

Развивающее обучение и гармоничное воспитание как целостная педагогическая система в условиях современной государственной стратегии в сфере образования (ФГОС, ФОП, ФГТ)

Кузнецова Ирина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Шашкарова Анна Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «АЙРИС ФОЛДИНГ»

Аннотация. Данная техника позволяет создавать с помощью бумаги и клея необычно яркие и весёлые композиции с эффектом объёмного изображения.

Ключевые слова: айрис фолдинг, радужное складывание, творчество.

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В. А. Сухомлинский)

Актуальность данной темы обусловлена тем, что у большинства современных детей, все чаще специалистами отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень

Развивающее обучение и гармоничное воспитание как целостная педагогическая система в условиях современной государственной стратегии в сфере образования (ФГОС, ФОП, ФГТ)

развития сложно координированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

Теперь хочется немного остановиться на самой технике. Техника айрис фолдинг возникла на территории Голландии. Эта техника достаточно проста и интересна для людей любого возраста, особенно она нравится детям, так как получаемое в результате изображение радует глаз объёмом и ярким пространственным решением.

На первый взгляд странное название этой техники объясняется достаточно просто – готовое изображение, созданное с использованием данной техники, очень напоминает по своей структуре строение радужной оболочки человеческого глаза. Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Айрис-фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но широкое применение при создании работ в данной технике получили атласные ленты, бархатная бумага, подарочная бумага, цветной картон.

Можно так же использовать газеты, страницы модных журналов, и даже

Развивающее обучение и гармоничное воспитание как целостная педагогическая система в условиях современной государственной стратегии в сфере образования (ФГОС, ФОП, ФГТ)

упаковку для подарков. Одним из несомненных достоинств совместной деятельности педагога и ребенка по айрис-фолднгу является интеграция образовательных областей (познавательная, художественное творчество, коммуникация и т.д.).

Цели и задачи обучения дошкольников айрис-фолднгу:

Научить детей понимать айрис-схему.

Продолжать закреплять умения складывать бумагу пополам и приклеивать ее на шаблон.

Продолжать учить подбирать сочетаемые цвета.

Развивать умение создавать композиции.

Воспитывать культуру труда и безопасность.

Основные этапы обучения айрис-фолднгу:

Подготовительный - знакомство с нетрадиционной техникой аппликации – айрис-фолднгом. Закрепление умения сгибать полоски бумаги пополам.

Основной - научиться наклеивать полоски бумаги согласно схеме по часовой стрелке (сначала по цветовым меткам, затем по цифрам).

Заключительный - научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать схему для работы, продумывать сюжет, сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Последовательность выполнения айрис-фолдинг аппликации:

На плотный лист бумаги наносится рисунок. Рисунок вырезается по контуру.

Подготавливается айрис-схема. Количество и расположение линий на нем должно соответствовать количеству и расположению полосок на законченной работе. Каждая полоска на шаблоне отмечается цифрой с целью определения последовательности наклеивания полосок.

Нарезаются полоски из цветной бумаги. Длина, ширина, цвет и количество полосок соответствует требованиям, определяемым айрис-шаблоном. Каждую по-

Развивающее обучение и гармоничное воспитание как целостная педагогическая система в условиях современной государственной стратегии в сфере образования (ФГОС, ФОР, ФГТ)

лоску принято складывать вдоль вдвое, чтобы они получались толще и плотней, а край получился более ровным.

Полоска №1 наклеивается первой, далее- по возрастанию. Айрис-шаблон может содержать подсказки, касающиеся цвета приклеиваемой полоски.

Шаблон убирается, работа дополняется деталями. С обратной стороны приклеивается лист белой бумаги для придания аккуратности и эстетического вида поделке.

Рекомендации по созданию айрис-шаблона:

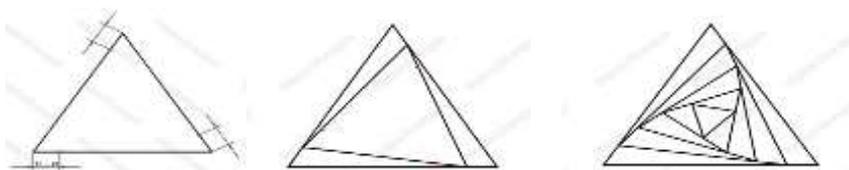
Сначала нужно выбрать рисунок несложной формы.

Нужно построить геометрическую фигуру, которая по форме напоминает рисунок (треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция и другие).

Треугольник

1. Построить треугольник необходимых вам размеров.

2. Двигаясь по часовой стрелке, отложить на каждой стороне от вершины по одинаковому отрезку. Этот отрезок называется шагом, обычно он одинаковый для всего построения шаблона. Чаще всего он бывает 10—15мм.



3. Соединить точки, отмеченные на сторонах, прямыми линиями. У вас получился новый треугольник. На этом новом треугольнике снова отложите отрезки той же длины, двигаясь от вершин по часовой стрелке.

4. Соединить новые точки между собой. Получился новый треугольник. Продолжайте построения точно так же.

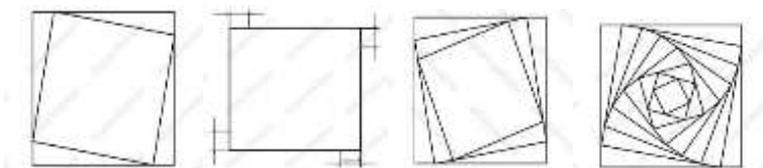
5. В итоге, в конце получится маленький треугольник, а построенные линии создадут интересный эффект закручивающихся спиралей.

Квадрат

Начертить квадрат нужных размеров.

Развивающее обучение и гармоничное воспитание как целостная педагогическая система в условиях современной государственной стратегии в сфере образования (ФГОС, ФОП, ФГТ)

От каждой вершины отложите по одинаковому отрезку, двигаясь по часовой стрелке.



Соединить получившиеся точки. От вершин нового квадрата снова отложите отрезки.

Продолжать такие же построения, пока внутри не окажется маленький квадратик.

Изображения, выполненные в этой технике, являются прекрасным украшением для поздравительных открыток, коллажей, обложек для книг, закладок, записок и фотоальбомов.

Список литературы

1. Черныш И.В. «Забавные поделки к праздникам» Москва: ООО Изд-во «Айрис-пресс», 2004. – С.23-35.
3. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для 3 кл. - Самара: Учебная литература: Корпорация Федоров, 2011. – 96 с.
4. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. Издательство · Мир книги :Серия · Детское творчество, 2008. – 96 с.
5. Интернет – ресурс https://school67.edu.yar.ru/funktsionalnaya_gramotnost/kreativnoe_mishlenie