

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Егорова Наталья Валерьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш» г. Новочебоксарска,

Чувашская Республика, Россия;

Макарова Наталия Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш» г. Новочебоксарска,

Чувашская Республика, Россия;

Иванова Наталия Евгеньевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш» г. Новочебоксарска,

Чувашская Республика, Россия

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
КАК СРЕДСТВА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ АКТИВНОСТИ И ОЗНАКОМЛЕНИЯ
С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОССИЙСКОГО НАРОДА
В УСЛОВИЯХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. В статье представлен опыт по созданию развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС), способствующей созданию благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, поддержки детской активности и ознакомлению с культурным наследием русского народа в условиях общеразвивающей группы детского сада.

Ключевые слова: детская активность, национально-культурное наследие, развивающая предметно-пространственная среда.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования устанавливает высокие требования к условиям реализации образовательной программы в условиях дошкольной образовательной организации. К важнейшим условиям относится создание содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды [1].

Перед профессиональным сообществом дошкольного образования актуализируется необходимость трансформации содержания РППС. Для нас модернизация группового помещения началась с введения игровых персонажей: феечек, наделенных особыми талантами. В образовательном пространстве нашей группы центры имеют следующие названия: Феечка-Игралочка, Феечка-Рисовалочка, Феечка-Узнавалочка, Феечка-Лепилочка, Феечка-Вырезалочка, Феечка-Говорилочка, Феечка-Считалочка, Феечка-Копеечка и другие. Для каждой Феечки мы выделили уголок, дополнили среду. Для того, чтобы среда была развивающей и интересной детям, мы периодически создаем в каждом центре что-то новое, это может быть подиум, многофункциональная ширма, доска выбора, стена творчества и многое другое. Все зависит от фантазии педагога и запросов детей.

Например, в зоне Феечки-Игралочки у нас появился подиум (сцена) высотой -30 см, длиной -160 см и шириной 140 см, полукруглый, с двумя большими выдвижными ящиками для игрушек. На подиум мы поставили стеллаж высотой 120 см, шириной 40 см и длиной -140 см. Выдвижные ящики мы заполнили крупным строительным материалом, открытый стеллаж – мелким и крупным строительным материалом, игровыми конструкторами различного вида, мягкими пазлами, конструктором «Лего-Дупло». Вы спросите: «Как же дети восприняли это новшество?». Дети были в восторге. В первые дни подиум был центром внимания всех детей. Каждый хотел подняться на этот подиум, посмотреть на всех сверху. На данный момент подиум является одним из важных центров группы. Сюда всех зо-

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

вёт Феечка-Игралочка. Ребята очень любят конструировать, обыгрывать свои постройки, сидя на подиуме. Если кто –то хочет отдохнуть или даже полежать, то подиум превращается в мягкую кроватку. Порой подиум превращается в театральную сцену. Ребята одевают маски героев и показывают зрителям в группе знакомые сказки.

Во-вторых, благодаря сотрудничеству с родителями, в группе появилась ширма, лёгкая, устойчивая. Она сделана из полипропиленовых труб, ее высота 120 см. Каждая сторона створки обшита тканью с двух сторон, которая легко снимается. Есть пришитые элементы аппликации и детали, которые дети могут менять по своему усмотрению. При помощи фетровых аппликаций на липучке дети могут создавать картины разных времён года и частей суток. Ширму ребята группы используют, когда играют в сюжетно-ролевые игры, при постановке театра при помощи игрушек би-ба-ба. Ширму можно установить и огородиться в любой части группы, также она служит и уголком уединения.

В-третьих, для поддержки детской инициативы в нашей группе была создана «Доска выбора». Доска из пластиковой основы размером 50 см на 100 см с прозрачными пластиковыми кармашками. У каждого ребёнка свой кармашек с его фотографией. Рядом расположен большой кармашек с различными феечками. Утром, придя в сад, ребёнок определяется в каких уголках игровой активности он будет сегодня занят. Для этого он выбирает из большого кармашка феечек и ставит рядом со своей фотографией. Доска выбора – это один из вариантов организации самостоятельной деятельности детей. Ребёнок сам принимает решения, выбирает, чем ему заниматься, а задача воспитателя состоит в том, чтобы организовать групповые пространства и обеспечить эти зоны необходимым материалом для самостоятельной деятельности детей.

«Стена творчества» - один из самых ярких уголков в нашей группе. «Стену творчества» мы разместили в раздевалке группы. Она состоит из цветных ленто-

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

чек, прикреплённых к потолочной гардине крючками снизу и сверху. Сюда дети могут повесить свои труды детской деятельности: рисунки, поделки, аппликации, записки, при помощи прищепок. «Стена творчества» пользуется успехом. Ведь каждый ребёнок хочет похвалится своими работами перед родителями, воспитателями, сверстниками. Она у нас всегда рабочая, никогда не бывает пустой. После садика ребята могут свои поделки забрать домой или подарить близкому человеку. Со временем ребята и родители начали предлагать свои идеи по организации развивающего образовательного пространства группы. Так была создана в уголке Феечки-Рисовалочки «Рамка для свободного рисования». Она состоит из рамки 50*40 см, гардины 100 см и белой рулонной бумаги. Дети могут сами поменять бумагу на чистую, определить размер необходимого им холста для рисования.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП дошкольного образования) является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [2].

Как создать интересную детям и содержательную по форме систему работы, которая познакомила бы детей с национально-культурным наследием своей Родины, учитывала бы особенности наглядного-образного мышления и ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игру? Для нас одним из таких средств стало создание пособия «Навигатор музеев» и оформление библиотеки в уголке Феечки - Читалочки с активити-книжками. «Навигатор музеев» - это карта России, сделанная из пробкового материала, на неё удобно прикреплять картинки, эмблемы, гербы, флаги разных городов нашей страны. Карту мы используем, когда изучаем города России, также она является - навигатором музеев. Каждый понедельник, на детском совете, дети выбирают тему, которая интересует их. Составляют схему-паутинку на неделю, пути решения той или иной задачи, исполь-

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

зуют систему трёх вопросов: «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что мы узнали?». Например, ребят интересует тема космоса. Вместе с педагогом и нашими помощниками Феечками дети составляют план работы: у Феечки-Вырезалочки делаем аппликацию «Ракета», у Феечки - Лепилочки - лепим космонавта, у Феечки-Читалочки – читаем про космос, рассматриваем иллюстрации «Космическое пространство», отгадываем и придумываем загадки, узнаём что-то интересное из детских энциклопедий.... А также, мы обращаемся к нашей карте, к нашему навигатору музеев: «Есть ли у нас России музей Космонавтики или Космоса?». Если есть, то обязательно там надо побывать. Одним из вариантов путешествия становятся виртуальные экскурсии. В наше время можно пройти по музею виртуально, рассмотреть экспонаты, стоит только отсканировать QR-код музея. Так мы с детьми побывали в музее космонавтики в селе Шоршелы, в музее трактора в городе Чебоксары, в музее открытия Зимних Олимпийских игр в Сочи 2014 и т.д. После каждого посещения музея, на нашей карте появляется новый значок музея, где мы побывали. Само путешествие проходит быстро, увлекательно. Затем совместно с ребятами мы, проживая выбранную тему, создаем активити - книжку.

Структура книжки – путешествие. Оно начинается с наведения камеры на q – код и мы попадаем на сайт музея, чтобы вспомнить, что интересного мы уже видели. Затем ребятам предлагаются игры-задания: «лабиринт», «Подбери правильно?», «Четвертый лишний?», «Собери целое», «Подбери по цвету», «Продолжи узор» и другие. Задания мы подбираем учитывая возраст наших детей.

Одно из достоинств активити – книжки – возможность взять ее с собой в дорогу или на прогулку, на дачу, на пляж или на пикник. Понадобятся только маркеры на водной основе и пара свободных часов, в течение которых ребенок будет с упоением решать творческие задачки. На данное время у нас в группе 11 активити - книжек, мы побывали в 11 музеях, и это не предел...

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В данной статье мы привели варианты решений по организации развивающего пространства в условиях дошкольной организации. Представленные нами идеи могут послужить почвой для создания собственных педагогически продуманных находок, которые будут объединены одной концепцией – создание интересного развивающего пространства, соответствующего интересам детей и способствующим поддержке детской активности.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Москва, 2022 г.
3. Дизайн детских садов: для детей от 3 до 6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. фон дер Беек, М. Бук, А. Руфэнах; под ред. С.Н. Бондаревой, Н.А. Воробьевой, С.В. Плахотникова, - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 136 с.: ил. – (Вдохновение).