

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

УДК 37.1174

Бранькова Ольга Николаевна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Лискина Софья Алексеевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Садырга Елена Геннадьевна,

педагог - психолог,

МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия;

Трофимова Алена Валериевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары,

Чувашская Республика, Россия

**НАРОДНОСТЬ КАК АСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования народной музыки в формировании гражданской и культурной идентичности детей дошкольного возраста, система работы по художественно-эстетическому развитию в рамках муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним».

Ключевые слова: чувашская культура, патриотические чувства, национальное самосознание, чувашские народные праздники.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Одной из специфик ФОРМ ДОУ является обучение и воспитание дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации формирование основ его гражданской и культурной идентичности, одной из форм проявления являются патриотические чувства, которые проявляются в повышении интереса к национальной культуре, искусству, в частности к народной песне. В рамках муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним» в дошкольном учреждении проходит углубленная работа по формированию у дошкольников национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством обращения к историческим корням и национальным истокам чувашского народа.

Ознакомление с народной музыкой является одним из средств реализации приобщения к культуре чувашского народа. С раннего возраста чувашская народная музыка входит в быт ребенка. Колыбельная – первая музыка которую он слышит, мелодия матери которую исполняют на чувашском языке с давних времен. Недаром колыбельные песни в музыке всех народов мира составляют особый раздел исключительного значения. В группе раннего возраста дети знакомятся с чувашскими мелодиями, звучащими на традиционных народных праздниках.

В группах младшего возраста ребята знакомятся с за кличками, запевками, включается в фольклорные действия, овладевает элементарными жанрами чувашского фольклора (музыкальные игры), слушают чувашские мелодии.

В повседневной жизни детей, среднего возраста, в детском саду и в семье активно используются фольклорные действия, подвижные игры, связанные с народной музыкой. Дошкольники активнее включаются в календарные народные праздники демонстрируя неподдельный интерес к чувашской народной музыке.

В старшем возрасте воспитанники углубляют знания о народных инструментах технологиями и материалами их изготовления, тем самым расширяя представления и знания о народных промыслах чувашского края.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Дети проявляют большой интерес к игре на чувашских музыкальных инструментах: флейта пана , бубен, барабан, колотушка, трещетка, колокл, свистулька, дудочка(пан флейти , бубен, параппан, тукмак, шакӓртату, чан, шӓхлич, шӓхлич). Многим игра на музыкальных инструментах помогает передать свои чувства, внутренний мир, обогащает музыкальные впечатления.

В подготовительной группе закрепляются знания о Гимне Чувашской Республики, углубляются знания об особенностях музыки чувашского народа, о чувашских композиторах и исполнителях. Воспитанники уверенно исполняют разные виды чувашского хороводного шага с характерными движениями рук, элементы чувашских плясок, чувашские притопы. Дети знакомятся с чувашскими народными песнями в исполнении различных исполнителей чувашских песен. После прослушивания чувашских песен и мелодий проводятся с детьми познавательные беседы о народном творчестве, праздниках, обрядах, так как песни эти неразрывно связаны с бытом, трудом и жизнью чувашей.

Таким образом культура Чувашии становится ближе и понятнее детям дошкольного возраста дает основу для дальнейшего формирования патриотизма и любви к родному краю.

План реализации муниципального проекта

«Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним»
в МБДОУ «Детский сад № 1» г. Чебоксары на 2023-2024 уч. год

Сентябрь	Театрализованное представление « <i>Кӓмпа айӓнче</i> » («Под грибом»)
Октябрь	Виртуальная экскурсия «Театры нашей Республики»; Осень в краю чувашском (чувашские народные игры, приметы о погоде, хороводы)
Ноябрь	Приобщение детей старших и подготовительных групп музыкальным шедеврам чувашских композиторов, знакомство с их творчеством

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КАК ЦЕЛОСТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

Декабрь	Фестиваль чувашских музыкально-дидактических игр
Январь	Обрядовые праздники: «Рождественские посиделки» совместно с воспитанниками и педагогами ДООУ, Обрядовый чувашский народный праздник Сурхури
Февраль	Џаварни (Масленица)
Март	Встреча с артистами Чувашского кукольного театра
Апрель	Неделя чувашской культуры: - музыкальный праздник «Славлю край тебя любимый» театрализованные представления по мотивам чувашских народных сказок.
Май	Весенние «Игры Батыра» (чувашские народные игры, хороводы)
Июнь	Праздник песни, труда и спорта «Акатуй»
Июль	Прослушивание музыкальных произведений чувашских композиторов, Разучивание и обыгрывание чувашских народных игр
Август	Презентация «Чувашская сказка», Конкурс чтецов «Край родной Чувашия»

Список литературы

1. Бахтина В.Ю., Николаева Л.М., Пякшина И.Л., Тренюшева Е.Е., Юшкова Г.И. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары : Изд-во Л.А. Наумова, 2006. - 204 с.
2. Захарова Г.П., Кожанова М.Б., И.В. Махалова, Т.В. Артемьева. Селкус. Родник: хрестоматия. Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. - 228 с.
3. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.- М: ТЦ Сфера, 2023. - 109 с.
4. Соловей Л.Б. Программа по социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента.- Чебоксары: Чув.кн.изд-во,2015. – 72 с.
5. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- Чебоксары, 2005. - 135 с.