

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Ловыгина Марина Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №125» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Николаева Татьяна Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №125» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Михайлова Анастасия Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №125» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Остроумова Лариса Константиновна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №125» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Краснова Светлана Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №125» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлено обобщение опыта работы по реализации экологического проекта «Сказки природы», целью которого является воспитание у дошкольников осознанно - правильного отношения к объектам природы в процессе ознакомления с литературными произведениями природоведческого содержания и их инсценирования. Поможет сделать работу по воспитанию экологической культуры дошкольников в процессе театрализованной деятельности более эффективной.

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Ключевые слова: экологическая культура дошкольников, театрализованные игры, дошкольники.

Экология природы и экология культуры, творчество – это грани одной большой проблемы: сохранения в человеке человечности, которая проявляется в гармонии, общении с окружающей действительностью. Освоение ребенком экологической культуры также предполагает воспитание у него человеческого, а значит, разумного и гуманного отношения к объектам природы. Формирование этих нравственных качеств начинается уже в дошкольном детстве. Начиная с раннего возраста, красота природы привлекает внимание детей и вызывает необычные чувства восхищения ею, что, в свою очередь, обогащает эмоциональный мир дошкольника и формирует основы гуманного отношения к природе.

Наибольшим потенциалом в воспитании основ бережного отношения к природе обладают театрализованные игры, инсценировки рассказов природоведческого содержания, где в доступной для детей форме раскрываются характерные особенности живых объектов. Постепенно ребенок самостоятельно начинает осознавать взаимосвязь человека с миром природы.

Театрализованные игры издавна признаются ненавязчивым и эффективным педагогическим средством. Однако, проведенный анализ показал, что среди современной методической литературы недостаточно публикаций, посвященных описанию опыта использования данного вида игр в экологическом воспитании дошкольников. Поэтому встала задача поиска современных, эффективных форм и методов работы с детьми по этому направлению. На протяжении многих лет в нашем детском саду ведется работа над проблемой «Развитие интеллектуальных особенностей детей в процессе экологического воспитания». ЗаклЮчить основу системы экологической культуры детей дошкольного возраста помогло создание проекта «Сказки природы», основной целью которого является воспитание гуманного отношения к природе на основе знаний об особенностях живых объектов в процессе театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

- Обобщить представление детей об особенностях живых объектов через ознакомление с чувашскими литературными произведениями.
- Формировать навыки речевой и двигательной выразительности в передаче образов объектов природы.
- Развивать творческие способности, эмоционально-положительное отношение к миру природы посредством театрализованной деятельности.
- Для полноценного решения поставленной цели были определены и апробированы разнообразные формы работы с дошкольниками:

Подобраны чувашские произведения природоведческого содержания с учетом возрастных особенностей дошкольников. В них героями являются животные, растения, явления природы. Это чувашские народные сказки: «Дети ветра», «Почему сосна и ель вечно зеленые», «Кот и воробей», «Как собака подружилась с человеком», легенды: «О девочке Масмак», «Мост Азамата», «Как чувашские богатыри солнце спасли», «Девушка на луне». Интересны и доступны детям произведения чувашских писателей и поэтов К. Иванова, М. Юхмы, Р. Сарби, В. Чаплиной («Юля в лесу», «Юля и цветы» и др.) Они захватывают душу ребенка, прививают симпатию и любовь к героям, а эта любовь переходит на действенное отношение к окружающему миру, закрепляет светлое радостное восприятие природы. Разработаны содержательные циклы познавательной непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с произведениями писателей–натуралистов «Увлекательное путешествие в мир книги», которые строятся с внедрением элементов сказкотерапии и способствуют формированию умения понимать и оценивать окружающий мир, расширяют представления об особенностях живых объектов.

Циклы наблюдений за объектами природы «Весенняя мозаика», «Летние сюжеты», «Осенний калейдоскоп», «Чудеса зимы» не только обогащают представления дошкольников о сезонных изменениях, происходящих в живой и неживой природе, но и воспитывают гуманное отношение к окружающему миру.

В познавательных рассказах «Встречи с писателями» в доступной для детей форме раскрывается информация о жизни и творчестве писателей-натуралистов В. Чапли-

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

ной и др. Данные рассказы включают вопросы, направленные на активизацию детей в процессе познания и в то же время, развивают интерес к литературным произведениям природоведческого характера.

«Литературная гостиная» включает в себя разработанные конспекты тематических бесед по произведениям писателей-натуралистов, которые развивают у детей нравственно - эстетические качества и в увлекательной форме формируют основы осознанно – правильного отношения к природе.

Театрализованные этюды «Детские фантазии» включают в себя упражнения экологического содержания. В ходе данных этюдов дети учатся выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные особенности повадок животных, передавать красоту растительного мира.

Особое место занимают экологические сказки «Сказки волшебного леса», составленные дошкольниками совместно с педагогом на основе знакомых произведений. В игровой форме передают навыки доброжелательного отношения к живому миру природы. Много радости доставляют детям инсценировки собственных произведений.

В групповом помещении создан современный театрализованный уголок «Островок творчества».

Реализация проекта осуществлялась в тесном контакте с сотрудниками детской библиотеки им. Л. Кассиля. Совместно с ними организуются тематические, познавательные встречи и развлечения, где малышам предоставляется возможность более глубоко познакомиться с детскими произведениями чувашских писателей-натуралистов.

Вся эта работа велась в тесном контакте с родителями. Они принимали участие в разнообразных увлекательных мероприятиях: в конкурсе театрального костюма «Карнавал животных», КВН «Муртурнир». Для них организовывались консультации по темам: «Добрые книжки», «Умение понимать и чувствовать мир природы», «Книга и природа», «Прикоснись к природе сердцем». Проведено групповое собрание экологической направленности: «Войди в природу другом». Были организованы выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, а также выставка рисунков по прочитанным чувашским литературным произведениям.

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Кульминационным моментом проектной деятельности является постановка театрализованного представления совместно с родителями «Праздник майских дождей», главная задача которого - это воздействие на эмоциональную сферу личности ребенка. На чувства детей оказывает влияние красочное художественное оформление праздника, музыкальное сопровождение, художественное слово, костюмы персонажей и т.п.

Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие, эти черты, заложенные в дошкольном возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойными за природу и молодое поколение.

Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
2. Махалова // хрестоматия «Џалкуз (Родник)» / Под ред. Г.П. Захаровой. – Чебоксары: Новое время, 2006. - 103 с.
3. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». - М.: ООО «Карапуз – дидактика», 2005. – 192 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224с.
5. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.