

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

**Соловьева Татьяна Вячеславовна,**

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

**Ефимова Алевтина Владимировна,**

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

**Мухина Татьяна Зиновьевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

**Зюляева Эльвира Рафаиловна,**

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия;

**Орешкина Наталия Геннадьевна,**

старший воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №185»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**«НАМ НУЖНО, ЧТОБ ДЕТИ ОБ ЭТОМ ЗНАЛИ»**

**(ЗНАКОМСТВО С МОНУМЕНТОМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ)**

**Аннотация.** Методическая разработка посвящена формированию ценностно – смыслового восприятия культуры родного края у дошкольников, в процессе ознакомления со скульптурой. Монументальная скульптура один из видов изобрази-

## СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

тельного искусства, который передаёт богатство и многогранность человеческого образа, с его пропорциями, пластикой движения, мимикой, внутренним содержанием и настроением. Образовательная деятельность позволяет в нетрадиционной форме познакомить дошкольников с произведением искусства, одной из наиболее значительных произведений монументального искусства - Монументом Воинской Славы, посвященный героике Великой Отечественной Войны. Методическая разработка по ознакомлению детей с данной скульптурой обогащает дошкольников социальным опытом, развивает умение воспринимать прекрасное, закладывает первоначальные основы художественного вкуса.

Моделью организации образовательного процесса является образовательная ситуация. Деятельность организована в форме экскурсии к Монументу Воинской Славы. В методической разработке предусматривается интеграция областей: художественно-эстетическое, речевое и социально-коммуникативное развитие и разных видов деятельности.

Новизна данной методической разработки заключается в использовании нетрадиционной формы деятельности (в форме экскурсии). Дети являются равноправными партнёрами с взрослым, имеет место свобода выбора деятельности детей.

Методическая разработка эффективна при ознакомлении старших дошкольников с монументальной скульптурой, позволяет приобщать к национальной культуре чувашского народа.

**Ключевые слова:** скульптура, монумент Воинской Славы, победа, боец, вечный огонь, Родина-мать.

Форма работы: экскурсия

Задачи:

-Расширять представления детей о скульптуре, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, характерные детали, поза, движения и др.);

## СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

- Развивать восприятие образности монументальной скульптуры;
- Воспитывать интерес, эстетическое отношение к монументальным скульптурам;
- Развивать художественный вкус, уважение к труду скульптора;
- Продолжать знакомство с достопримечательностями родного города, республики, России в целом;
- Развивать речь как средство общения и культуры, средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Формирование предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства;
- Продолжать знакомство детей с произведениями разных видов искусства, рассказывая о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения, поясняя, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средством выразительности;

Предварительная работа: беседа о достопримечательностях города Чебоксары, рассматривание открыток с изображением достопримечательностей города Чебоксары, разучивание стихов о войне, беседы о великой победе, посещение музея «Боевой Славы».

Занятие проводится в парке Победы, около Монумента Воинской Славы.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята посмотрите, мы находимся в парке Победы. С каждым годом все ярче предстает перед человечеством подвиг советских людей, которые вынесли на своих плечах всю боль и тяжесть войны. Здесь всегда много людей, которые приходят отдать дань памяти героям, подарившим нам мирное небо над головой. Несмотря на то, что все дальше уходят отголоски Великой Отечественной войны, людская память будет вечной. По всей стране, в каждом городе, в каждом селе, деревеньке есть свой памятник тем, кто пал смертью храбрых на

## СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

полях сражений в той страшной войне. Такой памятник есть и в нашем городе – это Монумент Воинской Славы. Посмотрите ребята, перед нами одно из наиболее значительных произведений монументального искусства Чувашии. Когда я подхожу к монументу Воинской Славы, то мне невольно вспоминаются слова из песни.

У монумента ты остановись  
И вслушайся и в мир, и в тишину.  
И до земли солдату поклонись,  
Солдату, победившему войну.

Воспитатель: По традиции минутой молчания почтим память павшим за свободу и независимость нашей Родины. (Минута молчания)

Воспитатель: Авторами данной архитектурной композиции являются скульптор А.Щербаков и архитектор Г.Захаров.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, зачем его сделал скульптор? (Ответы детей).

Воспитатель: Потому что здесь чтят память о героях, защитивших мир от фашистских захватчиков. Именно в честь героических защитников Родины и был создан уникальный архитектурный ансамбль. Монумент воздвигнут в связи с 35 - летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в память о войнах - чебоксарцах, погибших в боях, защищая Родину.

Воспитатель: Ребята, а что находится у подножия холма?(Ответы детей).

Воспитатель: У подножия холма, в каменной чаше, установленной на гранитном постаменте, горит вечный огонь, который был символически зажжен от Вечного огня из зала воинской славы на Мамаевом кургане города – героя Волгограда. Вместе с монументом они составляют единое целое.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему горит вечный огонь? (Ответы детей).

## СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Воспитатель: Издавна люди наделяли огонь таинственной силой. Огонь не дает живущим людям забыть погибших во имя жизни на Земле:

Над могилой в тихом парке  
Расцвели тюльпаны ярко.  
Вечный тут огонь горит,  
Тут солдат советский спит.  
Мы склонились низко-низко  
У подножья обелиска  
Наш венок расцвел на нем  
Жарким, пламенным огнем.  
Мир солдаты защищали,  
Жизнь за нас они отдали  
Сохраним в сердцах своих  
Память светлую о них. (Чибисов Д.)

Он горит зимой и летом, днем и ночью, символизируя долгую, вечную память о подвиге защитников Родины.

Воспитатель: Скульптурная композиция стоит на постаменте. К постаменту ведет лестница, поднимающаяся по склону искусственного кургана. Как вы считаете, для чего сделали искусственный холм? (Ответы детей).

Воспитатель: Располагается культурный ансамбль на зеленом холме, высота которого более 6 метров. Выполнен этот удивительный ансамбль из серого и красного гранита. Издалека виден монумент воинской Славы. От Монумента Воинской Славы открывается удивительный красоты вид на Волгу, Залив и всю старую часть Чебоксар. После того как увидишь панораму Чебоксар как на ладони, создается правильное настроение для погружения в историю и характер столицы Чувашии.

## СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Воспитатель: Ребята, предлагаю рассмотреть и сказать, кто изображен на монументе? (Ответы детей).

Воспитатель: Памятник представляет собой две фигуры у знамени с ниспадающим полотнищем - женщину в национальной одежде, символизирующую Родину – мать, коленопреклоненного солдата. В их возвышенно-патетических образах воплощены негибаемое мужество и сила защитников Родины. Монумент отличается общей строгостью композиции и пластической выразительностью фигур. По замыслу скульптора, Родина-мать провожает на войну своего сына - бойца. Как скульптор изобразил мать? Посмотрите ребята, во что одета мать? (Ответы детей).

Воспитатель: В одежде, в чертах лица автор отразил национальные особенности обычной чувашской женщины.

Воспитатель: Какие особенности вы заметили? (Ответы детей).

Воспитатель: Сурово сжаты губы женщины. Ее правая рука сжимает древко знамени, а левая обращена в западную сторону. Все это придает образу Родины - матери, призывающей своих сынов на защиту родной земли, особо впечатляющую выразительность.

Год за годом, друг друга сменяя,  
Стрелки дней все бегут и бегут,  
Но по-прежнему мамы рыдают,  
Сыновей провожая, и ждут.

Воспитатель: Как вы думаете, что чувствует мама, провожая сына на войну? (Ответы детей).

Воспитатель:

Нам никогда не понять,  
что чувствует мама,  
Провожая дитя воевать,

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Но самое главное в ее жизни отрада

Сына живым героем встречать... (Коротков)

Какой взрослой бы я ни была, я очень скучаю по своей маме, и мама моя тоже каждую минуту думает обо мне, переживает.

Воспитатель: Ребята, как скульптор изобразил воина-солдата? (Ответы детей).

Воспитатель: Преклонив колени, юноша солдат бережно прикоснулся к краю знамени, и дает клятву верности Родине. Как вы думаете, почему солдат держится за знамя? (Ответы детей).

Воспитатель: Что значит знамя для солдата? Знамя - это древний символ мужества, чести и достоинства, символ веры и преданности своей Родине. Солдат держится за знамя, потому что проявляет почтение к своей Родине.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем сын говорит матери?(Ответы детей).

Воспитатель:

Молвил сын: «Это наша земля,

Бить фашистов до смерти, клянусь.

Не оплакивай, мама, меня,

Знай, с победой назад возвращусь.

Даже если косые дожди,

Навевать будут скорбную грусть.

Мама, милая, только дождись,

Обещаю тебе, я вернусь!»

Воспитатель: Конечно же, о любви к родным, к своей Родине. Он клянется матери в том, что никогда не предаст свою Родину. И, конечно, же солдат уйдет туда, куда указывает Родина-мать.

Воспитатель: А в наше мирное время как люди чтут память о тех, кто отдал за Родину самое дорогое - жизнь? (Ответы детей).

## СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Воспитатель: Ставят памятники, возлагают цветы, пишут книги, рисуют картины, показывают фильмы.

Воспитатель: Ребята, а кто в этом парке уже был?! (Ответы детей).

Воспитатель: С кем вы посещали Монумент? Что вам больше всего запомнилось? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, вам понравилось, наша экскурсия к Монументу Воинской Славы? (Ответы детей).

Воспитатель: Узнали ли вы что-то нового и интересного для себя?(Ответы детей).

Воспитатель: Кому вы расскажете о нашей экскурсии? (Ответы детей).

Воспитатель: На сегодня наше знакомство с Монументом Воинской Славы подошло к концу. Мы будем помнить и чтить великий подвиг советских солдат. Ребята, в ваших руках цветы и сейчас мы их возложим к Монументу Воинской славы в память и благодарность тем солдатам, которые защищали нашу землю от фашистских захватчиков. (Дети возлагают цветы).

### Список литературы

1. Объекты культурного наследия Чувашской Республики: Каталог. В 2 кн. Книга 1/ Н.И. Муратов. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011. - 262 с.
2. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие/ Под общей редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004. - 96 с.
3. Учебник: доп. пособие «Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст 5-7 лет. Выпуск 1. ФГОС». Автор С.В. Конкевич. - Детство - Пресс, 2018. - 16 с.