

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

**Саляева Светлана Александровна,**

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

**Ходжаева Елена Владимировна,**

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

### НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

**Аннотация.** У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечаются не только речевые проблемы, но также недостаточная координация, снижение памяти и внимания, низкий уровень познавательного развития, специальные (коррекционные) занятия с использованием ниткографии позволяют достичь нормативного уровня развития речи, интеллектуальных и познавательных способностей.

**Ключевые слова:** ниткография, мелкая моторика, связная речь межполушарное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии, логопедия, дети с ОВЗ, дошкольный возраст, речь.

Развитие речи тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Важнейшей проблемой дошкольного образования на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечаются речевые проблемы, снижение памяти и внимания, низкий уровень познавательного развития, недостаточная координация. Коррекционные занятия позволяют достичь нормативного уровня развития речи, интеллектуальных и познавательных способностей. В работе учителя-логопеда с целью повышения эффективности коррекционной работы часто применяются разнообразные здоровьесберегающие технологии. В арттерапии существует отдельная техника «ниткография». Ниткография — выкладывание с помощью шнура или тол-

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

стой нити контура. "Рисунки", выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и "живыми", по сравнению с обычным контурным изображением. Корни ниткографии можно обнаружить у народа уичоли. С древних времен индейский народ уичоли, проживающий в центральной Мексике, изготавливает своеобразные картины из пряжи. Для работы с детьми эту технику упростили. В своей работе опираемся на методические пособия: Ольги Андреевны Новиковской и Анжелики Витальевны Никитиной. Как отмечает О.А. Новиковская метод ниткографии позволяет решать несколько дидактических задач:

1. Совершенствовать зрительное восприятие детей;
2. Развивать зрительно-моторную координацию;
3. Формировать плавность, ритмичность и точность движений;
4. Подготавливать руку ребенка к письму;
5. Развивать речь;
6. Расширять знания детей по основным лексическим темам.

Ниткография позволяет через близкие для ребенка виды деятельности (игровую, конструктивную, предметно-практическую), через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности, сформировав ее основу. Игры и упражнения могут использоваться педагогами в индивидуальной и групповой работе, стать основой целого занятия или его части, а также рекомендованы родителям в совместной деятельности с детьми дома с целью стимуляции речевого развития. Данная технология включает в себе большие возможности: это средство умственного, моторного, эмоционально – эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, а так же эти упражнения могут быть использованы в качестве развития связной речи, лексической стороны речи. Выполняя под руководством педагога игровые задания, ребенок знакомится с геометрическими фигурами, со способами схематичного изображения предметов, форм и учится их различать не только на глаз, но и через моторную память рук. Занятия ниткографией открывают для ребенка возможность, выполнять игровые упражнения без страха допустить какую – либо ошибку, так

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

как на бархатном экране её очень легко исправить и добиться нужного результата. Это очень важно для ребёнка. В этом случае он не фиксирует своё внимание на неудачах, а ощущает психологический комфорт от быстрого исправления. Теперь о материалах, которые понадобятся для занятий ниткографией. Сами нитки для ниткографии могут быть любыми по цвету и толщине. Толщина нитей подбирается в зависимости от возраста ребенка, чем младше ребенок, тем нить толще. Для детей двух- трехлетнего возраста подойдет шнурок толщиной примерно 4–5 мм. Важно, чтобы нитка или шнурок легко изгибались и не были скользкими. Длина нити для работы приблизительно 25-30 см. В качестве экрана могут быть использованы: листы бархатной бумаги, отрезки ковролина или фланели. Если у вас не нашлось подходящего материала для основы, не огорчайтесь: просто застелите стол, за которым вы будете заниматься, хлопчатобумажной скатертью без рисунка, размер индивидуального экрана для ниткографии 20 на 20 см.

Этапы обучения ниткографии.

1. Обучение начинается с работы по готовому образцу. Ребенок выкладывает нить по контуру фигуры (поверх).
2. Далее предлагается готовая «картинка», для того, чтобы он её скопировал на экран.
3. Когда ребенок научился выкладывать простейшее изображение по образцу можно переходить к «рисованию» по представлению.
4. После ребенок может заполнить пространство внутри контура. Заполнить изображение ребенок может на любом из этих этапов.

Предлагаем вашему вниманию несколько игр в этом направлении:

**«Выложи фигуру по контуру».** Просим ребенка выложить нить поверх контура фигуры (одной рукой-двумя руками). Предлагаем описать фигуру, цвет, размер. С помощью этой игры мы закрепляем представления о геометрических фигурах, цвете и величине, развиваем межполушарное взаимодействие, связную речь, описывая фигуру.

**«Спор (или сравнение)».** Сначала мы ребенку предлагается выложить контур любого изображения по картинке на экран. Назвать предмет. А затем двое детей могут сравнить свои картинки. С помощью этой игры у детей развивается умение сравнивать

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

предметы по цвету, форме, величине, а также дети развивают умение классифицировать предметы.

**«На что похоже?» или «Ассоциация».** Возьмите экран и ниточки. Положите нитки на экран в свободном порядке (можно несколько нитей взять). Теперь рассмотрите получившийся рисунок и подумайте, на что похоже получившееся изображение. Эта игра, кроме моторных навыков, развивает воображение.

**«Отгадай и нарисуй».** Я загадаю какой-нибудь предмет, который находится в этом помещении. Чтобы угадать, что это за предмет, вам нужно задавать про него вопросы, а я на них буду отвечать «да» или «нет». Нельзя задавать вопросы «Что это такое?» или «Что это?» Такие вопросы не засчитываются. После того как вы угадаете предмет, нужно выложить контур этого предмета.

Первоначально можно выкладывать на столе картинки с предметами, которые вы будете загадывать детям. Когда дети усвоили вариант игры с картинками, можно предложить детям другой вариант. Педагог загадывает предмет, который находится в группе, дети отгадывают, после рисуют контур предмета. Можно предложить детям задумать предмет, а педагог будет угадывать, что это за предмет, т.е. наоборот, после того как предмет отгадан дети также рисуют контур предмета. Игра развивает умение детей классифицировать предметы, учит находить задуманный предмет, отсекая лишние признаки. Развивает умение формулировать вопросы.

**«Отгадай загадку».** Вам нужно поделиться на команды, каждая команда придумает свою загадку, а отгадку нарисует ниточкой, друг другу не показывайте. Далее каждая команда озвучивает свою загадку и после ее отгадывания, показывает изображение отгадки. Игра развивает у детей логическое мышление находчивость, сообразительность, быстроту реакции, помогает расширить и уточнить представления об окружающем мире (на одну из лексических тем), обогащает словарь по теме.

Также с помощью ниткографии можно пересказывать сказки и рассказы с опорой на свои «рисунки». Педагог читает текст первый раз, затем задает ребенку вопросы по тексту. После этого ребенок выкладывает контурное изображение главных героев. Текст прочитывается еще раз. Ребенок пересказывает рассказ с опорой на свои «рисунки».

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

Ниткография в сочетании с живым рассказом, научит маленьких слушателей составлять план повествования с помощью своих несложных контурных «рисунков». В результате слуховая память в процессе выполнения рисунка нитью будет подкрепляться и другими видами запоминания — зрительным и двигательным. Также ребенку можно предложить «нарисовать» всё, что ему хочется, а затем сочинить рассказ о том, что он изобразил.

Основной целью таких приемов является развитие связной речи и расширение словарного запаса детей, формирование у них познавательных процессов. Использование этих форм работы помогает организовать занятия интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объёме.

Совместная работа с педагогом и сверстниками создаёт благоприятные условия для формирования учебной мотивации. На одном коррекционном занятии при использовании ниткографии можно сочетать работу по совершенствованию психической базы ребенка и работу по развитию разных сторон речи, грамоты.

### ***Список литературы***

1. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов - на-Дону: Феникс, 2016. – 159 с.
2. Никитина А.В. Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы дошкольного возраста в логопедических садах // Дошкольное воспитание, 2011 №10. – 68-77 с.
3. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008. – 48 с.
4. Новиковская О.А. Академия развивающих игр. Для детей от года до 7 лет. – ООО «Издательство «Сова», 2009. – 30 с.
5. Александрова А.И. Ниткография – средство развития речи у дошкольников с ОНР/ образовательный портал Prodienka. – Текст: электронный. – URL: <https://www.prodienka.org/metodicheskie-razrabotki/348210-nitkograjija--sredstvo-razvitija-rechi-u-dos...>(дата обращения 24.03.2024).