

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

УДК 373.21

Тарасова Ольга Александровна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 179» г. Чебоксары Чувашской Республики,
Россия

**К ПРОБЛЕМЕ ЦЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ
В КОНТЕКСТЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об использовании музыкальной деятельности в форме музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста в целях их нравственного и патриотического воспитания. Автор красной нитью через всю статью показывает, что музыка имеет огромное влияние на эмоции, патриотические чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственно-патриотический и духовный мир.

Ключевые слова: музыкальное творчество, музыкальные занятия, нравственно-патриотическое воспитание, дошкольный возраст.

«Дело искусства – сохранять душу»

Валентин Григорьевич Распутин

Музыкальное искусство в дошкольной педагогике является эффективным средством воспитательного воздействия на дошкольника. Одной из главных задач музыкального образования является воспитание души дошкольника средствами музыки, формирование его нравственно-патриотических качеств.

Понятие «нравственность» – это морально-духовные качества личности, которыми человек регламентирует свое поведение, нравственно-этические нормы своей деятельности. Духовно-нравственное воспитание – это формирование у ребенка нравственных чувств (ответственности, долга, совести, гражданственности, веры, патриотизма и др.); нравственного облика (терпения, кротости, эмпатии, милосердия,); нравственной позиции (умение различать добро от зла, самоотверженная любовь, стойкость

АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации

к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (служение Отечеству и людям, духовная рассудительность, послушание, добрая воля).

Именно в песне дети могут прочувствовать свои эмоции, выразить свое любовное отношение к Малой Родине. Кроме этого, при правильно подобранном музыкальном репертуаре у ребенка можно формировать такие личностные качества, любовь к своему дому, коллективизм, бережное отношение к природе. На музыкальных занятиях дошкольники учатся сопереживать содержанию песен и музыки, осознают хорошие поступки, сами этого не замечая.

Патриотизм в настоящее время – это и преданность своему народу, Отечеству, и сохранение культурной самобытности нации. Закон «Об образовании» гласит, что уже в дошкольном возрасте нужно начинать формировать национальное самосознания детей, себя как члена семьи, гражданина города и страны, как преобразователя окружающей и социальной среды. Задача детских садов и семьи – растить гражданина-труженика, в будущем – созидателя, приносящего семье и обществу пользу.

Дети очень эмоциональны и их эмоционально-образное восприятие мира при правильно организованной работе становится базой для формирования патриотизма.

Как уже упоминалось выше, роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников велика. Она способна воздействовать на эмоции, чувства, настроение детей, может способствовать преобразованию его нравственного и духовного мира.

На музыкальных занятиях мы стараемся использовать музыкальные произведения, ценные в этом отношении. Музыкальные образы, к которым привлекается внимание дошкольников, должны быть конкретными, яркими, будоражащими интерес, будящими воображение.

В песнях на нравственно-патриотическую тематику хочется взрастить в душе ребенка семена любви к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре родного края и страны, созданной трудами близких людей, которых называют соотечественниками.

Значительный потенциал нравственно-патриотического воздействия имеет народная музыка. Народные музыкальные произведения в веселой или грустной игро-

АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации

вой форме знакомят дошкольников с традициями, обычаями и бытом родного народа, его трудом, жизнелюбием, чувством юмора. Народная музыка вызывает интерес у дошкольников, создает хорошее настроение, уменьшает тревожность и беспокойство, т.е. обеспечивает эмоционально- психологическое благополучие.

При исполнении народных песен как средств нравственно-патриотического воспитания мы подключаем игру на детских музыкальных инструментах, разучиваем танцевальные движения, используем инсценировки, хороводы, простые пляски. Приобщая дошкольников к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

На музыкальных занятиях обязательно используем музыку и песни при ознакомлении воспитанников с образом Родины. Для ребенка Родина – это мама, родные люди вокруг него. От того, что видят и слышат дети, в том числе и в песнях с детства, зависит сформированность его самосознания и отношение к окружающей действительности. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника – это, прежде всего, воспитание любви и уважения к своей матери.

В песнях мы знакомим дошкольников с Родиной. При подготовке музыкального занятия необходимо грамотно подобрать музыкальные произведения с учетом доступности возрастным и психофизическим возможностям детей, чтобы они были близки их полноценному пониманию.

Эмоционально-мелодическая выразительность музыкального языка, поэтичность образов песен, воспевающих красоту родной природы, помогают дошкольникам почувствовать их теплоту и сердечность. В музыкальном репертуаре программы есть достаточно музыкальных произведений, в которых отражены образы хорошо знакомых воспитанникам животных и птиц. Дошкольники на занятиях с удовольствием передают с помощью изобразительно-выразительных движений эти образы. Такая атмосфера радостной встречи с родной природой надолго останется в памяти детей, формируя их сознание как патриота и гражданина.

Конечно же, особое место в рамках нравственно-патриотического воспитания на музыкальных занятиях занимает тема: «День Защитников Отечества». Особенно попу-

АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации

лярны в детских садах «Бравые солдаты», «Будем в армии служить!» и др. Эти песни представлены в темпе марша, данные темпо ритмы и акценты в музыке созвучно со стремлением детей быть смелыми и сильными как настоящие защитники Родины.

Упоминая о защитниках нашей Родины, нельзя оставить без внимания и тему Великой Победы. В песнях мы раскрываем дошкольникам величие подвига советского солдата, дети разучивают и исполняют военные песни тех времен и о тех временах. Работа носит комплексный характер, поскольку музыкальные впечатления детей опираются на информацию и знания, полученные на занятиях по познавательному, речевому развитию, на впечатления от целевых прогулок к памятникам погибших воинов. Несомненно, каждый год многие ДОО готовят тематические концерты, посвященные «Дню Победы» и дошкольники выступают перед ветеранами.

Формирование нравственно-патриотических личностных качеств у детей в процессе музыкального воспитания будет более эффективна, если родители также активно участвуют в этом процессе. Они разучивают песни и танцы со своими детьми. При подготовке праздничных мероприятий родители помогают изготовить необходимые костюмы и атрибуты для выступления, вместе с музыкальным руководителем обсуждается как их изготовить. Также в каждой группе в раздевалке хорошо развесить тексты песен на нравственно-патриотическую тематику, музыкальные статьи или рекомендации для родителей.

При подготовке к тематическим праздникам, движения танцев разучиваются сначала и показываются воспитателям, подробно разбираются. Весь репертуар песен, танцев, и сценарий выдается в печатном виде и также подробно разбирается в каждой группе.

На группе танцевальные движения сначала показываются воспитателям, разучиваются вместе с музыкантом, подробно разбираются. Весь музыкальный репертуар и сценарий предлагается воспитателям в печатном виде. А потом воспитатели разучивают это вместе с детьми.

В заключение отмечу, что необходимо приобщать детей дошкольного возраста ко всем видам национального искусства – от живописи до архитектуры, от танцев и музыки

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

для театра. Только тогда будет успешно формироваться нравственно-патриотическая личностная культура детей как основа их настоящей любви к Родине.

Список литературы

1. Агаркова И.Н., Гребенникова В.Д., Ахновская С.М. [и др.] Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки // *Иноватика в современном образовании: от идеи до практики*. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2017. – С. 94–101.
2. Сабодаш О.А. Роль музыкального воспитания в развитии патриотизма дошкольников // *Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина*. – 2018. – №2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzykalnogo-vospitaniya-v-razvitii-patriotizma-doshkolnikov>.