

Волосков Игорь Владимирович,

учитель,

ЧОУ СОШ Эрудит 2,

г. Москва, Россия

ИГРОВЫЕ И ДИАЛОГОВЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются технологии диалога и игры как методики преподавания литературы в школе

Ключевые слова: технологии, литература, диалог, игра.

Введение нового государственного образовательного стандарта требует модернизации современного образования, определения его новых содержательных и методических ориентиров. Анализ документов показывает, что в современном образовательном процессе делается акцент на гуманизацию образовательного процесса, создание благоприятных социокультурных условий для формирования личности, развития ее интеллектуальных, коммуникативных, исследовательских качеств, социальной активности, устойчивой системы ценностей, формирования чувства гордости достижениями отечественной культуры и литературы. Отмеченные задачи реализует такой метод инновационной педагогики как дидактическая игра. Игровая деятельность положительно воспринимается обучающимися, повышает мотивацию к изучению школьных предметов, положительно воспринимается во внеурочной деятельности. Специфика игры как формы организации образовательного процесса - формирование конкуренции, развитие навыков работы в команде, самостоятельного поиска информации, навыков аргументации и отстаивания собственной позиции. Ситуация конкуренции и борьбы заставляет учащихся активизировать свои знания и навыки, стремиться их применять в игровой ситуации. Игра может быть учебной, проводится как в форме интеллектуальных со-

Наука и просвещение в современной России

ревнований, поисковой работы по решению задач-ситуаций. Игра может проводиться и в формате деловой активности, она предполагает тренировку перед определенной учебной деятельностью.

Отмеченные формы игры активизируют не только познавательную сферу учащихся, мотивируют их на развитие эрудиции, самостоятельный поиск знаний, но и учат взаимодействию в команде, коммуникабельности, возможности обмена знаниями, стимулирует развитие навыков быстрого поиска информации. Отмеченные познавательно-воспитательные особенности игры формируют предметное мышление, а также такие важные качества, как коммуникабельность, социальная активность, эрудированность. Формирование личности в школьной среде в направлении таких характеристик требует от современного образования ФГОС третьего поколения.

Технология организации игры предполагает не только выбор формы, отвечающей текущим педагогическим задачам, но и разработку концепции игры, состоящую из следующих этапов:

- подготовительный (выбор формы игры, отбор заданий, корректировка правил игры, уточнение системы оценивания, подготовка перечня ситуативных вопросов)

- проведение игры (ситуативная корректировка организационного этапа, наблюдение за ходом выполнения заданий, ситуативное реагирование на ход игры)

- подведение итогов игры, самоанализ (что получилось? Почему в процессе игры пришлось корректировать подготовительный этап? Какие задачи не удалось реализовать и почему? Каким образом необходимо скорректировать модель игры?)

Таким образом, технологию разработки игры как организации совместной деятельности детей в системе образования следует отнести к инновационным в силу того, что они по-другому рассматривают и технологически организуют обра-

Наука и просвещение в современной России

зовательный процесс как в системе основного, так и дополнительного образования. Формируемые в школе социально значимые личностные качества становятся основой успеха учащегося в системе профессионального образования.

Особую роль в формировании отмеченных социально значимых качеств играет литература как учебный предмет. На уроках литературы не только происходит знакомство с выдающимися достижениями отечественной литературы, но и формируется система мировоззренческих ценностей. При этом для закрепления материала может использоваться игра **брейн-ринг**. Это командная форма учебной игры, в которой выделяются роли модератора (читает подготовленные учителем вопросы), регистраторы (фиксирует командные баллы), эксперты (участвуют в оценивании ответов). Роль учителя состоит в подготовке сценария игры, вопросов, оценки ответов участников команды, принятия решения о начислении баллов. В интересах активизации учебного процесса может использоваться игра **«Ручеек»**. Суть ее в обсуждении вопросов, которые подготовлены учителем, учащимися, содержатся в учебнике. При этом каждый отвечающий передает право ответа на следующий вопрос любому участнику группы. Игра фиксирует характер межличностных отношений в классе, система взаимных пристрастий.

Для организации диалогового процесса особую роль играет использованием стимульного материала. В качестве стимульного материала могут быть использованы фрагменты художественных фильмов, а также иллюстрации, картины. Разбор определенных сцен предполагает диалоговое общение с учащимися, сравнение разных точек зрения, развитие навыков аргументации.

Таким образом, использование игровых и диалоговых методик на уроках литературы развивает такие социально значимые качества как умение работать в команде, самостоятельно осуществлять поиск информации, проявлять, отстаивать и аргументировать собственную позицию