

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Амеличкина Елена Валерьевна,

учитель – логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Россия;

Больш Надежда Александровна,

музыкальный руководитель,

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Россия;

Яцюк Светлана Владимировна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №62 «Родничок»,
г. Прокопьевск, Россия

**МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Развитие речи через устное народное творчество - это эффективный способ помочь детям развиваться, и расти в интеллектуальном и эмоциональном плане.

Ключевые слова: фольклор, дети дошкольного возраста, родной язык.

Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения.

Главная задача педагога в области развития речи детей дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества. Устное народное творчество – это бесценное наследие, которое передается из поколения в поколение. Оно включает в себя различные жанры: сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, песни, частушки и т.д. Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало, использование в работе с детьми устного народного творчества, создает уникальные условия для развития речи, обогащает их словарный запас, формирует правильное произношение звуков, тренирует память и внимание.

Для этого можно использовать следующие приемы:

1. Чтение и пересказ сказок. Дети должны понимать смысл сказки, запоминать героев, их действия и диалоги. Блестящим примером образности языка является язык народных сказок. Сказки, помогают создать доброжелательную атмосферу. Сказку легко можно перевести в игру, игру – в песню. Это поможет им научиться выражать свои мысли и чувства, а также улучшит их речь. В книжном уголке подобраны сказки, которые созданы совместно с взрослыми, иллюстрации к ним. В театрализованном уголке: пальчиковый театр, кукольный театр, теневой, би-ба-бо, магнитный, что помогает детям воспроизводить знакомые сюжеты сказок. Для воспроизведения жестов, мимики того или иного персонажа мы используем «живые картинки» - маски. Стараемся привлекать к ведущей роли детей застенчивых, стеснительных.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

2. Заучивание пословиц и поговорок. Они содержат в себе мудрость и опыт народа, которые могут быть полезны для развития личности ребенка. Дети должны уметь правильно произносить пословицы и поговорки, а также понимать их смысл. Для лучшего запоминания разработаны мнемотаблицы, в которых на каждую группу слов приходится одна иллюстрация. Благодаря такой схематической зарисовке информации дети легко воспринимают, запоминают без особых усилий.

3. Игры со словами. Можно проводить игры типа "Кто больше назовет слов на определенную букву", "Найди ошибку в слове" и т.п. Это поможет детям развивать внимание, память и логику. Словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи коррекции речевых нарушений. Малые формы фольклора могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного формирования произношения звуков речи, для автоматизации звуков, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Это также незаменимый помощник в процессе развития связной речи. В коррекционной работе широко используем скороговорки, у каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются, в этом их секрет и обаяние. Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном осмысленном употреблении частей речи и частей слова, одновременно любимая игра в словотворчество. Скороговорки помогают закрепить четкость дикции, высотное, силовое и тембровое звучание голоса, развитию фонематического слуха, способствуют автоматизации звуков речи. Она служит организационным моментом для дыхания. Создана картотека скороговорок на каждую группу звуков.

4. Исполнение песен и потешек. Это может быть как самостоятельное исполнение, так и участие в хороводах и играх. Песни и частушки имеют рифму и

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ритм, что помогает детям лучше запоминать слова и выражения. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. С колыбельными песнями, потешками начинаем знакомить детей еще в раннем возрасте, в проведении режимных моментов: умывании, одевании, собираясь на улицу, слушание колыбельных перед сном, что позволяет малышам запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи.

Ежегодно проводим фольклорные праздники следуя национальным традициям: «Осенние ярмарки», «Осенины», «Новый год», «Коляда», «Масленица».

5. Рисование по мотивам сказок. Это помогает детям выразить свои эмоции и чувства через рисунок. Привлекаем родителей к созданию игровой среды в группе: изготовление книжек – малышек по фольклорным произведениям, создание альбомов детских рисунков по сказкам, изготовление любимых героев.

6. Проведение конкурсов чтецов. Это развивает артистизм и умение выступать перед публикой.

Таким образом, с помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи развития речи, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников используем этот богатейший материал словесного творчества народа.

Список литературы

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Козак, О. Н. Чем бы дитя не тешилось: Считалки, дразнилки, мирилки: Сборник. - Ростов н/Д-СПб.: Феникс; Союз, 2004. - 176 с.
3. Сухин, И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192 с.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

4. Федорова, Г.Н. На золотом крыльце сидели: Игры, занятия, частушки, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб. Детство-Пресс, 2003. – 128 с.