

УДК 372.874

Белоусова Дарья Алексеевна

магистрант,

ФГБОУ ВО Нижневартковский государственный университет,

г. Нижневартовск, Россия

*Научный руководитель: **Голосай Александр Викторович,***

к.п.н., доцент,

ФГБОУ ВО Нижневартковский государственный университет,

г. Нижневартовск, Россия

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. Важным аспектом внутреннего мира младших школьников является их эмоциональная глубина. Они способны переживать широкий диапазон эмоций, которые могут быть очень сильными и яркими. В рисунках и графических работах они могут воплотить свои эмоциональные состояния, передавая их на бумаге. Изобразительная деятельность является неотъемлемой частью их развития. Она позволяет им раскрыть свои таланты, развить творческие способности и креативное мышление, улучшить эмоциональную и когнитивную сферы.

Ключевые слова: *изобразительное искусство, творчество, педагогика, младшие школьники.*

Изобразительная деятельность младших школьников открывают перед нами удивительный мир внутренних переживаний. В этом возрасте формируются не только физические способности, но и когнитивные, эмоциональные и социальные навыки. Одной из основных особенностей младших школьников является их активная фантазия и живое воображение. Они воспринимают мир насыщенным фантастическими образами и рассказами, в которых каждый предмет и существо может обладать своими сказочными

Образование – территория инноваций

свойствами. В своей изобразительной деятельности они часто отталкиваются от этих фантазий, создавая уникальные и непредсказуемые произведения искусства. Таким образом, изобразительная деятельность становится для младших школьников не только средством самовыражения, но и способом осознания своих эмоций и понимания их влияния на окружающих.

Педагогическая деятельность в изобразительном искусстве позволяет нашей внутренней сущности раскрыться, пережить эмоции и поставить себя на место других людей. Воспитывается эстетическое сознание, способность ценить и находить красоту в окружающем нас мире. Особое влияние изобразительное искусство оказывает на развитие эмоционального интеллекта и этических ценностей. Оно помогает нам развить в себе эмпатию, умение понять и почувствовать то, что чувствуют другие люди. Творческое взаимодействие с искусством обогащает наш эмоциональный опыт и развивает нравственную чувствительность. Мы учимся понимать и проникать в человеческую природу, осознаем богатство и сложность чувств, которые мы все переживаем. Это развивает наше эмоциональное состояние и помогает нам стать более восприимчивыми и заботливыми [1, с. 24]. Педагогическая деятельность в сфере изобразительных искусств также формирует у младших школьников нравственные основы и этические принципы, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни. Формирование моральных ценностей, социальных навыков, развитие этического мышления и вовлечение в духовные традиции являются основными аспектами этого процесса. Через изобразительное искусство можно сформировать у младшего школьника стойкую основу для развития психологически устойчивого человека и этически осознанной личности. В современном обществе существует необходимость в развитии этих качеств у детей. Изобразительная деятельность является одним из наиболее эффективных средств. Нынешнее образование уделяет недостаточное внимание к их развитию у младших школьников, что является проблемой современного образования.

Творчество учеников младшего школьного возраста меняется в зависимости от основной деятельности, но сохраняет свою эмоциональность и непосредственность в выражении мыслей и чувств. Они создают яркие, декоративные и оригинальные рисунки,

Образование – территория инноваций

используя художественные выразительные средства, отражающие их творчество. В своих рисунках дети начинают использовать цвета, более приближенные к реальности, но все же предпочитают яркие цвета. Линии на рисунках отражают их отношение к объектам и явлениям. Работы, вызывающие положительные эмоции, выполнены плавными аккуратными линиями, в то время как для выражения отрицательного отношения используются небрежные линии. Для показа движения на работе появляются дополнительные линии, например, спираль из выхлопной трубы машины указывает на движение и динамичность. Основным объектом в композиции младших школьников выделяется большой формой и ярким цветом. Их произведения искусства ценятся за искренность выражения собственных переживаний и чувств. Помимо этого, изобразительное искусство в контексте педагогической деятельности имеет важное значение для развития когнитивных процессов младших школьников. Ребенок учится анализировать и интерпретировать информацию, он находит аналогии и связи между предметами и явлениями, а также способен визуально представлять свои мысли и идеи [3, с. 110].

Используя краски, школьники учатся управлять своими мышцами, развивают координацию движений и мелкую моторику. И в итоге, они становятся более сфокусированными, точными и свободными в своем творчестве.

Развитие творческих способностей у детей в возрасте от 7-10 лет, играет важную роль, поскольку оно помогает ребенку исследовать, экспериментировать и создавать свой мир. Процесс их формирования - это достаточно трудоемкий процесс, который включается во все аспекты развития человека в целом. Особое проявление этих способностей у ребенка наблюдается непосредственно в процессе творчества, активно оно выявляется и в игровой деятельности, при этом зависимость прослеживается от условий их жизни, образования и воспитания [2, с. 233].

Младшие школьники активно исследуют и познают мир через изобразительную деятельность. Они учатся наблюдать, анализировать и передавать свое видение окружающей действительности. При этом, они могут выражать свои чувства и мысли без использования слов, что позволяет им преодолеть языковые барьеры и развить альтернативные способы коммуникации.

Образование – территория инноваций

В итоге, изобразительная деятельность играет значительную роль в становлении младшего школьника, помогая развитию творческого мыслительного процесса, языковых и социальных навыков. Поэтому важно поддерживать интерес ребенка к изобразительному искусству. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С. Выготский).

Список литературы

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Журнал практического психолога. – 1998. – №4. – С. 83. –Текст : непосредственный.
2. Данилова Е. Е. Младший школьный возраст // Практическая психология образования / Под ред. И. В. Дубровиной. М., 1998. С. 200–280. – Текст : непосредственный.
3. Дружинин А.С. Проблемы художественного образования в педагогике // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 6. – С. 107-111 – Текст : непосредственный.

© Белоусова Д.А., 2024