

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

Николаева Анжелика Алексеевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек» п. Вурнары,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия;

Федорова Ольга Витальевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек» п. Вурнары,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия;

Филимонова Елена Леонидовна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек» п. Вурнары,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ**

Аннотация. *В статье рассматриваются познавательные интересы у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх. Развитие познавательных интересов является одним из важнейших мотивов для педагога в развитии дошкольника.*

Ключевые слова: *познавательный интерес, дошкольный возраст, игра, ролевая игра, сюжетно-ролевая игра.*

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка. Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. [3]

АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка, такие как, внимание, память, воображение, ловкость, а также усваиваются определённые нормы поведения.

В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития.

Особое место занимают те игры, которые создаются самими детьми — их называют творческими или сюжетно-ролевыми. Ролевые игры, являются прекрасным тренировочным залом для подготовки ребенка к жизни в обществе. Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве воспитателя – их основой является детская самостоятельность. Иногда такие игры называют творческими сюжетно-ролевыми, подчеркивая, что дети не просто копируют те или иные действия, а творчески их осмысливают и воспроизводят в создаваемых образах, игровых действиях. Сюжетно-ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в мнимой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребёнок берёт на себя роли отсутствующих персонажей. Это способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребёнка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы.

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям[1].

К. Д. Ушинский писал, для того, чтобы предмет был интересным, он должен быть лишь отчасти новым, а отчасти знакомым. Новое и неожиданное всегда выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот почему для поддержания познавательного интереса важно развивать у дошкольников умение в знакомом видеть новое. Такое преподавание подводит к осознанию того, что у обыденных, повторяющихся явлений окружаю-

АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации

щего мира множество удивительных сторон, о которых он сможет узнать на занятиях. [4]

В старшем дошкольном возрасте преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?». Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного, а порой и провести «эксперимент». Характерная особенность этого возраста - познавательные интересы, выражающиеся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и стремлении узнать у взрослого, где, что и как растет, живет. Старший дошкольник интересуется явлениями живой и неживой природы, проявляет инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать [5].

Для того чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно в игре, нужно дать ему возможность проиграть все роли, которые в ней есть. Таким образом, происходит обмен ролями, накапливается игровой опыт. Возможность попробовать себя в престижной роли способствует активизации познавательно творческого потенциала. Для развития игровых умений у пассивных детей вовлекаю их в игру, давая им различные поручения.

Заключение

Сюжетно - ролевая игра оказывает огромное влияние на развитие ребёнка. Расширяет кругозор, способствует формированию положительных взаимоотношений, оказывает на детей комплексное воспитательное воздействие. Многие дети стали обсуждать замысел игры, научились учитывать интересы и точку зрения партнёра. Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр, которые год от года становятся более разнообразными. Обозначают исполняемую роль словом, легко вступают в контакт со сверстниками. Неоценимую помощь в развертывании сюжетно-ролевой игры оказывают игры драматизации, в которых мы с детьми этого возраста разыгрываем сюжеты различных художественных произведений, с целью переноса полученных знаний в игру.

Список литературы

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

1. Абашина, В. В. *Управление учебно-познавательной деятельностью детей дошкольного возраста (на материале математики): учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высших учебных заведений / В. В. Абашина – 2-е изд., испр. и доп. - Сургут: РИО СурГПИ, 2005. – 137 с.*
2. Виноградова Н. А., Поздняков Н. В. *Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н. А. Виноградова, Н. В. Поздняков. – Москва, 2009. – 128 с.*
3. Мухина В.С. *Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. — 5-е Изд., стереотип. — М., 2000. – 456 с.*
4. Смирнов, С. А., Котова И. Б., Шиянов Е. И. и др. *Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебник для студентов высших и средних учебных заведений / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. И. Шиянов – Москва: Издательский центр: «Академия», 2009.*
5. Тихомирова, Л. Ф. *Я открываю мир: Развитие познавательных способностей детей / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У – Фактория, 2006. – 240 с.*