

Развивающее обучение и гармоничное воспитание как целостная педагогическая система в условиях современной государственной стратегии в сфере образования (ФГОС, ФОП, ФГТ)

Никитина Эльвира Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 129» г. Чебоксары Чувашской Республики,

Россия;

Николаева Ирина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 129» г. Чебоксары Чувашской Республики,

Россия;

Зими́на Ирина Николаевна

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 129» г. Чебоксары Чувашской Республики,

Россия

ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. В статье рассматривается один из способов интеллектуального развития ребёнка – это развивающие игры В. В. Воскобовича.

Ключевые слова: игры, В. Воскобович, интеллектуальное развитие, дети с ОВЗ.

Российское образование на современном этапе ставит перед педагогами и администрацией образовательных учреждений сложную задачу: организовать предметно–развивающую среду таким образом, чтобы она способствовала развитию детей, как с нормативным развитием, так и с детьми с ОВЗ.

В рамках реализации инклюзивной практики коррекционные группы в нашем детском саду посещают дети с речевыми нарушениями, задержкой психического развития. Согласно требованиям ФГОС ДО, ведущей формой деятельности в дошкольном учреждении является игра. В процессе игровой деятельности педагогам

необходимо создать все условия для развития ребенка во всех образовательных областях.

Игровые технологии В. В. Воскобовча успешно включаются в коррекционно-педагогический процесс работы с детьми с ОВЗ. Базой методики Воскобовича является усвоение теоретического материала эмпирическим путем.

В большей степени основу игр В. В. Воскобовича составляют простые действия с предметами, игрушками и словесные поручения.

В рамках направления работы по интеллектуальному развитию посредством игр В. В. Воскобовича проводятся как индивидуальные, так и групповые занятия с учетом поставленных задач.

Т. Н. Адрова, И. И. Радина отмечают, что главной особенностью технологий В. В. Воскобовича является то, что эти игры очень легко внедряются в привычный учебно-игровой процесс. Однако, автор считает, что играя, ребенок и взрослый должны быть партнерами, взрослый не должен занимать главенствующую позицию. В таких условиях ребенок будет чувствовать себя более свободно, безопасно, не бояться быть раскритикованным за неправильные ответы и действия [1, с.84].

Л. С. Выготский указывает, что для детей с ОВЗ очень важно потрогать предметы, снять их, взаимодействовать с ними, составить из геометрических фигур сюжетную картинку или нарисовать с помощью разноцветных веревочек [3, с.149]. Лучше всего дети учатся понятливости, умению анализировать и сравнивать. Так же отлично развивается мелкая моторика руки. Дети, которые занимаются по методике Воскобовича, рано выучивают названия цветов, рано обучаются счету, узнают геометрические фигуры, ориентируются на плоскости. Они более усидчивы и целеустремленны, доводя дело до конца.

Игры Воскобовича В. В. снимают излишнюю дидактичность обучения, вызывают интерес, желание заниматься играми. В. В. Воскобович, Т. Г. Харько считают, что интерес детей к сказкам – это и дополнительная мотивация, и модель опо-

средственного обучения [2, с.44]. «Коврограф «Ларчик» и «Фиолетовый лес» заинтересовывают детей с помощью сказочных героев игры, сюжеты которых органично «вплетаются» в интеллектуально-творческие задания. Игры яркие, красочные. Состоят из большого количества игровых заданий и упражнений. Дети выполняют задания на «Игровизоре» «Дорисуй», «Угадай», «Назови». С помощью этих игр развивается мелкая моторика, решаются познавательные задачи, создается ситуация успеха, так как ребенок может легко исправить ошибку с помощью бумажной салфетки. А с помощью трафаретов «Чудо-Крестики 2» дети обводят и рисуют на бумаге различные геометрические фигуры, составляя с их помощью разнообразные рисунки. Работа с трафаретом раскрывает творческий потенциал ребёнка, развивает конструктивные навыки, творческое воображение, мелкую моторику и координацию «глаз-рука».

Принцип «играем–чувствуем–познаем» шаг за шагом, последовательно обеспечивает не только нескучное времяпровождение, но и технологическую модель обучения, основанную не на осознанной необходимости в получении знаний, а на постоянном интересе, творчестве, как ребенка, так и взрослого, родителя, воспитателя. Игры всесторонне развивают детей. Они вводят ребенка в необычный волшебный мир, заставляют содействовать и сопереживать героям и событиям.

В настоящее время имеются фактические данные, показывающие тесную связь возрастных умственных особенностей старших дошкольников и игр В. В. Воскобовича [4, с.44]. Наличие этой связи открывает принципиальные возможности для построения детской деятельности, развертывающейся от простых структур – к их сложным сочетаниям. Эту связь можно осуществлять, периодически включая в программу занятий в детском саду данные игровые задания, которые с успехом активизируют мыслительную деятельность дошкольников, так как обладают большим развивающим эффектом. Все это обеспечивает успешность развития процессов логического мышления, интеллектуальной подготовки ребенка к школьному обучению.

Таким образом, интеграция игр В.В. Воскобовича в воспитательно-коррекционной работе и самостоятельной деятельности детей с ОВЗ делает обучение увлекательным и непринужденным и способствует интеллектуальному развитию

Список литературы

- 1. Адрова, Т. Н. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в детском саду / Т. Н. Адрова, И. И. Радина // Педагогическая наука и практика. – 2018. – № 1 (19). – С.83-85.*
- 2. Воскобович, В. В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – СПб., 2007. – 110 с.*
- 3. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 656 с.*
- 4. Игровая технология интеллектуально — творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» : метод. пособие / В. В. Воскобович [и др.]; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб. : КАРО, 2017. – 352 с.*