

Евлампьева Татьяна Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №180» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Михайлова Вероника Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №180» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Поликарпова Алина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №180» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В данной статье авторы раскрывают актуальность, основные задачи и роль сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста. А также авторы показывают те эффективные формы и методы работы, которые используют в своей непосредственной работе с детьми.

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорное воспитание, сенсорный эталон.

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами – главное направление сенсорного развития детей, создаваемое сегодня во многих дошкольных учреждениях. Известно, что чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены направления развития детей дошкольного возраста. В таком направлении как познавательное развитие предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени и др. Решение данной задачи осуществляется в рамках сенсорного развития.

Важнейшим фундаментом при организации и осуществлении указанной деятельности является положение Конвенции по правам ребенка, согласно которой любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы саморегуляции, стать полноценным членом общества. Это означает, что создание условий для реализации внутреннего потенциала каждого ребенка, оказание ему помощи в процессе интеграции в образовательную и социокультурную среду - важнейшая задача гуманного общества.

Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги, считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Отечественные психологи А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие утверждали, что нужно учить воспринимать предметы и объекты нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерные признаки и свойства. Венгер Л.А. указывал, что процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, т.е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе. Под сенсорной культурой подразделяется общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. Обеспечивать освоение детьми сенсорных эталонов – это значит сформировать у них представления об основных разновидностях каждого свойства предметов. Ознакомления с этими свойствами составляет основное содержание сенсорного восприятия в детском саду. Форма, цвет, величина имеет определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие величины, цвета, формы необходимы для успешного усвоения многих предметов в детском саду. От него зависит формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Возраст 3-4 года – золотое время, когда у детей закладываются основы восприятия окружающего мира.

Очень важно не упустить этот момент раскрытия внутренних потенциалов, интенсивного психического роста и физического совершенствования детей. Открыть им прямую дорогу к познанию. Самый краткий и верный путь – сделать это через сенсорное восприятие (развитие ощущений с переходом в практическую деятельность). Оно воспитывается у детей легко и с интересом, через обучающие (дидактические) игры.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Именно игра – это универсальный способ воспитания и обучения детей. Игра приносит радость, интерес, уверенность в своих возможностях.

Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное восприятие – это целенаправленное, последовательное и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процесса ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Проблема сенсорного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребенка.

Актуальный опыт по организации системы работы по сенсорному развитию воспитанников позволяет нам:

- создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедрять инновации;
- расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.

Для успешной организации сенсорного развития в наших группах детского сада создана предметно-развивающая среда. Оформлен сенсорный уголок. При организации уголка учитывали следующие критерии:

- доступность;
- безопасность;
- эстетичность;
- вариативность;
- соответствие возрастным особенностям младших дошкольников.

Кроме того, для исключения боязни использования каких-то предметов, материалов создаем ситуации, когда дети имеют возможность наблюдать за действиями взрослых – преднамеренно переводим детей с позиции «наблюдателя» в активную позицию сотрудничества. При использовании объясняем и показываем детям, как надо действовать, чтобы исключить нежелательные ситуации. Всегда оцениваем достижения каждого ребенка, их желание чем-то себя занять.

Содержание сенсорного уголка направлено на развитие разных видов восприятия.

В младшей группе продолжаем сенсорное развитие ребенка, восприятие которого наиболее успешно формируется при наличии сенсорных эталонов, с кото-

рыми сравнивается воспринимаемый объект. Дети могут выделять не только форму, цвет и величину предмета, но и фактуру; группировать предметы по определенному образцу. Например, такие игры:

✓ «Найди предмет такой же формы». Ребенок выделяет форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом – предметы (круг и предметы круглой формы: мяч, тарелка, пуговица и т.д.).

✓ «Сравни предметы по высоте». Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить – что выше, что ниже.

✓ «Пирамидки». Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

✓ «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов вазу». Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

✓ «Разноцветные кружки». Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка.

Результат проделанной работы по сенсорному развитию детей и анализ практической деятельности по применению игрового оборудования позволяет сделать вывод, что с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). А это очень важная, но не единственная сторона общего развития ребенка.

Дети любопытны, активны, эмоциональны, общительны и проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам. Они с удовольствием включаются в игровую деятельность, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность, стремятся передавать отношение цвета, размера и форм в

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

разных видах деятельности. Умеют выполнять простейший сенсорный анализ. Знания, полученные во время игр, помогают детям в жизни.

Таким образом, использование интересных, доступных и полезных игр, позволяет обеспечить решение образовательных задач.

Список литературы

1. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264).
2. Глушкова, Г. Игра или упражнение // Журнал Дошкольное воспитание. – 2008. – №12. – С.29 – 34.
3. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Пособие для работы с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 128 с.
4. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2008. – 118 с.
5. Тихеева, И.Е. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание // Журнал Дошкольное воспитание. - №5, – 2007.