

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

**Васильева Любовь Альбертовна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

**Баркова Любовь Витальевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ

**Аннотация.** В статье обобщён опыт работы по сенсорному воспитанию, раскрыты педагогические условия сенсорного развития детей второй группы раннего возраста в условиях ДОУ.

**Ключевые слова:** сенсорное развитие, педагогические условия, ранний возраст, дошкольное образовательное учреждение.

Разностороннее и гармоничное воспитание детей раннего возраста является важным условием их дальнейшего полноценного развития. В этот период закладываются фундаментальные человеческие способности, зарождается базовое доверие к миру. В связи с этим роль взрослого, обеспечение им соответствующей возрасту специально организованной образовательной деятельности нельзя переоценить. Обратимся к психолого-педагогической деятельности воспитателя в сфере сенсорного воспитания ребенка второй группы раннего возраста.

Как известно, все формы познания окружающего мира, как то: запоминание, мышление, воображение – связаны с восприятием. Они являются следствием, результатом переработки образов восприятия. Именно полноценного восприятия предметов и явлений начинается умственное развитие ребенка. Об этом говорят как зарубежные исследователи дошкольного образования (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), так и отече-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ственные классики дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.). Рассматривая сенсорное воспитание как фундамент общего умственного развития ребенка, ученые в тоже время указывали на его самостоятельное значение. Ведь развитое восприятие – основа успешности в учебной и трудовой деятельности ребенка.

Определим понятие «сенсорное развитие» ребенка. В толковании Л.А. Венгера Э. Г. Пилюгиной и др. «это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.» [1, с.3].

Итак, воспитателям детского сада важно обеспечить все необходимые условия для гармоничного сенсорного развития каждого воспитанника.

В педагогической науке существуют разные определения понятий «условия», «педагогические условия». В словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой термин «условие» толкуется как обстановка, в которой происходит, осуществляется что-либо; обстоятельство, от которого что-нибудь зависит [2].

Мы понимаем под педагогическими условиями сенсорного развития детей раннего возраста комплекс мер образовательного процесса, обеспечивающих должный уровень развития сенсорной культуры каждого ребенка согласно его возрастным возможностям. Мы полагаем, что педагогические условия создают среду для полноценного, гармоничного формирования, развития и совершенствования соответствующих умений и навыков детей.

Современное дошкольное образование обеспечивает разностороннее развитие ребенка. В течение недели он включен в деятельность по рисованию, лепке, конструированию. Ребенок познает явления природы, приобщается к основам математики, лингвистики, грамоты.

Усвоение содержания всех образовательных областей предполагает обращение пристального внимания ребенка к внешним характеристикам предметов. Например, невозможно добиться подобия рисунка с изображаемым без учета особенностей его формы, цвета. Нельзя построить что-либо без обследования формы и взаимоотношения ча-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

стей в пространстве образца конструирования. Не получится сформировать представления о сезонных изменениях в явлениях природы без ориентировки во внешних свойствах предметов и т.д. Значит, эффективность усвоения ребенком сенсорной культуры в условиях ДОО зависит от всей планомерной системы сенсорного воспитания, использования воспитателями всего известного комплекса методов, приемов и средств педагогической деятельности. Поэтому важнейшим условием сенсорного развития ребенка мы считаем формирование представлений о сенсорных эталонах в процессе занятий. Их целенаправленный и последовательный характер обеспечивает этот длительный и сложный процесс усвоения детьми эталонов цвета и их оттенков, эталонов формы, величины, слухового, вкусового и обонятельного восприятий.

Согласно реализуемой в детском саду программе, в каждой возрастной группе мы ставим определенный круг задач сенсорного воспитания и формируем определенное звено сенсорной культуры.

Сенсорное воспитание детей второй группы раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с необходимостью формирования у детей этого возраста перцептивных действий, применения предметных соотносящих действий. Реализуется это, главным образом, с помощью действий с дидактическими игрушками и материалами.

Мы считаем, что успех сенсорного развития в данном направлении определяется учетом особенностей индивидуального развития каждого ребенка, темпа динамики формирования у него перцептивных действий.

Поэтому мы, обращаясь к такой форме сенсорного воспитания как занятия, подчеркиваем их взаимозависимый характер. Кроме того, мы различаем их по количеству задействованных детей и целевой ориентировке. С этой точки зрения можно говорить о индивидуальных мини - занятиях с продолжительностью до 2 или до 5 минут, подгрупповых и фронтальных.

Первого вида занятия позволяют, с одной стороны, определить освоенность ребенком того или иного вида действия, эталона и во-вторых, оттолкнувшись от результатов диагностики обеспечить начальное обучение. При этом, используемые методы и

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

приемы будут зависеть от индивидуальных особенностей ребенка, его программы развития.

Организуя подгрупповые занятия, воспитатель объединяет детей, развивая и закрепляя у них умения самостоятельно действовать дидактическими игрушками.

Мы полагаем, что наличие определенных умений дает возможность организовать фронтальные занятия. При этом дети обращаются с разнообразным, но уже со знакомым дидактическим материалом разной, но соответствующим развитию детей сложности. Воспитатель по необходимости уделяет внимание каждому ребенку. Детям же, не овладевшим еще элементарными навыками самоорганизации, уделяет внимание помощник воспитателя.

Конечно же, ребенок и в повседневной жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов. Предметы быта, мебели, игрушки, произведения искусства также должны быть правильно восприняты каждым ребенком. Но без целенаправленного руководства этим процессом их познание может происходить стихийно, очень часто поверхностно и неполноценно. Поэтому мы можем говорить о таком условии сенсорного развития ребенка раннего возраста как повседневное педагогическое общение-взаимодействие. В данном случае для правильного руководства сенсорным воспитанием детей важен профессионализм воспитателя: знание содержания программы сенсорного развития, методики его осуществления, способность рефлексии своей деятельности.

Мы стараемся, чтобы в процессе такого общения малыши научились понимать слова «форма», «цвет», «такой же» и правильно их использовать. Нам важно, чтобы дети верно воспринимали величину предметов. В силу того, что величина не имеет «абсолютного» значения и характеризуется лишь в сравнении с другой величиной, мы побуждаем ребят словесной форме зафиксировать эти отношения.

С целью развития представлений о цвете, форме и величине мы часто прибегаем в процессе совместной деятельности дидактическим играм. К таким как: «Привяжи шарик», «Спрячь в домик», «Матрёшки», «Узнай фигуру», «Закрой дверце», «Подбери цвет», «Найди птичку», «Собери узоры», «Составь предметы», «Собери букет» и др.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Следующим важным условием сенсорного развития детей второй группы раннего возраста является, на наш взгляд, создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды. Созданная нами зона сенсорного развития устроена в удобном для детей и доступном для них месте. Здесь размещены как постоянные, так и временные объекты, вносимые по мере необходимости согласно задачам реализации содержания комплексно-тематического планирования педагогической деятельности. Имеющийся здесь материал мы сгруппировали по нацеленности их использования. Так, например, развитию зрения служат разнообразные вкладыши (напольные, настольные), конусы, стаканчики, баночки, донышки, горлышки, бутылки без дна, крышки разных размеров.

Для развития слуха мы выбрали емкости с разным наполнителем. Цилиндры с крупами (горох, пшено, гречка, рис, бобы) орешками, камешками, пластиковой крошкой, бусинками, пуговицами привлекают детей своим звучанием.

Развитию осязания помогают имеющиеся здесь дощечки с разной поверхностью. Они гладкие и шершавые, покрыты наждачной бумагой и обоями различной фактуры. Здесь есть возможность осязать и почувствовать камень, песок, опилки, пух и т.д.

В одну группу объединили материал для развития термического чувства: бутылочки, изготовленные из железа, дерева, пластика, бумаги, ткани, глины, гипса.

Совместно с родителями была оформлена развивающая стена «Теремок». Игры-диалоги с героями этой сказки позволяют в увлекательной форме упражнять детей в назывании сенсорных эталонов, в действиях по поиску предметов одинаковых по величине, цвету, форме. Панно способствует развитию мелкой моторики детей, их глазомера.

В привлекательном для детей виде и достаточном количестве имеются настольные дидактические игры, конструкторы, мозаика, пазлы. Опыт показывает, что дети отдают предпочтение занятиям с самодельными пособиями. Например, с предметами набора вязаных фруктов разной формы и величины, с сенсорными ковриками, где можно поэкспериментировать с крючками, пуговицами, замочками.

Кроме того, в нашей группе собран разнообразный природный материал. Мы и сами часто обращаемся к нему, и дети не оставляют этот материал без внимания.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Также значимым условием должного решения задач сенсорного развития детей раннего возраста, на наш взгляд, является работа с родителями. С целью осознания родителями этой проблемы мы обращаемся к консультациям («Воспитание сенсорной культуры ребёнка», «Сенсорная культура и умственное развитие ребёнка»), к информационным стендам («Пальчиковая гимнастика» «Давайте с тобой поиграем»). Мы привлекаем родителей к изготовлению разнообразного ручного дидактического материала, и они откликаются на наши просьбы. Такое сотрудничество позволяет нам формировать у родителей правильное представление о методах и формах сенсорного развития их детей.

В целом, реализованные нами, описанные выше педагогические условия сенсорного развития детей второй группы раннего возраста, позволили оптимизировать решение задач сенсорного развития, формировать необходимые для возраста представления о сенсорных эталонах, развить соответствующие перцептивные действия и обеспечить должный уровень развития восприятия детей. Они также благотворно повлияли и на становление их познавательной деятельности и повышения самостоятельности.

### **Список литературы**

1. *Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. – Москва: Просвещение, 1988. – 144 с. – Текст: непосредственный.*
2. *Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва: Азъ, 1994. – 907 с. – Текст: непосредственный.*