

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Григорьева Ольга Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 176»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Котова Наталия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 176»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

Чернова Кристина Эдуардовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 176»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

СЕМЬЯ КАК ИНСТРУМЕНТ, ОКАЗЫВАЮЩИЙ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье приведены процессы воспитания ребенка дошкольного возраста в семье, где особое значение отводится родительской позиции, включающая такие составляющие, как особенности эмоционального отношения к ребенку, мотивы, ценности и цели родительства, стиль взаимодействия с ребенком, методы разрешения проблемных ситуаций, социальный контроль.

Ключевые слова: семейное воспитание, детско-родительские отношения, способностей ребенка, познавательная деятельность, интеллектуальные и творческие способности, социальное развитие, эмоциональные срывы, интеллекта и креативности дошкольника, гармоничность.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования и проявления творческих способностей у детей. В этом возрасте дети особенно любознательны и их желание познавать мир очень высоко. Исследователи, такие как П. Торренс, К. Тэксекс, В. Н. Дружинин, Дж. Гетцельс, Ф. Джексон, М. В. Межиева и другие, говорят о бла-

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

гоприятном влиянии семьи на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

По исследованию П. Торренса, наследственный потенциал не является главным фактором в будущей творческой продуктивности. Уровень реализации творческих способностей зависит от влияния родителей и других взрослых как дома, так и в детском саду. Особенности характера, которые способствуют развитию творческой продуктивности, могут быть обнаружены уже в раннем детстве. Из этого следует, что роль семьи в развитии способностей ребенка является важной и может помочь развитию интеллекта и креативности дошкольника.

Влияние родителей является первостепенным фактором, оказывающим влияние на формирование представления о себе у ребенка. Как указывает К. Тэкекс, существует много систем поддержки помимо семьи, которые могут помочь в развитии ребенка, но ни одна из них не заменит семью в создании образа любимой личности, счастливой и целостной в своем окружении.

Взаимодействуя с взрослыми, дети узнают, какое поведение является предпочтительным, безопасным и что является рискованным. Важно, чтобы положительные эмоции, поддержка и любовь преобладали над негативными и критическими. Общение с взрослыми должно помочь ребенку сформировать здоровое самоощущение и внести что-то ценное в мир, которым его будет радостно принять. Исследователи Дж. Гетцельс и Ф. Джексон сопоставили условия, которые способствуют развитию высокой креативности и высокого интеллекта у детей. Они обнаружили, что уровень материального положения семьи не играет роли, а более существенное влияние оказывают профессия родителей, их социальный статус и их отношение к своим детям. Родители креативных детей обнаружили в них меньше недостатков, чем родители интеллектуалов. Они по-особенному относились к индивидуальности своих детей. В то время как родители интеллектуалов уделяли больше внимания внешним факторам, которые способствуют карьере детей, родители креативных детей уделяли большее внимание их внутренним качествам.

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Если родители активно включаются в интеллектуальное развитие своего ребенка, поощряют его успехи и поддерживают творческую активность, то это стимулирует его дальнейшее самосовершенствование и благоприятно влияет на уровень его умственного развития.

Однако, если родители слишком спешат с акселерацией развития ребенка, стремясь сделать его школьником раньше времени, занимаются длительно и интенсивно, то способности ребенка могут развиваться менее эффективно. Хотя ребенок может проявлять высокий уровень осведомленности, иметь много знаний и уметь читать и считать, его творческие способности останутся слабо развитыми. Вероятно, это связано с тем, что ребенок уже исчерпал свои возможности, опираясь только на память, и ему становятся трудно выполнимыми творческие задачи, что замедляет его развитие. На начальной школе такие дети хорошо справляются, но со временем они могут стать «твердыми середнячками», а в старших классах часто сталкиваются с трудностями.

Таким образом, поддержка и поощрение со стороны родителей в интеллектуальном развитии ребенка являются важными факторами для его прогресса. Однако, необходимо учитывать, что равновесие между активностью и интенсивностью занятий должно быть соблюдено, чтобы не создать нежелательного эффекта на развитие творческих способностей ребенка.

Исследователи выделяют несколько параметров семейных отношений, таких как гармоничность отношений между родителями и детьми, образец творческого поведения для подражания, ожидания родителей относительно ребенка и его достижений или независимости. В трудах В. Н. Дружинина обращается внимание на то, что семьи, где культивируется строгое поведение и одинаковые требования к всем детям, обычно имеют низкий уровень креативности у детей. Некоторые исследователи указывают на положительную связь между не гармоничными эмоциональными отношениями в семье, психотичностью родителей и высокой креативностью детей. В то же время, другие исследователи говорят о необходимости гармоничных отношений для развития креативности, хотя эти выводы меньше подкреплены эмпирическими данными. Видимо, большее разнообразие поведения (включая эмоциональное) и менее однозначные требова-

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

ния способствуют формированию гибких социальных стереотипов и способствуют развитию креативности. Креативная личность, поэтому, выглядит как психологически нестабильная. Потребность достичь успеха через послушание не способствует развитию независимости и, следовательно, креативности.

Гипотеза Д. Саймонтона и других исследователей говорит о том, что окружение, способствующее развитию креативности, должно поддерживать креативное поведение детей и предоставлять образцы для подражания. Семейно-родительские отношения играют важнейшую роль в этом процессе. Некоторые из фактов, подтверждающих важность роли семьи, включают: позицию родителей относительно развития ребенка и способы воздействия на него, отношение к развитию его способностей, стиль детско-родительских отношений, стиль контроля и руководства, а также состав семьи и взаимоотношения внутри нее.

Отношение родителей к интеллектуальным и творческим способностям ребенка может быть положительным, нейтральным или отрицательным. Положительное отношение означает, что родители стимулируют его интеллектуальное развитие, радуются его успехам и поддерживают его творческую активность. В таком случае, у ребенка появляется чувство уверенности и способности творить.

Семейная среда играет важную роль в развитии ребенка. Она обеспечивает баланс между вниманием к нему и предъявлением различных, порой несогласованных требований. В такой семье ребенок находится под постоянным внешним контролем, что способствует его воспитанию и формированию характера. Одной из важных черт такой семейной среды является наличие творческих членов семьи. Они не только являются примером для ребенка, но и стимулируют его собственное творческое развитие. В такой атмосфере поощряется не стереотипное поведение и мышление ребенка, что способствует его самореализации и раскрытию своих талантов.

Ключевым фактором в данном контексте является баланс между вниманием к ребенку и предъявлением требований. Если внимание к ребенку будет излишним, он может стать эгоцентричным и неспособным к самостоятельности. С другой стороны, если

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

требования к нему будут несогласованными и излишне строгими, это может привести к негативному влиянию на его самооценку и самоопределение.

Итак, семейная среда, где с одной стороны есть внимание к ребенку, а с другой стороны, где к нему предъявляются различные, несогласованные требования, где мал внешний контроль за поведением, где есть творческие члены семьи и поощряется не стереотипное поведение, приводит к творческому развитию ребенка. Это создает благоприятные условия для его гармоничного развития и самореализации в будущем.

Список литературы

1. Баринаева, Н. М. Детский сад и семья: детско-родительский клуб / Н. М. Баринаева – Москва: УЦ «Перспектива», 2013. – 92 с.
2. Вахрушева, Л. Н. Проблема интеллектуальной готовности детей к познавательной деятельности в начальной школе / Л. Н. Вахрушева // Начальная школа. – 2006. – № 4. – С. 63–68.
3. Лыкова, И. А., Буренина А. И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей) / И. А. Лыкова, А. И. Буренина – Москва: «Цветной мир», 2012. – 144 с.
4. Солнцева, О. В. Дошкольник в мире игры. Педагогическое сопровождение детей 5-7 лет в сюжетных играх / О. В. Солнцева – ТЦ Сфера, 2021. – 112 с.
5. Сухарь, Е. Ошибки семейного воспитания. // Воспитание школьников, №3, 2005. – С. 46.