, где оживают сказки. Центральным элементом является фетровый «Теремок», с животными на липучках, что позволяет детям самостоятельно расставлять персонажей и изменять сюжет сказки. Кроме того, мы создали театральный фартук по мотивам сказки «Три поросенка», что позволяет детям быть активными участниками спектакля. Мы постоянно пополняем театральный уголок новыми реквизитами, масками, куклами, что поддерживает интерес детей и способствует развитию их творческих способностей, воображения, умения работать в команде и импровизировать. В планах создание кукольного театра и театра теней.

Опыт создания и применения дидактического материала из фетра, включая все описанные выше элементы, я представила на педагогическом совете и на городском методическом мероприятии «Ярмарка педагогического мастерства». Яркие и наглядные пособия вызвали большой интерес у коллег. Они заинтересовались методикой изготовления и использования такого материала. Мы обменялись опытом и идеями. Могу с уверенностью сказать, что многие элементы развивающей среды можно создать своими руками, главное – желание и любовь к детям. И действительно, когда видишь в глазах детей искреннюю радость, удивление и благодарность, это дарит невероятный заряд положительных эмоций и вдохновляет на дальнейшее творчество, на создание новых развивающих игр и пособий. Мы продолжаем развивать наши развивающие уголки, добавляя все новые и новые интересные элементы, чтобы радовать своих воспитанников и способствовать их всестороннему развитию.