

Сорокина Татьяна Валерьевна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад № 24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Святошенко Елена Сергеевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Михайлова Наталия Юрьевна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Герасимова Ирина Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Степанова Екатерина Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 24» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Развитие и воспитание личности неразрывно связаны между собой. Использование театрализованной деятельности способствует развитию у детей всех сфер: когнитивной, эмоциональной, волевой, мотивационной, духовно-нравственной и развитию эффективной социализации.

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Ключевые слова: *формирование личности, театрализованная деятельность, дошкольный возраст.*

Дошкольный возраст – в жизни каждого человека один из самых важных периодов. В это время формируется личность человека, закладываются основы нравственного, физического, эстетического развития ребёнка, индивидуальные качества, которые формируются в ходе общения и совместной деятельности людей.

Дети приходят в детский сад разные, кто-то замкнут, кто-то более активен и общителен. В этот момент на помощь может прийти театрализованная деятельность, которая помогает подобрать ключик к сердцам детей.

Наша задача разбудить интерес к русскому слову, сделать жизнь наших детей содержательной и интересной, наполнить её яркими эмоциями и впечатлениями, радостью общения и творчества.

Началом формирования потребности детей в том, или ином виде творчества являются яркие и положительные эмоции. Управляя формированием духовных потребностей ребёнка, мы обогащаем и развиваем его личность именно на основе творчества.

Театр – это всегда сказка, волшебство, превращения. Ребёнок благодаря сказке познаёт мир не только умом, но и сердцем. Он выражает своё собственное отношение к добру и злу.

Роль педагога в организации театрализованной деятельности заключается в том, чтобы перед детьми поставить четкие задачи, уметь незаметно передать инициативу детям, умело организовать совместную деятельность, направить ее в нужное русло. Развитое воображение и творческая активность, которые возникают при помощи взрослого, помогут детям в будущем, даже если они не станут актёрами. Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка трудолюбия, решительности, систематичности в работе, всё это формирует волевые черты характера. У ребёнка вырабатывается воображение, смекалка, изобретательность. Он учится «рисовать» собственные образы, развивается интуиция.

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

Выступление перед зрителями, занимаясь театральной деятельностью, способствуют реализации творческих сил, раскрепощению и повышению личной самооценки. Ребёнок, чередуя функции зритель – исполнитель, учится демонстрировать собственную позицию, умения, знания и фантазию.

Одно из направлений театрализованной деятельности, является развитие музыкальных способностей, которые помогают развивать и формировать эмоциональную сферу, воображение, волю и фантазию.

Так же на занятиях проводятся различные игры и упражнения, направленные на сплочение детского коллектива, на раскрепощение стеснительных и замкнутых детей, умение выражать свои эмоции.

При привлечении в творческую театральную родителей (создание костюмов, атрибутов, помощь в заучивании и репетиции ролей и др.) у ребят формируется активная жизненная позиция, ответственность, активность, организованность.

Театральная деятельность формирует у детей собранность, взаимозаменяемость, целеустремлённость, взаимовыручку. Очень широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Дети знакомятся, участвуя в ней через образы, эмоции, краски, звуки с окружающим миром. Совершенствование речи тесно связано с умственным развитием. Выразительность реплик персонажей, в процессе работы педагогов, собственные высказывания детей, незаметно активизируют словарь воспитанников. Совершенствуется интонационный строй и звуковая культура их речи. Ребёнку, исполняя роль, необходимо произносить реплики, ясно, чётко и понятно. При этом улучшается диалогическая речь и её грамматический строй.

Приобщение ребёнка к духовным ценностям, открытиям и глубоким переживаниям, источником развития которых является театральная деятельность. Это и есть конкретный, зримый результат. Очень важно то, что театральные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка. Дети эмоционально сочувствуют персонажам, сопереживают разыгрываемым событиям.

Можно отметить в заключении, что большую роль в формировании разносторонней личности ребёнка играет театральная деятельность, организованная в дошкольном

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

учебно-воспитательной системы в образовательных организациях Чувашской Республики

учреждении. Воздействуя на зрителей, она доставляет радость своей динамикой, привлекает красочностью и яркостью.

«Волшебный мир, в котором ребёнок радуется, играя, а играя, познаёт окружающий мир – это театр!».

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2005. – 126 с.
2. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2013. – 72 с.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.