

Слагаемые педагогической практики: опыт, традиции, инновации



Материалы III Всероссийской
(с международным участием)
научно-практической конференции

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:
ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ**

Материалы III Всероссийской
(с международным участием)
научно-практической конференции

09.08.2024.

Чебоксары 2024

УДК 37.0(082)
ББК 74.04я43
С 47

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владиминова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, профессор, руководитель художественной мастерской «Ультрамарин» ТСХР (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТРС Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

III Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ: опыт, традиции, инновации». 9 августа 2024 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024. – 63 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024
© Коллектив авторов, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Система образования

Трофимова Л.С. ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	4
--	---

Современные технологии в образовании

Ольга Ю.Н. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИММЕРСИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ.....	6
---	---

Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования

Ляпунова Е.В. ВОПЛОЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	9
---	---

Актуальные направления преподавания в современной школе

Коневникова Р.В., Бурлака М.Ю., Коневникова Е.А. «ЧЕРЕЗ КРАСИВОЕ — К ЧЕЛОВЕЧНОМУ».....	12
--	----

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО

Горбунова М.В. ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ М.МОНТЕССОРИ.....	16
---	----

Гутенева В.А., Кривоносова Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	18
---	----

Ермолаева Г.Г. «МОЯ СЕМЬЯ» КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	21
--	----

Беззубова А.С., Плотникова Е.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ «ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА».....	24
--	----

Коррекционная педагогика, дефектология

Ведерникова Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.....	28
---	----

Дополнительное образование детей в современной системе образования

Хабибуллин И.И. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К АКТИВНОМУ ОСВОЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	30
--	----

Современный урок

Гребенникова И.А., Морозова Н.А., Лёвочкина Е.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ФРАЗЕОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	33
---	----

Носова И.В. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	37
--	----

Компетентностный подход в образовании всех уровней

Лушников С.Э. НОВАТОРСТВО И ПРАВО: НЕЗАКОННЫЕ ОПЦИИ СОВРЕМЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ.....	41
--	----

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Барахвостова Т.А., Тумакова А.Г., Усова С.В. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	49
---	----

Мухарямов Н.Т. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ПРАКТИК НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	54
--	----

Хабибулина Ж.Ю. ВОЛЕВАЯ ПОДГОТОВКА ФУТБОЛИСТОВ	57
--	----

Давыдова И.Н., Чаматова С.П., Чернова А.Г. СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ.....	60
--	----

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Трофимова Лидия Сергеевна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад №127» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные подходы к стимулированию развития конкурентоспособности педагога в современной дошкольной образовательной организации средствами реализации дополнительного образования детей.

Ключевые слова: конкурентоспособность, дополнительное образование детей, педагог, дошкольная организация.

В условиях социально-экономических изменений проблема стимулирования развития конкурентоспособности становится стратегическим направлением деятельности нашего государства.

Ведущим направлением в достижении позитивной динамики в решении обозначенной проблемы выступает повышение конкурентоспособности субъектов профессиональной деятельности системы образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО предъявляют серьезные требования к первому уровню российского образования- системе дошкольного образования. Решение вопроса повышения качества в системе дошкольного образования и возрастающая потребность в предоставлении широким слоям населения доступных дополнительных образовательных услуг для разностороннего развития ребенка актуализируют проблему конкуренции в сфере дошкольного образования и развития конкурентоспособности субъектов профессиональной деятельности в ДДО.

Конкуренция-рассматривается как соперничество в какой-либо области с целью получения выгоды. Отличительной особенностью конкуренции служат сильная персональная вовлеченность в борьбу, активизация субъекта действий, частичная деперсонализация представлений о противнике. Конкурентоспособность субъекта профессиональной деятельности мы понимаем как владение профессиональными умениями и навыками более высокого уровня; способность совершать высококвалифицированные профессиональные действия и поступки. Кроме того, это возможность субъекта соответствовать запросам заинтересованных лиц в сравнении с другими аналогичными субъектами; превосходить конкурентов в заданных условиях.

Принятие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» придало серьезный импульс развитию системы дополнительных образовательных услуг и соответственно развитию конкурентоспособности субъектов профессиональной деятельности.

Потребителем дополнительной образовательной услуги выступает ребенок, однако фактически родители или иные законные представители согласуют все условия предоставления образовательной услуги и подписывают соответствующий договор. Родители имеют возможность получения альтернативных вариантов этой услуги: отдать своего ребенка в частный детский сад или выбрать иные формы организации по его воспитанию, уходу и развитию.

Поставщиками услуги становятся дошкольные образовательные организации, которые подразделяются на государственные, муниципальные и частные, в зависимости от учредителя финансирования.

Спрос на дошкольные образовательные услуги формируется под влиянием социально-экономических и иных характеристик отдельных семей, в том числе состав, социальный статус, занятость членов семьи, ценностные и нравственные ориентиры, место проживания, материально положение.

Возникает вопрос о способах и механизмах развития конкурентоспособности и стимулирования потенциальных возможностей педагогических работников средствами организации дополнительного образования детей в ДОО. Решение этого сложного комплекса проблем мы видим в организации целенаправленной деятельности по обеспечению условий для стимулирования развития и реализации возможностей педагога в процессе дополнительного образования, а именно:

– разработка комплекса мер по подготовке и дополнительному профессиональному образованию педагогов к созданию условий для внедрения дополнительных образовательных программ.

– разработка и внедрение дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста с учетом социальной ситуации развития, в том числе социальной, художественно-эстетической, творческой, интеллектуальной направленности с применением ИК - технологии; технологий совместного обучения детей и взрослых, программ коррекционной направленности (работа с детьми с ранними отклонениями в развитии, аутизмом).

В рамках первого направления - по подготовке и дополнительному профессиональному образованию педагогических работников ДОО - предусмотрено применение таких форм работы, как организация серии обучающих семинаров по изучению нормативной базы, регламентирующей разработку образовательных программ для системы дошкольного образования; педагогический ринг с целью выявления положительного педагогического опыта, презентация профессиональной деятельности и мастерства по основным направлениям реализации ФГОС ДО, рекламных буклетов по дополнительному образованию детей.

В рамках второго направления предусмотрены разработка образовательных программ дополнительного образования, отвечающих требованиям ФГОС ДО и примерной основной образовательной программы дошкольного образования; конструирование развивающей предметно-

пространственной среды для реализации образовательных программ по дополнительному образованию детей.

В итоге реализации двух направлений деятельности разработан пакет документов, содействующий организации дополнительного образования в ДОО- Положение об организации дополнительных образовательных услуг, Перечень дополнительных образовательных услуг и образовательных программ дополнительного образования детей, рекламные буклеты об организации дополнительных образовательных услуг и др. и по развитию конкурентоспособности педагогов в ДОО.

Список литературы

1. Баркова Е.Г. Основные тенденции развития рынка дошкольных услуг в России/ V Международная студенческая научная конференция «Студенческий научный форум – 2013». – Текст: электронный. – URL: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013003715>. (дата обращения 01.07.2024).
2. Кузнецова С.В. Методика сегментирования рынка дошкольного образования/ Приложение к журналу «Современные наукоемкие технологии» №1 – 2010. – Текст : электронный. - URL: <https://www.isuct.ru/e-publ/snt/sites/ru.e->. (дата обращения 01.07.2024).
3. Третьяков П. И., Белая К. Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление педагогическим процессом по результатам. - М.: УЦ Перспектива, 2010. - 312 с.
4. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте// Вопросы психологии, 1971, № 4. - С. 6 - 20.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 372.881.111.1

Ольга Юрьевна Нуждина,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры английской филологии
Государственный университет просвещения,
РФ, г. Москва

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИММЕРСИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Аннотация. Данная работа представляет собой описание использования применения иммерсивной технологии (*Immersive learning*) при обучении иностранным языкам. В работе раскрывается сущность использования метода на основе опыта использования на занятиях в ВУЗе.

Данная разработка может применяться не только преподавателями ВУЗов, но и других образовательных организаций, применяющими иммерсивные технологии при обучении иностранным языкам.

Ключевые слова: иммерсивный, обучение иностранному языку, моделирование среды, мотивация учащихся.

Основы иммерсивного метода можно обнаружить при рассмотрении приёмов обучения языку, которые предлагал М. Берлиц. Основные моменты данного подхода заключаются в следующем:

- ключевая роль отводится говорению и аудированию;
- грамматический и лексический аспекты рассматриваются исключительно в конкретной ситуации;
- преподаватель является организатором учебного процесса, обучающийся же при этом играет самую активную роль;
- обучение проводится исключительно на изучаемом языке.

При данном подходе удаётся удерживать внимание и вовлечённость обучающихся в процесс обучения. Моделирую среду, ситуацию, реализуя некий абстрактный сценарий, мы выполняем задачу воссоздания контакта и сотрудничества учащихся.

В рамках аудитории мы не можем получить полный доступ к различным ситуациям и средам, а с помощью иммерсивного обучения это становится реальным. При этом воссозданная среда во многих случаях более безопасна, чем реальная. Но это не мешает связывать результаты обучения с практическим опытом и не только оценивать, но и контролировать результаты.

Чтобы осуществить иммерсивное обучение необходимо:

1) использование виртуальной реальности (VR); эта методика использует цифровую имитацию (моделирование) для реконструкции возможных планов событий; предполагается погружение в виртуальный мир;

2) использование дополненной реальности (AR); в данном случае в реальность добавляются цифровые элементы, что позволяет её усовершенствовать;

3) использование смешанной реальности (MR); представляет собой совмещение дополненной и виртуальной реальности; любая коммуникация и обмен информацией при этом становятся более жизненными; эта технология позволяет физическим объектам и виртуальным соединяться в деятельности;

4) трёхмерное иммерсивное обучение (3D); позволяет осуществить более глубокое изучение при задействовании трёхмерных технологий (например, симуляции, визуализации).

Иммерсивное обучение даёт все возможности сделать обучение более качественным по сравнению с предшествующими технологиями.

Достоинства данного метода в следующем:

- концентрация именно на задачах обучения, т.к. при погружении в виртуальную среду пропадают отвлекающие обстоятельства;

- высокий уровень вовлечённости, погружённости в воссозданную среду; заинтересованность в сценарии даёт возможность полностью контролировать его развитие;

- значительно сокращаются возможные неудачи и опасные моменты, например, при проведении сложных операций или работе с токсическими веществами;

- нацеленность на индивидуализацию процесса; индивидуальный подход позволяет учитывать особенности конкретного обучающегося, даёт возможность учиться в определённом темпе, возвращаться к сценарию не один раз;

- лучшее запоминание; в условиях отсутствия или минимального количества отвлекающих факторов, при наличии возможности учиться в индивидуальном темпе изученный материал лучше запоминается.

При обучении иностранному языку иммерсивный метод будет иметь некоторые особенности. Преподаватель иностранного языка привлекает реальные ситуации общения, например, общение в торговых учреждениях, при покупке тур продуктов, в транспорте и т.п. При этом практически обязательным будет использование игровых технологий в обучении. Значительный объём материала можно ввести в игровой форме.

Наш опыт использования иммерсионного метода обучения иностранному языку состоял в проведении занятия в рамках Просветительского марафона о жизни в Великобритании.

Был выбран аспект привычки и традиции в питании. Тема звучала следующим образом «Как готовить традиционный британский пудинг. И не только его...» Преподаватель смоделировала искусственную среду на занятии со студентами. На экран была выведена тематическая презентация. В ходе занятия студентам были предложены видеофрагменты с последующим обсуждением контента.

Одним из главных элементов «программы» стала возможность попробовать традиционные британские блюда прямо в аудитории. Преподаватель заранее сделала заказ в тематическом британском ресторане Bobby Dazzler Pub. Это создало так называемый Вау-эффект, являющийся важным элементом использования игровых и иммерсионных технологий в обучении. В конце занятия была организована фотосессия.

Вовлечённость студентов и гостей мероприятия в процесс была максимальной. Возможность погрузиться в контекст, наглядность, отсутствие иерархии учитель – ученик сыграли положительную роль. Материал был усвоен значительно лучше.

В результате использования иммерсивного метода можно наблюдать совершенствование навыков вывода в речь, вокабуляр станет намного богаче; значительно легче преодолевается языковой барьер, что неудивительно при полном погружении в среду; совершенствование навыков аудирования и понимания собеседника.

Изучение иностранного языка с привлечением методов иммерсивного подхода повышает мотивацию учащихся, степень их вовлечённости в процесс обучения также повышается. Учащиеся могут получить доступ к деятельности в различных средах, которые недоступны в традиционном классе.

Список литературы

1. Авербух Н. В. Психологические аспекты феномена присутствия в виртуальной среде / Н. В. Авербух // Вопросы психологии. 2010. № 5. С. 105–113.

2. Гальскова Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова – Москва: КНОРУС, 2018. – 390 с.
3. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. М., 2008.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377.5

Ляпунова Елена Валерьевна,

методист, преподаватель,

*ГБПОУ РО «Белокалитвинский гуманитарно-индустриальный
техникум»,*

г. Белая Калитва, Белокалитвинский район, Ростовская область, Россия

ВОПЛОЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье анализируется информация о педагогической деятельности Константина Дмитриевича Ушинского, рассматриваются его основные педагогические идеи, проводятся аналогии с современным образованием, делается вывод об актуальности идей великого педагога.

Ключевые слова: педагогические идеи, методы обучения, учет природных способностей ребенка, воспитательная работа, профессиональная направленность.

*«Дело учителя скромное по наружности –
одно из величайших дел в истории...»*

К.Д. Ушинский

Константин Дмитриевич Ушинский – русский писатель, педагог, один из основоположников научной педагогики в России, которого по праву называют учителем учителей.

В то время как большинству россиян Ушинский известен с малых лет своими рассказами и сказками, которые относятся к детской литературе, то нам, педагогам, гораздо больше интересны его педагогические идеи. В чем же они заключаются? Попробуем разобраться.

В «Большой российской энциклопедии», в разделе «Педагоги, деятели образования» [1], есть статья и о Константине Дмитриевиче, из которой можно узнать следующее:

– в 1859 году, будучи инспектором Смольного института благородных девиц, «провёл в нём реорганизацию и осуществил ряд преобразований: ввёл новый учебный план, внедрил педагогически рациональные методы обучения,

организовал проведение предметных уроков и опытов по дисциплинам естественнонаучного цикла»;

– в теории педагогики основная идея Ушинского заключалась в народности образования, то есть он признавал право народа как творческой силы исторического процесса на полноценное образование;

– более того, по мнению педагога, образование должны были получать абсолютно все, независимо от сословия и пола;

– он утверждал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» [4]. Это значит, что обучать и воспитывать необходимо с учетом природных способностей ребенка;

– все полученные знания и приобретенные умения обязательно должны быть применимы в жизни: «Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду жизни» – считал К.Д. Ушинский;

– педагог призывал к организации образовательного процесса на родном языке, несмотря на повсеместное (в то время) использование французского: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни» [3, с.78];

– в русской дидактике ввел принцип единства обучения и воспитания, а в самом процессе воспитания важную роль отвел нравственному воспитанию.

И это не полный перечень заслуг К.Д. Ушинского на педагогическом поприще, которых он добивался даже вопреки возникавшим сложностям. Недаром современники так о нем отзывались: «Ушинский – это наш народный педагог, также как Пушкин – наш народный поэт, Ломоносов – первый народный ученый, Глинка – народный композитор, а Суворов – народный полководец» – Лев Николаевич Модзалевский [2].

Казалось бы, педагогическая деятельность Константина Ушинского пришлась на середину XIX столетия, сейчас на дворе первая четверть XXI века, то есть прошло уже порядка 150 лет, наука не стоит на месте, но его идеи до сих пор применимы в образовательной системе. Рассмотрим это явление более подробно.

По-прежнему неотъемлемой частью образовательного процесса (независимо от уровня образования) является не только обучение, но и воспитание. Достаточно открыть любой Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС), в соответствии с которым ведется обучение специальностям или профессиям, и увидеть, что обязательным компонентом Основной профессиональной образовательной программы должна быть Рабочая программа воспитания. Что касается непосредственно направлений воспитательной работы, то здесь и духовно-нравственное воспитание как преемник идеи Ушинского о значимости нравственного развития личности, и гражданско-патриотическое, которое перекликается с идеей народности.

Тот же ФГОС требует не только давать теоретические знания, но и развивать навыки и практический опыт их применения. Этому вопросу уделяется все больше и больше внимания. И уже в образовательный процесс не только включаются изучение профессиональных дисциплин, не только предусматриваются различные виды практик: учебная, производственная, преддипломная – но и внедряется профессиональная направленность в дисциплины общеобразовательного цикла. Вот еще одна педагогическая идея Ушинского, реализуемая в современном образовании, идея о взаимосвязи теории и практики.

Сюда же можно отнести тенденции применения адаптивных учебных дисциплин и повсеместное внедрение особых условий для получения образования людьми с ограниченными возможностями здоровья. Здесь уже будет прослеживаться принцип учета природных (физических и умственных) особенностей ребенка.

Таким образом, приходим к выводу, что педагогические идеи Константина Дмитриевича Ушинского по-прежнему актуальны.

Завершить хотелось бы словами самого педагога: «Сделать как можно более пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности» [5, с.31].

Список литературы

1. Днепров, Э.Д. Ушинский Константин Дмитриевич // Большая российская энциклопедия. – Текст: электронный. – URL: <https://bigenc.ru> (дата обращения 05.07.2024)
2. Наш действительно народный педагог. Кем был и чему учил Константин Ушинский // Коммерсантъ. Российское образование, 13.05.2023. – Текст: электронный. – URL: <https://www.kommersant.ru> (дата обращения 05.07.2024)
3. Ушинский, К. Д. Воспитание человека: Избранное [Текст] / К.Д. Ушинский; Сост., вступ. ст. С.Ф. Федорова. - М. : Карпуз, 2000. - 256 с.
4. Ушинский, Константин Дмитриевич. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 4 / ред. кол.: С. Ф. Егоров и др.; вступит. ст., сост. и примеч. С. Ф. Егорова; АПН СССР. – Москва: Педагогика, 1988. – 414 с.
5. Ушинский, Константин Дмитриевич. Педагогика: Избр. работы / К. Д. Ушинский. – Текст: электронный. – URL: <https://urait.ru>. – Москва: Юрайт, 2022.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Коневникова Римма Владимировна,
старший преподаватель кафедры декоративно – прикладного искусства,
«Ветеран труда», «Отличник народного образования ПМР»,
Рыбницкий филиал Приднестровского государственного университета
им. Т. Г. Шевченко,
г. Рыбница, Приднестровье, Молдавская Республика;

Бурлака Марина Юрьевна,
воспитатель методист по изобразительной деятельности,
МДОУ Рыбницкий детский сад №17 комбинированного вида г. Рыбница,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО «ЦДЮТ»,
учитель изобразительного искусства МОУ «РРСОШ №8», МОУ
«Ержовская СОШ»,

г. Рыбница, Приднестровье, Молдавская Республика;

Коневникова Евгения Анатольевна,
главный специалист МУ «РУНО»,
педагог дополнительного образования МОУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Рыбница, Приднестровье, Молдавская Республика

«ЧЕРЕЗ КРАСИВОЕ — К ЧЕЛОВЕЧНОМУ»

Аннотация. В условиях гуманизации образования, ставшей одной из ведущих тенденций в развитии современной школы, важнейшая роль отводится духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Развитие творческого потенциала и творческому становлению личности учащихся способствует бережное отношение к памятникам народной культуры. В работе данного направления учителю важно найти конкретный материал, на основе которого он сможет добиться наиболее высоких результатов в приобщении детей к общечеловеческим ценностям. Особую роль здесь играет декоративно-прикладное искусство.

Ключевые слова: гуманизации образования, современная школа, духовная культура, духовно - нравственное и эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала, цели и задачи художественного образования, художественная деятельность, общечеловеческие ценности, преемственность культурных традиций, восприятие произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Аккумулируя в себе огромный исторический, духовный и эстетический опыт народного искусства, современное декоративно-прикладное искусство является выражением глубиннейших представлений народа о мире и человеке, позволяя увидеть действительность глазами другого человека,

осознать человеческое в себе. Помогая этому открытию своей сопричастности к общечеловеческому, оно выступает как мощный гуманизирующий фактор в нравственно-эстетическом воспитании и самовоспитании. В данном докладе мы предлагаем использование такого творческого потенциала на народных традициях местных мастеров – умельцев, многонациональной культуре и современном материале декоративно-прикладного искусства приднестровского региона.

Влияние различных национальных культур на развитие декоративно-прикладного искусства ПМР, связанное с социально-историческими особенностями нашего региона, определило многообразие его содержания, направления, видов и форм: резьба по дереву и камню, художественная обработка металла (ковка), роспись по дереву и керамике, ручное узорное ткачество и ковроделие, вышивка и кружевоплетение, гончарное искусство, лозоплетение и т. д. Преемственность художественных приемов, бережное, творческое отношение к изделиям народных мастеров, впитавших и отразивших в себе все своеобразие края, способствующих глубокому пониманию человеком собственных корней, осмыслению им своего предназначения и места в окружающем мире, развития гуманистического чувства национального самосознания – все это способствует реализации поставленных целей и задач художественного образования и воспитания. Заинтересованное отношение педагогов общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования, их активная гражданская позиция сказались в вопросах отработки содержания программ, в совершенствовании методических приемов обучения и воспитания. Разработке вопросов, связанных с использованием декоративно-прикладного искусства в различных аспектах учебно-воспитательного процесса, посвящено немало исследований. Однако реально в практике школ далеко не всегда реализуется педагогический потенциал данного искусства.

Педагогическая теория и школьная практика показывают, что глубинная преемственность культурных традиций возникает лишь тогда, когда ребенок начинает их осваивать с первых дней пребывания в школе. Младший школьный возраст, в силу своей высокой эмоциональной отзывчивости на непосредственные впечатления, является наиболее предпочтительным и наиболее эффективным в психическом развитии ребенка и в нравственном воспитании личности. Анализ опыта работы учителей нашего региона свидетельствует о том, что изучение декоративно-прикладного искусства своего края в системе начального образования носит лишь иллюстративно-эпизодический, а не планомерный и целенаправленный характер и проявляется обычно как результат индивидуальных склонностей и интуиции педагога, а не каких-либо научно - обоснованных педагогических подходов.

Следует сказать в этой связи и о том, что музеи Молдовы, Приднестровья и Украины с их богатейшими экспозициями и фондами не могут на сегодняшний день в полной мере реализовать себя в нравственно-

эстетическом воспитании учащихся. Сказываются реалии сегодняшнего карантина, ограничения, связанные с пересечением границ. Отсутствие в музеях специальных методических разработок и пособий, соответствующей материально-технической базы, специальных помещений и оборудования для занятий с детьми не дает возможностей для практического воплощения основ идеи «музейной педагогики», о необходимости разработки которой говорили еще в 20-30-х годах XX века отечественные педагоги А. В. Бакушинский, А. У. Зеленко, Ф. И. Шмит.

По мнению Л.С. Выготского, «...искусство с самых древних времен рассматривалось как часть и как средство воспитания, т.е. известного длительного изменения нашего поведения и нашего организма. ...Всё прикладное значение искусства в конечном итоге и сводится к его воспитывающему действию, и все авторы, которые видят родство между педагогией и искусством, получают неожиданное подтверждение своим мыслям со стороны психологического анализа» [2, с.158]. Очень важно, чтобы заряд энергии народа, вложенный через художника в его произведения, вернулся к народу, обогатив его, подняв на новую ступень его понимания самого себя, красоты и безобразия окружающего мира, и совершенно нелогично ставить вопрос: кто важнее в этом процессе – народ-зритель или художник-созидатель. Это две стороны единого и неразрывного процесса, создающего культуру народа.

Еще одной проблемой художественно-педагогического образования является проблема взаимодействия информационной и традиционной культуры. Новая информационная культура должна стать достоянием всех обучаемых и освоения технической базы этой культуры должно начинаться в самом раннем детстве. Сегодня художник-педагог без компьютера и иных информационных средств может быть оценен как неполноценно развитая личность. Но информационная культура не должна вытеснять традиционную, веками отработавшуюся культуру системы художественно-педагогического образования. Многие выдающиеся художники, представители учительской профессии сходятся в одном: без личности художника-педагога, нет и не может быть действительно художественно-педагогического образования, которое можно свести к простой и лаконичной фразе В.А. Сухомлинского: «Через красивое — к человеческому» [3, с.164].

Истоки прикладного искусства, его знаково-символический язык, гуманистическое содержание, ориентируя на нравственный идеал, подаются в программе так, чтобы выйти на действенно-активную результативность: пробудить в ребенке интерес не только к художественному творчеству, но и творчеству нравственному: превратить развитие, стимулируемое педагогом, в саморазвитие. Изучение материала программы строится в определенной системе через закономерно сменяющие друг друга этапы приобщения к искусству:

- на информационно-познавательном этапе через обогащение чувственного опыта детей по восприятию произведений народного и декоративно - прикладного искусства ПМР, через усвоение специфики знаково-

символического языка декоративно-прикладного искусства происходит знакомство с произведениями народных промыслов Приднестровского региона. На этом этапе используются методы работы с детьми, стимулирующие познавательный интерес школьников к русскому, украинскому, молдавскому народному и декоративно-прикладному искусству;

- на поисково-исследовательском этапе через использование таких форм, как диалог, приемы театрализации, ролевые игры, методы проблемного изложения материала; стимулируется поисково-исследовательская деятельность детей, формируя отношение к познанию как к нравственной значимости, способствующей чувственному отклику в процессе усвоения нового в мире общечеловеческих ценностей как субъективного открытия, направленного на утверждение самим ребенком смысла и содержания нравственных представлений;

- предметно-созидательный этап направлен на организацию художественно-практической деятельности учащихся по творческой реализации накопленного нравственного опыта, представлений детей о высших ценностях человеческого бытия. Умение оперировать нравственными образами воплощается в творческих работах детей, в мотивировке поступка.

Успех воспитательной работы на всех ее трех этапах во многом будет зависеть от эмоционально-нравственного климата в детском коллективе, где особо значимая роль принадлежит коммуникативно-интеграционной функции педагога. Именно учитель выступает в роли организатора, интерпретатора и коммуникатора в процессе изучения данного материала. От него во многом зависит, раскроет ли данное произведение свои коммуникативные возможности для передачи детям не только познавательной информации, но и информации нравственной. На занятиях педагог создает своеобразное эмоциональное поле, где своим оценочно-действенным отношением, восхищением, одобрением способствует проявлению у детей доброжелательности, взаимопомощи, отзывчивости, чуткости и заботы друг о друге.

Основной акцент в организации художественно-практической деятельности детей направлен не на приобретение младшими школьниками профессиональных умений и навыков в Приднестровском региональном народном и современном декоративно-прикладном искусстве, а на самовыражение нравственно-эстетических чувств и представлений. Главный смысл детских творческих работ добрый, гуманный поступок: подарок, творение добра и радости ближнему.

Анализируя и подводя итоги работы по данной программе в школах нашего города, можно отметить, что дети значительно больше стали обращать внимание на мотивы поступков, характер взаимоотношений, дают более адекватную и дифференцированную оценку моральным ситуациям, у большинства детей наблюдается стремление исправить недостатки в собственном поведении.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - Минск: «Современное слово», 1998. – 480 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 2-изд. – М.: «Просвещение», 1999.
3. Сухомлинский А.В. О воспитании и образовании. / Под ред. А.М. Арсеньева Н.К. Гончарова и др. - М.: Педагогика, 1976.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе - М.: ВЛАДОС, 2001.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Горбунова Марина Валерьяновна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек»,
п. Вурнары, Вурнарский м.о., Чувашская Республика, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ М.МОНТЕССОРИ

Аннотация. Развитие восприятия - это сложный процесс, который включает в себя усвоение детьми системы сенсорных эталонов, выработанных обществом, развитие умения пользоваться ими при анализе любого предмета окружающей среды и овладение способами обследования предметов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из принципов является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений об объектах, свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере и др.)

М. Монтессори определяла сенсорную культуру, как высокую различительную чувствительность человека. Основным направлением в ее системе сенсорного воспитания было повышение различительной способности в восприятии самых разнообразных свойств предметов и материалов. По мнению М. Монтессори, воспитание чувств надо начинать методически с самого раннего возраста и продолжить его во весь период обучения, который подготавливает индивидуума для жизни в обществе. Центральный метод М. Монтессори это свободная работа детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, сенсорная культура, М. Монтессори, психические функции.

Монтессори - педагогика является альтернативной системой воспитания и образования детей, разработанной итальянским врачом, психологом, педагогом Марией Монтессори.

Г. Любина отмечает, что суть метода Монтессори – это свободная работа детей в созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среде. М. Монтессори определяла сенсорную культуру, как высокую различительную чувствительность человека. Основным направлением в ее системе сенсорного воспитания было повышение различительной способности в восприятии самых разнообразных свойств предметов и материалов.

По мнению М. Монтессори, воспитание чувств надо начинать методически с самого раннего возраста и продолжить его во весь период обучения, который подготавливает индивидуума для жизни в обществе. Центральным методом М. Монтессори это свободная работа детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия.

Как отмечает Л. А. Парамонова [26] огромное значение в развитии речи ребенка Монтессори придает зрелости его сенсомоторики и органов восприятия. Множество материалов предназначены для этого: штриховка, рисование форм, складывание мозаики, выкалывание и другие материалы.

М. Г. Сорокина отмечает, что ребенок по системе Монтессори может самостоятельно без помощи взрослого делать то, к чему он уже готов в своем развитии. Ребенок приобретает опыт. Ему приятно осознавать, что он уже многое может делать сам, что у него многое получается и это осознание живет у него внутри.

По системе Монтессори обучаются дети с нормативным развитием и дети с особенностями в развитии (нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллектуального развития).

Создавая развивающую среду для групповой работы с детьми, особенно для детей с разным уровнем развития, следует обеспечить ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и на актуальном для него уровне. Все представленные в группе материалы имеют прямую цель и косвенную, что соответствует зонам актуального развития (то, что ребенок способен сделать самостоятельно) и ближайшего развития (то, что ребенок может сделать с помощью взрослого) (по Л.С. Выготскому).

В Монтессори-системе большое внимание уделяется воспитанию самостоятельности детей. Организуя подготовленную среду, нужно создать детям свободный доступ ко всем предметам. У детей должна быть возможность самостоятельно взять материал с полки и, позанимавшись с ним, поставить его на место. Размеры и вес материалов должны быть подходящими для детей. Сами материалы должны эстетично выглядеть, обладать привлекательностью. Важную роль в развитии самостоятельности играет возможность самоконтроля. Ребенку нужно дать возможность самому контролировать и исправлять свои ошибки. Педагогу нужно познакомить ребенка со способами самоконтроля, учить замечать свои ошибки. Главная задача педагога четко и ясно показать ребенку, как надо обращаться с каждым материалом, с каждой вещью в группе

и обязательно дать возможность ребенку самому поработать, поупражняться с материалом. Педагог не вмешивается в работу ребенка без необходимости, помня о том, что «каждая предоставленная ребенку помощь, не являющаяся необходимой, служит препятствием его развитию». Еще один важный аспект воспитания самостоятельности - самостоятельный выбор материала.

Таким образом, применение системы Монтессори способствует развитию детей, помощи в организации их деятельности для реализации потенциала. Взрослый предлагает ровно столько помощи, сколько для того, чтобы у ребенка появилась заинтересованность. Развивающая среда является важнейшим элементом системы Монтессори. Без нее она не может функционировать как система. Подготовленная среда дает ребенку возможность шаг за шагом развиваться без опеки взрослого и становиться независимым.

Список литературы

1. Аванесова, В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду / В. Н. Аванесова. – Москва: Просвещение, 2005. – 176 с.
2. Вартан, В. П. Сенсорное развитие дошкольников / В. П. Вартан. – Мн. :БрГУ, 2007. – С. 82.
3. Воспитание и развитие детей раннего возраста / под ред. Г. М. Ляминой. – Москва : Просвещение, 1981. – 146 с.
4. Любина, Г. Вербальные и невербальные средства коммуникации в Монтессори – группе / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 7 -12.
5. Парамонова Л.А. Педагогика М. Монтессори / Л. А. Парамонова, Е. Ю. Протасова // Дошкольное и начальное школьное образование за рубежом. История и современность: учебное пособие. – Москва: Академия, 2001. – С. 35-43.

Гутенева Вероника Андреевна,
воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко» Барабинского
района Новосибирской области,
Новосибирская область, Россия;

Кривоносова Татьяна Владимировна,
воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко» Барабинского
района Новосибирской области,
Новосибирская область, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрыто понятие нравственно - патриотических чувства.

Ключевые слова: патриотизм, нравственно – патриотических чувств, дошкольный возраст.

Патриотизм - это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В.В. Сухомлинский

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает все большее значение и стала задачей государственной важности. В концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года, указано, что стратегической целью является достижение уровня экономического и социального развития, соответствующего статусу России, как ведущей мировой державы 21 века.

В проекте «Национальной доктрины образования в РФ» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества.

На сегодняшний день самым важным преобразованием, произошедшем в дошкольном образовании, является введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что предполагает изменение подходов к организации воспитательно-образовательного процесса и направлено на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития.

Поэтому так важно формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям:

- нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:
 - особенности дошкольного возраста,
 - многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
 - отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Исходя из актуальности этого направления, в нашей детском саду уделяется большое внимание по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей.

Целью нашей работы является формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели были определены основные задачи:

- воспитывать у детей чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду;
- закреплять духовно-нравственное отношение к малой родине на основе приобщения к природе, культуре и традициям родного края;
- развивать представление о России как о Родине.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Углубление представлений детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Выяснения того, какие обязанности по дому есть у ребенка.

Были проведены мероприятия: беседы, составление рассказов о семье, рисование семейного портрета, инсценировка сказки, на пример теремок на новый лад, совместные праздники. Создание семейного древа вместе с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Эти мероприятия способствовали сближению родителей с детьми, создавали радостную и бодрую атмосферу. Патриотизм, гражданственность необходимо воспитывать у детей с самого юного возраста. С 4-5 лет ребенок уже в состоянии выслушивать и запоминать истории о героизме и патриотизме русских людей, рассматривать художественные материалы, посвященные этой теме, отвечать на вопросы и самостоятельно, исходя из прочитанного, делать выводы.

Для ознакомления детей с родным городом, были проведены разнообразные мероприятия, способствующие расширению знаний воспитанию гордости за свою малую Родину.

На закрепления изученного материала детям было предложено создать макет города, в процессе деятельности у детей расширились знания об истории родного города, сформировались умения работы в команде, наглядно-образное мышление, любознательность.

В тесном сотрудничестве с родителями собрали материалы и оформили альбомы: «Наш город Барабинск». Составили карту города, на которой обозначили улицы и достопримечательности города. В результате у воспитанников сформировалось умение свободно пользоваться иллюстративно-печатным материалом при решении познавательных и практических задач.

Создали мини-библиотеку «Стихи, рассказы и повести о Великой отечественной войне», собрана коллекция «Музыка военных лет».

Проделанная работа повысила у родителей интерес к совместной деятельности, направленной на формирование у детей патриотических чувств. Для родителей провели родительское собрание на тему: «Патриотическое нравственное воспитание детей в современном мире», анкетирование «Воспитание юных патриотов».

Работа проведена, таким образом, что у детей расширились знания о семье, об окружающем мире и родном городе, стране, обогатился словарный запас они стали более эмоционально отзывчивыми и любознательны. У наших воспитанников сформировались патриотические чувства, повысилась самооценка.

В дальнейшем планируем продолжить работу по данной теме, поскольку считаем, что патриотизм – главная черта русского народа, он помогает воспитать чувства любви к Родному краю и окружающему миру. В группе в перспективе создать уголок «Островок Патриотизма», где будут представлены все собранные нами в процессе работы материалы и альбомы.

Список литературы

1. Алешина, Нина Васильевна. Патриотическое воспитание дошкольников : метод. пособие / Н. В. Алешина. - Москва : ЦГЛ, 2004. – 252 с.
2. Кондыринская Л.А. Патриотическое воспитание дошкольников. Московский институт повышения квалификации работников образования. Лаборатория дошкольного воспитания. М.:1996.
3. Александрова Г.А. Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 40 с.
4. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Просвещение, 2003. – 312 с.
5. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания. //Справочник старшего воспитателя. - 2013. - № 2. - С. 32-37.

Ермолаева Галина Георгиевна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №127» г. Чебоксары,
Чувашская Республика, Россия

«МОЯ СЕМЬЯ» КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация. В данной статье рассматриваются семейные ценности основные понятия семьи. Расширить представление у детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнить понятия «семья», «родственники». Статья направлена на формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, формирование нравственных качеств и идеалов.

Ключевые слова: семья, родственники, дружба, уважение и любовь, семейные ценности и традиции.

Программное содержание: Учить бережно хранить почетные грамоты и другие награды близких взрослых, особенно военные ордена, медали.

Закрепить имена и отчества родителей. Развивать диалогическую речь, умение развернуто отвечать на вопросы. Активизация словаря: семья, имя, отчество, родственники. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Углублять представления детей о семье, ее членах. Расширить представление у детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнить понятия «семья», «родственники».

Предварительная работа:

Разучивание пословиц о семье; рассматривание иллюстраций, семейных альбомов на данную тему; сюжетно-ролевая игра «Семейные хлопоты», «Путешествуем на поезде всей семьей»; создание фотовыставки «Семья»

Материал:

Семейные фотоальбомы, рисунки детей на тему «Моя семья», «волшебная» коробочка, изображения солнышка и тучки для дидактической игры, стол.

Методические приемы:

- 1.Сюрпризный момент
- 2 Беседа
- 3Приход Незнайки
- 4.Выставка
- 5.Физкультминутка «Семейная зарядка»
6. Пословицы
- 7.Слово «Род»
- 8.Игра на чувашском языке «Родственники»
9. Игра «Назови имя и отчество родителей»
- 10.Игра «Солнышко и тучка»
- 11.Подведение итогов

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1 часть - вводная часть.

Воспитатель: «Ребята! Посмотрите, кто это к нам принес такую интересную коробочку. Она такая необычная! Наверное, волшебная»

Педагог разворачивает коробочку, внутри которой загадка

Воспитатель:

Очень мудрые дедули,
Две бабули – красатули.
Папа, мамочка моя –
Это всё моя.

Дети: семья

2 часть – Основная.

Воспитатель: Правильно ребята. Сегодня поговорим о семье, о родных людях. Что же такое семья? Как ты думаешь Тимофей (Маша...)?

Дети: Семья – это люди, которые живут вместе и любят друг друга, ухаживают друг за другом, помогают друг другу.

Воспитатель: А вот Незнайке незнакомо, слово «семья». Поэтому пригласим его к нам на выставку.

Воспитатель открывает дверь и приглашает Незнайку войти в группу.

Незнайка: Здравствуйте ребята, я Незнайка прибыл к Вам из Цветочного города. У нас часто проходят выставки картин.

Воспитатель: А мы подготовили выставку «Моя семья». Приглашаем тебя Незнайка её посетить.

Дети, Незнайка и воспитатель проходят к выставке.

Воспитатель: Ребята, кто хочет рассказать Незнайке о своей семье.

Дети рассказывают о своих семьях, кто на них изображен, в каком месте сфотографировалась семья и т.д.

Воспитатель: Посмотрите, кто здесь изображён? (дедушка) Он защищал свою семью от врагов....

Дети рассматривают медали и награды.

Воспитатель: Понравилась тебе выставка Незайка?

Незнайка: Как хорошо, что у вас у всех есть семьи. На фотографиях видно, что все любят друг друга, счастливо живут вместе.

Воспитатель: А теперь Незайка мы тебе покажем «семейную зарядку». Присоединяйся к нам.

Физкульт-минутка «Семейная зарядка»

Осенью, весной, летом и зимой

Мы во двор выходим дружною семьей.

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает. (Руки вверх и вниз)

Папа бодро приседает. (Приседания)

Повороты вправо-влево (Повороты всем корпусом)

Делает мой братик Сева.

Я сама бегу трусцой (Бег на месте)

И качаю головой. (Наклоны головой в стороны)

Воспитатель: Семью почитали с древних времен. Народ сложил много пословиц о семье. Давайте вспомним их.

Дети: При солнышке тепло, при матери добро. Нет милее дружка, чем родная матушка. Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют. Вся семья вместе - душа на месте.

Воспитатель: А еще, ребята, всех членов семьи как называют?

Дети: Родственниками.

Воспитатель: Слово «род» означает «одна большая семья». А ты знаешь Незайка, какие люди относятся к родственникам?

Незнайка: Не знаю.

Воспитатель: Сейчас ребята тебе расскажут.

Дети: Родственники - это люди, родные друг другу: братья, сестры, мамы, папы, бабушки и дедушки.

Воспитатель: Молодцы ребята. Сейчас Незайка увидит, какие вы внимательные. Определите, кто не является родственником?

Игра на чувашском языке «Родственники»

* Анне, юлташ, асанне, аппа.

* Асанне, мулкач, йамак, анне.

* Аппа, асатте, чечек, пичче.

* Йамак, асанне, упа, атте.

* Асатте, атте, тухтар, шалам.

Воспитатель: Молодцы всех родственников вы хорошо знаете. А теперь скажите, как зовут ваших родителей.

Игра «Назови имя и отчество родителей» (с мячом)

Воспитатель: Незнайка, а ты запомнил, кто кому приходится?

Незнайка: Да.

Воспитатель: Незнайка ты говорил, что принес интересную игру.

Незнайка: Да, эта игра называется «Солнышко и тучка».

Незнайка раздаёт изображения солнца и тучки.

Воспитатель: Будьте внимательны, я предлагаю ситуации, которые могут произойти в каждой семье; если она вызывает положительные эмоции, радость, то вы показываете солнышко, а если плохое поведение, разочарование, то тучку. Договорились?

Проводится игра «Солнышко и тучка»

Вы помогли маме вымыть посуду?

На прогулке испачкали куртку?

Убрали за собой игрушки?

Заботишься о бабушке, она приболела?

Подрался с другом?

Помог папе в хозяйственных делах?

Поздравил деда с днем рождения?

Забыл покормить своего питомца?

3 часть - Подведение итогов:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что нового вы узнали сегодня? (*дети встают в круг, воспитатель берет мяч.*) Ребята, я задам вопрос и брошу одному из вас мяч, вы поймаете его и ответьте на мой вопрос, когда закончите, вернете мяч.

Воспитатель: Что такое семья?

Кто такие родственники?

Как другими словами можно назвать папу и маму?

Как люди должны жить в семье?

Воспитатель: Ребята, пожелайте своей семье что-нибудь сердечное.

Дети: (Я люблю свою семью, потому что она ...)

Беззубова Анна Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ № 8 «Солнышко»

г. Барабинск, Новосибирская область, Россия;

Плотникова Евгения Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ № 8 «Солнышко»

г. Барабинск, Новосибирская область, Россия

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА
ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ «ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА»**

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через создание мини музея «Тряпичная кукла». Народная игровая кукла, как и игрушка вообще, является необходимым традиционным элементом воспитательного процесса. Через игру с куклой ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Приобщение детей к русской народной культуре - работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все - форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение детей и педагога.

Ключевые слова: духовно-нравственное, тряпичная кукла, традиции, оберег, обряд, народные праздники, народные промыслы, патриотизм.

*«Тряпичная кукла - кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа»
М.Е.Салтыков - Щедрин*

В наше время, полное противоречий, агрессии и тревог, мы, педагоги, задумываемся о том, какими вырастут наши дошкольники. Не вырастет ли в их лицах поколение, не имеющее нравственных ценностей. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно исторической эпохи, формирующий образ жизни народа и сознание человека [1].

Перед нами возникает главный вопрос, какими способами возрождать национальные нравственные ценности. На наш взгляд, для этого нет лучшего пути, чем познакомить детей с народным творчеством России. Это позволит им почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую культурными и семейными традициями, духовным и историческим прошлым.

Сегодня незаслуженно забыта традиционная русская кукла. Народная игрушка - это не только культурное наследие, музейный экспонат или сувенир для украшения интерьера. Лаконичная по форме, но столь выразительная и понятная любому ребенку, она и сегодня может не просто удивить и обрадовать малыша, успешно справиться с его обучением даже серьезным наукам, но и тонко воздействовать на душу [3].

Именно народная кукла является источником нравственного наследия и хранительницей национальных ценностей, культурных и семейных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Она несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве. На мой взгляд, сегодня народная кукла может стать эффективным способом познания детьми мира народной культуры, средством их приобщения к народным традициям и духовным ценностям.

Наша история началась с того, что мы с детьми посетили Барабинский краеведческий музей, где был музей «Тряпичной куклы». Для нас было открытием, что существовало такое множество видов народных кукол.

Мы с детьми узнали много нового о русской обрядовой кукле. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид. И в наши дни она по-прежнему находит путь к сердцам детей и взрослых. В народной жизни кукле отводилась важная роль. Она была не только забавой, но и участницей многих праздников и обрядов, являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода. Она «росла» и менялась вместе с ростом и развитием человека. В колыбель к ребенку клали куклу-оберег, полагая, что она охраняет его покой и сон. Бывало, что девушка, выходя замуж брала с собой любимых кукол и играла ими в свободное от домашних хлопот время, пока у нее не рождалась дочка. Тогда куклы переходили малышке по наследству. [4] Нарядно одетая кукла украшала свадебные столы. Возможно, отголоском этой традиции стала кукла в свадебном наряде на машине жениха и невесты. Так, Масленицу провожали большой соломенной куклой, которую в конце праздника сжигали на костре. К празднику Троицы из веток делали Семика и Семичиху, сажали их под березу, водили вокруг них хороводы, а в конце обряда топили в реке.

Так же куклы обладали еще различными волшебными свойствами, потому что они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Самыми распространенными в крестьянских семьях были тряпичные куклы, которых закручивали из старых лоскутков и связывали при помощи узлов. Интересно, что при изготовлении тряпичных кукол недопустимо использовать иглу и ножницы, поэтому тряпочки и нитки для кукол нужно было не резать, а рвать. Материал для нарядов нужно использовать натуральные: хлопок, лен, шерсть или шелк [2].

Постепенно овладевая приемами изготовления нескольких кукол, свои знания и умения я постаралась передать детям на наших совместных творческих занятиях в группе.

Проводила беседы с детьми о традициях русского народа о народных промыслах. Дети знакомились с тряпичными куклами, обсуждалась история каждой куклы, разучивали пословицы и поговорки, народные игры [5].

Вместе с детьми мы обсуждали, как одеть ту или иную куклу, как её украсить.

Зачастую из-за своей занятости родители недостаточно уделяют внимания своему ребенку. Хорошо, что мы имеем возможность возрождать семейные традиции в детском саду.

Для того чтобы заинтересовать родителей этой проблемой было проведено анкетирование. Итог анкетирования показал, что идея организованного музея очень заинтересовала родителей.

Для родителей был проведен мастер - класс по изготовлению тряпичных кукол и конкурс детско-родительского творчества «Моя любимая тряпичная кукла» [3].

Дома родители совместно с детьми изготовили кукол и передали их в мини-музей детского сада. Так музей пополнялся новыми «экспонатами». Конечно, дети не сразу делились своими куклами. Сначала они их брали домой, играли, а позднее приносили. Так день за днём наш музей обновлялся. Изготовление кукол приносило радость. Работа с мягким материалом давала ощущение тепла, развивалась мелкая моторика пальцев у детей. С готовыми куклами дети играли, оттеснив промышленные игрушки. А это ещё одна положительная сторона влияния народной куклы на развитие ребёнка. Как приятно было видеть положительные результаты проделанной работы, когда дети с восторгом показывали и рассказывали своим родителям о той кукле, которую удалось им сделать. Они гордились тем, что могут рассказать мамам историю создания куклы. Так мама Вероники, забирая дочь, спросила: «А почему у твоей куклы нет лица?» Девочка с гордостью ответила: «Мама! Куклам нельзя рисовать лицо! Раньше говорили: если нарисовать лицо, то в куклу вселится злой дух и сможет навредить всей семье». А Соня, у которой скоро должен родиться братишка, сделала «Пеленашку», куклу для младенца, и сказала: «Я положу её в кроватку, и она будет защищать моего братишку». Внимание мальчиков привлекла кукла «Десятиручка». Максим решил: «Я сделаю и подарю эту куклу маме, чтобы она всегда успевала делать все домашние дела и не так уставала».

Во время образовательной деятельности «В гости куклы к нам пришли» дети отвечали на вопросы викторины, отгадывали загадки, просмотрели презентацию «История тряпичной куклы». Воспитанники показали высокий уровень знаний о различных видах тряпичных кукол и способах ее изготовления.

Итогом моей работы с детьми и родителями стало развлечение с использованием фольклора на тему «В гостях у бабушки Маши». После мероприятия устроили чаепитие, за чашкой чая родители поделились опытом по изготовлению тряпичной куклы, поведали о тайнах русской тряпичной куклы, ее видах и отличиях от современных кукол.

Таким образом, главная задача воспитания подрастающего поколения - возрождение духовности и нравственности. Наряду с задачами приобщения дошкольников к истокам национальной культуры на основе познавательного интереса к рукотворной тряпичной кукле нами решались задачи воспитания духовно-нравственных качеств личности: послушание, уважение к старшим, милосердие, доброта, терпение, любовь, уважение к Родине и своим близким. Гордиться своей землей, ее культурным наследием, родным языком, хранить историю и обычаи, мы считаем, должен каждый гражданин своей страны. Я считаю, что наша главная задача педагогов и родителей, используя различные средства и методы приобщения дошкольников к народным традициям и духовным ценностям, – заложить у детей «фундамент» патриотизма, приложить все усилия для того, чтобы воспитать достойное поколение.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009. — 24 с.
2. Долгова, В «Славянские куклы-обереги своими руками». - Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 24 с.
3. Лыкова И.А. «Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
4. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла»: учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 176 с.
5. Яковлева, Н. Н. Использование фольклора в развитии дошкольника: учебно-методическое пособие / Н. Н. Яковлева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. - 120 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Ведерникова Екатерина Станиславовна,

учитель-логопед,

МБДОУ д/с № 442,

г. Новосибирск, Россия

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ В РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

Аннотация. В последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей.

Ключевые слова: интеллектуальные карты, дети с ОВЗ.

Особенности детей с ОВЗ:

- Недостаточность объема словаря.
- Недостаточное понимание и различение грамматических форм.
- Затруднения, а иногда невозможность связно, последовательно, логично передать содержание текста.
- Несформированность артикуляционной моторики, физиологического и фонационного дыхания.
- Сложности при автоматизации поставленных звуков.
- Нарушены внимание, память, мышление.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. На сегодняшний день существует множество новых развивающих педагогических технологий, которые успешно используются при коррекции речевых нарушений. Одной из таких технологий является метод интеллектуальных карт, разработанный В. М. Акименко для использования в развитии связной речи детей.

Интеллект карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Отличительным свойством методики является задействование в

процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме (ключевые слова). При построении интеллект карт идеи становятся более чёткими и понятными, хорошо усваиваются связи между ними; метод позволяет воспринять материал как единое целое. Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Коллектив учителей-логопедов детского сада №80 Песенка г.о. Тольятти два года разрабатывал и использовал технологию интеллектуальных карт с дошкольниками с ОВЗ в рамках экспериментальной площадки. И мы готовы поделиться своим опытом работы. При работе с интеллект картами можно решать разнообразные коррекционные задачи:

- 1) развивать артикуляционную моторику,
- 2) формировать лексико-грамматическую структуру речи,
- 3) развивать связную речь,
- 4) формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Наглядность интеллект-карты вызывает у ребенка желание высказаться. Если у ребёнка есть словарь, но нет желания и представления, о чём и как говорить, педагог вынужден будет постоянно побуждать его, стимулировать наводящими вопросами, вызывая мотивацию к устному высказыванию. Если у ребёнка есть мотивация, но нет словаря и плана высказывания, то дошкольник уже после нескольких слов начнёт молча ждать помощи от взрослого. Формирование связной речи с применением интеллектуальных карт у детей объединяет все три перечисленных фактора: ребёнок видит перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению словаря, план высказывания, отражённого в каждой ветви дерева карты, и у него возникает желание сказать о том, что наглядно и понятно. Аналогично проводится работа над развитием артикуляционной моторики, формированием навыков звукового анализа и синтеза. Интеллектуальные карты помогают структурировать информацию, которую ребёнку предстоит усвоить, разбить её на конкретные образные единицы с последующей организацией их в целостные системы по законам, соответствующим наиболее эффективной работе человеческого мозга.

Моделирование при помощи этих карт формируют следующие логические действия:

- Умение обобщать;
- Умение анализировать и синтезировать;
- Умение строить логические цепочки рассуждений;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Умение выдвигать гипотезы и прогнозировать;
- Умение доказывать;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие воображения;

Так как интеллектуальная карта - это графический способ, то для ее составления есть ряд требований:

- Лист располагается строго горизонтально.
- Главная идея обводится в центре листа.
- Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (*в любом направлении*), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.
- В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации (*наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т.д.*).
- Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.
- Каждая мысль обводится в разный цвет.

В заключение можно сделать вывод о том, что в результате применения интеллектуальных карт дошкольник учится не только усваивать информацию, но и оперативно работать с ней. Это способствует не только речевому развитию воспитанников с ОВЗ, но и развитию высших психических функций. Методика оказывается очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование. Применение карт памяти является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных ребенком, формирует преемственность между детским садом и школой.

Список литературы

1. Акименко В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // *Начальная школа плюс до и после*. 2012. — № 7.
2. Бьюзен Тони. *Карты памяти: уникальная методика запоминания информации* / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О. Ю. Пановой] — М. : Росмэн, 2007. — 326 с.
3. Сохина, Ф. А. *Развитие речи детей дошкольного возраста* / Ф. А. Сохина. — М.: Просвещение, 1984. — 223 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

*Хабибуллин Ильгиз Ильгизарович,
педагог дополнительного образования,
МАУДО «Дом детского творчества №15»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К АКТИВНОМУ ОСВОЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация. В данной статье описывается организация работы с учащимися в рамках дополнительной программы по тхэквон-до.

Ключевые слова: организация работы, прием в секцию, организация педагогического процесса, аттестация.

Программа спортивного объединения «Тхэквон-до», являясь объединением учреждения дополнительного образования, призвана способствовать самосовершенствованию, познанию и формированию здорового образа жизни, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям.

Эффективность процесса обучения зависит во многом от условий его организации. Организация работы в секциях тхэквон-до. Характер работы различается по формам организации, которые зависят от целей и задач, от личных притязаний тренера, набранного контингента, материальных условий и возможностей его подготовки.

Прием новичков в секцию по тхэквон-до проводится в сентябре – октябре каждого года, в начале подготовительного периода. Это, однако, не исключает возможности приема в секцию и в другое время года. Ориентировочный возраст начала занятий детей тхэквондо в группах начальной подготовки 7-9 лет. Нормативы количества учащихся в учебных группах определены официальными программами. Учебно-тренировочные занятия в секции проводятся в форме занятий по общепринятой схеме согласно расписанию, составленному с учетом занятости спортсменов в учебе. Особое внимание уделяется оборудованию мест занятий и спортивному инвентарю.

Педагог ставит перед собой много задач: формирование здорового образа жизни, формирование широкого круга двигательных умений и навыков; освоение основ техники по виду спорта тхэквон-до; всестороннее гармоничное развитие, а так же немаловажное значение имеет формирование устойчивой мотивации и постоянного интереса к занятиям, заполняя их свободное от общеобразовательной учебы время.

К факторам, влияющим на мотивацию учащихся, оказывают следующие эмоциональные факторы: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью.

Причины (обстоятельства), побуждающие спортсмена продолжать заниматься выбранным видом спорта являются: общение, познания, материальные блага, развитие характера и психических качеств, развитие физического совершенства, улучшения самочувствия и здоровья, эстетическое удовольствие и острые ощущения, приобретения полезных для жизни умений и знаний, потребность в одобрении, повышение престижа, желание славы, коллективистская направленность.

Для правильной организации педагогического процесса необходимо выбрать те факторы и обстоятельства, которые в наибольшей степени влияют

на формирование мотивации учащихся. Этому способствуют разные формы постоянной работы со спортсменами.

Главная задача **учебно-тренировочного процесса** – выполнить тренировочную программу и сохранить интерес к занятиям у детей. Это сделано за счёт большого количества игровых механик, подвижных и развивающих игр.

Практические занятия предусматривают выполнение заданий тренера, участие в мастер-классах приглашенных специалистов (Заслуженных мастеров спорта, Заслуженных тренеров России), участие в тренерских, судейских семинарах и соревнованиях.

Тренировочные сборы – особая эффективная форма тренировочного процесса, связанная с максимальной концентрацией спортсмена на решении поставленных текущих тренировочных задач. Как правило, проведение сборов связано с выездом на удалённые тренировочные базы, обладающие необходимой для решения поставленных задач экологией и инфраструктурой. Но могут проводиться и на базе школы, при условии создания специальных условий для усиленной нагрузки или восстановления.

Спортивно-оздоровительный лагерь является эффективным средством воспитания и сохранения контингента учащихся спортивной секции тхэквондо. Задачи лагеря; сплочение коллектива; социальное воспитание личности коллективом; социальная адаптация; общее оздоровление; расширение диапазона двигательных и умственных умений.

Соревнования – это всегда проверка правильности подготовки, целесообразности затраченных усилий и времени, результаты соревнований фиксируются официально и в отличие от результатов, показанных на тренировочных занятиях, дают право на присвоение спортивных разрядов и званий – в этом личная значимость соревнований. Соревнования по тхэквондо популяризируют этот вид спорта среди молодежи и являются лучшим средством рекламы.

Тхэквон-до включает в себя **программу аттестаций** на пояса (гыпы и даны), согласно которой спортсмен занимаясь данным видом боевых искусств изучает теорию и базовую технику от простого к сложному и затем сдает экзамен. Принимает экзамен аттестационная комиссия, которая имеет право проводить аттестацию. После проведения экзаменов, на построении объявляется результат. И те спортсмены, которые успешно прошли экзамен получают именной сертификат – международного образца, документ, подтверждающий квалификацию спортсмена. Данный сертификат, позволяет при смене места жительства на другой город или страну, заниматься в группах и выступать на соревнованиях с уже заработанной квалификацией (поясом). Аттестации придают ребенку уверенности в своих силах, чувство гордости за достигнутый результат, стимулируют спортсмена к изучению тхэквондо, к достижению результата, дают право на участие в соревнованиях выше рангом.

Все эти формы постоянной работы способствуют всестороннему гармоничному развитию учащихся, формированию устойчивой мотивации, постоянного интереса к занятиям и к активному освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Список литературы

1. Бакулев, С.Е. Анализ мотивационной составляющей в группах по тхэквондо. //Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2016. - №4 (134).
2. Симаков, А.М. Актуальные вопросы подготовки в тхэквондо на начальном этапе учебно-тренировочного процесса / А.М. Симаков, С.Е. Бакулев, В.А. Чистяков // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 1 (107). – С. 148-155.
3. Приказ Минспорта России от 18.02.2013 N 62 "Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта тхэквондо" [Электронный ресурс] // URL : <http://sdushor8-kk.ru/docs/ProgramTaekwondo2014.pdf>. – Дата обращения 01.02.2016

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Гребенникова Ирина Анатольевна,

к.п.н., учитель - логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»,

г.о. Ступино, Московская область, Российская Федерация

Морозова Наталья Анатольевна,

Лёвочкина Елена Викторовна,

учителя начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»

г.о. Ступино, Московская область, Российская Федерация

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ФРАЗЕОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация. В статье раскрыто содержание методического пособия «Фразеологизмы», которое включает теоретическую часть (объяснение смысла, историческое происхождение фразеологизмов), и большое количество практических заданий и упражнений. Яркое оформление, наличие главных героев, интересные практические задания сборника позволяют учащимся начальной школы не только запомнить большое количество фразеологизмов, но научиться пользоваться ими в повседневных ситуациях. Представленные материалы могут быть полезны учителям начальных классов, воспитателям и учителям-логопедам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста, студентам педагогических специальностей средних и высших учебных заведений.

Ключевые слова: начальная школа; коммуникативная компетенция; фразеология; фразеологические единицы; особенности изучения фразеологизмов.

Развитие связной речи, ее выразительности, образности, эмоциональности в современной начальной школе является актуальной проблемой, требующей от педагогов постоянного совершенствования методики преподавания, поиска новых педагогических технологий, методов и методических приемов. Интерес к родному языку, умение красиво, правильно говорить и писать, понимать прочитанное, сочинять для любого школьника - основа дальнейшего обучения, залог успешной социализации, будущей профессии. Неотъемлемой частью данной работы является изучение фразеологии русского языка, так как фразеологизмы, как особые языковые единицы, влияют на яркость и экспрессивность устных и письменных высказываний, позволяют кратко выразить сущность сложных явлений и эмоциональных состояний [4, 6].

Несомненно, все УМК по русскому языку и литературе для начальной школы предусматривают знакомство обучающихся с фразеологизмами. Однако, количество подобных заданий невелико, они однотипны и направлены, прежде всего, на запоминание смысла и формирование умения выделять устойчивые сочетания слов среди других единиц языка, что мало способствует развитию познавательного интереса к изучению фразеологии родного языка [5]. Небольшое экспериментальное исследование, проведенное нами в четвертом классе, показало, что почти все учащиеся имеют сравнительно небольшой фразеологический запас; не всегда правильно интерпретируют лексическое значение даже знакомых фразеологизмов; затрудняются в их правильном употреблении. Следовательно, нам было необходимо сделать акцент не на количестве изучаемых фразеологических оборотов, а на формировании умения употреблять знакомые фразеологизмы в речи, а также предусмотреть разнообразие практических заданий и упражнений.

Следующим этапом нашей работы стал подробный анализ учебно-методических пособий по фразеологии для начальной школы, в том числе и интернет-ресурсов, по следующим критериям: наличие краткого и хорошо понятного детям объяснения значения фразеологизма, иллюстраций, сюжетной линии, интересных исторических фактов, практических заданий; примеров употребления фразеологизмов в жизненных ситуациях. Как оказалось, большая часть пособий построена по принципу фразеологического словаря, включающего, наряду с объяснениями, исторические факты, иногда – цветные иллюстрации, но не содержащего практических заданий. Самыми информативными и интересными, на наш взгляд, оказались пособия Е.С. Грабчиковой – «Фразеособакизмы» и «Фразеокотизмы». В данных пособиях есть иллюстрированные примеры употребления фразеологических оборотов в речи и простые задания на закрепление изученного материала, которые подходят для детей старшего дошкольного возраста. На основе этих пособий нами был разработан сборник фразеологизмов о школе, который получил название «Фразеоученизмы». В процессе его создания принимали активное участие не только учитель и родители, но и сами обучающиеся, что позволило сделать содержание максимально доступным и интересным.

Так, на каждой странице ребят сопровождают веселые герои – ученый кот Фразик, знаток фразеологизмов, и ученица 4-го класса Гия, которая с удовольствием учится фразеологическим премудростям. Конечно же, имена героев возникли не случайно и вместе составляют ключевое слово «Фразеология».

На изучение каждого фразеологизма отводится 2 страницы – теоретическая и практическая. На первой странице представлена веселая картинка-пиктограмма, дано простое, понятное объяснение смысла фразеологизма.



Рис. 1 Теоретическая часть изучения фразеологизма в сборнике.

Приведены исторические данные о его вероятном происхождении. Здесь же Фразик и Гия дают ребятам пример использования фразеологизма в конкретной жизненной ситуации (рис.1).

В практической части школьникам предстоит выполнить интересные, разноплановые задания и упражнения, которые включают головоломки,

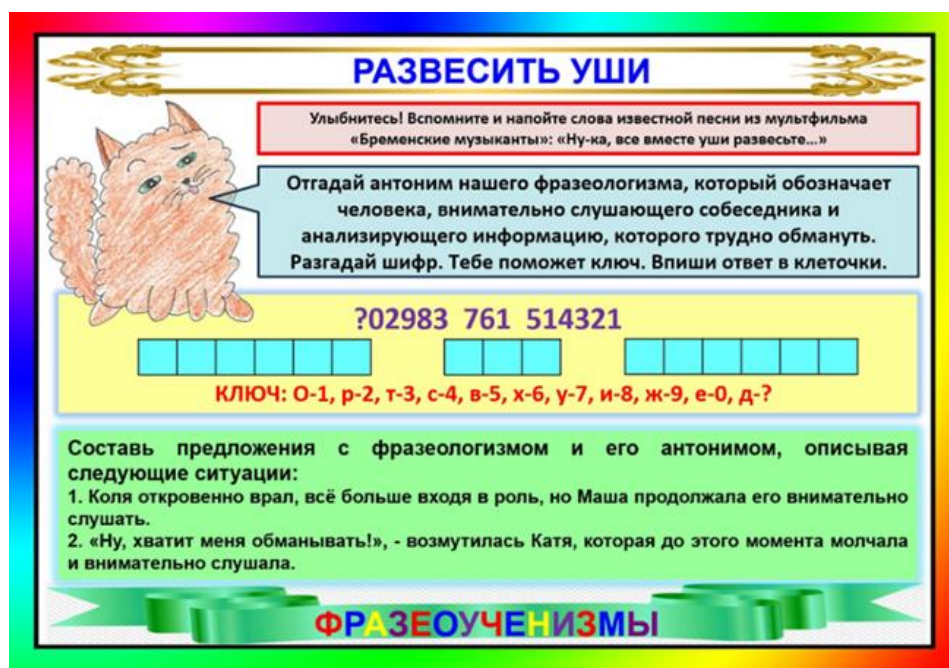


Рис. 2 Варианты упражнений в практической части сборника.

ребусы, анализ практических ситуаций, и обязательно – составление предложений с изучаемым фразеологизмом (рис. 2).

Материалы сборника были включены в структуру уроков русского языка и литературы 2 раза в неделю в качестве пятиминуток под кодовым названием «Путешествие в загадочный мир фразеологии». В течение трех месяцев учащиеся 4-го класса вместе с главными героями с увлечением изучали фразеологизмы и выполняли практические задания.

Эффективность сборника «Фразеоученизмы» была подтверждена повторным исследованием по выделенным нами критериям (фразеологический запас, лексическое значение, практическое применение). На этот раз ребята с легкостью вспомнили и назвали почти все изученные фразеологизмы (более 30), правильно определили их лексическое значение, а главное, могли составить с ними предложения.

Таким образом, материалы сборника «Фразеоученизмы» позволили учителю творчески подойти к изучению фразеологизмов, научить ребят использовать их продуктивно в устной и письменной речи, что, вне всякого сомнения, поможет школьникам в дальнейшем усвоить необходимый фразеологический минимум русского языка.

Список литературы

1. Penfox.ru. Фразеологизмы – что это такое и как грамотно использовать их в тексте [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://penfox.ru/blog/frazeologizmy-cto-takoe-i-kak-gramotno-ispolzovat-ix-v-tekste/?ysclid=lo1y2r5jz4174498794>. Дата доступа: 28.09.2023 г.
2. Безденежных Н.В. Фразеологический словарь: почему мы так говорим: 1-4 класс. – М.: Феникс, 2023 - 159 с.

3. *Иллюстрированный фразеологический словарь fraze.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://fraze.ru/index.php/frazeologizmy>. Дата доступа: 25.09.2023 г.*
4. *Коврова М.А. Упражнения с фразеологизмами как средство развития аналитико-синтетических умений младших школьников на уроках русского языка: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Коврова Мария Александровна. – Екатеринбург, 2016. - 199 с.*
5. *Питеркина Ю.С. Фразеологизмы в детской речи // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2009. №108. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/frazeologizmy-v-detskoj-rechi> (дата обращения: 15.10.2023).*
6. *Рогалева Е.И., Никитина Т.Г. Русский язык после уроков. Тайны и загадки фразеологизмов. – М.: Феникс, 2021 - 148 с.*
7. *Сальникова М.А. Развитие лексической стороны речи младших школьников при изучении фразеологизмов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2014. №5-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-leksicheskoy-storony-rechi-mladshih-shkolnikov-pri-izuchenii-frazeologizmov> (дата обращения: 11.09.2023).*

Носова Ирина Викторовна,
преподаватель,
ОГБПОУ «Томский аграрный колледж»,
г. Томск, Россия

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается развитие функциональной грамотности в среднем профессиональном образовании Томской области, на примере ОГБПОУ «Томский аграрный колледж».

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, функциональная грамотность, Чемпионат по функциональной грамотности.

*«Нельзя человека научить на всю жизнь,
его надо научить учиться всю жизнь!»
К.Д. Ушинский.*

В современном обществе и отраслях экономики востребован грамотный человек, умеющий получать, систематизировать и эффективно использовать информацию для достижения поставленных задач и максимальной самореализации. Это означает, что перед системой профессионального образования, в целом, и педагогом, в частности, стоит задача: подготовить специалиста, способного осваивать новые трудовые функции и социальные роли, быть конкурентоспособным [1].

В сегодняшнее время общество и экономика делают ставку на специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания и умения, применять их к новым обстоятельствам и решать поставленные задачи, а также, которые хотят и могут генерировать новые знания.

«Профессионализм» обеспечивается за счет системности образования, реальной грамотности людей и обширности их знаний о мире, что помогает мыслить самостоятельно, независимо от массовой культуры.

Обновления программно-методического обеспечения общеобразовательной дисциплины «История», четко прописанные результаты обучения, требуют изменения подходов, форм и средств преподавания. Специфика дисциплины «История» в том, что она использует большое количество теоретической информации, наполненной датами и персоналиями. В преподавании истории освоение огромного объема исторических данных и воспроизводство фактического материала является одной из основных учебных задач, что делает дисциплину сложной для освоения обучающимися.

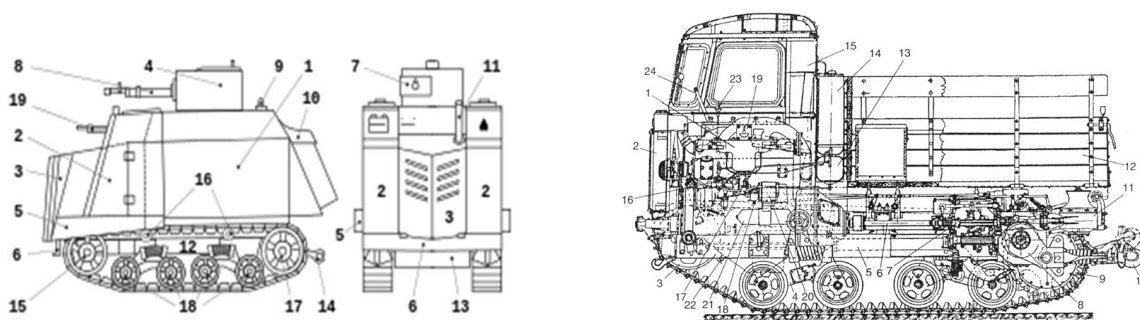
Новое поколение отдает предпочтение цифровым динамичным средствам визуализации, чем изучению традиционных текстов, следовательно, необходимо менять подходы, средства и методы обучения, а также учитывать все тонкости «подросткового» мышления, создавать условия, при которых интеграция имеющихся знаний позволяет сделать «открытие» и применить их в повседневной жизни или профессиональной деятельности [2].

Участия в Чемпионате по функциональной грамотности, позволило осознать, насколько используемые подходы при организации пространства, грамотный подбор заданий и способов действий, которые требуют применение имеющихся знаний в реальных ситуациях.

Главная задача Чемпионата заключалась в разработке учебных задач, связанных одной сюжетной линией и направленных на развитие одной или нескольких грамотностей. Командная работа перевернула педагогическое представление о том, как можно связать между собой разные предметные области и использовать их при достижении образовательных результатов.

Тема учебного занятия	«Вклад работников сельского хозяйства в Победу над фашизмом: трактористы в тылу и на фронте»
Функциональная грамотность	Читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление
Предметные области	История, география, экономика, инженерная графика
Формируемые предметные результаты	Умение интерпретировать информацию в контексте решаемой задачи, способность анализировать и критически оценивать полученную информацию

1. Сравните графические изображения и укажите наименование представленного транспортного средства и спецтехники.



--	--

2. Отметьте черты сходства между собой инженерное транспортное средство и спецтехнику

	Инженерное транспортное средство	Специальная техника
Наименование техники		
Принципы управления	+	+
Гусеница	+	+
Экипаж(количество человек)	2(кабина)-8(кузов)	2-3
Внешнее строение	Кабина + кузов	Корпус+вращающаяся башня
Мощность двигателя	+	+
Броня	-	+
Вооружение	-	+
Проходимость	+	+
Масса	5,1 тонн	7тонн
Скорость	До 14км/ч	20км/ч
Предназначение	Сельхоз. работы	Боевые действия

3. Обозначьте на контурной карте основные тракторные заводы и центры танкостроения в период Великой Отечественной Войны

4. Соотнесите изобретение Великой Отечественной Войны и его конструктора

ФИО конструктора(ов)	Изобретение
Н.А. Астров	Т-34-85
Ж.Я. Котин	СУ-152
А.Э. Атовмьян, М.И. Кошкин	ИС-2
П.К. Романов, И.А. Обедников	Т-70
Н.В. Курин, Г.Н. Рыбин, К.Н. Ильин	НИ-1

5. Прочтите текст 1 и 2 и выполните задание 5-7:

Текст 1. «Иван Иванович Красносельских»

«Когда началась война, Ивану Красносельских исполнилось 18 лет. В те годы выросли рано, и к 1941 году Иван стал опытным механиком, его ценили и доверяли ремонтировать сельскохозяйственную технику.

В армию Красносельских пошел по призыву за неделю до войны, и уже 27 июня был отправлен на Западный фронт. Под городом Великие Луки он был ранен, но вскоре вернулся в строй и прошел всю войну трактористом-механиком 142-го армейской пушечной артиллерийской бригады 33-й армии.

Во время наступательной операции в январе-феврале 1945 года, когда бригада за две недели совершила стремительный бросок дальностью свыше 400 км, одновременно ведя непрерывные бои, теряя людей и технику, тракторист-механик Иван Красносельских подобрал на поле сражения бесхозный трактор ЧТЗ С-65 «Сталинец» и продолжил на нем движение.

Используя свободное время на привалах, Иван ремонтировал трактор, ведь «Сталинец» имел свои слабые места. Эта машина безупречно вела себя на грунтовых дорогах, но на асфальте и пересеченной местности ломались звенья гусениц, разбалтывались все крепления и срезались болты, текли сальники бортовых фрикционов. Однако Ивану удалось доехать на изношенной машине

от Вислы до Одера через леса, овраги и заросли. Однажды он провозился с трактором двое суток без отдыха и сна, когда личный состав батареи отсыпался и приводил себя в порядок.

Благодаря самоотверженному труду Ивана Красносельских артиллерийское орудие с помощью отремонтированного трактора было своевременно доставлено на огневую позицию. За смекалку, трудолюбие и выполненные боевые задачи тракторист-механик был удостоен различных наград.

8 мая 1945 года Иван Иванович Красносельских встретил на Оudere, а через полтора месяца отважный тракторист проехал на своем боевом «Сталинце» перед трибуной Мавзолея на Параде Победы».

Текст 2. «Василий Андреевич Низовин»

«Его взяли на фронт 23 июля 1941 года. Мирная профессия тракториста, земледельца пригодилась и на войне. Служил он в технических войсках на привычном стальном коне. Вот только задачи время ставило другие. Основная - обеспечивать продвижение наших войск в условиях российского бездорожья. Награжден медалью «За боевые заслуги». В наградном листе командир части писал о Василии Андреевиче Низовине: «Не считаясь со временем и погодой, сознавая свой долг максимальной помощи по разгрому немецких оккупантов, бесценно по 14-16 часов, а при болезни другого тракториста, не слезая с трактора 24 часа, обеспечивал укатку летного поля и содержание аэродрома в отличном состоянии для полетов всех типов самолетов. Не допустил ни одного дня перерыва работы на аэродроме летной части, за что имеет неоднократные поощрения от командования части и обслуживаемого авиаполка.

Любовным отношением к своей технике добился постоянной ее готовности и за два месяца сэкономил 500 килограммов горючего».

Задание 5. прочитайте тексты, выберите основные причины, которые подтолкнули трактористов на подвиг?

Причины	Иван Иванович Красносельских	Василий Андреевич Низовин
.....		

Задание 6. Выберите, какими общими чертами характера обладали эти люди?

- 1. Ответственное отношение к технике**
- 2. Смелость**
3. Внимательность
- 4. Бережливость**
5. Скромность
6. Инициативность
- 7. Трудолюбие**
8. Жизнерадостность
- 9. Предприимчивость**

10. Целеустремленность

11. Компетентность

12. Честность

Задание 7. Запишите отличительных качеств героев, которые их отличают от остальных воинов РККА?

Отличительная черта 1	
Отличительная черта 2	
Отличительная черта 3	

Применение учебных задач профессионально-ориентированного содержания, направленных на формирование функциональной грамотности позволяет сформировать устойчивую мотивацию обучающихся, оценить практические возможности, получаемой информации через анализ, оценку и возможности использования своих выводов в будущем.

Список литературы

1. Докука С.В. Клиповое мышление как феномен информационного общества// «Общественные науки и современность». – 2013. - № 2. – С.171-175.
 2. Нурмуртова К.А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях. // «Педагогическая наука и практика». - 2022. - №3. - С. 12-18.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

УДК: УДК 62-231. Структура и конструкция механизмов

*Лушников Сергей Эдуардович,
 заведующий Пангодинским отделением по обучению персонала,
 Учебно-производственный центр при администрации
 ООО «Газпром добыча Надым»,
 Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия*

НОВАТОРСТВО И ПРАВО: НЕЗАКОННЫЕ ОПЦИИ СОВРЕМЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Аннотация. В статье «Новаторство и право: незаконные опции современных автомобилей» раскрывается противоречие между развитием технической мысли в мировой автомобильной промышленности и требованиями нормативных актов. В работе выделяются и описываются новаторские решения от производителей современных транспортных средств. Автор раскрывает проблему внедрения технических нововведений на основании анализа российской законодательной базы в сфере эксплуатации автотранспортных средств.

Ключевые слова: компетентностный подход, деловая игра, конструкторские решения, технический регламент, транспортное средство, стандарт.

Основываясь на личном опыте преподавательской деятельности по профессиональному обучению водителей автомобилей, слесарей по ремонту автомобилей, машинистов двигателей внутреннего сгорания, можно утверждать, что именно компетентностный подход в большей степени способствует достижению целей профессионального образования.

Подготовка водителей автомобилей включает в себя нормативно-правовые, технические, социокультурные и специальные компетенции, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности.

Обучение взрослых предусматривает дополнительные особенности в работе преподавателя. Требуется стимулировать интерес к познавательной деятельности, выявлять объективную необходимость получаемых знаний для профессиональной деятельности, связывать как в содержании профессионального образования в целом, так и в отдельных изучаемых предметах разнообразные знания, показывая, что они отражают различные стороны профессиональной деятельности.

Для активизации познавательных, регулятивных и коммуникативных умений обучающихся предлагаю в формате деловой игры проанализировать информацию о современных новшествах автомобильного производства и выразить своё мнение с разных профессиональных позиций – например, производителя автомобилей, защитника нормотворческих инициатив в области дорожного движения, и непосредственно водителя, эксплуатирующего новые технические образцы.

Необходимость взглянуть на проблемную ситуацию под разными точками зрения стимулирует обучающихся к поиску необходимой достоверной информации, способствует более глубокому пониманию приобретенных знаний, помогает потренировать полученные навыки, выстраивать конструктивную коммуникацию, позволяет лучше понять, как внедрить умения в работу.

Проведение деловой игры требует от преподавателя значительной подготовки всех этапов, от введения, модерации, промежуточного осмысления хода игры, до подведения итогов и рефлексии участников. Особенно важно найти, создать, адаптировать интересный актуальный контент, который бы содержал проблемные вопросы и имел непосредственную связь с реальной профессиональной деятельностью обучающихся. Примером такого контента может выступить нижеследующая статья «Новаторство и право: незаконные опции современных автомобилей».

Интенсивный рост технической мысли и жесткая конкуренция подталкивают производителей автомобилей постоянно придумывать новые опции для своих продуктов. Делается это так быстро, что отечественные Правила дорожного движения (точнее, приложение с Перечнем неисправностей

и условий, при которых запрещается эксплуатация транспортных средств) угнаться за ними не могут и автоматически запрещают эксплуатацию автомобилей с некоторыми технически прогрессивными опциями.

В чём противоречие? В правилах дорожного движения (ПДД) в виде приложения существует Перечень неисправностей и условий, при которых запрещается эксплуатация транспортных средств [1]. Перечень основан на техническом регламенте Таможенного союза «О безопасности колесных транспортных средств» [2] и в целом вопросов не вызывает, хотя и становится причиной приступов острой неприязни со стороны любителей тюнинга и обладателей механических «франкенштейнов».

Машины становятся всё более сложными и прогрессивными, в них постоянно появляются необычные технические и дизайнерские решения, а приложение к ПДД менять ежемесячно никто не хочет. Действующий сегодня Перечень был принят постановлением Правительства Российской Федерации 27 мая 2023 года, но даже в течение последнего года в автомобильной отрасли было придумано множество новых необычных решений, которые формально требованиям Перечня не соответствует. А если не соответствует, то автомобиль с этим новым и необычным решением не может быть допущен к эксплуатации.

Много интересного было изобретено за последнее время, но так и не получило одобрения для включения в Перечень. Начнём с классики – зеркал заднего вида.

Когда в 2018 году в России презентовали грузовой Mercedes-Benz Actros, во всём остальном мире уже давно готовились к презентации Actros следующего поколения. У нас в стране она официально так и не состоялась, и причина не только в слишком сложном дизеле, который в наших условиях вряд ли смог бы работать долго, но и в зеркалах заднего вида. Точнее, в их отсутствии: вместо них на новом Actros были установлены камеры. А у нас они – вне правового поля. Пункт 4.4 Перечня неисправностей гласит, что ТС нельзя эксплуатировать, если «количество, расположение и класс зеркал заднего вида не соответствуют требованиям, предусмотренным таблицей 4.1 и пунктом 4.12 приложения № 8 к техническому регламенту». А если открыть эту таблицу, то можно узнать, что на транспортных средствах категорий N2 и N3 (то есть, на грузовиках, имеющих допустимую максимальную массу свыше 3,5 т и 12 т соответственно) в обязательном порядке должны быть установлены наружные боковые зеркала, причём у тяжёлых грузовиков с правой стороны кабины обязательно должны быть также и широкоугольное зеркало, и зеркало бокового обзора для исключения слепых зон. Про камеры ничего не сказано, их для регламента не существует. Так что, нет обычных зеркал – нет и разрешения на эксплуатацию.

Впрочем, не будем сосредотачиваться на грузовиках. Транспортным средствам категорий M1 (легковые автомобили) и N1 (грузовые с максимальной массой до 3,5 т) необходимо иметь хотя бы одно левое наружное зеркало, а если обзор в салонное зеркало недостаточен (например, в фургоне, где его вовсе нет), то и правое [1]. И снова ни слова про камеры – они зеркала не заменяют.

Поэтому формально эксплуатировать на наших дорогах Audi e-tron или Lexus ES нельзя. Но есть и хорошая новость: не мы одни такие. Устройства «непрямого обзора» запрещены, например, в США (что сильно раздражает Tesla), и пока что с камерами вместо зеркал можно ездить далеко не во всех странах. Например, это можно делать в Японии, где их использование одобрено. Нам остаётся ездить исключительно с зеркалами.

Неизменная характеристика автомобиля – его цвет. Если машину перекрашивали в другой цвет, информацию об этом нужно вносить в паспорт транспортного средства (ПТС) и получать новое свидетельство о регистрации ТС. Оформить изменение цвета при желании вполне возможно, в целом, процедура несложная. Но что делать, если машина умеет менять цвет своего кузова по желанию владельца хоть каждый день? Очевидно, у нас это вызовет определенные затруднения с регистрацией и дальнейшей эксплуатацией автомобиля. Ну и ответим на немой вопрос: как это понять – «машина умеет менять цвет»?

Впервые такое показали в BMW, когда презентовали свой iX. Было это ещё в 2022 году, но в серию эта инновация так и не пошла – слишком сложно и дорого. Правда, сделать из синей машины жёлтую или красную не получится – можно «перекрасить» её только из белой в серую или чёрную и наоборот. И это логично, потому что в BMW использовали технологию, схожую с технологией изготовления экранов E-Ink в электронных книгах. Изменение цвета происходит за счёт перемещения частиц пигмента внутри микрокапсул. Причём особенность «электронных чернил» заключается в том, что после отключения напряжения частицы пигмента не меняют своего положения, то есть, изображение (в случае с автомобилем – его цвет) остаётся прежним. Это, конечно, интересно, но слишком дорого и непрактично: нанести на всю площадь кузова настоящий экран – это не чихнуть в платок. В итоге, дальше демонстрационной модели дело не пошло, но идея уже засела в головах дизайнеров и инженеров.

Например, в Toyota пошли другим путём и изобрели краску, которая меняет цвет под воздействием тепла и света. Нажатием кнопки в салоне машину не перекрасишь (а в BMW для этого достаточно было нажать кнопку), и автомобиль придётся загонять в специальный бокс для изменения его цвета. Но теоретически владелец может это сделать у дилера. Дилер может «перекрашивать» машины, не отходя от кассы, что, по мнению разработчиков, может помочь увеличить объём продаж.

Впрочем, как и с BMW, всё это осталось на уровне патентов. На практике с регистрацией автомобилей, способных менять цвет кузова, мы пока столкнуться не можем. Однако есть подозрение, что, если подобная идея в воздухе витает, когда-то её обязательно реализуют. А вот сколько времени займет её «легализация», какой цвет будут указывать в документах производители и как на это будут смотреть отечественные «гаишники» – большой вопрос.

Требования к оптике всегда были строгими, а с началом моды ставить дешёвый ксенон или светодиодные лампы в совершенно не приспособленные для этого фары положение стало ещё хуже: инспекторы дорожно-патрульной службы (ДПС) принялись усиленно выявлять внесение изменений в конструкцию светотехники и нещадно за этот грех карать. И это понятно – но что делать, если с оптикой балуются сами производители? Яркий пример – Exeed Sterra ET с экранами под фарами, на которые водитель может выводить любую информацию – от короткого текста до эмодзи и других символов. Причём надписи и картинки могут быть необязательно белого цвета, а наш регламент такого не терпит. Открываем третий пункт (Требования к устройствам освещения и световой сигнализации) и читаем следующее: «3.4. Никакой свет красного цвета не должен излучаться в направлении вперед, и никакой свет белого цвета, за исключением света от фонаря заднего хода, не должен излучаться в направлении назад». В таблице к этому пункту сказано однозначно, что фары должны быть белыми. Хорошо, формально экраны этого ExlantiX – не фары, а внешняя подсветка. Согласно регламенту, она может присутствовать в любом количестве, и она «разрешена на транспортных средствах категорий М и N, и может включаться в настоящем транспортном средстве с выключенным двигателем при открытии дверей водителя, пассажирских или багажных отсеков». Но она обязательно должна быть белой. То есть, и тут экраны китайского автомобиля опять нарушают закон.

Exeed не единственный в своём роде. Есть ещё Baojun Yer, у которого изображение любого цвета можно вывести на кофр запасного колеса. Что там насчёт «никакой свет белого цвета, за исключением света от фонаря заднего хода, не должен излучаться в направлении назад»? Да, опять промашка вышла: за такой кофр можно схлопотать запрет на эксплуатацию.

Кроме того, все эти световые элементы не горят статично, а способны мигать хотя бы при смене изображений. А пункт 3.3 гласит: «Никакой огонь не должен быть мигающим, за исключением огней указателей поворота, огней аварийной сигнализации, огней аварийного сигнала торможения и боковых габаритных огней авто желтого цвета, применяемых совместно с указателями поворота». Одним словом, наш регламент обложил эти автомобили со всех сторон.

Немного особняком в этом ряду стоит Mercedes-Maybach S-Class Z 223 с цифровыми фарами, в каждую из которых встроены 1,3 миллиона микрозеркал. Процессор обработки данных получает сигналы с камер и радаров, оценивает окружающую обстановку, постоянно адаптируя фары для правильного распределения света. При этом, такие фары могут проецировать символы и изображения прямо на дорогу. Проекция может быть разнообразной. Например, фары могут нарисовать светом стрелку, указывающую пешехода, символы низкого сцепления с дорогой, предупреждения столкновения, удержания полосы движения, слепой зоны и скорости и дорожных знаков (для последнего поддерживается связь фар с навигацией).

Американцы в своё время сильно переживали, что эта опция будет им недоступна: она не соответствует правилам их Министерства транспорта. У нас такой опции тоже не было: уж слишком эти фары умные. Не по уставу как-то.

Infiniti Q50 в 2013 году ошарашил публику рулевым управлением. При этом в Infiniti почему-то решили, что они первыми придумали отделить руль от колёс, тактично забыв про Diravi, которое появилось на Citroen SM ещё в 1970 году. Ну, да бог с ними, не это главное. Главное, что потом появился Lexus RZ 450e, а работы в этом направлении ведут и в Tesla, и в Toyota, а значит, управление автомобилем по проводам потихоньку начинает набирать популярность.

С одной стороны, это понятно: система позволяет более свободно реализовывать функции автопилота, при этом повышая комфорт (на руль не могут передаваться дефекты дорожного полотна). С другой, не совсем ясно будущее таких автомобилей: у нас, например, механическая связь колёс и рулевого управления остаётся обязательной. Да и не только у нас, но и во многих других странах мира. Причина кроется в стремлении соблюсти стандарт ISO 26262 – международный стандарт по функциональной безопасности дорожных транспортных средств (или полностью – «Дорожные транспортные средства – Функциональная безопасность») [3]. Это очень объёмный документ, мы не будем его рассматривать даже поверхностно, но сослаться на него необходимо. Если кратко, в нём содержится разбор потенциальных опасностей, оценка возможности их появления и способы их избежать. Теоретически существует способ сделать автомобиль с полностью электрическим рулём достаточно безопасным, но, если соблюдать этот стандарт, получается очень дорого: основная сложность заключается в поиске и разработке узлов и компонентов необходимого уровня безопасности ASIL – Automotive Safety Integrity Level. Поэтому чаще производители всё-таки оставляют дублирующее механическое управление с целью свести риск к минимуму. А это сильно снижает целесообразность использования steer-by-wire в целом, потому что часть преимуществ этой системы основана как раз на отсутствии любой механической связи колёс с рулём.

Наверное, это даже к лучшему: вряд ли бы у нас смогли одобрить автомобиль с управлением «по проводам». Не случайно этого не одобряют ни американцы, ни немцы. Хотя при этом напомним, что такое управление используется, например, в погрузчиках и иногда тестируется в беспилотных автомобилях, способных передвигаться только на низких скоростях по закрытым территориям.

Ещё раз откроем ПДД, а именно – четвёртый пункт приложения, в котором прописаны требования к обзорности транспортного средства. В нём сказано, что эксплуатация запрещена, если в машине «установлены дополнительные предметы или нанесены покрытия, ограничивающие обзорность с места водителя (за исключением зеркал заднего вида, деталей стеклоочистителей, наружных и нанесенных или встроенных в стекла радиоантенн, нагревательных

элементов устройств размораживания и осушения ветрового стекла)». Тут снова возникает ряд вопросов.

Первый рассмотрен основательно: что делать с видеорегистратором, который принято вешать на лобовое стекло (не в багажник же его прятать)? Формально его устанавливать нельзя, потому что он как раз тот самый «дополнительный предмет», который ограничивает обзорность с места водителя. Но на самом деле инспектор не станет наказывать за регистратор, если он закреплён в подходящем месте. Например, за салонным зеркалом заднего вида. Там он никак не мешает обзору, а значит, и штрафовать не за что. Хотя при этом вполне можно получить штраф даже за ароматизатор, который находится перед лицом на том же самом зеркале: в этом случае он обзору как раз мешает, и тут инспектор имеет полное право применить карательные санкции.

Как ни странно, встроенные видеорегистраторы в списке исключений не упоминаются, но и вопросов по этому части к ним нет – они обзору не мешают. К ним есть другие вопросы, но к этому мы вернёмся чуть ниже. А сейчас – немного парадокса, когда мешать обзору сможет само стекло! Главный дизайнер Nissan заявил, что будущее – это не новые экраны и даже не экраны вообще, а один огромный экран, который одновременно является лобовым стеклом. По его словам, всё это – следствие того, что людям постоянно требуется интересный контент, и экранов для его вывода уже недостаточно. Выход один: превратить в него всю поверхность лобового стекла. Осталось только каким-то образом интегрировать прозрачный дисплей из тонкой светодиодной панели непосредственно в стекло. При этом дизайнер признаёт, что главная сложность – это та самая безопасность, которой трудно добиться с экраном на всё лобовое стекло. И с законодательством, которое делать этого пока не позволяет.

На этом фоне Mercedes-Benz S-class W223 с его гипертрофированным проекционным комплексом, который на лобовом стекле рисует трёхмерные изображения дополненной реальности – просто ребячество. А рисует он до того здорово, что не всегда даже понятно, есть ли предмет на самом деле или это какая-то нарисованная чертовщина. Трёхмерные указатели навигации, не видимые ночью люди, дорисованные обочины – всё это очень красиво, но может сбивать с толку.

Получается парадоксальная ситуация: машина сама рисует себе на стекле картинки, но это вроде как законно (проекцию нельзя отнести к предметам). А вот ёлочка-«вонючка» на стекле – это нарушение. Обидно. И, кстати, такой проекцией Mercedes грешил не только в S-class, но и в концепте CLA. А Volkswagen – в прошлогоднем концепте Volkswagen ID GTI, так что будущее потихоньку наступает.

Как показывает практика, описанная выше, проблемы с легализацией новых опций есть не только в России – в некоторых других странах законодательство тоже не всегда поспевает за прогрессом. Один из примеров,

цифровые фары Maubach, мы уже привели: с ними машину нельзя эксплуатировать в Америке. Но это ещё не всё.

Во многих европейских странах можно получить штраф даже за встроенный регистратор. Не из-за того, что он мешает обзору (как мы выяснили, за зеркалом он не мешает), а из-за того, что снимает людей без их согласия. Причём, например, в Австрии водителя за видеорегистратор не только накажут чрезвычайно чувствительным штрафом (сумма в случае повторного нарушения может достигать до 25 000 евро), но и не будут возражать против гражданского иска со стороны тех, кого успел снять водитель.

Хорошо, что даже китайцы не встраивают в автомобили антирадары – в отличие от регистраторов, которые они ставят почти во все свои машины. Антирадары запрещены практически во всех европейских странах, и штрафуют за них нещадно. Но есть и хорошая новость: до запрета навигации пока никто не додумался, так что, если камеры обозначены на карте, вопросов нет – всё легально.

Стоит упомянуть ещё о парочке странных запретов, которые не относятся к конструкции автомобиля напрямую, но могут стать причиной получения штрафа. Может показаться странным, но в Греции согласно ПДД с собой нужно возить не только знак аварийной остановки и аптечку, но и набор запасных лампочек. А во Франции нельзя возить детей весом до 13 кг лицом вперёд, так что придётся заранее подумать, как правильно установить детское автокресло. Хотя скажем честно: трудно себе представить ситуацию, чтобы полицейские взвешивали детей. А на глаз точно определить вес ребёнка вряд ли получится (они же полицейские, а не педиатры со стажем).

Как бы там ни было, прогресс не стоит на месте, и нормативная база со временем тоже меняется. Вероятно, мы всё-таки сможем когда-то на законных основаниях смотреть в экран вместо лобового стекла, любоваться дорожными пейзажами исключительно через камеры и рисовать на фарах своего автомобиля смайлики. Остаётся только один вопрос: а нам это вообще надо?

Список литературы:

1. Правила дорожного движения Российской Федерации (вместе с «Основными положениями по допуску транспортных средств к эксплуатации и обязанности должностных лиц по обеспечению безопасности дорожного движения»): утверждены Постановлением Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090 (ред. от 19.04.2024).
2. Технический регламент Таможенного союза «О безопасности колесных транспортных средств» (вместе с «ТР ТС 018/2011. Технический регламент Таможенного союза. О безопасности колесных транспортных средств»): утвержден Решением Комиссии Таможенного союза от 09.12.2011 № 877 (ред. от 27.09.2023).
3. ГОСТ Р 26262-1-2020. Дорожные транспортные средства. Функциональная безопасность: утвержден Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.09.2020 № 675-ст (дата введения 2021-06-01).
4. Филатова, О.Н. Психолого-педагогические аспекты в безопасности дорожного движения /О.Н. Филатова// Наука и молодежь: Материалы IX Всероссийской конференции студентов и аспирантов (23 мая 2008 г.). – Н. Новгород: ВГИПУ, 2008.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Барахвостова Татьяна Александровна,
учитель-логопед,

МБДОУ №8 «Солнышко» г. Барабинск,
Новосибирская область, Россия;

Тумакова Анастасия Геннадьевна,
воспитатель,

МБДОУ №8 «Солнышко» г. Барабинск,
Новосибирская область, Россия;

Усова Светлана Васильевна,
воспитатель,

МБДОУ №8 «Солнышко» г. Барабинск,
Новосибирская область, Россия

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В статье анализируется вопрос об использовании в педагогической деятельности песочной терапии как средства здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, здоровьесбережение, песок, песочная терапия, проектная деятельность, речевое развитие.

В дошкольном возрасте идет интенсивное развитие организма, закладываются основные черты личности. Образ жизни современных детей часто приводит к проблемам со здоровьем, ухудшаются познавательные, речевые процессы. Именно на этом этапе важно направить детей на укрепление и сохранение своего здоровья [1, с. 14].

Дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, агрессивностью, пассивностью, замкнутостью, неразвитостью эмоциональной сферы, поведенческими расстройствами [1, с.34].

Помимо этого, у детей отмечается нарушение речи или полное её отсутствие, недостаточное развитие координации движений, мелкой моторики рук, отсутствие чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия и т. д. Поэтому эти дети нуждаются в особых методах коррекции здоровья [5, с. 56].

При анализе результатов обследования детей на начало учебного года пришли к выводу нужно использовать современные, которые менее знакомые, но интересные детям здоровьесберегающие технологии.

Песочная терапия - это способ общения с миром и с самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно - символическом уровне, что повышает у него уверенность в себе и открывает

новые пути раскрытия коммуникации. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой коррекционный эффект. Создание мыслительных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия - всё это в совокупности и лежит в основе оздоровительного эффекта песочной терапии [3, с.28].

Нами был разработан практико-ориентированный проект «Песочная терапия как средство здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья»

Цель: Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя речевую активность.

Задачи:

- развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- развивать способность к социализации и коммуникации;
- совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- способствовать расширению словарного запаса;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать связную речь.

Вид проекта: практико-ориентированный, групповой.

По времени проведения: годовой

Участники проекта: дети, воспитатели, учитель-логопед, родители, медицинский работник.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- Проявление положительных эмоций;
- Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей;
- Развитие речевых навыков, мышления, познавательных процессов, творческих способностей ребенка.

Условия реализации проекта:

- Элементы песочной терапии проводятся еженедельно в рамках коррекционно-развивающей деятельности.
- Подготовка оборудования, материалов (приобретение песочницы, мелких игрушек, картотек игр).
- Игры и упражнения проводятся в обстановке эмоционального комфорта.
- Включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с сухим и кинестическим песком.
- Игры с детьми проводятся стоя рядом с песочницей, или сидя за столами с подносами для песка.

Ресурсы проекта:

- Кадровые: воспитатели, учитель – логопед, медицинский работник
- Финансовые: собственные денежные средства
- Учебно-методические: литература, интернет ресурсы
- Информационные: публикации, конкурсы

Риски: введение ограничений по коронно-вирусной инфекции, не систематическое посещение детей в ДОУ, частая заболеваемость, низкая активность участия родителей

Пути преодоления рисков: Информационные профилактические беседы и меры по профилактике СОВИД 19, беседы, индивидуальные консультации, создание группы в WhatsApp, закаливающие процедуры, использование здоровьесберегающих технологий, родительское собрание, буклеты, папки-передвижки, привлечение к пополнению атрибутов.

Таблица 1.

Этапы реализации проекта:

Сроки	Содержание работы	Ответственные
Подготовительный		
Сентябрь	Обсуждение проекта со старшим воспитателем	Воспитатели, учитель-логопед
Сентябрь	Знакомство родителей с проектом, практикум по использованию песочной терапии, консультаций, рекомендации по данной проблеме [2, 49-54]	Учитель-логопед, воспитатели
Сентябрь	Подбор совместно с родителями атрибутов для игр с песком. Создание картотеки речевых игр с песком	Воспитатели, учитель-логопед, родители, дети
Сентябрь	Знакомство детей с песочной терапией	Воспитатели, учитель-логопед
Сентябрь	Ознакомление с методической литературой по теме	Воспитатели, родители
Основной		
Октябрь	Беседа с медицинским работником о правильном использовании песка в помещении и на улице	Воспитатели, учитель-логопед, родители
Постоянно	Артикуляционная гимнастика с использованием песка	Воспитатели, учитель-логопед
Постоянно	Упражнения для развития мелкой моторики с использованием песка	Воспитатели, учитель-логопед
Постоянно	Дидактические игры на развитие всех компонентов устной речи [4, 47]	Воспитатели, учитель-логопед
Постоянно	Использование песочной терапии в образовательном процессе[7]	Воспитатели, учитель-логопед, родители
Постоянно	Участие детей в спортивных праздниках и соревнованиях	Воспитатели, учитель-логопед, родители
По плану ДОУ	Участие детей в викторинах и конкурсах	Воспитатели, учитель-логопед, родители

По плану ДОУ	Участие детей в утренниках и праздниках ДОУ	Воспитатели, учитель-логопед, муз. руководитель
По плану ДОУ	Участие детей в конкурсах чтецов	Воспитатели, учитель-логопед, родители
Итоговый		
Апрель	Беседа с родителями о результатах использования песочной терапии в коррекционной работе[6,с. 275]	Педагоги, родители,
Май	Мастер-класс для коллег по использованию песочной терапии в речевом развитии детей	Учитель-логопед
Май	Развлечение для детей: «Я не только расскажу, но и нарисую» (использование песочной терапии в рассказах детей)	Воспитатели, учитель-логопед,
Май	Диагностика речевого развития детей	Воспитатели, учитель-логопед
Август-сентябрь	Обобщение опыта по реализации проекта	Учитель-логопед, воспитатели,

Позитивная динамика в коррекционной работе у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы использовано методическое пособие Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса», СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014 год.

Система диагностики педагогического процесса содержит пять образовательных областей: **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Познавательное развитие»**, **«Речевое развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»**.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Предлагаемые параметры оценки позволяют сделать качественный и количественный анализ речевого развития конкретного ребенка и определить тенденцию речевого развития всей группы. Двухступенчатая система мониторинга позволила выявить повышение уровня речевого развития детей.

Получены следующие данные педагогических исследований (см табл. 1 и рис.1.)

Таблица 2.

Данные педагогических исследований

Критерии / показатели	2022-2023уч.год	
	н.г.	к.г.
Нормативный вариант развития (больше 3,8 балла)	0 чел.	10 чел.(83%)
Проблемы в речевом развитии ребенка (от 2,3 до 3,7 баллов)	6 чел. (50%)	2 чел.(17%)
Выраженное несоответствие развития (менее 2,2 балла)	6 чел. (50%)	0 чел. (0%)

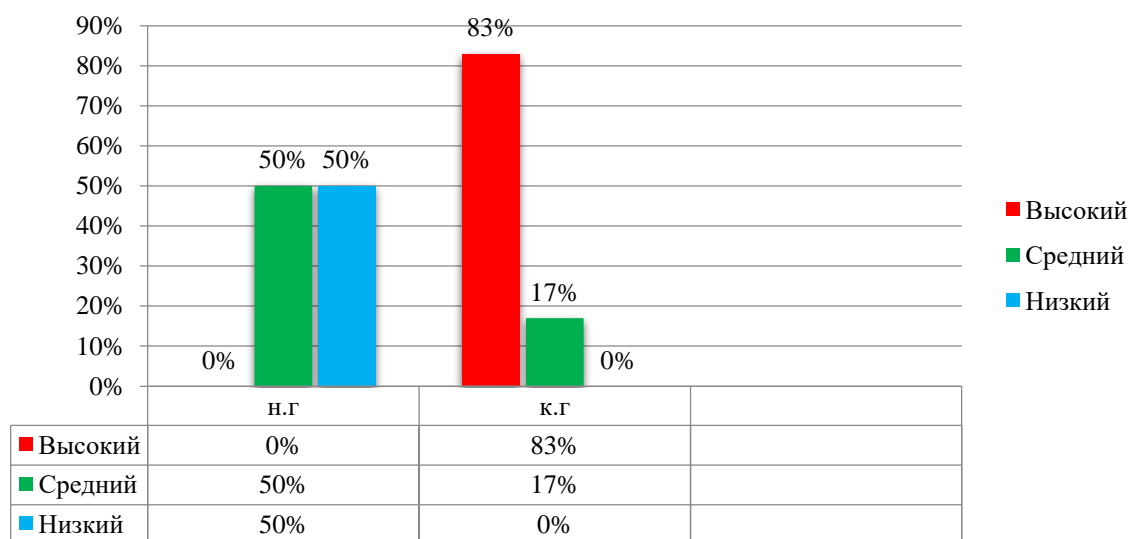


Рисунок 1. Данные педагогических исследований

Вывод. Двухступенчатая система мониторинга позволила выявить повышение уровня познавательной, физической и речевой активности детей.

Мы не останавливаемся на достигнутом, ищем новые пути здоровьесбережения наших воспитанников, но и продолжаем использовать знакомые технологии.

Список литературы

1. Данилова С. И. Психологическое сопровождение дошкольников: диагностика и сценарии занятий/ С.И. - Москва: ТЦ Сфера, сор. 2018 - 94 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Гербенко, Т. М. – Речь, 2019 - 256 с.
3. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников/ Сфера , 2021- 64 с.

4. Сапожникова О.Б. Песочная терапия для развития математических представлений у детей с ОВЗ/ Сфера, 2018 – 64 с.

5. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательных сфер средствами песочной терапии (Практическое пособие)/Учитель, 2020 - 122 с.

6. Штейнхардт, Л. Юнгианская. Песочная психотерапия. – СПб.: Питер, 2001. - 320 с.

7. Новикова Н. А., Голушова Ю. И. Песочная терапия как одна из современных здоровье сберегающих технологий в ДО - Молодой ученый. - URL <https://moluch.ru/archive/166/45355/> (дата обращения: 11.11.2021)

Мухарямов Нияз Тимурович,

магистрант,

ФГБОУ ВО "Поволжский государственный университет физической

культуры, спорта и туризма,

г. Казань, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ПРАКТИК НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье показана важность использования здоровьесберегающих практик и технологий на уроках физической культуры и во внеурочное время в современной школе. Представлен авторский проект, направленный на формирование ответственного отношения к обучающимся к своему здоровью и ведению здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровьесберегающие практики, здоровьесберегающие технологии, обучающиеся, ответственность за здоровье, физическое и психическое здоровье.

Важно отметить, что профессия педагога физической культуры или тренера относится к категории "человек – человек", и эта категория специалистов особенно уязвима к негативному воздействию как извне, так и изнутри образовательного процесса. Это включает постоянное психологическое напряжение и возможное давление со стороны всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей, администрации), информационную перегрузку, возможность конфликтной обстановки в образовательной среде и физические нагрузки. Однако на учителей физической культуры лежит основная обязанность и даже ответственность за формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и готовности участвовать в здоровьесберегающих процессах, организуемых на уроках и во внеурочное время. Это особенно важно для обучающихся общеобразовательных школ, так как их малоподвижный образ жизни, уличный шум, громкая музыка, излучение от сотовых телефонов, а также вредные экологические факторы негативно влияют на здоровье подрастающего поколения.

Согласно научной позиции ряда российских исследователей, здоровьесберегающие процессы в образовательной организации означают создание условий обучения, которые устраняют стресс, предъявляют разумные

требования к обучающимся и используют адекватные методики обучения и воспитания подрастающего поколения [1-3].

Также утверждается, что эти здоровьесберегающие практики подразумевают разумную организацию образовательного процесса с учетом возраста, пола, индивидуальных особенностей и гигиенических требований.

Мы согласны с определением здоровьесберегающих процессов как соответствие учебного и физического напряжения по отношению к возможностям обучающихся определенного возраста [1, 2]. Цель их - создать условия в образовательных организациях для сохранения и улучшения здоровья обучающихся и их окружения. Использование здоровьесберегающих технологий помогает сохранить здоровье детей, предотвратить отклонения в их образе жизни, воспитать полезные привычки и улучшить качество образования.

Педагоги играют значительную роль в поддержании здоровья учеников и своего собственного здоровья. Их деятельность в этом направлении зависит от профессиональной подготовки и способности использовать здоровьесберегающие технологии в своей работе. Следовательно, важно не только передавать знания обучающимся о здоровье и здоровьесбережение, но и обеспечить практическое применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе, а в нашем случае – на уроках физической культуры.

Для реализации этих задач мы разработали и апробировали в МБОУ «Большеключинская СОШ» Зеленодольского муниципального района РТ, а также во время педагогической практики в Казанском медицинском колледже авторский Проект «Здоровье в твоих руках!», направленный на формирование ответственного отношения обучающихся к своему физическому здоровью. Проект построен с учетом таких факторов, как актуальный уровень готовности обучающихся к участию в здоровьесберегающих процессах, уровень ценностного отношения к здоровью, потребности в ведении здорового образа жизни, а также включал комплекс тренингов, техники релаксации и другие аспекты, важные для поддержания психического и физического здоровья.

Проект опирается на концептуальные идеи российских исследователей в этой области [1, 2, 4], а также на принципы и идеи, почерпнутые из практического и успешного опыта методической работы учителей школы и преподавателей Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, направления подготовки «Педагогическое образование».

Кратко представим отдельные формы работы в рамках нашего Проекта. Например, Тренинг "Развитие здоровьесберегающего образа жизни: стратегии и практики" ставил целью обучить учащихся навыкам и знаниям, необходимым для развития здоровьесберегающего поведения и способствовать их готовности принимать осознанные решения о своем здоровье. Тренинг состоит из различных модулей, включая обучение правилам здорового питания, методам регулярной физической активности, стратегиям стрессоустойчивости и методам улучшения психического здоровья. Занятия также включали обмен практическими приемами по принятию решений и разработкой

индивидуальных планов для поддержания здоровья на каждом возрастном этапе жизни. В целом, этот тренинг помогает обучающимся развить свои собственные навыки для принятия осознанных решений и формирования здоровьесберегающей логики жизни.

Тренинг "Здоровый образ жизни: стратегии и навыки" имеет целью развитие у обучающихся навыков и знаний, необходимых для поддержания здоровья и улучшения образа жизни. Он включает теоретический материал и практические упражнения, направленные на обучение участников различным аспектам здоровьесберегающего поведения, включая важность умеренной физической активности, питания, осознанного управления стрессом и отказа от вредных привычек. Могут также обсудить «практические стратегии» для улучшения психического и эмоционального благополучия. По окончании тренинга участники разработают план индивидуальных целей и действий для поддержания здоровья и принятия ответственных решений в повседневной жизни.

Деловая игра "Здоровый выбор" направлена на развитие у обучающихся навыков принятия «здоровых» решений и понимание важности здорового образа жизни и формирования готовности к ведению ЗОЖ.

В игре участвуют группы обучающихся, которые представляют различные сценарии, связанные с выбором здоровых решений в повседневной жизни. Участники должны взвесить плюсы и минусы различных ситуаций и принять решения, которые способствуют поддержанию и улучшению их здоровья.

Эти формы работы наряду с индивидуальными беседами с обучающимися, просмотрами специальных видеосюжетов, посещение выставок и экскурсий показали свою эффективность в формировании у обучающихся готовности к ведению ЗОЖ и желания участвовать в здоровьесберегающих практиках, организуемых в образовательном процессе.

Список литературы

1. Бахтин, Ю. К. Формирование культуры здоровья - ответственная задача учреждений народного образования / Ю. К. Бахтин, Г. И. Сопко, М. В. Пазыркина // Молодой ученый. — 2012. — № 4 (39). — С. 445-447.
2. Когнитивная педагогика: практика и опыт реализации / Е. Ю. Левина, А. К. Балтыков, Я. А. Баткаева [и др.]. — Казань: Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2022. — 228 с.
3. Масленникова В.Ш., Трегубова Т.М. К вопросу о социальном становлении личности студентов ССУЗов // Магистр. 1997. № 6. - С. 83.
4. Трегубова, Т. М. Студент вуза как объект и субъект социально-педагогической работы в условиях международной образовательной интеграции / Т. М. Трегубова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. — 2010. — Т. 16, № 2. — С. 193-197.

*Хабибулина Жанна Юрьевна,
инструктор-методист,
МБУДО СШ № 6,
г. Белгород, Россия*

ВОЛЕВАЯ ПОДГОТОВКА ФУТБОЛИСТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются средства и методы волевой подготовки футболистов.

Ключевые слова: волевая подготовка, футбол, футболисты.

1. Что надо понимать под волевой подготовкой

В психологии спорта принято считать основными волевыми качествами целеустремленность, настойчивость, упорство, решительность и смелость, инициативность и самостоятельность, выдержку и самообладание.

Целеустремленность - проявление воли, характеризующаяся ясностью целей и задач, планомерностью конкретных действий, сосредоточенностью действий, мыслей и чувств на непреклонном движении к достижению поставленной цели.

Настойчивость и упорство - проявления воли, характеризующиеся длительным сохранением (нередко и повышением) энергии и активности в борьбе за достижение цели и преодолении многих, в том числе неожиданно возникающих, препятствий различной степени трудности.

Решительность и смелость - проявления воли, характеризующиеся своевременностью и обдуманностью реализации решения в практических действиях, отсутствием боязни принять ответственность за решение и его исполнение даже в условиях риска и опасности.

Инициативность и самостоятельность проявления воли, характеризующиеся личным почином, новаторством, творчеством и быстротой мышления в действиях, направленных на достижение цели, отсутствием ориентировки на помощь извне, устойчивостью по отношению к внушающим влияниям других людей и их действиями.

Выдержка и самообладание - проявления воли, характеризующиеся сохранением ясности ума, возможности управлять мыслями, чувствами и действиями в условиях эмоционального возбуждения или подавленности, интенсивных напряжений, утомления, возникновения неожиданных препятствий, неудач и влияния других неблагоприятных обстоятельств.

Каждое волевое качество, будучи конкретным проявлением воли, включает интеллектуальные, моральные компоненты, умение преодолевать препятствия и характеризуется специфичностью волевых усилий.

Обычно о волевых усилиях пишут так, будто они качественно однородны и различаются лишь по интенсивности. Существуют попытки дифференцировать их по признаку характера деятельности: умственной или физической.

Психологи приводят условную схему структуры волевых качеств для многих видов спорта. Для футболиста она выглядит так:

- целеустремленность,
- выдержка и самообладание,
- смелость и решительность,
- настойчивость, упорство,
- самостоятельность, инициативность.

В нашей работе речь пойдет о развитии психики футболиста как очень важного фактора волевой подготовки.

Нет ни одного вида спорта, в котором волевые качества не играли бы важную роль в достижении успеха. Это решающий фактор в спортивной борьбе. Следует заметить, что минимальные преимущества в волевой подготовке обеспечивают решающий успех.

Волевая подготовка футболиста является частью большой работы с ним, специфической частью его нравственного воспитания. Известно, что для любого педагогического процесса законом является подчинение всего нравственному воспитанию. Это должно являться для тренера ведущей задачей. Что надо иметь в этом плане в тренировочном процессе?

Прежде всего, организацию и отношение футболистов к окружающей действительности, воспитание трудолюбия и правильного отношения к тренировочному процессу, чувства ответственности за свои достижения в футболе, за учебно-тренировочный процесс, связанные с задачами общественной жизни.

Можно достигнуть развития высокого уровня волевых качеств: решительности, смелости, мужества, но не на здоровой основе, тогда проявления этих качеств будут только в личных целях, ради удовлетворения своего тщеславия, ради, может быть, материальных выгод. Такое развитие волевых качеств совершенно недопустимо.

2. Роль волевой подготовки в достижении успеха в футболе

Основа волевых качеств в высоком патриотизме - не ради личного тщеславия, не ради своего удовольствия, не ради своих выгод, а ради успеха своей команды, общества, города, в конце-ном счете ради страны. Обеспечить эту связь, значит обеспечить правильную моральную основу, чтобы она являлась главным условием тренировки. Но не все тренеры научились этому.

Таким образом, волевая подготовка футболистов должна осуществляться прежде всего на правильной моральной основе.

Конечно, волевою подготовку нужно связывать с физической, технической, тактической подготовкой. Следовательно, эти четыре вида подготовки должны осуществляться в диалектическом единстве, но это не означает, что в любой тренировке надо одновременно решать задачи всех видов подготовки. В зависимости от периода тренировки тренер должен акцентировать ту или иную подготовку.

Следует отметить, что на моральном состоянии команды отрицательно сказываются случайные и, по существу, не нужные матчи, которые не наполнены, как календарные встречи, целевым содержанием.

Выходя на поле, игроки должны ощущать желание играть, охоту к мячу, нервную и физическую свежесть. Вопрос о режиме нервной системы футболиста до сих пор мало привлекает к себе внимание тренеров. Этот вопрос очень сложен и в каждом случае должен решаться путем индивидуального подхода. С целью решения этой проблемы необходим выезд на несколько дней в лесную или горную местность. Двух-трехдневный выезд на озеро и прогулки, рыбалка могут быть подчас гораздо полезнее домашней тренировки или отдыха в городских условиях, который обычно заключается в безделье. Тренер должен внимательно следить, чтобы игроки своевременно отдыхали в наиболее благоприятной обстановке. Существует неправильная практика пребывания перед матчем в так называемом «карантине».

Тренер должен знать, что волевою устойчивостью игроков, а значит, и команды сильно снижает усталость и переутомление.

Усталость может быть и не физической, а психической и специальной, заключающейся в своеобразном «отвращении» к мячу, вызванном чрезмерным количеством тренировок, трудных игр.

Физическую, техническую, тактическую подготовку надо умело использовать для обеспечения надлежащей моральной, волевой подготовки.

В действительности часто приходится сталкиваться с такими моментами, когда футболист с удовольствием делает то, что ему приятно, что приносит ему чувство радости и удовольствия.

А тренеры иногда недостаточно ответственно подходят к таким моментам. В этих случаях тренер должен обратиться к сознанию игроков, вызвать у них чувство долга и ответственности, провести работу в сфере морального воспитания футболистов, требовать от них настойчивости. Это неприятно, но надо, и футболист будет делать то, что требуется.

3. Основные средства и методы волевой подготовки

Основными средствами волевой подготовки являются:

- проведение тренировочных занятий группой;
- проведение совместных занятий с менее подготовленной группой;
- соревновательный метод;
- различного рода «гандикапы»;
- обязательное решение одной определенной задачи (количество приседаний, отжиманий, поднятие штанги, пробегание, например, 30-метровых отрезков, выполнение количества ударов на точность (по воротам);
- исполнение упражнений в трудных условиях;
- метод «до отказа»;
- проведение тренировки при любой погоде;
- самостоятельное проведение занятий;
- «преодоление себя» в сложных условиях.

Волевая подготовка осуществляется как совместно с другими видами подготовки, так и отдельно, направленная на воспитание волевых качеств, обеспечение психической устойчивости и подготовку к игровым условиям.

Основными методами волевой подготовки являются:

- метод убеждения, принуждения (наказание), поощрения;
- постепенного повышения трудностей;
- соревновательный метод (выполнение в тренировке упражнений в виде соревнований);
- метод повторных воздействий (метод упражнений).

Список литературы

1. Люкишинов, Н. М. *Искусство подготовки высококлассных футболистов: научно-метод. пособие* / Н. М. Люкишинова. - М. : Сов. спорт, ТВТ Дивизион, 2006. - 432 с.

Давыдова Ирина Николаевна,

заведующий,

МБДОУ № 207,

г. Ульяновск, Россия;

Чаматова Светлана Павловна,

педагог-психолог,

МБДОУ № 207,

г. Ульяновск, Россия;

Чернова Альбина Геннадьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ № 207,

г. Ульяновск, Россия

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В настоящее время принято говорить о новом подходе в вопросах взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, в основе которого лежит идея о том, что за здоровье, воспитание и образование детей несут ответственность именно родители, а все другие социальные институты призваны поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует и иных отношений семьи и дошкольного учреждения, которые определяются как сотрудничество, взаимодействие.

Ключевые слова: сотрудничество, взаимодействие, здоровье сбережение, культура здоровья, здоровый образ жизни.

Здоровье занимает одно из ведущих мест среди значимых для человека ценностей. И ни для кого не секрет, что счастливый ребёнок это в первую очередь здоровый ребёнок, а уже потом умеющий считать, писать, читать и играть на скрипке. Именно поэтому, формирование осознанного отношения к

своему здоровью и здоровью окружающих является необходимым условием воспитания подрастающего поколения. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для создания прочного фундамента здоровья человека. И если в этот сенситивный период родители и детский сад объединят свои усилия в процессе формирования у детей основ физической культуры и культуры здоровья, то нам удастся вырастить нравственно и физически здоровое поколение.

В начале 2022-2023 учебного года на базе МБДОУ № 207 г. Ульяновска было проведено анкетирование родителей воспитанников «Проблемы современной семьи имеющей детей дошкольного возраста».

В ходе анкетирования были выявлены следующие проблемы: отсутствие у родителей достаточных знаний по вопросам педагогики и детской психологии; отчуждённость в детско-родительских отношениях; проблемы здоровье сбережения; отсутствие тесного контакта между педагогами и родителями по вопросам воспитания; «развитие ребёнка любой ценой».

По результатам опроса более 60% семей имели только первого ребёнка, а значит, как таковой опыт отцовства и материнства у родителей в данных семьях отсутствовал. Стараясь идти в ногу со временем, многие родители начинают заниматься развитием своих малышей с пелёнок, при этом, совершенно не задумываясь о том, что есть определённые возрастные психологические особенности и санитарно-гигиенические нормы которые необходимо учитывать и соблюдать, чтобы развитие ребёнка было гармоничным. Заботясь о развитии интеллекта своих детей, многие мамы и папы совершенно забывают об их физическом развитии. Высокая заинтересованность родителей в образовательных играх и занятиях способствует ограничению двигательной активности дошкольников и развитию гиподинамии, что пагубно влияет на состояние детского здоровья.

Часто обращаясь к педагогам с вопросами, касающимися укрепления здоровья детей, многие родители просто не задумываются над тем, что важным условием успешной работы по сохранению и укреплению здоровья детей, по формированию у них потребности в здоровом образе жизни является и то, что «здоровый образ жизни» должен стать стилем жизни окружающих их людей. К сожалению, в настоящее время проблемы материального обеспечения семьи являются для большинства родителей наиболее приоритетными, чем проблемы воспитания своих собственных детей. Постоянная их занятость, повышенная нервозность, отсутствие педагогической грамотности являются одной из причин психологической депривации ребенка в семье. Именно поэтому при взаимодействии с родителями необходимо сконцентрировать их внимание на том, что родители и педагоги выполняют разные функции и не могут заменить друг друга в том, что связано с охраной и укреплением здоровья ребенка.

В середине 2022-2023 учебного года было проведено ещё одно анкетирование родителей, посвященное проблеме здоровье сбережения «О здоровье всерьёз». Результаты анкетирования позволили разделить родителей на 3 группы: социально активные, с высокой степенью готовности к

сотрудничеству; социально нейтральные, с высоким исполнительским уровнем; социально инертные, не желающие принимать участие в каких-либо мероприятиях. Около 45% родителей по данным проведённого исследования не являлись достаточно активными при формировании у детей основ физической культуры и культуры здоровья.

Учитывая всё вышеизложенное, педагогическим составом МБДОУ № 207 г. Ульяновска была разработана и апробирована Модель физкультурно-оздоровительной системы включающая в себя совместную деятельность педагогов, детей и родителей по программе Ю.Ф. Змановского «Здоровый дошкольник».

Для того чтобы родители и детский сад стали партнёрами способными обеспечить условия для полноценного развития детей, изначально необходимо сделать их единомышленниками, обогатить багаж знаний и умений обеих сторон по вопросам формирования здорового образа жизни. Для этого на начальном этапе проводился комплексный мониторинг семей, позволяющий получить информацию об индивидуальных особенностях каждой семьи, ее ожиданиях по отношению к ДОУ, устанавливался тесный контакт между педагогическим составом и семьями воспитанников.

Существуют разнообразные формы работы с родителями: коллективные индивидуальные, наглядно-информационные. Но при использовании любой из форм желателен творческий неформальный подход педагогов к вопросу организации взаимодействия с родителями. Важно помнить, что родителям необходима не только теоретическая информация, но что главное, практические навыки. Предложенная нами Модель физкультурно-оздоровительной системы позволила реализовать такие совместные детско – родительские мероприятия здоровьесберегающей направленности, как Агитпоезд «За здоровую и счастливую семью», Челендж «Эстафета здоровья», спортивная игра «Зарница», встречи с родителями в формате здоровье охранного Квиза «Жить здорово!». Семьи наших воспитанников являются активными участниками ежегодной Лыжни России, регионального Яблоневого трейла (забега), городских и областных эстафет и велодней. По инициативе родительской общественности на территории детского сада была оборудована современная спортивная площадка, а в зимний период родители вместе с педагогами возводят спортивный снежный городок Эколят.

Наши родители являются активными участниками организованной педагогами проектной деятельности, участвуют в совместных здоровьесберегающих акциях. Участие в проектной деятельности не только делает родителей активными участниками воспитательно-образовательного процесса, но и способствует более тесному сотрудничеству педагогов с семьёй, а также укрепляет детско-родительские отношения. Главное – это нравится всем!

Результатами организованной нами деятельности являются: повышение компетенции и социальной активности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей; снижение уровня заболеваемости воспитанников;

укрепление взаимоотношений педагог-родитель и гармонизация детско-родительских отношений; пополнение предметно-развивающей среды пособиями для игр, в том числе с нестандартным оборудованием.

Здоровье ребенка – это основной показатель не только физических и личностных характеристик, но и социального окружения. Именно поэтому, необходимо включать семью в единое воспитательно-образовательное пространство как можно раньше. Наша задача помочь родителям осознать свою роль в воспитании ребенка, ведь дети, окруженные вниманием, поддержкой и любовью в семье, имеют большой потенциал в полноценном развитии личности.

Список литературы

1. *Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей [Текст] / под ред. Т.Н. Дороновой. - М.: Просвещение, 2005. - 191 с.*
2. *Гундаров И.А. и др. Медико-социальные проблемы формирования ЗОЖ [Текст] И.А. Гундаров, Н.В. Киселев, О.С. Копина. - М.: Академия, 2009. – 120 с.*
3. *Доронова Т.Н. Основные направления работы ДОУ по повышению психолого-педагогической культуры родителей [Текст] /Т.Н.Доронова // Дошкольное воспитание, 2004. - № 1. – 63 с.*
4. *Коротаева Е.Н., Береснева И.С., Перминова О.Н., Веснина В.В. Социальное партнерство детских садов при организации работы с семьёй [Текст] //Журнал старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2013. - №2. – 44 с.*
5. *Кротова Т.В. Основные направления методической работы в ДОУ по взаимодействию с семьей [Текст] / Т.В. Кротова // Научные труды МПГУ. Серия: Психолого-педагогические науки. Сб. статей. - М.: «Прометей» МПГУ, 2004. - 56 – 69 с.*
6. *Макарова М.С., Рунова М.А. Социальное партнерство детского сада и семьи при формировании у детей основ физической культуры и культуры здоровья [Текст] // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2013. - № 4. – 50с.*

Учебно-методическое издание

**СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПРАКТИКИ:
ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ**
материалы III Всероссийской
(с международным участием)
научно-практической конференции

9 августа 2024 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 28.08.2024. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 3,6. Тираж 500 экз. Заказ № 309
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52
e-mail: mail@perfectumbooks.ru