

Стяжкина Альфия Радиковна,

методист,

муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

г. Хабаровск «Центр детского творчества «Радуга талантов»,

г. Хабаровск, Хабаровский край, Россия

ВОЗМОЖНОСТЬ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА ТАЛАНТОВ» В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ БЛАГОПРИЯТНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ

Аннотация. В статье «Возможность центра детского творчества «Радуга талантов» в создании условий благоприятной социализации детей мигрантов» анализирует текущее состояние образования, в котором обучаются школьники-мигранты, и выявляет основные проблемы, связанные с организацией образовательного процесса в дополнительном образовании. В статье подчеркивается, что именно система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и учащихся.

Ключевые слова: дети-мигранты, идентичность, права ребенка, психологическое благополочие, социальная адаптация, дополнительное образование, воспитательное пространство, образовательная программа.

Миграционные процессы обрели со второй половины XX столетия глобальные масштабы, не оставив вне сферы своего влияния ни один континент планеты, социальный слой общества, не затронув трансформационными воздействиями ни одну сферу общественной жизнедеятельности. Видимо по этой причине минувший век, рядом крупных экономистов, социологов и политиков был назван «эрой миграции». В значительной мере это относится и к России.

При этом актуальное положение дел таково, что российские образовательные учреждения часто не готовы к систематической работе с детьми из семей, имеющих миграционную историю.

Часто в учреждениях выбирают программы или схемы работы с детьми мигрантов случайным образом, не обладая инструментарием для адекватной оценки ситуации в школе. Отдельные вопросы, такие как владение русским языком детьми младшего школьного возраста или драки на национальной почве, решаются в порядке их возникновения.

Позитивную роль в сокращении культурной дистанции между детьми мигрантов и принимающего населения могут сыграть учреждения дополнительного образования, предлагающие включение детей мигрантов в разнообразные творческие объединения, в которых изучается культура, история сопредельных стран, проводятся специализированные тренинги и семинары, посвященные основам межкультурного и межконфессионального диалога. Эти меры, на наш взгляд, содействуют формированию толерантности и уважения к другим национальностям и религиям, помогают детям иноэтнических мигрантов преодолеть ряд серьезных адаптивных барьеров.

В Центре детского творчества «Радуга талантов» моделируется и выстраивается воспитательное пространство, в котором ребенок имеет возможность приобретения социального опыта во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Центр располагается в двух отдельно стоящих зданиях по ул. Запарина, 127 и ул. Орджоникидзе, 5, находящихся в Кировском районе Северного округа. В Центре имеется выставочный зал, в котором помимо выставок проходят тематические встречи, патриотические и краеведческие игры, конкурсы для учащихся школ Северного округа. Центр включает в свою деятельность организацию досуговых мероприятий (фестивалей, конкурсов, соревнований, праздников, концертов, акций и т.д.). Основные задачи центра: осуществлять эстетическое и духовное развитие подрастающего поколения.

В основе создания условий для благоприятной социализации детей мигрантов в различных творческих объединениях Центра, лежит следующая идеология педагогического коллектива:

- во-первых – поддержка, защита и развитие ребенка в условиях воспитательного процесса, направленного на формирование его личности и индивидуальности;
- во-вторых – разработка и внедрение психолого-педагогических образовательных и воспитательных программ, способствующих обучению, воспитанию, оздоровлению и развитию подростков в целях приобретения социального опыта в общении, отношениях и деятельности;
- в-третьих – создание пространства субъектного взаимодействия, показывающего детям образ лучшей жизни.

Одной из технологий создания культуросообразной воспитывающей среды в центре является организация коллективной творческой деятельности, в которой реализуется стратегия взаимовыручки и поддержки, заботы и ответственности, создается пространство творческой самореализации детей и взрослых, что крайне необходимо ребенку, испытывающему недостаток благоприятного общения в другом этническом сообществе.

Коллективная творческая деятельность пронизывает все направления деятельности центра, все его творческие объединения (вокально-хорового направления, ИЗО и ДПИ, альтернативной моды, художественного слова, оркестра народных инструментов), все проводимые в центре мероприятия, акции, социально-творческую деятельность в объединениях летнего периода. Цели проводимых дел не придумываются, а вырабатываются совместно детьми и взрослыми, возникают в зависимости от состава, уровня знаний и опыта, желаний и интересов всех присутствующих.

Большой потенциал в благоприятной социализации детей мигрантов играет социально значимая деятельность. Организация деятельности как общественно значимой ("для людей, для близкого и далёкого друга"), интересной для каждой личности и творческой ("творчески - иначе - зачем?"), художе-

ственно оформленной (ритуалы, традиции, игровые формы). Творческая социальная деятельность подростков обеспечивается общим поиском коллективных дел и способов совместной работы, помогающих достичь наилучших результатов.

Коллективная творческая деятельность - это своеобразный механизм научения подростков самостоятельно организовывать свою жизнедеятельность, делать ее значимой для себя и нужной другим, а это в свою очередь способствует тому, что дети мигранты имеют возможность стать нужными и значимыми среди новых друзей. При этом дети и подростки – учатся, как лучше, интереснее и полезнее жить в коллективе; приобретают новых друзей; осваивают технику работы в микрогруппах; приобретают опыт совместного творчества и социальной ответственности.

Особую роль в формировании социального опыта взаимодействия с другими детьми играет система детского самоуправления. В центре построение самоуправления осуществляется на принципах периодической сменяемости организаторов с целью включения всех детей и подростков в общую деятельность. Самоуправление способствует накоплению опыта социальной жизни, социальных эталонов отношений и поведения. Это деятельность, осуществляемая самими детьми (от инициативы, подготовки дела до самооценки достижения цели). Участвуя в самоуправлении, ребята учатся планировать работу; различными способами проведения мероприятий; распределять поручения при подготовке и проведении дел; соблюдать очередность в распределении поручений и чередовать их; анализировать результаты и средства, какими они достигнуты; определять личностный вклад каждого участника в общее дело; сочетать силы, умения, опыт и возможности старших и младших в любом коллективном деле; не забывать отмечать хорошо выполненную работу; строго спрашивать за порученное дело и т.д.

Другим условием создания культуросообразной благоприятной для адаптации детей мигрантов среды Центра является реализация личностно ориентированного подхода в воспитании. Он базируется на признании за каждым под-

ростком права выбора собственного пути развития, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъектный опыт, возможность реализовать себя в познании, деятельности и поведении. Личностно-ориентированный подход рассматривается не как формирование личности с заданными свойствами, а как создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь подростку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых самоопределения, самореализации и самоутверждения. В соответствии с таким подходом законы духовного и физического развития, процессы и изменения, происходящие во внутреннем мире подростка, служат главным ориентирами в образовательной деятельности. Именно успешность подростка выступает главным результатом педагогической деятельности, а мера этой успешности определяется только относительно каждого подростка как личности.

Педагогический коллектив Центра отличает постоянный поиск новых вариантов организации культуросообразной воспитывающей среды, способствующей благоприятной социализации детей.

Будущее любой страны – это её дети. Центр детского творчества «Радуга талантов» — учреждение, реализующее воспитание и дополнительное образование детей, в котором созданы условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, имеющего возможность развить свои способности и самореализоваться в различных видах деятельности.