

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

*Клюшкова Наталья Николаевна,  
заведующий,  
МБДОУ «Детский сад № 9» г. Чебоксары,  
Чувашская Республика, Россия*

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.  
ФУНКЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО В КОНТЕКСТЕ ФОП ДО**

***Аннотация.** В статье описывается система работы руководителя ДОО, управленческие решения, организация и проведение работы, а также координирующая функция руководителя в реализации образовательной по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов.*

***Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие, интеграция, управленческие решения.*

Формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе. Художественно-эстетическое развитие – одно из важнейших средств воспитания ребенка, а реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в комплексном сочетании образовательных областей с продуктивными видами художественной деятельности детей, делает педагогический процесс более плодотворным и интересным.

Каждое дошкольное образовательное учреждение имеет свои цели развития, поставленные руководителем. Совместно с педагогическим коллективом ру-

## АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации

ководитель ежеквартально сверяет запланированные результаты с полученными итогами.

Эстетическое развитие ребенка начинает формироваться с самого раннего возраста. Правильное и грамотное художественно-эстетическое развитие – это средство формирования всесторонне развитой, гармоничной, духовно богатой личности.

Т.С. Комарова, Н.Е. Веракса, М.А. Васильева считают, что развитие изобразительной, конструктивной, модельной, музыкальной деятельности в дошкольном возрасте, приобщение к искусству – это и есть художественно-эстетическое развитие.

Чтобы определить уровень знаний и представлений о процессе эстетического воспитания, в нашем дошкольном образовательном учреждении, в рамках круглого стола, было проведено анкетирование «Художественно-эстетическое развитие – что это?». Педагогами учреждения был дан достаточно широкий, разносторонний спектр ответов. Педагоги ДОО подчеркнули актуальность, необходимость и важность изучения узких предметов по художественно-эстетическому развитию (этикет, искусство, психология творчества, эстетика, отечественная культура). Также воспитателями было выражено желание детально и глубже овладеть как практическими, так и теоретическими знаниями, навыками и умениями в области «Художественно-эстетического развития».

Руководитель ДОО в рамках своей профессиональной деятельности целенаправленно уделяет внимание не только процессу художественной, речевой, театральной, игровой, музыкальной, изобразительной деятельности детей, но и качественной организации этих видов деятельности педагогами. Педагоги ДОО имеют возможность пройти очные образовательные курсы и онлайн-курсы по области «Художественно-эстетическое развитие» с целью развития и совершенствования своих способностей, умений в той или иной художественной деятельности. В

## **АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**

профессиональную компетентность педагога-воспитателя входит также умение развивать у воспитанников эстетические качества, поэтому ценно самообразовываться в этой области.

Формы работы, используемые в области «Художественно-эстетического развития», зависят от поставленных задач. Это могут быть такие, как: беседы с использованием репродукций, виртуальные экскурсии (Чувашский художественный музей, Чувашский кукольный театр, Чувашский национальный музей), экскурсии в музеи, в выставочные центры, посещение городских достопримечательностей, игры и развлечения (с учетом регионального компонента), выставка детских работ, разные виды самостоятельных работ с детьми. Педагоги делают аналитические и фотоотчеты, затем проводится рефлексия и обсуждение полученных итогов с руководителем ДОУ.

В соответствии с ФГОС, образовательное учреждение имеет право оказывать дополнительные образовательные услуги в рамках области «Художественно-эстетическое развитие». В нашем детском саду открыты такие дополнительные услуги в виде кружков детского творчества, как «Творческая мастерская», «Веселая тестопластика», «Домисолька», студии детского развития «Лего-клуб», «Будущие инженеры». Цель этих кружков – реализовать творческий потенциал воспитанников. Предварительно составляется договор с родителями, формируется и утверждается рабочая программа по дисциплинам, руководитель посещает открытые занятия педагогов в рамках данных кружков с целью проверки качества оказания услуг, проводится ежемесячный мониторинг, при необходимости предлагается внести предложения или изменения в реализуемые задачи. Руководитель ДОУ также приглашает к сотрудничеству педагогов разных специальностей: педагог по вокалу, хореограф, арт-педагог по современному искусству, работники музеев. Их деятельность также курируется руководителем.

## АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации

Ведущий вид деятельности нашего дошкольного учреждения при осуществлении дополнительного образования – это:

- 1) индивидуализация и дифференциация работы с детьми;
- 2) творческое взаимодействие (а также сотрудничество) детей и взрослых;
- 3) доступность;
- 4) системный и комплексный подход к постановке и решению задач образования;
- 5) сочетание групповых, подгрупповых и индивидуальных форм работы.

Руководитель ДОО при реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» находится в постоянном поиске путей дальнейшего развития в соответствии с требованиями ФГОС. Важно активизировать педагогов в направлении постоянного повышения качества предоставляемых услуг, сделать их более инновационными, разнообразными, сохраняя положительный рейтинг детского сада среди родителей. Также руководитель своевременно реагирует на запросы родителей, проводит открытые встречи с ним.

Развивающая среда групп, их постоянное оснащение, пополнение методическими материалами, формирование новых подходов к их созданию, находится под пристальным вниманием руководителя.

Совместно с педагогическим коллективом руководитель выработал алгоритм оказания дополнительных услуг:

1. Обследование ребенка до составления общей и индивидуальных программ.
2. Составление расписания занятий во вторую половину дня.
3. Создание условий.
4. Изучение мнения родителей о характере содержания и организации занятий.

## АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации

Реализация области по художественно-эстетическому развитию предполагает взаимосвязь следующих компонентов:

- 1) выбор программы и технологий руководителем;
- 2) руководитель координирует создание условий для эстетического развития (методическое, материальное, техническое, кадровое обеспечение, создание дизайна прилегающей территории и помещений детского сада, создание предметно-развивающей среды);
- 3) руководитель контролирует учебно-воспитательный процесс (работу как с детьми, так и с родителями);
- 4) руководитель поддерживает сотрудничество с другими дошкольными учреждениями и организациями города (музеи, театры и т.д.).

Таким образом, правильно организованная система работы по художественно – эстетическому воспитанию детей – создание условий для эстетического воспитания, организация учебно – воспитательного процесса – позволит создать благоприятные условия для развития художественно – эстетических способностей детей, творческого воображения и, как результат художественно-эстетического воспитания, – духовно богатую, всесторонне развитую личность.

### *Список литературы*

1. *Волынкин В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие: "Педагогика" / В. И. Волынкин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 439 с.*
2. *Лыкова И. А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО; Цветной мир - М., 2017. - 144 с.*
3. *Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский. - М.: Наука, 2003. - 139 с.*
4. *Поздняк, Л.В. Управление дошкольным образованием: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко. - М.: Академия, 2000. - 432 с.*
5. *Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации; Дрофа - М., 2016. - 202 с.*

**АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:  
педагогические системы, образовательный процесс, воспитательные ситуации**