

Образование – территория инноваций

Ярукова Татьяна Вениаминовна,

воспитатель,

МБДОУ № 206 «Антошка»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Чернова Алина Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ № 206 «Антошка»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Варламова Анна Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ № 206 «Антошка»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Трегубова Василина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ № 206 «Антошка»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. *Статья о важности использования дидактических игр в образовательной работе с детьми дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *дидактическая игра, дети дошкольного возраста, игровые приемы.*

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью и средством всестороннего воспитания личности ребенка [3].

Образование – территория инноваций

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится во все видах деятельности. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный опыт. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально-положительного отношения к заданию.

В нашей работе мы придерживаемся двух направлений изучения дидактических игр: игры-занятия и дидактические, или авто-дидактические игры. В первом случае ведущую роль мы берем на себя, где используем разнообразные игровые приемы, создаем игровую ситуацию, носим элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета о разнообразных игровых действиях с предметами. Для нас важно, чтобы дети переносили эти знания и представления про самостоятельные, творческие игры.

Дидактические игры чаще используем при обучении математики, родному языку, ознакомление с природой и окружающим миром, в развитии сенсорной культуры [2].

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Мы одновременно являемся и наставниками и участниками игры. Мы учим и играем, а дети, играя, учатся. В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части), характерные для игровой деятельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результаты. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность ее содержания на развитие познавательной деятельности детей. В отличие от прямой постановки задачи на занятиях в дидактической игре она возникает и как игровая

Образование – территория инноваций

задача самого ребенка. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи у детей [3].

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в ее содержании. Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, например, развитию памяти, в других – внимания, в третьих – мышление. Воспитатель заранее должен это хорошо знать и соответственно определять дидактическую задачу. Так, игру «Что изменилось?» использовать для упражнений в запоминании, «Магазин овощей» - для развития мышления и речи, «Отгадай, что задумали» - наблюдательности, внимания. Таким образом, игра, используемая для обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую, дидактическую, умственную задачу [1].

Игровые действия составляют основу дидактической игры – без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры. В зависимости от возраста и уровня развития детей меняются и игровые действия в дидактической игре. Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Кроме того, именно правила делают игру демократичной, поскольку им подчиняются все участники игры. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются.

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правило игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр, отнюдь, не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилам. При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие или, наоборот. Чрезмерно трудные задачи. Если игры по своей сложности не соответствуют воз-

Образование – территория инноваций

расту детей, они не могут в них играть и наоборот – слишком легкие дидактические задачи не возбуждают у них умственной активности [2].

Вводить новые игры нужно постепенно. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Так же развитие игровых действий часто зависит от выдумки воспитателя. Иногда и дети, готовясь к игре, вносят свои предложения. Так любая игра становится дидактической, если имеются ее основные компоненты: дидактическая задача, правила, игровые действия [3].

Таким образом, важное условие результативного использования дидактических игр в обучении – это соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Традиционным началом дидактических игр является постановка задачи через мотивацию, которую можно рассматривать как познавательный способ решения задач[1]. Например: Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Это старая игра, но проиграть ее можно по-новому. «Чудесный мешочек» предлагает несколько мотивации: помочь Незнайке разделить предметы: то, сделано руками и то, что выросло на огороде. Или: «Зайчик нашел под кустом «чудесный мешочек», заглянул в него и решил: то, что выросло на рядке - возьму себе я, что куплено в посудной лавке, пусть в мешке останутся, отнесу в детский сад и они помогут мне назвать эти предметы и рассказать о них.

Дидактическая игра «Детки на ветке». Предложить детям рассмотреть листья деревьев и кустарников, назвать их. По предложению воспитателя: «Детки, найдите свои ветки» - ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод. Эту игру можно проводить с засушенными листьями и плодами в течение всего года.

Дидактическая игра «Отгадай, кто это». Воспитатель описывает животное (Его внешний вид, повадки, среду обитания....) Дети должны отгадать про кого идет речь.

Образование – территория инноваций

Игры-определения направлены на определение способа использования предметов. «Что лишнее?», «Скажи, как использовать предмет?», «Найди пару».

Игры-загадки: «Найди заданный предмет», «Что из какого предмета», «Отгадай инструмент»- умение выделять главные признаки предмета, которые характеризуют его как результат труда человека: форму, строение, материал, функцию, назначение [1].

Список литературы

1. Бондаренко А.К. *Дидактические игры в детском саду*. - М: Прсвещение, 1991. – 87 с.
2. Козлова С.А. *Дошкольная педагогика: учебник для студ. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова .7-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 192 с.*
3. Лыкова И.А.: *Дидактические игры и занятия*. – М.: Карапуз: Сфера, 2009.