

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

**Краснова Наталия Витальевна,**

музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад №13» г. Чебоксары,  
Чувашская Республика, Россия;

**Гунина Татьяна Ивановна,**

педагог-психолог,  
МБДОУ «Детский сад № 13» г. Чебоксары,  
Чувашская Республика, Россия;

**Толстова Елена Анатольевна,**

старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 13» г. Чебоксары,  
Чувашская Республика, Россия

### 12 МЕСЯЦЕВ В ПРИРОДЕ И МУЗЫКЕ

**Аннотация.** Проект направлен на познание окружающего мира через интеграцию всех видов деятельности. Развитию у детей познавательных интересов, наблюдательности, эстетических чувств помогает музыка. Музыка способна передать все чувства и настроения, обрисовать звуками картину природы.

Это способствует обогащению эмоционального опыта ребенка при тии объектов природы, способствует проявлению творческой инициативы.

**Ключевые слова:** месяц, природа, Родина, музыка, поэзия, изобразительное искусство, композитор, арт-терапия, песни.

**Актуальность.** Любовь к природе, семье, Родине нужно закладывать в дошкольном возрасте. Целенаправленное ознакомление детей с календарными месяцами, классической музыкой - это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Знакомя детей с музыкой и поэзией природы, мы уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую лич-

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

ность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус.

Приобщение детей к мировой музыкальной культуре, народной культуре является средством формирования у них развития духовности.

Именно поэтому родная культура, любовь к Родине, природе должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Необходимо активизировать детей, чтобы они могли выражать свои впечатления от музыки в музыкально-ритмических движениях, оркестровке, инсценировках, театрализациях, рисовании, пении.

**Тип проекта:** творческо - познавательный.

**По времени проведения:** долгосрочный

Занятия проводятся один раз в месяц по 30-40 мин.

**По профилю знаний:** интеграция с другими областями образования

**Участники проекта:**

Воспитанники старшей и подготовительной группы, воспитатели, психолог, старший воспитатель, музыкальный руководитель, родители и другие члены семей.

**Цель проекта:** Целенаправленное ознакомление детей с календарными месяцами, разнообразным миром природы, приобщение к мировой музыкальной и русской народной культуре.

**Задачи проекта:**

*Воспитательные* – воспитывать ценностное и заботливое отношение к природе, любовь к родному краю, интерес к музыке;

*Развивающие* – способствовать развитию творческих способностей детей через песни, танцы, стихи, загадки, умения применять свои знания на практике и передавать их путем выступлений;

*Обучающие* – расширять у детей знания и представления об особенностях каждого месяца, научить различать погодные изменения, выделять выразительные средства музыки.

**Средства реализации:**

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

Составление перспективного плана проекта.

### **Задачи для детей:**

- формировать чувства национального достоинства, любви к родной природе, музыке, поэзии, изобразительной деятельности;
- познакомить детей с календарными месяцами;
- обогатить музыкальные впечатления пьесами из цикла «Времена года» П. Чайковского, А. Вивальди, детскими песнями по теме;
- поддерживать интерес любознательных детей;
- содействовать развитию творческих способностей детей;
- активизировать внимание и память детей;
- развивать логическое мышление, социальные компетенции ребенка.

### **Для родителей:**

1. вызвать интерес к классической музыке;
2. приобщать к истокам русской поэзии, народной культуры;
3. учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

### **Для педагогов:**

1. Способствовать творческой активности детей;
2. Создать условия для формирования у детей познавательных умений;
3. Вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс;
4. Развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал.

**Организаторы проекта** –музыкальный руководитель, воспитатели, психолог, старший воспитатель

**Руководитель проекта:** музыкальный руководитель.

**Проблема:** Недостаток знаний детей о календарных месяцах был выявлен при беседе с детьми.

**Проблемные вопросы,** на решение которых направлен проект:

Из чего состоит разнообразный и удивительный мир природы? Как музыкальными звуками можно изобразить природу? Как создавался цикл «Времена года» П. Чайковско-

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

го? Как появился концерт «Времена года» А. Вивальди? Какие есть песни, стихи, картины про природу?

- **Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:**

**Педагоги** - создают условия для проведения проекта, поддерживают интерес и инициативу детей.

- **Воспитанники** - разучивают песни, стихи, загадки, знакомятся с историей возникновения цикла «Времена года». Участвуют в изобразительной и музыкальной деятельности.

- **Родители совместно с детьми** - слушают музыкальные произведения, учат песни и стихи про месяцы, рисуют рисунки про природу.

- **Обеспечение проектной деятельности: Методическое:**

- Батюнина, Г.И., Давыдова, Т.В. «Воспевая край родной. Природа в музыке и поэзии»: пособие для учащихся , 2003.

- Вивальди, А. «Времена года», нотное переложение, 2014.

- Конкевич, С.В. «Мир музыкальных образов». - Санкт-Петербург, 2018.

- Крупа-Шушарина, С. В. «Музыка природы» - песни для детей - Ростов-на Дону: «Феникс», 2007.

- Наумова, А. «Мир прекрасен» - сборник песен для детских садов. - Ростов-на Дону: «Феникс», 2012.

- «От осени до лета». Детям о природе и временах года в стихах, пословицах, загадках. - Волгоград: «Учитель», 2008.

- Свистовская, Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – Москва, 2017.

- «Путешествие в прекрасное» - пособие по программе «Детский сад -2100».

- Радынова, О.П. «Музыка о животных и птицах». - Москва, 2000.

- Чайковский, П.И. Нотное переложение «Времена года», 2014.

- Шорыгина, Т.А. «Какие месяцы в году?». - Москва, 2007.

**Материально-техническое:** компьютер; аудиозапись; краски, фломастеры, альбомы; музыкальные инструменты.

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

### **Предполагаемый результат:**

- Заинтересованность детей темой: календарные месяцы и инструментальная музыка, природа и песни, проявление их познавательной, творческой активности. Знание о композиторах, о создании цикла «Времена года»
- Знание особых примет каждого месяца. Дети должны знать отличительные особенности календарного месяца, различать выразительные средства музыки, уметь определять характер музыки.
- Обогащение лексикона, умение передавать эстетические эмоции при прослушивании музыки, рисовании.
- Пробуждение интереса к классической музыке, песням, стихам.
- Объединение детей, педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с календарными месяцами и их особенностями, разучиванию нового музыкального репертуара и материала, историческими ценностями нашей культуры, традициями.

### **Содержание проекта:**

Дети познакомятся с классическими циклами «Времена года» П.Чайковского, А. Вивальди, а также новыми песнями, стихами, разовьют свою память, творческое воображение, мышление, пополнят словарный запас.

### **Этапы работы над проектом:**

#### **1 этап подготовительный (создание необходимых условий для проекта)**

Разработка проекта конспектов НОД по теме проекта;

Подбор литературы (загадки, стихи, история происхождения);

Подбор дидактических игр;

Использование предметно - пространственной среды;

Беседа с родителями о предстоящей деятельности.

#### **2 этап основной (практический, создание условий к исследовательской деятельности)**

- рассматривание картин-пейзажей по временам года;

- чтение примет о месяцах;

- беседа «История создания цикла «Времена года» П. Чайковского, А. Вивальди»;

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

- просмотр фото-презентации «Времена года»;
- Сенсорная игра «Эмоции»;
- Дидактическая игра «Средства музыкальной выразительности»;
- загадывание и отгадывание загадок о месяцах, о природе;
- разучивание шумового оркестра на 4 времени года;
- разучивание песен про месяцы, про природу.

### **Реализуемые мероприятия**

Совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с родителями.

1. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме проекта
2. Заучивание стихов про месяцы, времена года
3. Загадывание загадок про календарные месяцы
4. Беседа-презентация «История появления цикла «Времена года» П. Чайковского,

А. Вивальди

5. Слушаем и рисуем музыку.
6. Сюжетно-ролевая игра «12 месяцев»
7. Дидактические игры «Средства музыкальной выразительности», «Настроение и чувства в музыке»
8. Чтение стихов. Пение песен.
9. Подготовить мини-презентацию по одному из календарных месяцев.

**3 этап презентационный.** Провести итоговое мероприятие «**12 месяцев в природе и музыке**» совместно со старшими членами семьи воспитанников.

### **4 этап заключительный.**

Подведение итогов реализации проекта, соотношение результата проекта с поставленными целями. Использование интегративно-тематических занятий, целевых прогулок, арт-терапии помогает детям в закреплении, систематизации и формировании знаний об окружающем мире. А любовь к музыке будет только расти и развиваться!