

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



Материалы IX Всероссийского фестиваля
научно-методических разработок уроков (занятий), внеклассных
мероприятий, пособий, проектов и программ

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

**Материалы IX Всероссийского фестиваля
научно-методических разработок уроков (занятий),
внеклассных мероприятий, пособий,
проектов и программ**

25.04.2024.

Чебоксары 2024

УДК 37.0
ББК 74.04
О 23

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владиминова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

IX Всероссийский фестиваль научно-методических разработок уроков (занятий), внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА». 25 апреля 2024 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024. – 73 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024
© Коллектив авторов, 2024

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

СОДЕРЖАНИЕ

Дошкольное образование. Дошкольная педагогика

Абрукова Е.Н., Александрова И.А.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЧУВАШСКИМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ. ТЕМА: «РЕЗНОЙ КОВШ «КУРКА» (СТАРШАЯ ГРУППА) 3

Алтумбаева М.А.

РОЛЬ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ПСИХОФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И ОЗДОРОВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 7

Бабудаяева З.А., Катаржнова Р.С., Кадина Н.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 10

Буреева О.Н., Николаева Т.А.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ЛЮДЕЙ В ТЫЛУ» 14

Васильева Л.А., Баркова Л.В.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ 19

Дежнева Т.Г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КАК СЕМА СТАЛ ХРАБРЫМ» 23

Иванова И.Г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ШКОЛА БУДУЩИХ КОСМОНАВТОВ» 27

Иванова С.Н., Петрова О.Г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ВЕСЕННИЙ ЛЕС» 30

Косницкая Т.О., Куликова А.В., Климчук Е.А.

СТАРТ В ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 33

Моисеева Н.Г., Иванова О.П.

СПОРТИВНО – ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ЛЕСНЫЕ ТРОПИНКИ» 33

Муравьева М.А., Самарина Л.Д.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (АПЛИКАЦИЯ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НЕМО И ЕГО ДРУЗЬЯ» 37

Семенова Р.Ф., Петухова О.Ф.

СИСТЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С РОДИТЕЛЯМИ, КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 40

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Общеобразовательная школа. Педагогика общеобразовательной школы

Богомазова Ю.К.

ИЗУЧЕНИЕ БУФЕРНЫХ СИСТЕМ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ..... 43

Голубятникова Е.В.

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С МЛАДШИМИ ПОДРОСТКАМИ 48

Мантуленко Е.В.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРОКИРОВАНИЯ
КАК МНЕМОТЕХНИЧЕСКОГО МЕТОДА ПРИ РАБОТЕ НАД РАЗВИТИЕМ
НАВЫКОВ ПЕРЕСКАЗА»..... 50

Семёнова С.В.

НЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ
АНГЛИЙСКИЙ!»..... 54

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Алтумбаева М.А.

РОЛЬ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ПСИХОФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И
ОЗДОРОВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 60

Дополнительное образование и воспитание

Акулова Н.В.

КЛАССНЫЙ ЧАС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:
«ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ» 64

Среднее и высшее профессиональное образование. Педагогика профессионального образования

Помазкова В.В.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ
СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ
КОЛЛЕДЖ-ВУЗ 70

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Абрукова Елена Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск Чувашской Республики, Россия;

Александрова Ирина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск Чувашской Республики, Россия

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЧУВАШСКИМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ. ТЕМА: «РЕЗНОЙ КОВШ «КУРКА» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Аннотация. Конспект образовательной деятельности предназначен для проведения в старшей группе, где дано описание художественного образа чувашских деревянных изделий.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, резьба по дереву, резные ковши.

Программное содержание:

Познакомить детей с чувашским народным промыслом: резьба по дереву.

Формировать элементарные представления и знания о художественном образе чувашских деревянных изделий – резных ковшей. Дать сведения о происхождении и бытовании вещи, связи формы с природными формами (человеческая ладонь послужила прообразом черпака, ковша), взаимосвязи формы и назначения предмета, формы и материала, формы и украшения её.

Познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой (с образом солнца).

Развивать интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского прикладного искусства.

Развивать мышление, память детей.

Активизировать речь детей.

Воспитывать интерес к чувашской народной культуре.

Материал к занятию:

- Музыкальное оформление (чувашские мелодии);
- Деревянные изделия (ковши, алдар);
- Схемы чувашского орнамента;
- Картинки с изображением инструментов для резьбы;
- Иллюстрации с изображением деревянных домов с резными ставнями и наличниками;
- Платочки;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

○ Презентация «Работы чувашских умельцев».

Ход:

1. Знакомство с чувашским деревянным изделием – резным ковшом.

Дети играют. Воспитатель собирает их для проведения занятия.

Ребята, я из деревни привезла удивительно красивое изделие. Оно такое красивое, что мне захотелось показать вам эту красоту. Вот оно, это изделие. Как вы думаете, что это такое? (предположения детей). Дети, это резной ковш, называется он по-чувашски «курка». Как вы думаете, а для чего он предназначен? (ответы детей). Дети, потрогайте, какой, лёгкий или тяжёлый. Из чего он сделан, по вашему мнению? (ответы детей). Предложить детям охарактеризовать его. Какой он? (ответы детей).

А вы знаете – он умеет говорить! Давайте послушаем, что о себе расскажет сам ковш (включается аудиозапись).

«Я – небольшой деревянный резной ковш, по-чувашски «курка». Я очень старый. Меня давно-давно вырезали добрые мастера-умельцы из дерева. Такие черпаки, как я, раньше вырезались чаще всего из берёзы, клёна, липы, яблони. Для работы чувашские умельцы применяли топор, специальные ножи-резцы, шило. Посмотрите внимательно на меня. Я, резной ковш «курка», состою из черпака и ручки. Как вы думаете, на что похож черпак? Он похож на человеческую ладонь, сложенную лодочкой. А для чего? Да, чтобы удобно было зачерпывать воду и другие напитки. Такими ковшами, как я, черпали напиток из огромных сосудов, которые порой были в рост со взрослого человека. Такие большие ковши-великаны назывались по-русски «братина», а по-чувашски «алдыр» (алдар)».

Итак, запомните, дети, в далеком прошлом во время праздников чуваша подавали напитки в больших ковшах, называемых по-русски «братина», а по-чувашски «алдыр» («алдар») и оттуда маленький ковш «курка» черпал этот напиток и пили, передавая из рук в руки друг другу.

Наш ковш рассказал о себе. А вы запомнили? Давайте закрепим:

- из чего вырезали ковш «курка» (из дерева);
- из каких деревьев (береза, липа, клен, яблоня);
- какие инструменты применяли для резьбы (специальные ножи-резцы, топор, шило). (Показ картинок с инструментами);
- из чего состоит ковш (из черпака и ручки);
- на что похож черпак (на человеческую ладонь);
- что черпали этим ковшом (напитки).

Молодцы ребята! Давайте похлопаем друг другу.

2. Игра «Изба».

Ребята, из дерева чуваша строили деревянные дома с резными ставнями и наличниками (показ иллюстрации). А давайте поиграем в игру «Изба». Для этого мы разделимся на две команды. На стульях лежат красивые платки. Вы выходите на середину и говорите слова:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Мы ребята – молодцы (Эпир – маттур ачасем).

В играх все мы удалцы (Пер ушкана пуханар).

Вместе спляшем и споем (Выляр, ташилар, саванар).

А потом домой пойдём (Унтан киле саланар).

Потом под музыку исполняются элементы чувашского танца, а как только музыка заканчивается, вы бежите к стульям и натягиваете платок над головами за 4 угла. Выиграет команда, которая быстрее «построит» избу (играем 2 раза).

3. Резной ковш-конь.

А сейчас мы познакомимся с другим ковшом. Дети, это – непростой ковш, а ковш-конь. Посмотрите, ручка украшена образом коня. Я знаю, что образ коня имеет в народном искусстве древнее происхождение. Чуваши верили в то, что кони дают им жизнь и богатство. Конь играл важную роль в жизни чуваша, основным понятием которого было пахать землю. Конь для людей был другом и помощником, от него зависело благополучие и достаток в семье: ведь чем лучше будет вспахана земля, тем богаче будет урожай:

- образом кого украшена ручка ковша (образом коня);
- во что верили чуваши (что кони дают им жизнь и богатство);
- кем был для людей конь (другом и помощником);
- что зависело от коня (благополучие и достаток в доме). Молодцы, ребята!

Похлопаем друг другу.

Дети, а вы запомнили, как применяли такие ковши? (ответы детей). Да, такими ковшами черпали напиток из огромных сосудов-ковшей «алдыр», которые могли вмещать даже несколько ведер ароматного напитка. Из ковша пили, передавая его друг другу:

Ковш Людей соединял

И посматривал в их лица –

У колодца он стоял,

Чистоты давал напиться.

Дети, а ковш хотел бы узнать, запомнили ли вы, где его использовали? (ответы детей). Да, чаще всего на чувашских праздниках, он был украшением праздников, особенных свадеб. Покрытые нарядным узором, он словно плыл по праздничному столу.

4. Рассматривание ковша.

Дети, ковш привлекает нас своей простотой и удобством, им удобно пользоваться. Но чуваши стремились его сделать не только удобным и прочным, но и красивым, он богато украшен. Помимо образа коня, посмотрите, что есть на ручке ковша? Да, отверстия, выемки. А как вы думаете, для чего они? Верно, для красоты, а ещё с помощью выемки ковш «курка» подвешивается к ковшу-великану «алдыр» (показать иллюстрацию).

Дети, а чем ещё украшен ковш? Да, рисунками-узорами. Рисунки раньше наносили неглубокими врезами ножом или путём накладывания шилом (показ иллюстрации). Рисунок получался очень легкий, напоминающий вышивку.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Дети, а хотите, загадаю загадку: на что похож этот узор (солнце), (показ карточки с изображением чувашского орнамента). О чём говорит этот узор? О чём он рассказывает? (Предположения детей).

Дети, а в каких частях ковша размещены чувашские орнаменты? Да, на ручке и в передней части черпака. А как вы думаете, почему именно в этих местах? Да, конечно, чтобы всем было хорошо видно, когда пьют из него.

5. Отгадывание загадок.

А сейчас я проверю, как вы знаете элементы чувашского орнамента. Я вам буду загадывать чувашские загадки, а вы должны будете отгадать их и найти отгадку среди элементов чувашского орнамента.

Загадки:

1. Из леса смотрит красная девица (солнце).
2. Снаружи 8 углов, а внутри 4 (дом).
3. Летом одевается, а зимой раздевается (дерево).
4. Красная собака лает (огонь).
5. Звонко чирикает, стремительно летает (воробьиные лапки).
6. Одна барыня одела 5 мелкоцветных платков (цветок).
7. Один каравай разрежу, потом не могу приставить (пашня).
8. Течёт, течёт, не вытечет, бежит, бежит, не выбежит (ручей). Молодцы, ребята!

6. Итог занятия.

В форме ковша воедино слились образы солнца (отверстия в форме круга и узор, выполненный врезками ножом) и коня. Образы солнца и коня в ковше – это символы счастья и благополучия, т. е. всего хорошего.

Итак, что нового узнали мы сегодня:

1. Как по-чувашски называется деревянный резной ковш?
2. В какую чувашскую игру мы играли?
3. С каким еще одним ковшом мы познакомились?
4. Какие элементы чувашского орнамента мы отгадывали?
5. Что обозначают образы солнца и коня в ковше?

7. Презентация «Работы чувашских умельцев».

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – издание 3-е, исправленное и дополненное – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 336 с.
2. Программа воспитания ребенка-дошкольника под руководством О.В. Драгуновой. Чувашское книжное издательство, 1995.
3. Васильева Л.Г. «Дошкольникам о чувашском прикладном искусстве», Чебоксары, 1994. – 103 с.
4. Меджитова Э. Д., Трофимов А. А. Чувашское народное искусство. Чаваш халах искусств. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1981. – 144 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

*Алтумбаева Марина Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад №7 «Радуга»
Кулундинского района Алтайского края, Россия*

РОЛЬ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ПСИХОФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И ОЗДОРОВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье отражены игровые технологии в обучении, оздоровлении и физическом развитии детей дошкольного возраста. Поэтапно, от младшей до подготовительной группы рассмотрены различные формы, методы и приёмы формирования и совершенствования двигательной и творческой активности, повышения уровня психофизической подготовленности дошкольников на физкультурных занятиях.

Ключевые слова: инновационные технологии, психофизическая подготовленность, личностная компетентность, игровое обучение, двигательная активность, здоровый образ жизни.

Потребности современного общества, отраженные во ФГОС ДО, диктуют необходимость всестороннего развития личности. Это возможно при использовании разнообразных подходов к воспитанию и обучению на основе интеграции образовательных областей при взаимодействии педагогов и родителей. «Одной из основных задач физического воспитания дошкольников является использование разнообразных форм работы с детьми, которые способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делают его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды, то есть создают условия для того, чтобы все дети росли здоровыми» [4, с.86]. Работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей строится на основе ведущей деятельности дошкольного возраста – игровой. Игра – это привычная форма занятий как для детей дошкольного возраста, так и школьников. Для дошкольников это не только развлечение, но и способ развития и обучения, деятельность для реализации творчества, метод терапии и первый шаг социализации ребёнка в обществе. С помощью игр дети усваивают правила и нормы рациональных форм движений, развивают психические и физические качества, коммуникативные способности. С целью укрепления здоровья, повышения интереса к двигательной активности и повышения уровня психофизической подготовленности детей от 3-х до 7 лет применяю различные обучающие игровые (инновационные) технологии в ДОУ.

В младшем возрасте (3-4 года) использую тематические игровые (сюжетные) занятия («В гостях у кукол», «К мишке» и т.д.). Включаю в работу ДОУ и группы элементы инновационных оздоровительных методик: физкультурные сказки-занятия по авторской программе Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников», состоящие,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

например, из большой тематической игры «В мире животных» и несколько ситуативных мини-игр («Медвежата-любознайки», «Строительство муравьиного терема») с преобладающим двигательным режимом; сюжетно - игровые занятия игрового стретчинга (Е.Г. Сулим) - «В гости к солнышку», «Рыбки в пруду». Подвижные игры с правилами, с предметами активизируют двигательную и творческую деятельность детей. Постепенно вводятся более сложные правила со сменой движений. Малыши умеют согласовывать движения и ориентироваться в пространстве, импровизировать несложные игровые сюжеты, у них сформированы образные, характерные для персонажей средства выразительности движений.

В средней группе (4-5 лет) также практикую: тематические игровые, сюжетно-оздоровительные, комбинированные физкультурные занятия, направленные на укрепление здоровья, ОДА, сохранение правильной осанки и развитие психофизических качеств («Путешествие в страну Здоровья», «Город Здоровячков»); сюжетно-игровые занятия игрового стретчинга («Новый домик», «Бывший друг») с элементами спортивного танца; физкультурные оздоровительные сказки (БТИ «Лесные приключения» СМИ «На болоте») по программе Н.Н. Ефименко, составленные на основе эволюционного развития по восьми основным двигательным режимам (от лежачего до прыжкового). Совместно с воспитателями применяю в педагогическом процессе весёлые физкультминутки и гимнастику пробуждения (БТИ «дом (квартира)» СМИ «Приключения домашних тапочек») по инновационной образовательной системе «Диалог», направленной на коррекционно-оздоровительное, физическое и речевое развитие в ДОУ. Во всех формах организации двигательной деятельности способствую развитию и совершенствованию у детей двигательных умений и навыков, психофизических качеств, воспитываю самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр. Поощряю активность детей в играх с мячами, обручами и скакалками, помогаю входить в воображаемую ситуацию и передавать характерные образы и движения в творческих подвижных играх («Наседка и цыплята», «Зоопарк»).

В старшей группе (5-6 лет) продолжаю способствовать формированию привычки здорового образа жизни, сохранению правильной осанки, укреплению ОДА, совершенствованию двигательных умений и навыков, развитию психофизических и нравственных качеств. Чтобы создать положительно – эмоциональный настрой и интерес к познавательной, творческой и двигательной активности, физкультуре и спорту продолжаю применять в работе: тематические сюжетно-игровые занятия по методике Л.И. Пензулаевой («Расту здоровым», День Победы); занятия по игровому стретчингу, включая свои авторские работы (« В тропическом лесу», «Поможем Маше-Растеряше»); физкультурные сказки и развлечения (БТИ «Мир вокруг нас» СМИ «Попрыгунчики», развлечение «Весёлые предметы»), физкультурные коррекционные этюды и горизонтальный пластический балет с

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

предметами и без («Волшебный замок» с кубиками, «Солнечная дорожка с обручами» по программе Н.Н. Ефименко; образно –игровую ритмическую гимнастику («Буратино», «Вредные мультяшки»). Создаю условия для проявления самостоятельности, инициативы и творчества в подвижных творческих играх («Дед Мазай», «Придумай упражнение с мячом»), приобщаю дошкольников к русской и национальной культуре и традициям через подвижные народные игры («Тимербай», «Ловля оленей»). Поддерживаю интерес детей к разным видам спорта и желание обучаться спортивным играм и упражнениям, участвовать в играх с элементами соревнования, в эстафетах.

В подготовительной к школе группе (6-7 лет) формируется потребность в ежедневной и разнообразной двигательной деятельности. Большое внимание уделяю: тематическим комплексным, интегрированным занятиям, способствующим развитию познавательных, творческих и двигательных способностей; игровому стретчингу - волшебной методики красивой фигуры, способствующей развитию и укреплению ОДА, гибкости, пластичности, мышечной силы и подвижности суставов. Так же, как и в горизонтальном пластическом балете спокойная классическая музыка благотворно влияет на психосоматическую, двигательно-эмоциональную сферу ребёнка. Большой интерес и положительный заряд энергии вызывают у детей спортивные танцы, степ-аэробика, физкультурные сказки и развлечения с предметами (обручи, мячи.) под музыкальное сопровождение. Технику основных движений и развитие психофизических качеств дети совершенствуют в спортивных играх (баскетбол, футбол, городки, бадминтон) и развивающих упражнениях с мячом, обручем и скакалкой. Приобщаю воспитанников к самостоятельной организации творческих и народных подвижных игр, в том числе и с элементами соревнования, придумывая разные вариации со сверстниками. Содействую справедливой оценке детьми результатов собственной деятельности и товарищей. При проведении спортивных праздников, организации досугов и развлечений дети получают возможность проявлять большую активность, творчество, самостоятельность и инициативу в действиях.

В результате планомерной и систематической работы по обучению игровым формам и методам на физкультурных занятиях, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, у детей к 7-ми годам:

укрепилось психофизическое здоровье: по результатам мониторинга за 2022-2023 уч. г. в подготовительной группе (22 реб.) от 22,7% до 59,9%;

по результатам плантографии - улучшилась динамика формирования стопы от 26% до 9% (плоскостопие);

получены теоретические знания и практические умения в обучении игровым технологиям; повысился уровень двигательной активности; сформированы двигательные умения и навыки; развиты психофизические и нравственные качества, творческие способности, личностная компетентность;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

воспитаны чувства коллективизма, самостоятельность, настойчивость ...

По итогам мониторинга физической подготовленности из 22 выпускников 11 детей имеют высокий уровень физической подготовленности (5 баллов),

2- средний (3 балла), остальные – выше среднего (4 балла). Благодаря большому вниманию и интересу к физической культуре и спорту, развитию физических и волевых качеств, с каждым годом растёт количество рекордов в освоении спортивных нормативов ДООУ, ежегодно старшие дошкольники являются победителями районных спортивных мероприятий, успешно сдают нормативы ВФСК ГТО.

Список литературы

1. Ефименко Н.Н. *Физическое развитие ребёнка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников.* – М: Дрофа, 2014. - 288 с.
2. Дик Н.Ф. Жердева Е.В. *Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников»* Ростов н/Д: Феникс, 2005. -256 с. 3. Сулим Е.В. *«Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг 2-е изд., дополн. и испр.* – М: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с.
4. Никифоров В.А. *О роли физической культуры в системе современного образования. Инструктор по физкультуре №8/2016.* – 128 с.
5. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С. *От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – 3-е изд., испр. и доп.* – М: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

Бабудаева Зоя Александровна,

педагог-психолог,

МБДОУ ДС №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия

Катаржанова Раиса Сергеевна,

педагог-психолог,

МБДОУ ДС №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия

Кадина Наталья Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ ДС №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Аннотация. *Статья посвящена актуальной проблеме поиска наиболее эффективных методов развития самосознания у детей дошкольного возраста. Для решения данных задач авторы рекомендуют игры в песке.*

Ключевые слова: *песочная терапия, рефлексия, методы коррекционного воздействия.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребёнка. Во время таких игр наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

В песочной терапии используется деревянный поднос стандартного размера (50 x 70 x 8 см), песок, вода и коллекция миниатюрных фигурок. Коллекция включает в себя все возможные объекты, которые только встречаются в окружающем мире. Используются фигурки реальные и мифологические, созданные человеком и природой, привлекательные и ужасные. Использование естественных материалов позволяют ощутить связь с природой.

Преимущества песочной терапии: помогает выразить те мысли и переживания, которые сложно сформулировать словами; освобождает творческий потенциал, внутренние силы для разрешения трудной ситуации; актуализирует воспоминания, возвращает к прошлому опыту с целью повторного переживания и освобождения; дает возможность попробовать новые способы построения отношений и решения конфликтов, выбрать подходящий.

Игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации. В этом песочная терапия ориентирована на то, чтобы помочь ему: стать более ответственным в своих действиях и поступках; выработать большую способность к самопринятию; в большей степени полагаться на самого себя; овладеть чувством контроля; развить сензитивность (чувствительность) к процессу преодоления трудностей; развить самооценку и обрести веру в самого себя.

Цель такой терапии - дать возможность ребенку быть самим собой. Игра ребенка является символическим языком для самовыражения. Манипулируя игрушками, ребенок может показать более адекватно, чем выразить в словах, как он относится к себе, к значимым взрослым, к событиям в своей жизни, к окружающим людям. Игра в песке дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Формы и варианты песочной терапии определяются

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

особенностями конкретного ребенка, задачами работы и ее продолжительностью.

Игровые методы могут применяться: с целью диагностики; с целью оказания первичной психологической помощи; в процессе краткосрочной психотерапии; в процессе долгосрочного психотерапевтического воздействия; в процессе обучения; в работе с ребенком не только психолога, но и логопеда и дефектолога, воспитателя. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях - в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.

Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства. Применение песочницы особенно благотворно с детьми дошкольного возраста. До 3 лет игра ребенка в песке носит познавательный и развивающий характер. С 3 лет работа в песочнице носит уже терапевтический, коррекционно- развивающий характер. Часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития, предлагаемая техника может оказаться весьма полезной.

Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных речевых нарушений. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают на них свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны; игра дает им богатые кинестетические ощущения. Агрессивные дети легко выбирают персонажей, символизирующих «агрессора» и его «жертву». Детям, пережившим психическую травму, такая игра весьма полезна: она помогает им заново пережить травматичное событие и, отыграть связанных с ним переживания столько раз и в такой форме, в которой они для них приемлемы. Успешным может быть применение этой техники с детьми, переживающими стресс в результате утраты близких или разлуки.

В процессе проведения песочной психотерапии выделяют три стадии игры с песком: хаос, борьба и разрешение конфликта.

На стадии «хаоса» ребенок берет множество игрушек, беспорядочно расставляет их на песочном листе, часто перемешивает их с песком. Подобные действия отражают наличие тревоги, страха, смятения, недостаточно позитивной внутренней динамики. Через «хаос» происходит постепенное «проживание» психоэмоционального состояния и освобождение от него. Многократное повторение психотравмирующей ситуации, позволяет изменять

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

эмоциональное отношение к ней. Стадия «хаоса» может занимать от одной до нескольких занятий. Можно заметить, как от картины к картине уменьшается количество используемых фигурок и появляется сюжет.

Стадию «борьбы» можно наблюдать у сложных детей, подростков, взрослых. На песочный лист бессознательно переносятся внутренние конфликты: агрессия, обиды, тревога, недомогания, реальные конфликтные взаимоотношения и пр. Существа в песочнице убивают друг друга, идет схватка, война, противоборство. Через некоторое время может появиться герой или силы, которые наводят порядок и восстанавливают справедливость.

На стадии «разрешение конфликта» можно наблюдать более благополучные картины: мир, покой, возвращение к естественным занятиям. В зависимости от задач, поставленных в работе педагог выполняет разные роли: становится внимательным зрителем его позиция - это «активное присутствие», для наибольшего самораскрытия ребенка; становится ведущим песочной игры, в процессе которой дети осваивают новые знания, закрепляют приобретенные навыки (звукопроизношения, умения классифицировать предметы, развитие фантазии и т.п.).

Часто в процессе работы возникают вопросы: сколько, занятий пройдет, прежде чем ребенок изменится, у него улучшится состояние и поведение. Иногда достаточно и одного занятия, а может быть их потребуется 5-10, а возможно коррекция займет несколько лет.

Основные принципы игры на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого я подбираются задания, соответствующее возможностям ребенка; формулирую инструкцию к играм в сказочной форме; исключаю негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли спасителя, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Каждое занятие должно носить характер игровой деятельности для ребенка, быть эмоционально окрашено, привлекать ребенка, вызывать у него живой интерес и порождать радостное ожидание новых занятий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Список литературы

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. - 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 - 340 с.

Буреева Ольга Николаевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение с приоритетным осуществлением познавательно – речевого развития «Детский сад №27 «Рябинка» г. Новочебоксарска Чувашской республики, Россия;

Николаева Татьяна Александровна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение с приоритетным осуществлением познавательно – речевого развития «Детский сад №27 «Рябинка» г. Новочебоксарска Чувашской республики, Россия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ЛЮДЕЙ В ТЫЛУ»

Аннотация. Представленный конспект представлен для педагогов, работающих с детьми подготовительной группы (6-7 лет) в дошкольной образовательной организации. Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, помогающие решить в познавательной форме программные задачи.

Ключевые слова: Чувашия, Родина, война, оборонительный рубеж, солдаты, землянка, окоп, лом, лопата, кирка.

Тема: «Трудовой подвиг людей в тылу»

Цель:

1. Воспитание уважения к истории своей страны, своего народа.
2. Формирование у детей чувства патриотизма на примере героизма и мужества советских людей во время Великой Отечественной войны.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжить знакомство дошкольников с периодом начала Великой Отечественной войны.
2. Раскрыть историческое значение Казанско-Сурского рубежа в Великой Отечественной войне.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

3. Формировать у дошкольников представление о подвигах жителей Чувашской Республики в Великую Отечественную войну.

Развивающие:

1. Активизировать у дошкольников интерес к истории родного края в Великую Отечественную войну.

Воспитательные:

1. Воспитывать у дошкольников патриотические качества, гордость за подвиг своих предков.

2. Воспитывать уважение к труженикам тыла.

Словарная работа:

1. Активизировать слова: лопата, кирка, лом, строительство.

2. Ввести в словарь детей слова: землянка, окопы, оборонительный рубеж, трудовой подвиг.

Интегрируемые образовательные области:

1. Познавательное развитие

2. Речевое развитие

3. Социально-коммуникативное развитие

Предварительная работа:

1. Чтение стихов и рассказов о подвигах людей Великой Отечественной войны.

2. Просмотр видео и фото военных лет.

Оборудование и материалы:

1. Ноутбук, проектор, экран.

2. Презентация «Сурский и Казанский оборонительные рубежи».

3. Фотографии плакатов «Родина мать зовёт», «За Родину мать».

4. Фотографии землянки, окопа

5. Фотографии строительного инструмента (лом, лопата, кирка).

Ход занятия:

Беседа.

Воспитатель (читает стихотворение).

Подмоги нет и сроки коротки.

Но нужно выстоять – так Родина велела.

Чувашские герои-земляки

С упорством в тот же час взялись за дело.

Спасибо вам за подвиг трудовой.

За край, спасённый от лихих сражений,

За синеву небес над головой и за пример для новых поколений.

Воспитатель: Ребята подойдите пожалуйста к окну, и скажите, что вы видите и слышите? (Ответы детей: едут машины, идут люди, играют дети, шумит ветер). Правильно, мы слышим мирные звуки. А много лет назад, в обычный солнечный день люди узнали, что на нашу землю напали враги и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

началась война. Пришли солдаты с оружием, приехали танки, налетели самолеты и сразу все изменилось. Вот какие звуки люди слышали. (Дети слушают аудиозапись звуков бомбежки). Самое страшное, что выпало на долю нашей страны, стала Великая Отечественная война, которая началась 22 июня 1941 года, ровно 83 года тому назад. «Великая» означает, огромная, большая. Война захватила огромную часть территории нашей страны и продолжалась целых четыре года. Назвали Отечественной так, как надо было защищать своё Отечество-Родину. Люди понимали, что предстоит приложить много сил и труда, чтобы победить врага. (Воспитатель показывает плакаты «За родину мать», «Родина-мать зовет!», «Вставай, страна огромная»). Так звучали и доносились призывы военных лет.



Воспитатель: когда немецкие войска, осенью 1941 года уже были совсем близко к Москве, был принят план по строительству оборонительных рубежей, для того чтобы задержать противника. По территории нашей чувашской республики прошла линия двух оборонительных рубежей: Сурского и Казанского. Основная задача этого строительства-не допустить врага к городам, в которых находились заводы, выпускающие боеприпасы и много того, что помогало нашим солдатам на войне. Оборонительный рубеж –длинная укреплённая полоса, на которой могли расположиться войска, чтобы защитить

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

территорию. Вопрос к ребятам: что такое оборонительный рубеж? (Ответы детей).

Воспитатель: В строительстве были задействованы все трудоспособные жители Чувашской Республики (в основном это были старики, женщины, дети). Работа была тяжёлая, работали много. Люди рыли окопы, обустроивали землянки.



Народ в строительстве оборонительных рубежей трудились в основном вручную, так как техники не хватало. Приходилось использовать лом, кирку, лопату, так как первая зима выдалась морозной (фотографии).



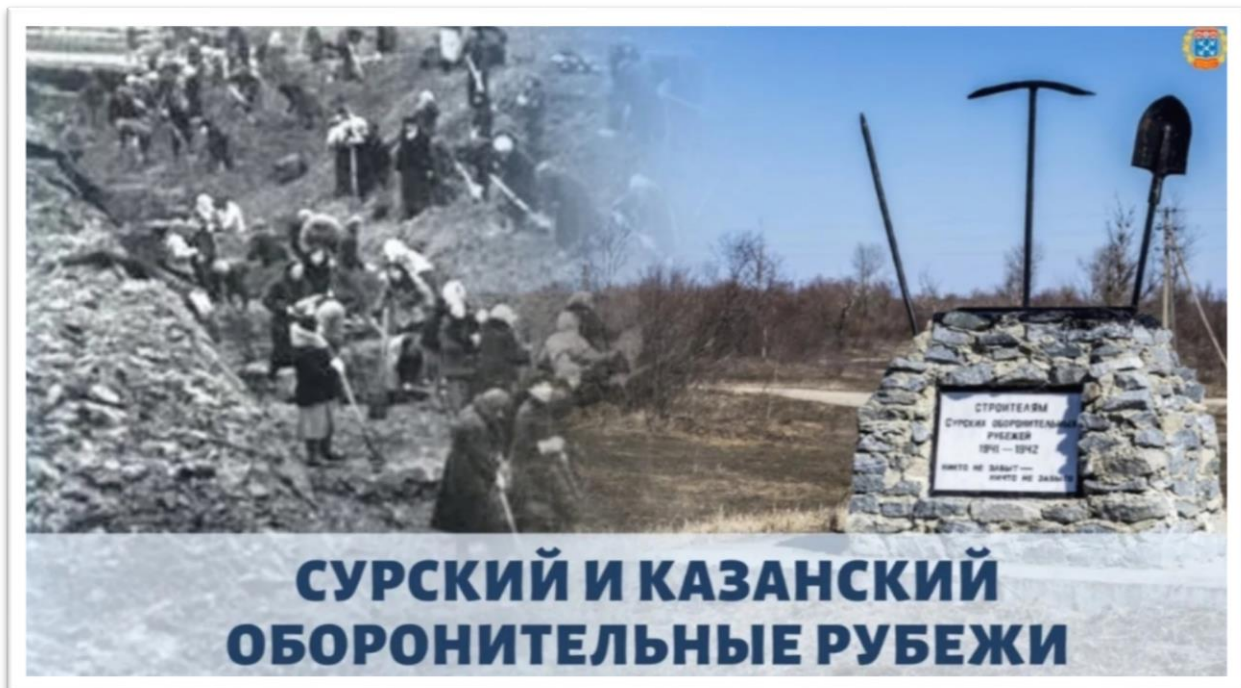
Физкультминутка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Воспитатель: Ребята предлагаю вам изобразить положение человека во время работы ломом, киркой, лопатой. Игровое упражнение «Посмотри и покажи». (Воспитатель показывает фотографию инструмента, дети выполняют соответствующие действия, которые совершает человек во время работы этого инструмента).

Воспитатель. Вопрос: что рыли строители оборонительных рубежей? (ответы детей: окопы, землянки). Какие орудия труда они использовали? (ответы детей: кирка, лом, лопата). Когда началось строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей? (ответы детей: осенью 1941 года). Кто в основном занимался этой тяжелой работой? (ответы детей: женщины, дети, старики).

Заключительная часть: Война явилась тяжелым испытанием для нашего народа. Жители Чувашии достойно выполнили свой долг на фронте и в тылу, внесли заметный вклад в Победу. К счастью, все это не понадобилось, так как враг был оставлен под Москвой. Окопы долго напоминали о войне. Для нас те события навсегда останутся примером трудового героизма чувашского народа. В память о подвиге тружеников тыла в районах строительства оборонительных рубежей установлены памятники.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Васильева Любовь Альбертовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыши»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Баркова Любовь Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыши»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ

***Аннотация.** В статье обобщён опыт работы по сенсорному воспитанию, раскрыты педагогические условия сенсорного развития детей второй группы раннего возраста в условиях ДОУ.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, педагогические условия, ранний возраст, дошкольное образовательное учреждение.*

Разностороннее и гармоничное воспитание детей раннего возраста является важным условием их дальнейшего полноценного развития. В этот период закладываются фундаментальные человеческие способности, зарождается базовое доверие к миру. В связи с этим роль взрослого, обеспечение им соответствующей возрасту специально организованной образовательной деятельности нельзя переоценить. Обратимся к психолого-педагогической деятельности воспитателя в сфере сенсорного воспитания ребенка второй группы раннего возраста.

Как известно, все формы познания окружающего мира, как то: запоминание, мышление, воображение – связаны с восприятием. Они являются следствием, результатом переработки образов восприятия. Именно с полноценного восприятия предметов и явлений начинается умственное развитие ребенка. Об этом говорят как зарубежные исследователи дошкольного образования (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), так и отечественные классики дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А. В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.). Рассматривая сенсорное воспитание как фундамент общего умственного развития ребенка, ученые в тоже время указывали на его самостоятельное значение. Ведь развитое восприятие – основа успешности в учебной и трудовой деятельности ребенка.

Определим понятие «сенсорное развитие» ребенка. В толковании Л.А. Венгера Э. Г. Пилюгиной и др. «это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.» [1, с.3].

Итак, воспитателям детского сада важно обеспечить все необходимые условия для гармоничного сенсорного развития каждого воспитанника.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В педагогической науке существуют разные определения понятий «условия», «педагогические условия». В словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой термин «условие» толкуется как обстановка, в которой происходит, осуществляется что-либо; обстоятельство, от которого что-нибудь зависит [2].

Мы понимаем под педагогическими условиями сенсорного развития детей раннего возраста комплекс мер образовательного процесса, обеспечивающих должный уровень развития сенсорной культуры каждого ребенка согласно его возрастным возможностям. Мы полагаем, что педагогические условия создают среду для полноценного, гармоничного формирования, развития и совершенствования соответствующих умений и навыков детей.

Современное дошкольное образование обеспечивает разностороннее развитие ребенка. В течение недели он включен в деятельность по рисованию, лепке, конструированию. Ребенок познает явления природы, приобщается к основам математики, лингвистики, грамоты.

Усвоение содержания всех образовательных областей предполагает обращение пристального внимания ребенка к внешним характеристикам предметов. Например, невозможно добиться подобия рисунка с изображаемым без учета особенностей его формы, цвета. Нельзя построить что-либо без обследования формы и взаимоотношения частей в пространстве образца конструирования. Не получится сформировать представления о сезонных изменениях в явлениях природы без ориентировки во внешних свойствах предметов и т.д. Значит, эффективность усвоения ребенком сенсорной культуры в условиях ДООУ зависит от всей планомерной системы сенсорного воспитания, использования воспитателями всего известного комплекса методов, приемов и средств педагогической деятельности. Поэтому важнейшим условием сенсорного развития ребенка мы считаем формирование представлений о сенсорных эталонах в процессе занятий. Их целенаправленный и последовательный характер обеспечивает этот длительный и сложный процесс усвоения детьми эталонов цвета и их оттенков, эталонов формы, величины, слухового, вкусового и обонятельного восприятий.

Согласно реализуемой в детском саду программе, в каждой возрастной группе мы ставим определенный круг задач сенсорного воспитания и формируем определенное звено сенсорной культуры.

Сенсорное воспитание детей второй группы раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с необходимостью формирования у детей этого возраста перцептивных действий, применения предметных соотносящих действий. Реализуется это, главным образом, с помощью действий с дидактическими игрушками и материалами.

Мы считаем, что успех сенсорного развития в данном направлении определяется учетом особенностей индивидуального развития каждого ребенка, темпа динамики формирования у него перцептивных действий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Поэтому мы, обращаясь к такой форме сенсорного воспитания как занятия, подчеркиваем их взаимозависимый характер. Кроме того, мы различаем их по количеству задействованных детей и целевой ориентировке. С этой точки зрения можно говорить о индивидуальных мини - занятиях с продолжительностью до 2 или до 5 минут, подгрупповых и фронтальных.

Первого вида занятия позволяют, с одной стороны, определить освоенность ребенком того или иного вида действия, эталона и во-вторых, оттолкнувшись от результатов диагностики обеспечить начальное обучение. При этом, используемые методы и приемы будут зависеть от индивидуальных особенностей ребенка, его программы развития.

Организуя подгрупповые занятия, воспитатель объединяет детей, развивая и закрепляя у них умения самостоятельно действовать дидактическими игрушками.

Мы полагаем, что наличие определенных умений дает возможность организовать фронтальные занятия. При этом дети обращаются с разнообразным, но уже со знакомым дидактическим материалом разной, но соответствующим развитию детей сложности. Воспитатель по необходимости уделяет внимание каждому ребенку. Детям же, не овладевшим еще элементарными навыками самоорганизации, уделяет внимание помощник воспитателя.

Конечно же, ребенок и в повседневной жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов. Предметы быта, мебели, игрушки, произведения искусства также должны быть правильно восприняты каждым ребенком. Но без целенаправленного руководства этим процессом их познание может происходить стихийно, очень часто поверхностно и неполноценно. Поэтому мы можем говорить о таком условии сенсорного развития ребенка раннего возраста как повседневное педагогическое общение-взаимодействие. В данном случае для правильного руководства сенсорным воспитанием детей важен профессионализм воспитателя: знание содержание программы сенсорного развития, методики его осуществления, способность рефлексии своей деятельности.

Мы стараемся, чтобы в процессе такого общения малыши научились понимать слова «форма», «цвет», «такой же» и правильно их использовать. Нам важно, чтобы дети верно воспринимали величину предметов. В силу того, что величина не имеет «абсолютного» значения и характеризуется лишь в сравнении с другой величиной, мы побуждаем ребят словесной форме зафиксировать эти отношения.

С целью развития представлений о цвете, форме и величине мы часто прибегаем в процессе совместной деятельности дидактическим играм. К таким как: «Привяжи шарик», «Спрячь в домик», «Матрёшки», «Узнай фигуру», «Закрой дверце», «Подбери цвет», «Найди птичку», «Собери узоры», «Составь предметы», «Собери букет» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Следующим важным условием сенсорного развития детей второй группы раннего возраста является, на наш взгляд, создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды. Созданная нами зона сенсорного развития устроена в удобном для детей и доступном для них месте. Здесь размещены как постоянные, так и временные объекты, вносимые по мере необходимости согласно задачам реализации содержания комплексно–тематического планирования педагогической деятельности. Имеющийся здесь материал мы сгруппировали по нацеленности их использования. Так, например, развитию зрения служат разнообразные вкладыши (напольные, настольные), конусы, стаканчики, баночки, донышки, горлышки, бутылки без дна, крышки разных размеров.

Для развития слуха мы подобрали емкости с разным наполнителем. Цилиндры с крупами (горох, пшено, гречка, рис, бобы) орешками, камешками, пластиковой крошкой, бусинками, пуговицами привлекают детей своим звучанием.

Развитию осязания помогают имеющиеся здесь дощечки с разной поверхностью. Они гладкие и шершавые, покрытые наждачной бумагой и обоями различной фактуры. Здесь есть возможность осязать и почувствовать камень, песок, опилки, пух и т.д.

В одну группу объединили материал для развития термического чувства: бутылочки, изготовленные из железа, дерева, пластика, бумаги, ткани, глины, гипса.

Совместно с родителями была оформлена развивающая стена «Теремок». Игры-диалоги с героями этой сказки позволяют в увлекательной форме упражнять детей в назывании сенсорных эталонов, в действиях по поиску предметов одинаковых по величине, цвету, форме. Панно способствует развитию мелкой моторики детей, их глазомера.

В привлекательном для детей виде и достаточном количестве имеются настольные дидактические игры, конструкторы, мозаика, пазлы. Опыт показывает, что дети отдают предпочтение занятиям с самодельными пособиями. Например, с предметами набора вязаных фруктов разной формы и величины, с сенсорными ковриками, где можно поэкспериментировать с крючками, пуговицами, замочками.

Кроме того, в нашей группе собран разнообразный природный материал. Мы и сами часто обращаемся к ним, и дети не оставляют этот материал без внимания.

Также значимым условием должного решения задач сенсорного развития детей раннего возраста, на наш взгляд, является работа с родителями. С целью осознания родителями этой проблемы мы обращаемся к консультациям («Воспитание сенсорной культуры ребёнка», «Сенсорная культура и умственное развитие ребёнка»), к информационным стендам («Пальчиковая гимнастика» «Давайте с тобой поиграем»). Мы привлекаем родителей к

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

изготовлению разнообразного ручного дидактического материала, и они откликаются на наши просьбы. Такое сотрудничество позволяет нам формировать у родителей правильное представление о методах и формах сенсорного развития их детей.

В целом, реализованные нами, описанные выше педагогические условия сенсорного развития детей второй группы раннего возраста, позволили оптимизировать решение задач сенсорного развития, формировать необходимые для возраста представления о сенсорных эталонах, развить соответствующие перцептивные действия и обеспечить должный уровень развития восприятия детей. Они также благотворно повлияли и на становление их познавательной деятельности и повышения самостоятельности.

Список литературы

1. *Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. – Москва: Просвещение, 1988. – 144 с.– Текст: непосредственный.*
2. *Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва: Азъ, 1994. – 907 с. – Текст: непосредственный.*

*Дежнева Татьяна Геннадьевна,
Воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 107»,
г. Череповец, Россия*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КАК СЕМА СТАЛ ХРАБРЫМ»

Аннотация. На занятии дети осваивают способы и приемы рисования песком через моделирование сказки. В основе лежит путешествие детей вместе с героем Семой в лес, в поисках страха, который живет под старым пнем. Занятие направлено на формирование коммуникативных навыков, профилактику чувства страха.

Ключевые слова: песочная анимация, рисование песком, профилактика детского страха.

Оборудование и реквизит: цветные стеклышки

Цель: освоение способов и приемов рисования песком

Задачи:

Образовательные: расширять знания об окружающем мире;

Развивающие: учить приемам и способам рисования песком;

развивать творческое воображение, наблюдательность;

развивать умение справляться с чувством страха;

учить выражать чувство страха через рисунок;

Воспитательные: Развивать дружеские отношения;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

воспитывать эстетический вкус.

Детская цель: Помочь Семе найти страх

Ход занятия:

Ритуал входа: дети встают в круг с педагогом

Нас песок собрал всех в круг. (дети берутся за руки)

Ты - мой друг, и я – твой друг. (поворачивая голову, друг к другу, пожимают руки соседей)

Нарисуем города, реки, горы и поля... (делают «крышу» над головой, показывают «волны» обеими руками, собирают руки в замок, разворачивают кисти рук ладонями вверх)

Мы не будем унывать (хлопают в ладошки)

Будем сказку рисовать! (поднимают руки вверх).

Воспитатель приглашает детей встать к столам с контейнерами с песком.

Ведущий: Ребята вы любите сказки? (ответы детей) Наш сегодняшний герой тоже их очень любит, особенно слушать перед сном. Зовут его Сема. Он очень любознательный, ему все-все интересно знать. Давайте нарисуем нашего героя.

Дети большим пальцем круговыми движениями рисуют лицо.

Ведущий: У Семы кудрявые волосы

Дети кончиками пальцев обеих рук легонько постукивают по экрану, рисуя волосы

Ведущий: Рисуем глазки и носик

Дети берут по щепотке песка большим и указательным пальцами обеих рук и кладут песок на лицо, прижимают указательными пальчиками, прорисовывают блики на зрачках. Дорисовывают носик. Снова берут щепотку песка большим и указательным пальцем, насыпают, прорисовывают указательным пальцем овал. Берем еще одну щепотку песка – это будет ротик, рисуют шляпу указательным пальцем

Ведущий: Ребята, но даже самые сильные путешественники устают. Наступил вечер. Сема тоже очень устал. Давайте нарисуем ему кровать

Дети ставят одновременно большие пальцы по краям от головы Семы (справа и слева) и рисуют две дорожки - это будут спинки у кровати, соединяют их горизонтальной линией –это дно кровати.

Ведущий: Укроем Сему одеялком.

Дети рисуют на кровати прямоугольник и большим пальцем сметают оставшийся внутри прямоугольника песок вниз. Украшение одеяла по собственному желанию детей.

Ведущий: Однажды мама, укладывая своего сыночка, рассказала ему сказку про Страх, который живет под старым пнем. Давайте нарисуем Семину маму.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Над кроваткой большим пальцем круговыми движениями дети рисуют лицо – овал. Кончики пальцев ставят в верхней части головы и волнообразными движениями рисуют длинные волосы. Рисуют глазки, нос и рот).

Ведущий: Ребята, как вы думаете, смог ли наш любопытный Сема уснуть, зная, что в лесу живет какой-то непонятный Страх? (конечно, нет)

Ведущий: Когда все в доме заснуло, Сема Сокровище вышел потихоньку на улицу из домика: «Интересно, что это за страх в лесу живет!?» Давайте поможем ему найти старый пень? Давайте дорисуем Сему.

Дети ребром большого пальца рисуют шею, так же большим пальцем, сметая песок вниз, рисуют туловище. Ножки и ручки рисуем сразу двумя указательными пальчиками. На спине у семы дети рисуют волшебный рюкзак, из которого он может достать все что угодно.

Ведущий: И вот перед нами густой темный лес.

Из боковых стенок кровати дети дорисовывают стволы деревьев большими пальцами, от каждого ствола, используя сразу два указательных пальца, рисуют растущие вверх ветви. С помощью мизинцев рисуют еще более тонкие веточки. Самостоятельное рисование еще нескольких деревьев. Рисование листвы: для этого кончиками пальцев дети постукивают по макушкам деревьев. Боковой частью кулака дети рисуют дорожку, дорисовывают пальчиками травку.

Ведущий: Ребята, как вы думаете ночью в лесу страшно? Кого мы можем там встретить? (ответы детей: волка, медведя) Все верно. В лесу очень темно, опасно, качаются от ветра высокие деревья. Вдруг Сема увидел 2 огонька и услышал громкое уханье: «У-У-ух!» Как думаете, кто это? (ответы детей: сова, филин). Давайте нарисуем ее.

Дети набирают песок в кулачки, высыпают его струйкой, формируя два пятна – это будут глаза. Обводят их указательными пальцами обеих рук по контуру, дорисовывают блики. Ставят указательные пальцы у основания глаз, ведут чуть вниз и соединяем – получается клюв. Рисуют брови. Затем дети ставим указательные пальцы по краям с внешней стороны глаз, рисуют туловище – круг. Прорисовывают перышки - с помощью больших пальцев сметаю песок вниз внутри круга.

Ведущий: Побежал Сема подальше от совы и налетел в темноте на что – то большое. Испугался от неожиданности. Смотрит, над ним гриб – лесовик стоит.

Трансформация совы в гриб – ребром кулака рисуется овальная шляпка, дорисовывается ножка- ребром ладони сметаем песок вниз. Дорисовываются глаза, нос и борода.

Ведущий: А вокруг все зазвенело, засверкало. Да это же светлячки слетелись к Семе!

Дети рисуют светлячков с помощью указательных пальчиков, расставленных рядом на одинаковом расстоянии, соединяют их вместе и снова разводят, в центр светлячка выкладывается стеклышко.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Ведущий: Что случилось, куда ты бежишь? – спросил мальчика гриб
-За мной страх гонится. Спасите!

Ведущий: Протянул главный гриб Семе фонарик и говорит: «Если хочешь победить Страх...» Но никто, кроме Семы, не услышал секрет.

Положил Сема фонарик в свой волшебный рюкзак и побежал к пню. Давайте нарисуем его. Если там живет страх, какой у нас будет пень? (ответы детей). Нарисуем страшный пень.

Трансформируя пня из гриба. Шляпка - верх пня, Корни дорисовываются кулаком. Насыпаются струйкой большие глаза и рот.

Ведущий: Стоит Сема Сокровище рядом, хоть и помнит секрет, а страшно войти в нору. Но пересилил себя и исчез внутри. (дети присыпают Сему песком). Вдруг оттуда раздается: «Ура! Нет там никакого страха, одна паутина за нос цепляется.»

Ведущий: Давайте нарисуем Сему с паутинкой.

Дети рисуют Сему Сокровище с паутинкой на фоне пня.

Ведущий: Вернулся Сема домой и с тех пор стал самым смелым и бесстрашным исследователем.

Рефлексия:

Ведущий: Ребята, вам понравилось наше сегодняшнее занятие как вы думаете, какой секрет рассказал старый гриб Семе? Кто из вас чего-то боялся? (ответы детей)

А правильно ли вообще поступил Сема, убегая ночью из дома? (ответы детей)



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



*Иванова Ираида Григорьевна,
учитель-логопед,
БОУ ЧР «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №2»
Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ШКОЛА БУДУЩИХ КОСМОНАВТОВ»

Аннотация. Представлен конспект занятия по формированию лексико-грамматических категорий с элементами обучения грамоте для дошкольников с общим недоразвитием речи в подготовительной к школе группе.

Ключевые слова: космонавт, космос, космические объекты, обучение.

Цель. Формирование лексико-грамматических категорий и элементов грамоты по теме «Космос».

Задачи:

- 1) Обогащать и активизировать словарный запас по теме «Космос»;
- 2) Учить детей подбирать слова с противоположным значением (антонимы);
- 3) Продолжать учить делить слова на слоги;
- 4) Закреплять умение правильно составлять предложение из деформированных предложений;
- 5) Продолжать учить согласовать числительные с существительными во фразах;
- 6) Закрепить навыки звукового анализа и синтеза слов;
- 7) Развивать навыки координирования речи и движений;
- 8) Развивать зрительное, слуховое восприятие;
- 9) Развивать произвольное внимание и память;
- 10) Развивать общую и мелкую моторику.
- 11) Познавательное направление воспитания - ценность знания (о празднике, о первом космонавте, элементарные знания о космическом пространстве и т.д.);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

12) Физическое и оздоровительное направление воспитания – ценность здоровья.

Ход занятия

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Логопед. Отгадайте загадку:

Не простой весенний месяц:

То мороз, а то — капель,

Он и солнечный, и светлый,

Называется... (апрель)

Логопед. Скажите, ребята, какой праздник мы отмечаем в апреле?

Дети. Мы отмечаем день Космонавтики.

Логопед. Кто был первым космонавтом, который полетел в космос?

Дети. Ю. Гагарин.

Логопед. Ю. Гагарин был первым космонавтом, который успешно облетел вокруг земли, на космическом корабле, под названием «Восток».

Показ портрета космонавта.

1. Упражнение «Подбери слово».

Логопед. Чтобы стать настоящим космонавтом, нужно знать, какими качествами он должен обладать. Подберите слова признаки к слову космонавт.

Дети. Сильный, смелый, умный, отважный, здоровый, выносливый, трудолюбивый, храбрый, находчивый.

Логопед. Молодцы, ребята, много слов подобрали. Чтобы стать таким же смелым и отважным как Ю. Гагарин, предлагаю пройти обучение в школе будущих космонавтов.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

2. Игра «Скажи наоборот» (с мячом)

Логопед. Первое задание в нашей школе космонавтов – игра «Скажи наоборот»:

- Солнце видно днем, а луну ... (ночью);
- На земле днем светло, а в космосе всегда ... (темно);
- На Венере очень жарко, а на уране очень ... (холодно);
- Нептун находится далеко, а Венера... (близко);
- Юпитер – самая большая планета, а меркурий – самая... (маленькая);

Логопед. Отлично справились с заданием.

3. «Сосчитай правильно»

Логопед. В космосе много различных объектов. Предлагаю посчитать их. Нужно посчитать космические объекты и прикрепить к звездному небу, расположив их в разных местах.

- Илюша посчитает яркие созвездия.
- Матвей посчитай, пожалуйста, быстрые ракеты.
- Аня посчитает опытных космонавтов.
- Вика посчитай, пожалуйста, далекие планеты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- Данил посчитает большие метеориты.

Логопед. Великолечно. Вот сколько объектов можно увидеть в космосе.

4. Упражнение «Еда космонавтов»

Логопед. Космонавты в полете должны хорошо питаться. Вы знаете, какая еда у них? В чем она хранится? (Ответы детей).

Логопед. Посмотрим, чем питаются космонавты. Нужно назвать блюдо, изображенное на тубике, разделить слово на слоги и прикрепить его под соответствующей схемой.

(изображения тубиков с картинками: сок, борщ, сыр, каша, салат, арбуз, блины, котлеты, пельмени, молоко).

Логопед. Как же здорово вы справились с этим заданием.

5. «Составь предложение».

Логопед. Продолжаем наше обучение. В следующем задании нужно расставить все слова на свои места, чтобы получилось правильное предложение.

- Космонавт, летит, ракете, в.
- Звёзды, светят, небе, на.
- Падает, с, комета, неба.
- На, космический, приземлился, луне, корабль.
- Мы, Земля, живем, планета, на
- Космосе, летит, ракета, в.

Логопед. Отлично. Все справились с заданием.

Логопед. Космонавтом нужно иметь хорошую физическую подготовку. Предлагаю выполнить зарядку.

6. Физкультминутка

Будем очень мы стараться,	<i>махи руками перед грудью</i>
Дружно спортом заниматься: Бегать быстро, словно ветер,	<i>бегут на носочках</i>
Плавать лучше всех на свете.	<i>делают гребки руками</i>
Присесть и вновь встать	<i>приседают</i>
И гантели поднимать	<i>выпрямляют согнутые руки вверх</i>
Станем сильными и завтра	
Всех возьмут нас в космонавты.	<i>руки на поясе</i>

Логопед. Очень хорошо! А сейчас тренировка для ума.

7. «Узнай планету».

Логопед. В этом задании нужно расшифровать название планет. Определить первый звук в названии картинок и подобрать соответствующую букву.

Дети определяют название планеты и выполняют звуковой анализ слова.

- А теперь отгадываем название второй планеты. *(задание выполняется аналогично).*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Логопед. Вы все большие молодцы!

Логопед. Обучение в школе будущих космонавтов закончилось.

III. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Логопед. Какие задания мы выполняли в школе будущих космонавтов? Какое было наиболее трудное? Легкое? Какое больше всего понравилось? Вы все успешно завершили обучение в школе будущих космонавтов.

*Иванова Светлана Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко»
Моргаушского МО Чувашской Республики, Россия;
Петрова Ольга Германовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко»
Моргаушского МО Чувашской Республики, Россия*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Аннотация. В статье представлен конспект занятия по коммуникативной деятельности - обучение чувашскому языку.

Ключевые слова: чёрчунсем, йывăçсем, суркунне, обучение чувашскому языку, сывлăх сунатăп.

Задачи:

Образовательные:

- расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Весна»;
- закрепить с детьми лексику по теме «Чёрчунсем», «Йывăçсем» «Суркунне»;
- закрепить умение вести диалог по темам, составляя повествовательные и вопросительные предложения из разных конструкций.

Развивающие:

- развивать фонематическое восприятие и слух;
- развивать общую и мелкую моторику координацию речи с движением;

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества доброжелательности самостоятельности мотивацию к обучению чувашскому языку;
- воспитывать нравственные качества – желание помочь лесным животным;

Предварительная работа: занятия по теме: «Суркунне», «Чёрчунсем»

Материал:

демонстрационный - картины с деревьями, птицами;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

раздаточный: предметные картинки с животными, игрушки-животные (заяц, лиса, волк, медведь, еж, белка)

Методические приемы:

1. Сюрпризный момент - приход куклы Атнер в национальном чувашском костюме.

2. Проблемная ситуация (телеграмма с просьбой о помощи).

3. Чтение схемы «как добраться до леса».

4. Беседа о весне, деревьях.

5. Чистоговорки о деревьях.

6. Загадки о животных.

7. Игра «Мулкач ларать пашкаса».

8. Игра «Мён сук».

9. Возвращение домой с подарками от лесных жителей.

Ход занятия:

(Дети заходят в зал, здороваются с гостями на двух языках - здравствуйте, сывлӑх сунатӑр. Встают в круг.)

- Ребята, как вы обычно приветствуете друг друга когда приходите в детский сад *(ответы детей)*.

Молодцы! А я предлагаю очень веселое приветствие, которое называется «Сывлӑх сунатӑп».

Скажем «Сывлӑх сунатӑп» руками,

Скажем «Сывлӑх сунатӑп» глазами,

Скажем «Сывлӑх сунатӑп» мы ртом,

Станет радостно кругом.

Мы с вами снова вместе.

Я рада! Рады вы?

Приветствуем друг друга

Улыбкой доброты!

- Молодцы. У вас поднялось настроение? Я вижу по вашим глазам, улыбкам, что настроение у вас улучшилось.

(воспитатель обращает внимание на одиноко сидящую куклу)

- Ребята, кто это сидит здесь так одиноко? *(кукла)*

(воспитатель обращает внимание на то, что она в национальном костюме)

- Значит, он по национальности чуваш и имя у него должно быть чувашское.

(воспитатель общается с куклой)

- Ачасем, пирён пата хӑна килчӗ, атьӑр унпа паллашатпӑр. Паллашатпӑр-и?

- Паллашатпӑр.

- Здравствуйте, ребята! Ырӑ кун пултӑр, ачасем!

- Ырӑ кун пултӑр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- Эсё мён ятлă?

- Эпё Атнер ятлă.

- Атнер, ачасемпе паллаш, тархасшăн. (*Атнер знакомится с детьми: диалог: Эсё мён ятлă? – Эпё Оля ятлă*).

- Ачасем, эпё паян телеграмма илтём. Анчах эпё вулама пёлместёп. Вуласа парър-ха, тархасшăн.

- Ребята, послушайте. «Помогите расколдовать лесных жителей, их заколдовала зима, за то, что они радовались весне».

- Где живут дикие животные? (*в лесу*)

- Тёрёс, върманта. Правильно в лесу. Надо узнать, что у них случилось? Может, сможем помочь им? Каятпър-и върмана? Пойдём в лес? (*каятпър*)

- Смотрите, у Атнера есть схема как мы можем добраться до леса. Вначале пойдем по тропинке, потом по камешкам. А затем надо перепрыгнуть через ручеек - и мы на месте. Запомнили дорогу?

- Эпир аста ситрёмёр? Мы куда дошли? Эпир върманта. Мы в лесу? Ксюша, эпир аста? Ксюша мы где? Аня, ыйт Данилран: «Эпир аста?». Аня, сприси у Данилы: «Мы где?». Ваня, ыйт Маратран: «Эпир аста?». Ваня, сприси у Марата: «Мы где?»

-Върманта йывăссем пур-и? В лесу есть деревья?

-Мёнле йывăссем пур? Какие деревья в лесу?

-Ку мён? Как называется это дерево? (*чърăш, хурăн, тилеш, юман*)

- Ку чърăш! Это ель! Карина, ыйт Сашъран: Ку мёнле йывăс? Карина, сприси у Саши: «Как называется это дерево?». Максим, ку пилеш-и? Максим, это рябина? (*сапла, ку тилеш*)

-Ребята, закрепим названия деревьев чистоговоркой? Теперь предлагаю повторить вместе со мной:

Ан-ан-ан-ку - юман;

Ăн-ăн-ăн-ку - хурăн;

Еш-еш-еш - ку пилеш;

Ăш-ăш-ăш -ку чърăш.

- Ребята, а где животные? Смотрите, записка. Здесь написаны задания для вас.

1. Расскажите про весну на чувашском языке. (дети рассказывают о весне на чувашском языке).

2. «Помогите расколдовать лесных зверей, разгадав загадки». Я прочитаю загадки на русском языке, а отгадку предлагаю назвать на чувашском языке:

1. Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной

А когда придет весна

Просыпается от сна. (*уна*)

2. Кто зимой холодной,

Ходит злой, голодный? (*кашкър*)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

3. Сердитый недотрога

Живет в густом лесу

Иголок очень много,

А нитки ни одной? (*чёрён*)

4. Рыжая плутовка пришла в деревню кур посчитать? (*тилё*)

5. В гору бегом, с горы кувыркком? (*мулкач*)

Молодцы, загадки отгадали, а теперь закрыли глазки. Куçусене хупър. считаем до 10 на чувашском языке -1,2...10). Откройте глаза. Куçусене уçър. Смотрите все звери ожили, они хотят, чтобы вы поиграли в их любимую игру «Мулкач ларать пашкаса» - вылятпър-и? Поиграем? (*вылятпър*)

- Ребята, звери с вами хотят поиграть в прятки - поиграем в игру «Мён сук?» «Кого не стало?»

- Звери очень рады, что вы им помогли и приготовили для вас раскраски, на которых изображены контуры этих животных. Попрощаемся с ними. Сывă пулър!

Список литературы

1. Лукоянов Г. В. Учимся говорить по-чувашски: — Пособие для учащихся. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1996. —191 с.

Косницкая Татьяна Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43»

г. Усолье – Сибирское, Иркутская область, Россия;

Куликова Алёна Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43»

г. Усолье – Сибирское, Иркутская область, Россия;

Климчук Елена Анатольевна,

Моисеева Наталья Германовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 61»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Иванова Ольга Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 61»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

СПОРТИВНО – ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ЛЕСНЫЕ ТРОПИНКИ»

Аннотация. Игровая ситуация проводится на воздухе и адресована детям среднего дошкольного возраста, составлена в соответствии с ФГОС

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ДО в рамках образовательной программы дошкольного образования, по образовательной области «Познавательное развитие. Ознакомление с природой». В ходе игровой ситуации дошкольники совершили прогулку по экологической тропе на территории детского сада с целью закрепления знаний о объектах природы ближайшего окружения, формирования навыков бережного отношения к ней. В мероприятии используются беседа, развивающие задания, дидактические игры, игровые упражнения, трудовая деятельность, подвижная игра.

Ключевые слова: насекомые, кора, ствол, кочки, плоды, тропинка, названия деревьев.

Цель. Формировать у детей целостное представление о бережном отношении к природе.

Задачи.

Образовательные:

Продолжать формировать знания детей о растениях и обитателях лесов Чувашского края.

Формированию у детей осознанно – правильного отношения к растительному и животному миру.

Развивающие:

Развивать умение выделять характерные признаки объектов живой природы.

Развивать двигательную активность детей, упражнять в выполнении основных видов движений: беге, прыжках, метании, ходьбе по ограниченной поверхности.

Воспитательные:

Воспитывать чувство сопереживания всему живому, желание заботиться и бережно относиться к природе.

Виды деятельности:

познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, коммуникативная деятельность.

Форма проведения: спортивно – экологический марафон

Методы и приемы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, подвижная игра, дидактическая игра, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа. Наблюдения на прогулках за птицами, растениями, беседа «Животные в лесу», «Кто у бабушки живет?», просмотр презентации «Обитатели леса», «Зеленые друзья», дидактические игры «Кто где живет?», «Зеленые друзья», «Кто как передвигается».

Предполагаемые результаты.

- знание названий лесных обитателей

- называние характерных признаков деревьев, насекомых

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- проявление детьми интереса к объектам живой природы, желания бережно относиться ко всему живому

- активная двигательная деятельность.

Материал и оборудование. Ведерки, одноразовые перчатки, корзинка, картинки животных, насекомых, деревьев, обручи, шишки, конусы, лупы.

Ход.

Воспитатель обращает внимание детей к корзинке, стоящей около домика на прогулочном участке и предлагает рассмотреть картинки с изображением деревьев, находящиеся в ней.

- Ребята, какие знакомые деревья вы увидели на этих карточках? Покажите, пожалуйста, их на нашем участке. Дети с помощью воспитателя называют деревья (рябина, ясень, береза) (проводится игра «К названному дереву, беги!»)

- Как вы думаете, какое дерево из них старше? (предположения детей и вывод воспитателя о березе)

Приглашая пройти к березе, воспитатель побуждает детей рассмотреть дерево, выделить и назвать его части.

- Какой ствол у березы, какого он цвета? Попробуйте обхватить его. Одному невозможно. А двоим, троим? (воспитатель предлагает встать всем вместе вокруг березы и под музыку завести хоровод)

Обращая внимание детей на печальный вид дерева и поникшие ветви, воспитатель предлагает осмотреться и найти причину. (Ответы детей)

- Что-то не нравится нашей березоньке? Может она огорчена, потому что на траве разбросан мусор? Почему нельзя бросать мусор на траву, кому он мешает? (Ответы детей) Обобщение воспитателя: мусор – это не красиво, в траве ползают насекомые, он им мешает.

- Как же помочь березке? (Ответы детей)

Дети убирают мусор в ведерки и находят листок – записку от березы.

Воспитатель читает записку, в которой береза просит передать привет ее подружкам молодым березкам.

- Ребята, вы согласны пойти по зеленым тропинкам к молодым березкам? (Да)

- Мы пойдем по территории нашего детского сада, поздороваемся с деревьями, которые встретятся нам на пути и выполним просьбу березы.

Дети отправляются на прогулку и останавливаются около ясеней. При рассматривании деревьев, воспитатель называет их, обращает внимание на цвет коры, высоту ствола, птиц на ветках, гнезда грачей. Побуждает детей отвечать на вопросы, повторять названия. Организует двигательную деятельность:

П/игру «Кто живет в лесу?», в которой дети, отгадав загадку показывают отгадку, имитируя движения этого животного. (*Медведь, заяц, лиса, волк и др.*)

Игровое упражнение «Пройди по тропинке». В ходе него дети преодолевают полосу с препятствиями (*прыжки из обруча в обруч, ходьба по гимнастической скамейке, бег между «кочками»*).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- Теперь я приглашаю вас поспешить к молодым березкам, но идти нам придется по узенькой тропинке, выстроившись друг за другом. (Дети во главе с воспитателем идут по нарисованной на асфальте тропинке).

Дойдя до группы берез, воспитатель напоминает детям о просьбе их подружки березы.

- Ребята, передайте привет каждой березоньке, поприветствуйте их.

- Как вы думаете, а кто живет в траве вокруг деревьев? (Дети находят разных насекомых, рассматривают их через лупы и, с помощью воспитателя, называют их).

- Здорово прячутся насекомые в траве, а вы можете спрятаться от меня среди березок? (Проводится игра «Спрячься за дерево»)

- Ребята, а вы заметили, что у березок есть соседка? Кто узнал ее? (Дети называют ель и идут к ней).

Воспитатель предлагает рассмотреть дерево и ответить на вопросы:

- Как расположены ветви ели? Покажите ручками. Почему вы можете их достать и осторожно потрогать? (Они расположены до земли)

- Вы можете мне сказать какого цвета ствол у ели? Почему? (Ствол не виден среди веток). А что на ветках ели? (Иголки и шишки). Воспитатель объясняет, что у ели вместо листьев иголки, а шишки — это ее плоды. Предлагается собрать шишки на земле вокруг ели в корзину. Проводится игра «Забрось шишку».

Воспитатель благодарит ребят за помощь.

- Вот, теперь около елочки тоже порядок. А как нужно относиться к природе, растениям, животным? Обобщая ответы, предположения детей, воспитатель объясняет, что природу нужно беречь. Нельзя ломать ветки деревьев, рвать много цветов, пугать птиц, убивать насекомых. Природа нужна всем: и нам людям и животным.

- Какие природные объекты мы с вами сегодня видели на прогулке? (ответы детей: деревья, цветы, насекомых, птиц). Что хорошего мы сделали для природы? (ответы) И я хочу за это вас поблагодарить и подарить вам картинки – раскраски о природе.

- А в гости к нашим деревьям мы еще будем приходить в разное время года и узнаем про них еще много интересного.

Список литературы

1. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. — М.: Просвещение, 2002. — 144 с.
2. Николаева С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. — М.: Новая школа, 1996. — 46 с.
3. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 112 с.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 64 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Муравьева Мария Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия;

Самарина Лариса Дмитриевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (АПЛИКАЦИЯ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НЕМО И ЕГО ДРУЗЬЯ»

Аннотация. Представленный конспект предназначен для педагогов, работающих с детьми старшей группы (детей 5 - 6 лет) в дошкольной образовательной организации.

Данное занятие составлено в соответствии с Федеральными государственными образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Использование информационно – коммуникационных технологий способствует успешной реализации поставленных задач, объем представленного материала соответствует возрасту, представлен в интересной и доступной для детей форме.

Программное содержание:

Продолжать формировать представления детей о рыбах, их строении, условиях обитания; закреплять умение детей создавать изображение (вырезать овал из прямоугольника, закругляя углы, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два треугольника), создавать из этих фигур изображение рыбы; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Развивать умение рассматривать изображения, отмечать их выразительность; умение детей передавать характерные особенности туловища рыбы (покрыты чешуёй); развивать творческие действия и способности самостоятельного создания образа животного. Совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения, свое мнение, рассказывать об изображении; закреплять умения подбирать прилагательные и глаголы к существительному. Вызвать желание детей помочь персонажу, чувство радости от самостоятельной творческой деятельности; воспитывать доброжелательное отношение к животным, самостоятельность и инициативу в выборе цвета для изображения.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас сегодня видеть! Меня зовут Мария Алексеевна! Я пришла к вам сегодня в гости

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Воспитатель: Хочу вам предложить отправиться вместе в подводное путешествие. Хотите отправиться вместе со мной? Но, чтобы попасть туда, нужно закрыть глаза и произнести слова:

Раз, два, три, четыре-
Дружно глазки мы закрыли,
Повертелись, покружились
На морском дне очутились.

Вот мы с вами и оказались в подводном мире. Посмотрите, как же здесь красиво! Ребята, а как вы думаете, кто тут живет?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, посмотрите! Кого вы видите в море?

Дети: Немо!

Воспитатель: Ребята, а какой он? (Ответы детей)

Воспитатель: Вы обратили внимание, что он грустный? Давайте узнаем у него, почему.

Немо: Мне грустно, потому что мои друзья уплыли кто куда. Мне очень одиноко.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам помочь Немо. Как вы думаете, что можно сделать, чтобы помочь ему? (Ответы детей). Ребята, вы – молодцы! Назвали столько идей, как можно помочь ему, а я вам предлагаю познакомить его с новыми друзьями. А друзей мы сделаем сами. Поможем Немо? Вы согласны со мной?

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, что вы знаете о рыбах? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, скажите, что есть у рыбы? Какие части тела? (туловище, голова, хвост, плавники) Какое туловище у рыбы? (овальное)

Воспитатель: Молодцы! Все верно. А как вы думаете, что нужно рыбе для жизни?

Дети: Нужна рыбе вода, корм, воздух и водные растения.

Воспитатель: Мы с вами договорились помочь Немо, А как мы будем это делать, я вам сейчас покажу. Посмотрите у меня в руках лист бумаги. Какой он формы? Правильно прямоугольник. Это будет туловище нашей рыбы. Давайте вспомним какую форму имеет туловище рыбы. (Ответы детей)

Воспитатель: А у нас с вами прямоугольник. Каким способом можно прямоугольник превратить в овал? (Ответы детей)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Плавно срезаем все 4 угла нашего прямоугольника. Вот так (показ). Какая фигура получилась? Что это будет? Напомните мне.

Воспитатель: А как получить треугольник из квадрата? (Ответы детей)

Воспитатель: Всё верно ребята! Какие вы догадливые. Для этого нужно сложить квадрат пополам по диагонали и разрезать по линии сгиба. (показ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Воспитатель: А как вы думаете, этот маленький квадрат для чего? (Ответы детей)

Воспитатель: для плавников, верно. Точно также его мы разрежем по диагонали и получим какие фигуры?

Дети: Два треугольника.

Воспитатель: верно, эти два треугольника будут плавниками для нашей рыбки.

Воспитатель: теперь я предлагаю выбрать фон для моря, в котором будет плавать ваша рыбка, подойдите к столу и выберите какой вам фон приглянулся. Проходите в нашу творческую мастерскую, присаживайтесь.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам «разбудить» наши пальчики, чтобы им было легко смастерить друзей для Немо.

Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Рыбки в озере живут, вверх и вниз они снуют.

По команде «Раз, два, три» выпускают пузыри.

И кружатся, и шалят, и хвостами шевелят.

Рыбки весело резвятся в чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся, то зарюются в песке!

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам приступить к работе.

Воспитатель: А, чтобы оживить своих рыб, вы можете нарисовать глаза, рот, чешуйки, приукрасить хвосты и плавники, используя фломастеры.

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы! Немо уже не терпится встретиться с друзьями. А сейчас предлагаю рыбок поместить в подводный мир к Немо. Посмотрите, изменилось ли его настроение? Какое оно стало?

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Расскажите про свою рыбку? Как она может развеселить нашего Немо? (Ответы детей).

Воспитатель: Немо подружился с рыбками и очень обрадовался! Он говорит вам спасибо и оставил для вас сладкое угощение.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Семенова Ружена Федоровна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад №130» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Петухова Ольга Филаретовна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №130» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

СИСТЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С РОДИТЕЛЯМИ, КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрываются понятие гуманного отношения к природе, значение воспитания этого качества личности, начиная с дошкольного детства, а также направления, задачи и формы взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников по решению задач эколого-образовательной работы.

Ключевые слова: взаимодействие с родителями, экологическое образование, гуманное отношение, экологическая культура, семья.

Семья – это первый социальный институт для ребёнка, который даёт ему ощущение психологической защищённости, «эмоционального тыла», поддержки и безусловного безоценочного принятия.

Чтобы вырастить нравственно здоровое поколение, вопросы нравственного воспитания должны решаться в партнёрском сотрудничестве педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации, родителей и социальных партнёров детского сада.

Умение жить в гармонии с природой и окружающей средой следует прививать с самого раннего возраста. Процесс формирования гуманного и бережного отношения к природе у детей сопровождается определенными формами их поведения, которые могут служить индикатором уровня их экологической воспитанности. Усвоенные знания и умения формируют у детей отрицательное отношение к проявлению небрежности или жестокости при контакте с природой и вызывают желание охранять ее.

В новых условиях в нашем дошкольном учреждении произошли изменения в подходе к взаимодействию с родителями. Если раньше это было сотрудничество, направленное на обмен информацией и пропаганду педагогических знаний, когда родители пытались чему-то научиться, то теперь мы перешли к процессу взаимодействия на основе партнерства и диалога.

Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями строится на принципах взаимопомощи, взаимоуважения и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

взаимодействия. Педагоги ДОО стремятся создать атмосферу сотрудничества, в которой каждый участник процесса может чувствовать себя важным и ценным.

При взаимодействии дошкольной образовательной организации с семьями соблюдаются следующие условия:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в нравственном воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к воспитанию личности в семье и в детском саду;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов ДОО – профессионально помочь семье в воспитании детей, не подменяя ее опыт, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

В МБДОУ «Детский сад №130» г. Чебоксары работа по взаимодействию с семьей ведется по следующим направлениям:

1. Педагогический мониторинг - система сбора, обработки, педагогической интерпретации и хранения информации о функционировании педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание ее состояния, современную корректировку и прогнозирование развития. В данном направлении используются такие методы, как наблюдение, беседы, изучение продуктов деятельности детей.

2. Педагогическая поддержка. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении с взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Достижения детей, родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу).

3. Педагогическое образование родителей. Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Воспитателю важно создать условия для презентации своего педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов «Что я знаю о природе».

4. Совместная деятельность педагогов и родителей. Одним из самых любимых видов совместной деятельности остается участие родителей в праздниках.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом.

Одна из незаменимых форм работы с родителями – это наглядно-информационное просвещение. Предлагаются информации (консультации, рекомендации, памятки, буклеты) на заданную тему, благодаря которой родители получают ответы на интересующие их вопросы.

Также активно используется в работе с родителями социальные сети ВКонтакте, мессенджер WhatsApp, применяются QR-коды, в которых содержится актуальная информация, памятки, консультации.

Непосредственное взаимодействие воспитателя и родителей в целях педагогически целесообразной организации жизни семьи и решения вопросов экологического развития детей дошкольного возраста – процесс сложный, зависящий от многих факторов: личностей воспитателя и родителей, индивидуальных особенностей детей и их родителей, системы работы в ДОУ, а также степени глубины изучения данных вопросов воспитателями и родителями.

Список литературы

1. Дошкольное образование: опыт и перспективы развития: материалы региональной научно-практической конференции / сост. Е.А. Пахомова. — Кемерово, КРИПКиПРО, 2012. - 183 с.
2. Скалон Т.А. Экология для детей старшей группы детского сада: метод. Пособие / Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева. — Кемерово: КРИПКиПРО, 2011. - 156 с.
3. Токарев А.А. Педагогическое взаимодействие воспитателей детского сада и родителей как условие эффективного экологического воспитания // Молодой ученый, 2016. — №29. — С. 603-606.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Богомазова Юлия Константиновна,

учитель химии,

МБОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»,

г. Александров, Владимирская область, Россия

ИЗУЧЕНИЕ БУФЕРНЫХ СИСТЕМ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ

Аннотация. На данном занятии учащиеся смогут узнать, что такое буферная система, какая ее роль для организма, какие есть буферные системы. С помощью простых химических реакций и цифровой лаборатории можно смоделировать механизм работы буферных систем в живых организмах. Данная разработка занятия может быть использована в Кванториумах, Точках роста и других организациях дополнительного образования.

Ключевые слова: буферная система, гомеостаз, фосфатная буферная система, кислотно – щелочной баланс, показатель среды (рН).

Изучение буферных систем живых организмов

(интегрированное занятие направления «Биоквантум» и «Наноквантум»)

Цель: изучить механизм изменения водородного показателя рН в буферных системах для поддержания гомеостаза в живых организмах.

Задачи:

1. Изучить механизмы регулирования кислотно-щелочного баланса в живых организмах.
2. Произвести замеры рН в исходных растворах.
3. Приготовить фосфатную буферную систему.
4. Определить роль буферных систем в живых организмах

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- готовность к сотрудничеству в процессе совместного выполнения учебных, познавательных и исследовательских задач, интереса к науке биологии и химии;

- заинтересованность в получении биологических знаний в целях повышения общей культуры, естественно-научной грамотности, как составной части функциональной грамотности обучающихся, формируемой при изучении биологии и химии;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты:

базовые логические действия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и химических процессов;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

базовые исследовательские действия:

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

универсальные коммуникативные действия:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении поставленной проблемы;

Предметные результаты:

- формирование естественно-научной картины мира, в познании законов природы;

- владение основными методами научного познания, используемыми в биологических исследованиях живых объектов (описание, измерение, наблюдение, эксперимент);

- умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

- умение выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы

Актуализация знаний.

Первый учитель биолог:

- При изучении свойств живых организмов. Мы с вами встречали такое понятие как гомеостаз - постоянство внутренней среды.

- Гомеостаз — так учёные называют стремление к равновесию, то есть к существованию вопреки изменениям.

1. Изучение понятия буферные системы и их роль в живых организмах.

У вас на столах лежат инструктивные карточки, там есть информация о том, как наш организм способен поддерживать постоянство внутренней среды. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

- Что такое буферные системы? (*Растворы, сохраняющие постоянное значение рН при добавлении небольших количеств сильных кислот и щелочей, а также при разбавлении, называются буферными системами*).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- Какова их главная роль? (*Главная роль буферной системы (раствора) - сохранять рН по мере прибавления сильной кислоты или сильной щелочи приблизительно на постоянном уровне.*)

- Какие буферные системы есть в живых организмах? (*кислотная (ацетатная и карбонатная), основная (аммиачная) и солевая (фосфатная).*)

Текст в рабочем листке учащихся.

В процессе метаболизма в нашем организме выделяется много кислот – соляная, пировиноградная, молочная. Но в организме строго сохраняется рН (кислотно-щелочной баланс). Постоянство рН биологических сред поддерживается не только с помощью физиологических механизмов (лёгочная и почечная компенсации), но и с помощью физико-химического буферного действия, ионного обмена и диффузии. Поддержание на заданном уровне кислотно-основного равновесия обеспечивается на молекулярном уровне действием буферных систем. Растворы, сохраняющие постоянное значение рН при добавлении небольших количеств сильных кислот и щелочей, а также при разбавлении, называются **буферными системами**. Главная роль буферного раствора сохранять рН по мере прибавления сильной кислоты или сильной щелочи приблизительно на постоянном уровне. По своему составу буферные растворы можно разделить на три типа: кислотный (ацетатный и карбонатный), основной (аммиачный) и солевой (фосфатный). Солевой буфер – образован двумя солями, одна из которых выполняет роль слабой кислоты, а другая – сопряжённого ей основания.

2. Моделирование механизма работы фосфатного буфера.

- Давайте смоделируем механизм работы фосфатной буферной системы в организме человека.

Выходят 3 ученика. Им выдаём карточки с ионами H_2PO_4^- , H^+ , HPO_4^{2-} и карточки красно-синие.

При переходе иона водорода вправо или влево происходит выравнивание кислотно-щелочного баланса.

Второй учитель химик:

- Мы с вами с помощью модели увидели, как работает фосфатная буферная система. Теперь выполняем практическую часть занятия: приготовим фосфатный буферный раствор и проверим его действие при изменении показателя рН раствора.

- Как можно сформулировать цель работы?

Цель: изучить механизм изменения водородного показателя рН в буферных системах для поддержания гомеостаза в живых организмах.

3. Выполнение практической работы происходит с демонстрацией экранов онлайн-трансляции в программе «Any Desk».

Учащиеся разделены на 5 групп по 4-5 человек.

Оборудование и реактивы:

1. Ноутбук

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

2. Датчик рН цифровой лаборатории «Z.Labs Zarnitza».
- Лабораторная посуда
4. Пипетки-дозаторы
5. Гидрофосфат натрия (Na_2HPO_4) и дигидрофосфат натрия (NaH_2PO_4).
6. Гидроксид натрия (NaOH)
7. Соляная кислота (HCl).
8. Лабораторный штатив.
9. Вода для промывания датчика рН.

Практическая часть:

Методика проведения демонстрационного эксперимента использование гидрофосфата (дигидрофосфата) натрия в качестве регулятора кислотности

Гидрофосфат (дигидрофосфат) натрия используется в качестве многоцелевой добавки в пищевой промышленности E339, в качестве эмульгатора и буфера для производства плавленых сыров и в качестве добавки для предотвращения превращения молока в желе.

Ход работы:

1. Подключить датчик рН, запустить на ноутбуке программу для измерения.
2. С электрода рН снять колпачок и промыть его в большом стакане с дистиллированной водой.
3. В три химических стакана добавить по 20 мл воды. В первом только вода. Во второй стакан при помощи пипетки-дозатора добавить 10 мкл NaOH , в третий стакан - 10 мкл HCl . В каждом измерить показания рН и записать в таблицу 1. **После каждого измерения промывайте датчик в стакане с водой!**
4. Для приготовления 20 мл фосфатного буферного раствора в каждом из трёх чистых стаканов смешать по 10 мл гидрофосфата натрия (Na_2HPO_4) и 10 мл дигидрофосфата натрия (NaH_2PO_4).
5. В первом стакане с буферным раствором ($\text{Na}_2\text{HPO}_4 + \text{NaH}_2\text{PO}_4$) измерить рН и записать данные в таблицу 1.
6. Во второй стакан с буферным раствором при помощи пипетки-дозатора добавить 10 мкл NaOH , в третий стакан добавить 10 мкл HCl , измерить рН и записать данные в таблицу 1.
7. **После каждого измерения промывайте датчик в стакане с водой!**
8. Окончательно промойте электрод, наденьте защитный колпачок.
9. Обсуждение результатов с демонстрацией результатов каждой группы в онлайн-трансляции «Any Desk».
10. Оформление результатов в рабочий лист.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Результаты измерений pH датчика

Таблица 1

№	Растворы	pH
1.	Вода	
2.	Вода+10 мкл NaOH	
3.	Вода+10 мкл HCl	
4.	Буферный раствор $\text{Na}_2\text{HPO}_4+\text{NaH}_2\text{PO}_4$	
5.	Буферный раствор $\text{Na}_2\text{HPO}_4+\text{NaH}_2\text{PO}_4+10$ мкл NaOH	
6.	Буферный раствор $\text{Na}_2\text{HPO}_4+\text{NaH}_2\text{PO}_4+10$ мкл HCl	

3. **Обсуждение результатов. Сравнение показателей с данными таблицы 2.**

Результаты измерений pH датчика

(в таблице 2 приведены приблизительные данные)

Таблица 2

№	Растворы	pH
7.	Растворы	6,7
8.	Вода	7,5
9.	Вода+10 мкл NaOH	6,08
10.	Вода+10 мкл HCl	6,4
11.	Буферный раствор $\text{Na}_2\text{HPO}_4+\text{NaH}_2\text{PO}_4$	6,5
12.	Буферный раствор $\text{Na}_2\text{HPO}_4+\text{NaH}_2\text{PO}_4+10$ мкл NaOH	6,3

4. Выводы.

1) С помощью простых химических реакций и цифровой лаборатории можно смоделировать механизм работы буферных систем в живых организмах.

2) Буферные системы обеспечивают сохранение pH по мере прибавления сильной кислоты или сильной щелочи приблизительно на постоянном уровне, что помогает поддерживать гомеостаз в живых организмах.

5. Рефлексия.

Ответьте на вопросы.

1) Какие были самые интересные моменты в ходе эксперимента?

2) Какие возникли трудности и как вы их преодолели?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

УДК 37.013.75

Голубятникова Елена Владимировна,

учитель истории и обществознания

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №81 имени Е.И. Стародуб»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область-Кузбасс, Россия*

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С МЛАДШИМИ ПОДРОСТКАМИ

Аннотация. В статье представлены материалы по организации профориентационной работы с младшими подростками.

Ключевые слова: младший подросток, профориентационная работа, урочная и внеурочная деятельность.

Современному обществу требуется человек умеющий осуществлять осознанный выбор в пользу той или иной профессии, что позволит определить значимую систему отношений.

Психологически младший подросток связан с постепенным обретением чувства взрослости - главного личностного новообразования младшего подростка. При организации профориентационной работы как в урочной, так и внеурочной деятельности необходимо формировать у младших подростков навыки рефлексии последствий своего или чьего-то поведения, социальные нормы взаимодействия людей, нравственные ценности.

Потенциально благоприятными для организации профориентационной работы являются уроки обществознания в 6-7 классах. Рассмотрим некоторые темы, позволяющие организовать профориентационную работу, а именно – знакомство с профессиями: «Учеба – основной труд школьника», «Труд – основа жизни», «Труд и творчество», «На пути к жизненному успеху», «Нравственный подвиг человека», «Защита Отечества», «Кто стоит на страже закона», «Мастерство работника», «Виды и формы бизнеса», «Экономика и ее основные участники», «Охранять природу – значит охранять жизнь».

При организации профориентационной работы с младшими подростками в урочное время целесообразно использовать следующие формы работы:

- мини-лекция, мини-рассказ о содержании профессии: фото или видео презентация должны содержать информацию об истории профессии, содержании труда, описание интересных историй и случаев из профессиональной жизни различных людей;

- дидактическая игра: «Угадай профессию», «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?», «Ассоциация»;

- беседа: кто производит эти предметы, какие материалы необходимы для их изготовления, для чего они нужны (кто пользуется этими предметами?).

Профориентационная работа во внеурочной деятельности предполагает следующие формы работы с младшими подростками: беседа с приглашенными

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

специалистами, организация экскурсий на предприятия и организации города или района, информационная организация пространства, реализация программы внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты».

Содержание программы внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» направлено на формирование у младших подростков ценностного отношения к достижениям своей Родины - России, выстраивание доброжелательных отношений с участниками совместной деятельности, на овладение приемами поиска и извлечения социальной информации, приобретение опыта использования полученных знаний по финансовой грамотности, составление личного профессионального плана.

Отдельные фрагменты занятий внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» могут быть использованы при организации изучения учебного предмета «Обществознание».

Результативными критериями и показателями эффективности профориентационной работы можно считать:

1. Достаточная информация о профессии и путях ее получения. Показателем достаточности информации в данном случае является ясное представление им требований профессии к человеку, конкретного места ее получения, потребностей общества в данных специалистах.

2. Потребность в обоснованном выборе профессии. Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии – это самостоятельно проявляемая школьником активность по получению необходимой информации о той или иной профессии.

3. Уверенность школьника в социальной значимости труда, т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности.

4. Степень самопознания школьника. От того, насколько глубоко он сможет изучить свои профессионально важные качества, во многом будет зависеть обоснованность его выбора.

5. Наличие у учащегося обоснованного профессионального плана. Показателем обоснованности является умение соотносить требования профессии к человеку со знаниями своих индивидуальных особенностей, те из них, которые непосредственно влияют на успех в профессиональной деятельности, т. е. профессионально важные качества.

Профориентационная работа в урочной и внеурочной деятельности обеспечивает формирование способности анализировать реальные социальные ситуации и выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей; умения определять собственного отношения к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.

Организация профориентационной работы с младшими подростками способствует формированию мотивированности и направленности школьников на посильное и созидательное участие в жизни общества.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Список литературы

1. *Критерии и показатели эффективности профориентационной работы в школе.* – Текст: электронный. - URL: <http://licee7.ru/wp-content/uploads/2015/02/Критерии-и-показатели-эффективности-профориент-работы.pdf>... (дата обращения 07.04.2024).
2. *Россия – мои горизонты.* – Текст: электронный. - URL: «Россия — мои горизонты» («Билет в будущее») (ogps65.ru)... (дата обращения 07.04.2024).

Мантуленко Елена Владимировна,

учитель начальных классов,

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 8 городского округа-город Камышин Волгоградской области
г. Камышин, Россия*

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРОКИРОВАНИЯ КАК МНЕМОТЕХНИЧЕСКОГО МЕТОДА ПРИ РАБОТЕ НАД РАЗВИТИЕМ НАВЫКОВ ПЕРЕСКАЗА»

***Аннотация.** В статье описано использование мнемотехнического метода при работе над развитием навыков пересказа. Эффективность крокирования еще и в том, что ребенку приходится много раз перекодировать информацию: слово в образ и наоборот. Это очень полезная работа, так как в мозге образуются и укрепляются межполушарные связи. Поэтапно рассмотрено обучение детей кодированию и декодированию.*

***Ключевые слова:** крокирование, мнемотехника, мнемотаблицы, пересказ.*

Учебно-методическое пособие разработано для 1 класса к учебнику «Русский язык. Азбука» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной при изучении русских народных сказок и ставит целью развитие навыков пересказа.

В 1 классе учащиеся пересказывают хорошо известные сказки по заданиям учебника «Русский язык. Азбука» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Сказка является благоприятным материалом для развития связной речи первоклассников, словесного творчества, обучения пересказу, т.к. её композиционная четкость, однозначность логических связей создаёт благоприятные условия для передачи содержания. Народная сказка ненавязчиво формирует у ребенка здоровое нравственное восприятие окружающей действительности, соответствующее традициям, ментальным установкам, которые приняты в данной стране. Читая и перечитывая русские народные сказки, ребенку исподволь предлагается опыт и мудрость русского народа.

Сказки являются своеобразным нравственным кодексом народа, а поступки героев сказки являются примером модели поведения человека в реальности. Образы русских сказок прочно входя в жизнь детей, раскрывают

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки. «Под влиянием знакомства с миром сказок... – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем».

Проблематика. Многие дети не умеют пересказывать тексты, с трудом запоминают содержание прочитанного.

Языковое образование и речевое развитие школьников – одна из центральных проблем в современной методике обучения русскому языку.

Задача учителя – помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

Пересказ — один из важнейших видов работы, способствующих решению этой задачи. Зрелым считается такой пересказ, такое изложение, которое опирается не на серию вопросов учителя по содержанию текста, а на его внутреннюю логику, на план.

Актуальность. Важнейшей задачей педагогической науки является совершенствование планирования учебного процесса в целом и повышение эффективности управления познавательной деятельностью учащихся. Именно поэтому все более востребованными становятся личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, основанные на внимании к субъектности ученика, к развитию его компетенций. Одной из таких технологий является мнемоника.

Мнемоника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно же, развитие речи.

Остановимся подробно на приеме, который называется *крокирование* – рисуночное письмо (кроки – рисунки). С помощью этого приема у детей развивается логическое мышление, фантазия, воображение, образная и зрительная память.

Чаще всего крокирование применяют на уроках литературного чтения для развития навыков пересказа. Работа по обучению детей кодированию и декодированию информации проводится поэтапно.

На **I этапе** развивается умение пересказывать сказки по готовым мнемодорожкам или мнемодорожкам. Так, в учебнике «Русский язык. Азбука» (1 часть стр. 7) первоклассникам предлагается вспомнить сказку «Репка» с опорой на готовую мнемодорожку.

На **II этапе** ученикам предлагается составить мнемодорожки с использованием набора готовых кроков. Выполняя задание на стр. 9 учебника «Русский язык. Азбука», дети составляют мнемодорожку к сказке «Колобок» с использованием набора готовых кроков для последующего пересказа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

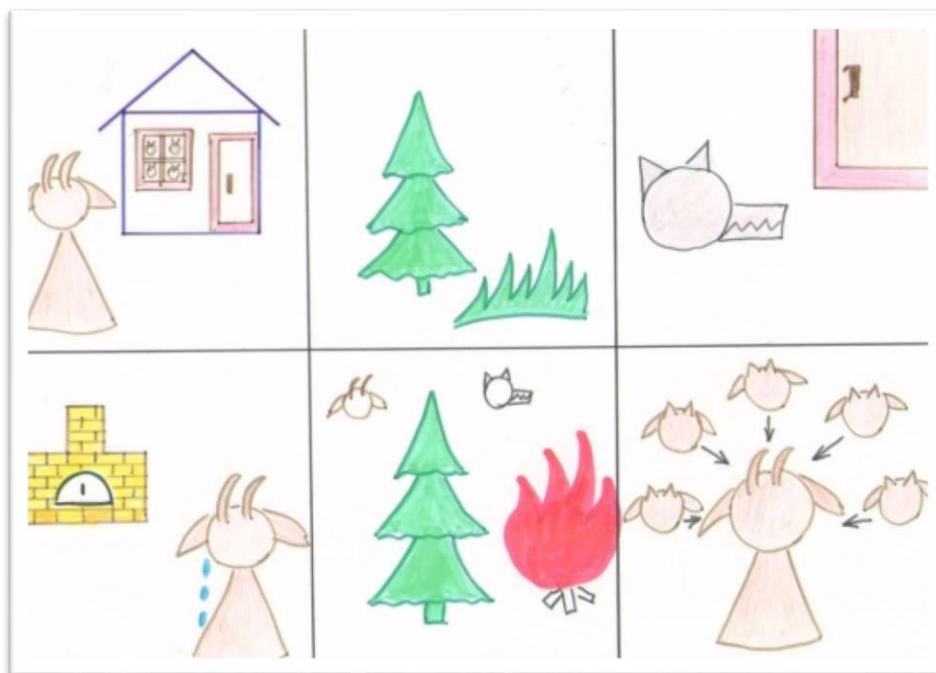
На **III этапе** начинается работа с показа учителем принципа составления кроков. Дети активно включаются в работу и сами создают картинки – образы для запоминания.

Кодируется информация вместе с детьми, обсуждаются варианты знаков, которые обозначают свойство объекта. На стр. 16-17 учебника «Русский язык. Азбука», коллективно составляется мнемотаблица к сказке «Волк и семеро козлят».

Этап обсуждаются варианты знаков и символов:

 <p style="text-align: center;">коза</p>	 <p style="text-align: center;">коза ушла в лес</p>	 <p style="text-align: center;">волк</p>
 <p style="text-align: center;">коза плачет</p>	 <p style="text-align: center;">волк и коза прыгают через костёр</p>	 <p style="text-align: center;">козлята— прыгают к матери</p>

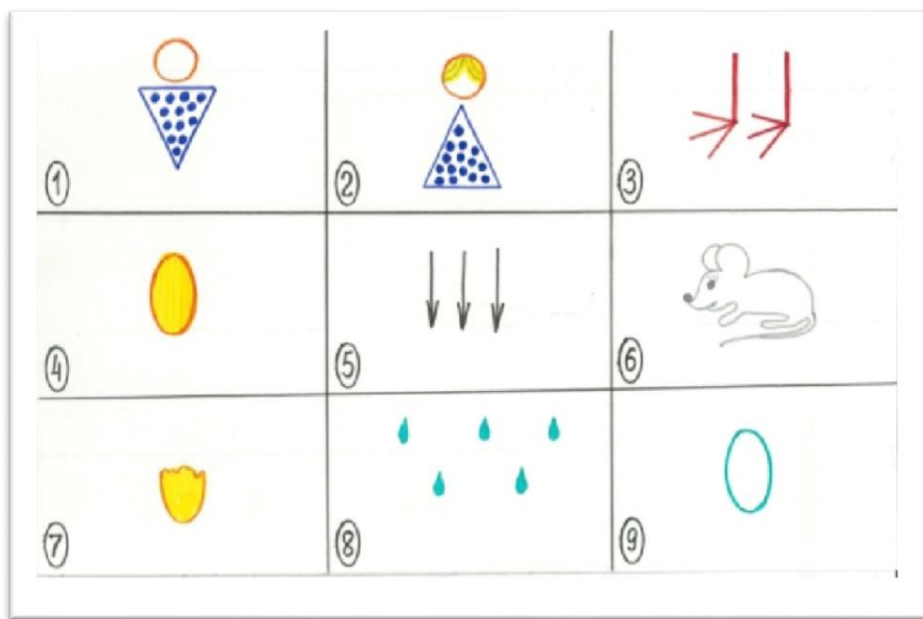
Мнемотаблица к сказке «Волк и семеро козлят».



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

На **IV этапе** школьники учатся самостоятельному кодированию полученной информации методом крокирования. Затем предлагается детям самостоятельно придумывать символы или знаки – кроки. И уже после того, как ребята овладели простейшими навыками кодирования, дети учатся составлять собственные мнемодорожки и мнемотаблицы.

Так, выполняя задание на стр. 35 учебника «Русский язык. Азбука», первоклассники самостоятельно составляют мнемотаблицу к сказке «Курочка Ряба» для последующего пересказа.



Результатом применения крокирования стало преодоление детьми робости, страха перед рассказыванием, школьники научились свободно держаться перед аудиторией.

Данный метод способен сделать уроки в 1 классе интересными, незабываемыми, позволяет учащимся повысилось качество устного пересказа.

Список литературы

1. Белоусова Л. Е. *Научиться пересказывать? Это просто!* — СПб: Литера, 2009 – 65 с.
2. Гурьева Н. А. *Упражнения по мнемотехнике.* — СПб: Светлячок, 2000. – 96 с.
3. Доведина О.В. *Мастер-класс «Технология работы с текстом по схеме выделения мнемонических опор».* - Текст: электронный. - URL: <http://festival.1september.ru/articles/567611/> ... (дата обращения 18.04.2024).
4. Козлова Ю.М. *Я учусь запоминать! Упражнения с пиктограммами.* Ростов н/Д.: Феникс, 2013. - 158 с.: ил. – «Школа развития».
5. Лобанова Т.М. *Виды пересказов.* - Текст: электронный. - URL: [https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2012/04/04/vidy-pereskaza ...](https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2012/04/04/vidy-pereskaza...) (дата обращения 18.04.2024).
6. Никифорова Т.Ю. *Психологические особенности развития речи младших школьников – Текст: электронный.* - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/02/28/psikhologicheskie-osobennosti-razvitiya-rechi-mladshikh...> (дата обращения 18.04.2024).
7. Омельченко Л.В. *Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

/ Омельченко Л.В. Логопед. 2008. - №4. - с.102 -115.

8. Ткаченко Т. А. Составление описательных рассказов по опорным схемам Метод. руководство, картинный комплект. — М.: Книголюб, 2014.

9. Фотекова Т.А., Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. «Айрис-пресс», 2006. — 96 с.

Семёнова Светлана Владимировна,

учитель английского языка,

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №2,
г. Александров, Владимирская область, Россия*

НЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ АНГЛИЙСКИЙ!»

Аннотация. Сценарий «Мой любимый английский» — это внеурочное мероприятие, на котором дети демонстрируют свои знания английского языка, полученные в первый год обучения, через различные игры, стихи, истории и песни. Ведущий проводит зрителей через увлекательное путешествие изучения языка, начиная с алфавита и цифр, погружаясь в историю и культуру англоязычных стран.

Ключевые слова: первый год изучения английского, праздничное мероприятие в конце первого года обучения, английский алфавит, английские цифры, англоязычные страны, праздники в англоязычных странах.

Ведущий: How do you do everybody! We are glad to see you at our English party. **В этом году мы** начали учить *английский язык* и сейчас покажем, что мы умеем, а заодно и вас научим. Мы уже многое можем, но начали мы наше изучение с алфавита.

Ученик 1: Алфавит- the ABC

Знают все, кого ни спроси:

Немцы, французы, датчане,

Само собой, англичане.

Давай-ка выучим его!

Сам увидишь, как легко!

Под музыку к песне ABC выходят дети с буквами в руках. Стихи об английском алфавите:

В нашу дверь стучатся.

Кто там?

Буква **A** и муравей – an ant

Каждому, чтоб грустным не был,

Дарят яблоко – an apple

Буква **B** как мячик – ball,

Скачет, прячется под стол.

Жаль, играть мне недосуг

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Я читаю книжку – book.
На охоту вышла С
- Мыши! Лапы уноси!
Чтоб сегодня на обед
Не достаться кошке – cat.
К букве **D** не подходи.
А не то укусит D.
Кот бежит, не чуя ног,
Во дворе собака – dog.
Буква **E** белей, чем снег.
С E берет начало egg,
Egg высиживает квочка.
Тут конец - the end. И точка!
На листок зеленый сев,
Громко квакнет буква **F**,
Потому что frog – лягушка,
Знаменитая квакушка.
С этой буквой не дружи,
Знается буква **G**.
Важно голову задрав,
Смотрит свысока – giraffe
H утрет любому нос.
Мчится вихрем конь мой – horse
Для него преграды нет,
Если всадник в шляпе – hat.
С буквой **I** мы так похожи:
I и я – одно и то же.
Мы не плачем, не хандрим,
Если есть пломбир - ice-cream
Сладкоежка буква **J**
Слаще булок и коржей.
Буква **J** знакома всем,
Кто отведал сладкий jam.
K откроет всем замки
У нее есть ключик – key,
В царство- kingdom отведет,
Мир волшебный распахнет
Буква **L** пришла затем,
Чтоб помочь ягненку – lamb
Он в кровать боится лечь,
Просит лампу - lamp зажечь.
Буква **M** для обезьянки,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Для веселой шустрой monkey.
Угощенья ждет она,
– Melon – дыня ей нужна.
N висеть не надоест.
На ветвях гнездо - a nest
В нем птенцы. Хотелось нам бы
Посчитать число их – number
От зари и до зари
Машет веткой дуб - oak-tree.
Всех зовет под свод ветвей,
Бормоча под нос: “ **O.K.**”

Pirate – молодой пират
С parrot – попугаем рад:
- Посмотрите, это нам
Машет веткой пальма – palm!
Тут я песенку спою
В честь прекрасной буквы **Q**,
Потому что queen – царица,
Очень любит веселиться.
Почему идет молва
«Берегитесь буквы **R**»
Я открою вам секрет:
Нет противней крысы – rat!
Не случайно буква **S**
Вызывает интерес:
В небе - sky сверкает star –
Очень яркая звезда.
В «Детский мир» зовет нас **T**
В гости рады мы зайти:
Там подружится с тобой
Каждая игрушка – toy.
Если встретишь букву **U**,
Значит скоро быть дождю.
У сегодня подобрела-
Подарила зонт – umbrella.
Эй! Беги, держи, лови!
На подаче буква **V**.
Прямо в небо мяч ушел,
Обожаю volleyball.
W, известно всем, -
Перевернутая **M**.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В темноте, клыком сверкнув,
Ходит серый волк - a wolf.
Врач сказал из-за дверей:
- Я беру вас на X-ray.
- Что такое? Может в плен?
- Нет, всего лишь на рентген
Эй, на весла налегай!
Мчится в море буква Y.
В дальний путь ребят зовет
Белый парусник - a yacht
Что такое буква Z?
Ты увидишь, взяв билет,
Волка, тигра и козу
В зоопарке - in the Zoo

Ведущий: Кроме алфавита мы выучили цифры и уже умеем считать по-английски.

Под музыку выходят дети с цифрами в руках. Стихи о цифрах.

Number one
Look at the sun.
Number two
This is my shoe.
Number three
It's a tree.
Number four
Open the door.
Number five
It's alive.
Number six
Pick up sticks
Number seven
It's not eleven
Number eight
Close the gate.
Number nine
Draw a line.
Number ten
Stop the hen

Ученик 2

Five little birds are sitting on a tree.
Two fly away and then there are three.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Two more fly away, and then there is one.
That one flies away, and then there is none

Ведущий: Изучая английский, мы знакомимся с историей и культурой народов мира. **What are the English-speaking countries? - В каких странах говорят по-английски? Соединённые Штаты Америки - одна из крупнейших мировых держав.**

Коренные народы — это различные племена индейцев, проживающих на территории США, включая Гавайи и Аляску. Численность населения коренных народов США существенно снизилась в последнее время. По данным переписи 2010 года в США проживает более пяти миллионов индейцев и их потомков.

(Звучат барабаны. Через некоторое время выбегают индейцы).

Indian 1: One little, two little, three little Indians

Indian 2: Four little, five little, six little Indians

Indian 3: Seven little, eight little, nine little Indians

Ten little Indian boys.

Indian 1: Ten little, nine little, eight little Indians

Indian 2: Seven little, six little, five little Indians

Indian 3: Four little, three little, two little Indians

One little Indian boy.

Ведущий: А знаете ли Вы, кто открыл Америку для европейцев?
Христофор Колумб. Это произошло в 1492 году.

Ведущий: Американцы – жизнерадостный народ. Им нравятся незатейливые шутки; они предпочитают оглушительный хохот, **любят петь и танцевать.**

Танец в стиле кантри.

Ведущий: Дети любят рисовать, не так ли? На занятиях вы раскрашивали предметы различными цветами. Давайте вспомним, как звучат по-английски эти цвета.

Blue sky, green grass,

Black cat, yellow sun,

All the colours are fun.

Red pen, purple bag,

Orange book, pink kite,

All the colours are bright.

Ведущий: Лето – прекрасная пора. Поют птички, в лесах и полях много цветов. Иногда идет дождь, но он теплый и приятный. А после дождя на небе радуга.

Импровизация радуги

Ученик: Red is a rose

Ученик: Orange is a carrot

Ученик: Yellow is a lemon

Ученик: Green is the grass

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Ученик: Blue is the sky.

Ученик: Indigo is the ocean

Ученик: Violet is a plum

Ведущий: Как хорошо побегать, попрыгать, поплавать, когда на улице тепло. Интересно, а вы умеете это делать? **Can you run? Can you jump?**

Песня "I can run"

Ведущий: в последние годы многие английские традиции становятся близкими для нас. Мы с удовольствием отмечаем такие праздники как Хэллоуин и День Святого Валентина. Англичане любят май. Ведь на протяжении почти всех 30 майских дней они что-нибудь да празднуют, например, *May Day*. Весенний праздник восходит к древним ритуалам, посвященным земледелию и воскрешению, а также связывающему небо и землю Древу Мира — Майскому дереву (*Maypole*). Англичане усилили символизм плодородия, добавив к шесту (мужское начало) диск (женское начало). В этот день народ пляшет под майским деревом, украшенным разноцветными ленточками. Танцоры разматывают ленты так, что они вращаются вокруг шеста, что символизирует создание мира от центральной оси. Англичане отмечают *May Day* с уличными шествиями и народными гуляньями. Музыканты, жонглеры на ходулях, менестрели создают здесь подлинную атмосферу средневекового карнавала.

Танец

Ученик: Есть много языков на свете

И говорим на разных мы.

Английский учат даже дети

В дошкольном учреждении.

Ученик: Ведь в нашем современном мире

Движения и суеты

Английский знать – большое дело

А лучше, если с ним на ты.

Учитель: В этом году мы с вами сделали первые шаги в изучении английского языка. Вы выучили алфавит, научились считать, знаете слова по предложенным модулям, умеете составлять простые диалоги. Вы познакомились и полюбили героев волшебного леса, которые будут сопровождать вас в удивительную страну «Английский язык». Давайте вспомним их.

Песня "Hello, Magic Forest!"

Учитель: спасибо, дорогие родители, что пришли сегодня к нам на праздник. Спасибо, дети, за подготовку и участие в этом празднике. Любите английский! Учите английский! Это увлекательно и весело.



ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Алтумбаева Марина Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад №7 «Радуга»
Кулундинского района Алтайского края, Россия*

РОЛЬ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ПСИХОФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И ОЗДОРОВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье отражены игровые технологии в обучении, оздоровлении и физическом развитии детей дошкольного возраста. Поэтапно, от младшей до подготовительной группы рассмотрены различные формы, методы и приёмы формирования и совершенствования двигательной и творческой активности, повышения уровня психофизической подготовленности дошкольников на физкультурных занятиях.

Ключевые слова: инновационные технологии, психофизическая подготовленность, личностная компетентность, игровое обучение, двигательная активность, здоровый образ жизни.

Потребности современного общества, отраженные во ФГОС ДО, диктуют необходимость всестороннего развития личности. Это возможно при использовании разнообразных подходов к воспитанию и обучению на основе интеграции образовательных областей при взаимодействии педагогов и родителей. «Одной из основных задач физического воспитания дошкольников является использование разнообразных форм работы с детьми, которые

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делают его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды, то есть создают условия для того, чтобы все дети росли здоровыми» [4, с.86]. Работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей строится на основе ведущей деятельности дошкольного возраста – игровой. Игра – это привычная форма занятий как для детей дошкольного возраста, так и школьников. Для дошкольников это не только развлечение, но и способ развития и обучения, деятельность для реализации творчества, метод терапии и первый шаг социализации ребёнка в обществе. С помощью игр дети усваивают правила и нормы рациональных форм движений, развивают психические и физические качества, коммуникативные способности. С целью укрепления здоровья, повышения интереса к двигательной активности и повышения уровня психофизической подготовленности детей от 3-х до 7 лет применяю различные обучающие игровые (инновационные) технологии в ДОУ.

В младшем возрасте (3-4 года) использую тематические игровые (сюжетные) занятия («В гостях у кукол», «К мишке» и т.д.). Включаю в работу ДОУ и группы элементы инновационных оздоровительных методик: физкультурные сказки-занятия по авторской программе Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников», состоящие, например, из большой тематической игры «В мире животных» и несколько ситуативных мини-игр («Медвежата-любознайки», «Строительство муравьиного терема») с преобладающим двигательным режимом; сюжетно - игровые занятия игрового стретчинга (Е.Г. Сулим) - «В гости к солнышку», «Рыбки в пруду». Подвижные игры с правилами, с предметами активизируют двигательную и творческую деятельность детей. Постепенно вводятся более сложные правила со сменой движений. Малыши умеют согласовывать движения и ориентироваться в пространстве, импровизировать несложные игровые сюжеты, у них сформированы образные, характерные для персонажей средства выразительности движений.

В средней группе (4-5 лет) также практикую: тематические игровые, сюжетно-оздоровительные, комбинированные физкультурные занятия, направленные на укрепление здоровья, ОДА, сохранение правильной осанки и развитие психофизических качеств («Путешествие в страну Здоровья», «Город Здоровячков»); сюжетно-игровые занятия игрового стретчинга («Новый домик», «Бывший друг») с элементами спортивного танца; физкультурные оздоровительные сказки (БТИ «Лесные приключения» СМИ «На болоте») по программе Н.Н. Ефименко, составленные на основе эволюционного развития по восьми основным двигательным режимам (от лежачего до прыжкового). Совместно с воспитателями применяю в педагогическом процессе весёлые физкультминутки и гимнастику пробуждения (БТИ «дом (квартира)» СМИ «Приключения домашних тапочек») по инновационной образовательной

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

системе «Диалог», направленной на коррекционно-оздоровительное, физическое и речевое развитие в ДОУ. Во всех формах организации двигательной деятельности способствую развитию и совершенствованию у детей двигательных умений и навыков, психофизических качеств, воспитываю самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр. Поощряю активность детей в играх с мячами, обручами и скакалками, помогаю входить в воображаемую ситуацию и передавать характерные образы и движения в творческих подвижных играх («Наседка и цыплята», «Зоопарк»).

В старшей группе (5-6 лет) продолжаю способствовать формированию привычки здорового образа жизни, сохранению правильной осанки, укреплению ОДА, совершенствованию двигательных умений и навыков, развитию психофизических и нравственных качеств. Чтобы создать положительно – эмоциональный настрой и интерес к познавательной, творческой и двигательной активности, физкультуре и спорту продолжаю применять в работе: тематические сюжетно-игровые занятия по методике Л.И. Пензулаевой («Расту здоровым», День Победы); занятия по игровому стретчингу, включая свои авторские работы (« В тропическом лесу», «Поможем Маше-Растеряше»); физкультурные сказки и развлечения (БТИ «Мир вокруг нас» СМИ «Попрыгунчики», развлечение «Весёлые предметы»), физкультурные коррекционные этюды и горизонтальный пластический балет с предметами и без («Волшебный замок» с кубиками, «Солнечная дорожка с обручами» по программе Н.Н. Ефименко; образно –игровую ритмическую гимнастику («Буратино», «Вредные мультяшки»). Создаю условия для проявления самостоятельности, инициативы и творчества в подвижных творческих играх («Дед Мазай», «Придумай упражнение с мячом»), приобщаю дошкольников к русской и национальной культуре и традициям через подвижные народные игры («Тимербай», «Ловля оленей»). Поддерживаю интерес детей к разным видам спорта и желание обучаться спортивным играм и упражнениям, участвовать в играх с элементами соревнования, в эстафетах.

В подготовительной к школе группе (6-7 лет) формируется потребность в ежедневной и разнообразной двигательной деятельности. Большое внимание уделяю: тематическим комплексным, интегрированным занятиям, способствующим развитию познавательных, творческих и двигательных способностей; игровому стретчингу - волшебной методики красивой фигуры, способствующей развитию и укреплению ОДА, гибкости, пластичности, мышечной силы и подвижности суставов. Так же, как и в горизонтальном пластическом балете спокойная классическая музыка благотворно влияет на психосоматическую, двигательную-эмоциональную сферу ребёнка. Большой интерес и положительный заряд энергии вызывают у детей спортивные танцы, степ- аэробика, физкультурные сказки и развлечения с предметами (обручи, мячи.) под музыкальное сопровождение. Технику основных движений и развитие психофизических качеств дети совершенствуют в спортивных играх

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

(баскетбол, футбол, городки, бадминтон) и развивающих упражнениях с мячом, обручем и скакалкой. Приобщаю воспитанников к самостоятельной организации творческих и народных подвижных игр, в том числе и с элементами соревнования, придумывая разные вариации со сверстниками. Содействую справедливой оценке детьми результатов собственной деятельности и товарищей. При проведении спортивных праздников, организации досугов и развлечений дети получают возможность проявлять большую активность, творчество, самостоятельность и инициативу в действиях.

В результате планомерной и систематической работы по обучению игровым формам и методам на физкультурных занятиях, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, у детей к 7-ми годам:

укрепилось психофизическое здоровье: по результатам мониторинга за 2022-2023 уч. г. в подготовительной группе (22 реб.) от 22,7% до 59,9%;

по результатам плантографии - улучшилась динамика формирования стопы от 26% до 9% (плоскостопие);

получены теоретические знания и практические умения в обучении игровым технологиям; повысился уровень двигательной активности; сформированы двигательные умения и навыки; развиты психофизические и нравственные качества, творческие способности, личностная компетентность; воспитаны чувства коллективизма, самостоятельность, настойчивость ...

По итогам мониторинга физической подготовленности из 22 выпускников 11 детей имеют высокий уровень физической подготовленности (5 баллов),

2- средний (3 балла), остальные – выше среднего (4 балла). Благодаря большому вниманию и интересу к физической культуре и спорту, развитию физических и волевых качеств, с каждым годом растёт количество рекордов в освоении спортивных нормативов ДОУ, ежегодно старшие дошкольники являются победителями районных спортивных мероприятий, успешно сдают нормативы ВФСК ГТО.

Список литературы

1. Ефименко Н.Н. *Физическое развитие ребёнка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников.* – М: Дрофа, 2014. - 288 с.
2. Дик Н.Ф. Жердева Е.В. *Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников»* Ростов н/Д: Феникс, 2005. -256 с. 3. Сулим Е.В. *«Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг 2-е изд., дополн. и испр.* – М: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с.
4. Никифоров В.А. *О роли физической культуры в системе современного образования. Инструктор по физкультуре №8/2016.* – 128 с.
5. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С. *От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – 3-е изд., испр. и доп.* – М: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

*Акулова Наталья Владимировна,
преподаватель по классу гитары,
МБУ ДО «ДШИ»,*

г. Урай, Тюменская область, Россия

КЛАССНЫЙ ЧАС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ: «ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»

***Аннотация.** Классный час «Песни военных лет» направлен на расширение знаний о ВОВ, формирование представления о фронтовой песне, об истории ее создания. В процессе подготовки и проведения классного часа все принимают активное участие. Домашняя работа родителей с детьми: учащиеся младших классов готовили песни и рисунки к фронтовым песням, а учащиеся средних и старших классов готовили песни и подбирали материал для презентации. Это дало возможность детям передать восприятие музыки военных лет в рисунках. Старшеклассники расширили свой музыкальный кругозор. На мероприятии все учащиеся со своими родителями исполняли песни под гитару. Родители самостоятельно подготовили и исполнили фронтовую песню. В течение всего классного часа дети и родители отвечали на актуальные вопросы.*

***Ключевые слова:** классный час, ВОВ, фронтовые песни, гитара.*

1. Образовательная ситуация.

Форма классного часа включает в себя участие всех учащихся класса и их родителей. Потому что в выступлениях на общешкольных концертах и конкурсах возможность участия есть не у каждого обучающегося. В ходе подготовки к мероприятию преподавателем были выбраны песни с учётом возрастных и профессиональных качеств каждого ученика. Велась активная подготовка к выступлению: проводились репетиции в концертном зале и консультации с родителями, отработывалось поведение на сцене.

2. Цель проведения мероприятия:

Формирование системы взаимодействия преподавателя и родителей для создания условий творческого развития обучающихся.

Задачи:

- привлечение к сотрудничеству, укрепление взаимосвязи «педагог-дети-родители» в целях включения в совместную творческую деятельность;
- развитие чувства патриотизма, уважения к истории нашего народа;
- расширить знания обучающихся и родителей об истории создания ряда фронтовых песен в годы ВОВ;
- дать возможность детям передать восприятие музыки военных лет в рисунках
- привлечь родителей к участию в концертной программе классного часа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Сценарий классного часа: «Песни военных лет».

Презентация.

Слайд 1 На экране название классного часа.

Вступительное слово преподавателя.

Добрый день родители и дети. Наш классный час называется «Песни военных лет». Он посвящен памяти Великой Отечественной войны. Песни, которые Вы сейчас услышите, мы разучивали на уроке специальности. Так же на экране будет текст песни, можно подпевать слушателям. Песни Великой Отечественной войны – это песни-герои, они свидетели войны, которая стала для многих граждан ужасным испытанием. Песни вдохновляли солдат идти в атаку, приближая неизбежную победу. Давали надежду на светлое будущее, родные и близкие непременно ждут скорейшего их возвращения домой. Фронтная песня была с бойцами в окопах, в бою, в тылу. Дошла до победного марша на главной площади страны. И сегодня мы будем вспоминать песни, исполняя их под гитару. А также буду задавать один и тот же вопрос, каждому выступающему: «Какой смысл этой песни?» Я предлагаю начать наш классный час. Слушатели могут подпевать. На экране будет текст песни.

Эта песня была написана через два дня после начала войны. 24 июня 1941 года в газетах «Известия» и «Красная звезда» был опубликован текст песни. Композитор этой песни, мелом написал на доске ноты, а музыканты и певцы переписали их в свои тетради. И через день, этой песней провожали новобранцев на фронт. Исполнял песню Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски СССР. Эта, песня очень хорошо знакома по первым строчкам. Как Вы думаете, какие это строчки?

- *Ответ родителя:* Вставай, страна огромная!

Слайд 2 «Священная война» - патриотическая песня периода Великой Отечественной войны, ставшая гимном защиты Отечества. Текст В.И. Лебедева-Кумача музыка А.В. Александрова исполняет Иванов Владислав. На экране появляется текст песни. Родители и учащиеся класса подпевают.

- *Преподаватель:* Молодец Влад. Какой смысл этой песни?

- *Влад:* Когда я пел, я понимал, что народу пришлось пойти на страшные жертвы. Битва будет не простой. Многие погибнут, спасая свою Родину.

- *Преподаватель:* Спасибо Влад. Все верно. Даже сейчас, когда мы слышим первые строчки песни: «Вставай страна огромная», они звучат как призыв перед неизбежной битвой. Ты молодец. Садись в зал.

- *Преподаватель:* Эта песня была написана на одном дыхании. Девушка выходила на берег реки и запевала песню о своем возлюбленном. Догадались что эта за песня?

- *Ответ из зала:* Катюша.

- *Преподаватель:* слова М. Исаковского музыка М. Блантера «Катюша» исполняет Токарь Екатерина.

Слайд 3 На экране текст песни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- *Преподаватель:* Екатерина, ты молодец. Когда ты исполнял песню, что ты чувствовала? Какой смысл этой песни?

- *Екатерина:* Когда я исполняла песню, я хотела передать переживание молодой девушки. Война разлучила ее со своим возлюбленным. И он теперь служит «на дальнем пограничье».

- *Преподаватель:* Да верно Екатерина. Спасибо. Садись в зал.

- *Преподаватель:* Сейчас я расскажу про мой самый любимый эпизод советского военного фильма. В нем звучала трогательная и искренняя песня. Кинофильм называется «Два бойца». А песня, как Вы уже догадались:

- *Ответ совместно со зрителями зала:* Темная ночь.

А исполнит мою любимую песню Белоногов Анатолий. Слова В. Агатова музыка Н. Богословского.

Слайд 4 На экране слова песни

- *Преподаватель:* Анатолий, ты молодец. Когда ты исполнял песню, что ты чувствовал? Какой смысл этой песни?

- *Анатолий:* Я думаю, смысл этой песни о переживаниях простого человека, простого солдата. Я хотел передать чувства, которые испытал солдат: любовь к своей семье, благодарность за их поддержку. За их терпение и веру.

Преподаватель: Спасибо Анатолий. Садись в зал.

- *Преподаватель:* У этой песни, автор слов известен М. Исаковский, а автор музыки нет. Потому что автором музыки были самодеятельные фронтовые музыканты. Придумывали мелодии одна лучше другой. Но, та мелодия, которая дошла до нашего времени, оказалась самой запоминающейся. Название этой песни, символ надежды на скорую Победу, на мир. Когда была война, свет не зажигали. Окна занавешивали. На улице не горело ни одного фонаря. Машины передвигались в кромешной тьме. Эти меры применяли для того чтобы, враг не обнаружил тебя. А тут огонек. Да еще и на окне любимой девушки. Это прообраз будущей Победы над врагом. Слайд 5 На экране слова песни

- *Преподаватель:* песню «Огонек» исполнит Филатова Виктория.

- *Преподаватель:* Виктория, ты молодец. Когда ты исполняла песню, что ты чувствовала? Какой смысл этой песни?

- *Виктория:* Смысл этой песни о личных переживаниях молодого бойца.

- *Преподаватель:* Вика, а как ты поняла, что боец переживает?

- *Виктория:* Он так и говорит: «Все, что было загадано, в свой исполнится срок». Он верит, что его любимая девушка, обязательно его дождетя.

- *Преподаватель:* Виктория, мы видели, как ты волновалась, когда выступала.

- *Виктория:* Да, я переживала за бойца. И я очень хочу верить, что они встретились. И до конца своих дней, были вместе.

- *Преподаватель:* Спасибо Виктория. Садись в зал.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- *Преподаватель*: Песня, о которой сейчас пойдет речь, поначалу была названа «Под стук колес». Но, вскоре получила другое название. И эта песня была написана после завершения военных действий и победы над врагом. Называлась эта песня «Эх, дороги». Стихи Ошанина музыка Новиков «Эх, дороги» исполняет Савенко Марк.

Слайд 6 На экране слова песни

- *Преподаватель*: Марк, ты молодец. Какой смысл этой песни?

- *Марк*: В песне я пел, как тяжело на войне. Беды и тревоги сопровождают солдата на протяжении всей дороги. Когда погибает твой друг, ты должен собрать себя в руки и дальше защищать Родину.

- *Преподаватель*: Дорога - на самом деле говорит о том, что в жизни может всякое случиться. И все дороги жизни вели на фронт.

Спасибо Марк. Садись в зал.

- *Преподаватель*: Авторы этой песни, участвовали в походе Красной Армии в Западную Белоруссию. Песня очень полюбилась фронтовикам. Воспринималась как письмо к родным и близким. Автор стихов В. Луговской и Е. Долматовский композитор М. Блантер. А песня называется?

- *Голос из зала*: Моя любимая

- *Преподаватель*: Исполняет Раманов Елисей.

Слайд 7 На экране слова песни

- *Преподаватель*: Елисей, ты молодец. Какой смысл этой песни?

- *Елисей*: Эта песня о самых сокровенных чувствах не только тех, кто уходил в поход, но и о переживаниях тех, кто ждал в тылу.

- *Преподаватель*: Елисей верно. Спасибо. Садись в зал.

- *Преподаватель*: Эта песня - одна из самых популярных песен не только на Родине, но и во всем мире. Слова песни посвящены миллионам павших, которые не вернулись с полей сражений. Образ погибшего солдата, превратившегося в птицу. Название песни...

- *Голос из зала*: Журавли.

- *Преподаватель*: стихи Р. Гамзатова композитор Я. Френкель «Журавли» исполняет Анастасия Туровец.

Слайд 8 На экране слова песни

- *Преподаватель*: Настя, ты молодец. Какой смысл этой песни?

- *Анастасия*: В песне поется о журавлином клине - птицы в полете прощаются и подают нам голоса. Нам, кто остался на земле. Поводится параллель между жизнью человека и перелетом птиц. Нужно помнить, что смерть – это не конец, а перерождение.

- *Преподаватель*: А как ты поняла? По каким словам в тексте?

- *Анастасия*: В песне есть такие слова: «...не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей...»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- *Преподаватель:* Да, Анастасия. Здесь действительно проводится параллель между птицами и людьми. Ты спела очень трогательно и проникновенно. Наши зрители плакали, когда ты пела. Молодец. Садись в зал.

- *Преподаватель:* Это - не песня, это – трогательная баллада о погибших танкистах. Название принято определять по первым строчкам: «На поле танки грохотали». Автора слов и композитора нигде не найдешь. Потому что можно назвать народной. И на самом деле в этой песне 25 куплетов. Предлагаю сейчас не только подпевать нашему следующему артисту, а считать про себя сколько мы спели куплетов. На сцену я приглашаю Наумова Захара. В его исполнении прозвучит «На поле танки грохотали».

Слайд 9 На экране слова песни

- *Преподаватель:* Захар, ты молодец. Так сколько мы сейчас спели куплетов?

- *Голос из зала:* Восемь.

- *Преподаватель:* Да верно. Восемь куплетов. Когда Захар пел песню, мы тоже подпевали. Мы спели целую историю жизни танкиста. Спасибо Захар. Садись в зал.

- *Преподаватель:* Эту песню, принято считать одной из самой сокровенной и трогательной. Создана она во время Великой Отечественной войны. Сразу завоевала не только сердца солдат, но и тех, кто их ждал дома в тылу. Для Вас звучит «В землянке» стихи А. Суркова музыка К. Листов исполняет Микалюк Елисей.

Слайд 10 На экране слова песни

- *Преподаватель:* Елисей, как ты думаешь, о чем эта песня? Мы все заметили, что ты очень проникновенно ее исполнял.

- *Елисей:* Герой моей песни, пережив бой, рассуждает о том, что ему четыре шага до смерти. Об этом он пишет в письме своей любимой. Так же он объясняется в нежных чувствах, которые он испытывает к ней же. Он с теплотой и умилением вспоминает ее улыбку и глаза. Он верит, что преодолев все трудности они встретятся. И будут вместе.

- *Преподаватель:* Да, действительно Елисей. Так же двум любящим сердцам помогает не только тепло негасимой любви. А еще вера и надежда. Молодец. Садись в зал.

- *Преподаватель:* Ее исполняют практически на каждом празднике. Ее учат на уроках музыки и поют с экрана телевизоров. Исполнительница Клавдия Шульженко исполняя ее со сцены с шелковым платком синего цвета в руках. И вы, наверное, уже догадались, как называется песня?

- *Голос из зала:* Синий платочек.

- *Преподаватель:* слова Я.Галицкого и М.Максимова музыка Е.Петербургского «Синий платочек» исполняет Ваш преподаватель Акулова Наталья Владимировна.

Слайд 11 На экране слова песни

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- *Преподаватель:* Предлагаю всем вместе поразмышлять, на что направлена песня «Синий платочек»? Она направлена на:

- *Голос из зала:* поднятие боевого духа,

- *Голос из зала:* песня мотивировала на сражение,

- *Преподаватель:* а также чтобы жили свободно родные и близкие. Чтобы была свободна Родина. И была возможность любоваться ее красотой. Вот сколько ценностей содержит в себе эта песня. Истинному воину стоит бороться за них. И если будет необходимо, отдать свою жизнь.

Какие мы все молодцы!

- *Преподаватель:* Сейчас в завершении нашего классного часа, родители вместе со мной исполнят заключительную песню. Я приглашаю на сцену: Ольгу Константиновну, Татьяну Константиновну, Светлану Андреевну. Автор этой песни заложил:

- *Ольга Константиновна:* уважение к каждому человеку,

- *Татьяна Константиновна:* который рискуя своей жизнью, защищал Родину от врага.

- *Светлана Андреевна:* тяжелую судьбу тех людей, которой коснулась Война.

- радость со слезами на глазах.

Без объявления звучит песня «День Победы» слова В. Харитоновой музыка Д. Тухманова.

Слайд 12 На экране слова песни

Все подпевают. Звучат аплодисменты.

Преподаватель: Bravo нашим родителям! Какие они у нас молодцы!

Просим Вас пройти в зал и занять места.

Заключительное слово преподавателя: С каждым годом Великая Отечественная война становится от нас дальше. Поколение, которое воевало, тоже уходит от нас. Но память, которая живет в песнях – останется с нами навсегда. Она будет жить, пока мы поем песни. Песня – это душа народа. Она согревает сердце солдата и мотивирует его идти в бой. Каждая песня – это история, жизнь человека. Когда ты ее слышишь, ты понимаешь, что сражались самые обыкновенные люди. Песня помогла стать сильнее, мужественнее и человечнее. Спасибо всем, кто принимал участие в классном часе. Предлагаю всем пройти посмотреть выставку рисунков детей.

- *Родители:* Мы очень рады, что Вы пригласили нас участвовать. Нам было интересно готовиться к концерту вместе с детьми. Было очень волнительно выступать на сцене. Мы очень гордимся нашими детьми. Что они помнят песни Победы!

- *Преподаватель:* Сегодня был замечательный классный час! Еще раз мы вспомнили тех, кто отдал жизнь за нас. За будущее поколение. Мы не должны забывать то, что было. Потому что это наша история. И это наша Победа! До свидания. До новых встреч.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В конце мероприятия все участники обмениваются впечатлениями.

Таким образом, в процессе подготовки и проведения классного часа принимали активное участие все участники мероприятия. Между родителями и детьми, благодаря совместному творчеству, был установлен более тесный эмоциональный контакт. Родители были заинтересованы в успешном выступлении своего ребенка.

Список литературы

1. Сборник песен Великой Отечественной Войны. Свердловск: 1942. – 64 с.
2. Крупянская В.Ю. Минц С.И. Материалы по истории песни Великой Отечественной Войны. Москва: 1953. – 39 с.
3. Матюх М. Музыкант на сцене. Москва, 2022. – 128 с.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 г.». - Текст: электронный. – URL: <http://static.government.ru/media/files/LkiAgAELFrIG0oAFgKCjKdAWdi6jbZU5.pdf>... (дата обращения 10.04.2024).
5. Курян М.И. Великая отечественная война 1941-1945 г.г. М., 1989. – 254 с.
6. Бесплатный гитарный журнал «Песни военных лет», май 2016.

СРЕДНЕЕ И ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК - 378.1

Помазкова Виктория Валерьевна,

магистрант,

Московский городской педагогический университет,

г. Москва, Россия

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ КОЛЛЕДЖ-ВУЗ

Аннотация. Можно найти достаточно много публикаций об адаптации студентов вузов-бывших выпускников общеобразовательных школ, и совсем мало кто задумывается «А как проходит адаптация выпускников колледжей в вузе?». Считается, что они уже профессионально определились в своем направлении и у них-то как раз проблем меньше всего. Однако, социально-психологическая адаптация студентов-первокурсников является крайне важным, сложным и многогранным процессом, особенно в условиях перехода от колледжа к университету. Этот период может быть непростым и вызывать различные эмоциональные и психологические трудности у студентов, поскольку они сталкиваются с новым окружением, новыми людьми и новыми требованиями. В данной статье мы рассмотрим особенности социально-психологической адаптации студентов-первокурсников в условиях преемственности колледж-вуз.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Ключевые слова: адаптация, стресс, тревога, диагностика, психолого-педагогическое сопровождение, социализация.

Преимущество колледжа и вуза оказывает серьезное влияние на процесс социально-психологической адаптации студентов-первокурсников. Объединение данных учебных заведений создает возможность более плавного перехода от одной ступени образования к другой и предполагает, что студенты-первокурсники должны обладать определенными знаниями и навыками, которые они приобрели на предыдущем этапе обучения в колледже. Это позволяет снизить уровень стресса у студентов, так как они уже имеют представление о структуре и организации образовательного процесса, иногда уже знают отдельных преподавателей, которые обучали их в колледже. Тем не менее, несмотря на эти предпосылки, многие студенты сталкиваются с трудностями в процессе адаптации. Какие же «подводные камни» могут встретиться на пути студента-первокурсника, который закончил профильный колледж.

В колледж приходят учиться бывшие выпускники 9 класса основной школы, т.е. подростки. На данном этапе их обучения в колледже сохраняется система классного (группового) руководителя, аналогичного школе, а преподаватели учитывают в процессе обучения возрастные особенности учащихся – студентов колледжа. Вуз может отличаться от колледжа в требованиях к успеваемости, повышенной степени самостоятельности и ответственности за выполнение заданий. Это может стать вызовом для первокурсников, которым придется адаптироваться к новым требованиям и преодолевать возможные трудности.

Одной из основных трудностей студентов-первокурсников является привыкание к новой учебной нагрузке. Вуз предлагает более широкий спектр дисциплин, повышенную академическую нагрузку и более сложные требования к выполнению заданий. Университетское образование представляет собой более сложный уровень обучения, где студентам приходится самостоятельно заниматься исследовательской работой, писать научные статьи и анализировать сложные тексты. Не все студенты сразу могут привыкнуть к такому объему самостоятельной работы, что может привести к стрессу и затруднить их адаптацию [1].

Кроме того, студенты-первокурсники сталкиваются с новыми социальными ролями, которые обусловлены изменениями в социальной структуре коллектива, новыми взаимоотношениями со сверстниками и преподавателями, а также повышенной личной ответственностью. Некоторые студенты могут испытывать затруднения в установлении новых контактов и включении в социальные группы, что также может повлиять на их успех в учебе и общей адаптации. Студенты переходят из колледжа в университет, где встречают новых людей, сталкиваются с новыми правилами, требованиями, традициями вуза. В колледже студенты могли иметь устоявшиеся дружеские

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

связи, а в университете им придется начинать все с нуля. Это может вызывать чувство неуверенности и тревоги, некоторые студенты могут испытывать чувство одиночества или изоляции в первые месяцы адаптации [2].

Студенты могут испытывать страх неудачи или несоответствия новым ожиданиям. Важно помнить, что такие эмоции являются нормальными и временными.

Чтобы успешно преодолеть эти трудности и осуществить социально-психологическую адаптацию, студенты-первокурсники могут применять следующие стратегии:

1. Поддержка со стороны. Необходимо создать благоприятную образовательную среду, где каждый студент будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Важно обратиться за помощью и поддержкой к своим родителям, друзьям, преподавателям или специалистам в университете. Они могут помочь студентам справиться с эмоциональным стрессом и дать советы по адаптации. Образовательные учреждения должны предоставить студентам необходимую информацию и ресурсы, помочь им разобраться в новых правилах и требованиях, а также создать ненавязчивую атмосферу поддержки со стороны преподавателей и администрации

2. Грамотное планирование и организация. Студенты должны научиться рационально планировать свое время и организовывать учебную деятельность. Это поможет им справиться с большим объемом учебных материалов и снизить уровень стресса. Проведение специальных тренингов и консультаций может помочь студентам развить навыки саморегуляции, управления временем и стратегий учебного процесса.

3. Активное участие в студенческой жизни. Важно активно участвовать в студенческой жизни, принимать участие в различных мероприятиях и клубах. Это поможет студентам находить новых друзей и установить социальные связи. Например, можно организовать специальные мероприятия для первокурсников, где они могут познакомиться с другими студентами и преподавателями, а также получить ответы на свои вопросы и советы по адаптации.

Важным аспектом адаптации является создание условий для социального взаимодействия студентов. В колледже и вузе студенты должны иметь возможность общаться с другими студентами как внутри, так и вне учебных занятий. Например, можно создать клубы, сообщества или организовать различные мероприятия, чтобы студенты могли находить общий язык и строить дружеские отношения. Организация менторской программы, где опытные старшекурсники будут помогать первокурсникам, может оказаться полезной для их адаптации. Это поможет первокурсникам чувствовать себя частью студенческого сообщества и повысит их комфорт в новой среде.

4. Позитивное мышление. Важно помнить о самоэффективности студентов-первокурсников. Они должны верить в свои способности и быть уверенными в своих силах, чтобы успешно преодолевать препятствия и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

достигать поставленных целей. В этом поможет развитие позитивной психологии и мотивационной работы со студентами, а также проведение индивидуальных и групповых консультаций для помощи в преодолении трудностей. Студенты должны развивать позитивное мышление и уверенность в себе. Они должны помнить, что адаптация - это процесс, который требует времени, и что они способны успешно справиться с ним [4].

В целом, социально-психологическая адаптация студентов-первокурсников в условиях преемственности колледж-вуз – это сложный процесс, требующий поддержки со стороны университета и развития у студентов навыков саморегуляции и социального взаимодействия. Адаптация может быть длительной и трудной, но при правильном подходе и поддержке она может быть успешно преодолена. При наличии подходящих условий и ресурсов, студенты могут успешно адаптироваться к новой среде и достичь успеха в своем обучении и развитии [3].

Важно помнить, что каждый студент уникален и его адаптация может происходить индивидуально, в различном темпе. Студенты должны быть терпеливыми к изменениям, чтобы достичь успеха в своей учебной и социальной жизни, и готовыми преодолевать препятствия на пути в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Кукулите Т. Г. *Психологические аспекты адаптации первокурсников к обучению в вузе // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. 2009. - № 2 (24).*
2. Резник С.Д., Черниковская М.В., Носова Е.В. *Адаптация студентов-первокурсников к условиям обучения в университете: опыт, проблемы, перспективы // Вестник Кемеровского государственного университета. Сер. «Гуманитарные и общественные науки». 2017. - № 2. - С. 36–41.*
3. Соколова Ю. А. *Генезис понятия «адаптация» // Интеллект. Инновации. Инвестиции. 2014. - №3. – Текст: электронный. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genezis-ponyatiya-adaptatsiya...> (дата обращения 23.04.2024).*
4. Чучелина Е.В. *Психологические факторы социально-психологической адаптации студенческой молодежи в условиях вуза: автореф. дис. канд. психол. наук. Самара, 2007. - 24 с.*

Учебно-методическое издание

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

материалы IX Всероссийского фестиваля
научно-методических разработок уроков (занятий),
внеклассных мероприятий, пособий,
проектов и программ

25 апреля 2024 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – А.В. Трофимова, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 14.05.2024. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 4,2. Тираж 500 экз. Заказ № 305
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428001, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52
e-mail: mail@perfectumbooks.ru