

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Шемякина Анастасия Альбертовна,**

воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Медведевский детский сад №2 «Солнышко»

пгт. Медведево Республики Марий Эл, Россия

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

**Аннотация.** Тема развития связной речи дошкольников является важной и актуальной. Успех воспитанников в развитии связной речи определит его будущие успехи в школе. В данной статье уделено большое внимание методам и приемам развития речи детей подготовительной к школе группе.

**Ключевые слова:** составление рассказа по картинке, рассказывание, игры на развитие связной речи, творческий рассказ.

Работа по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром в современной жизни занимает большое место в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Она осуществляется не только на занятиях, но и во время всего нахождения детей в детском саду.

Эта тема является актуальной и важной, потому что речь ребенка - это ключ к его развитию. Успех воспитанников в развитии связной речи обеспечит и во многом определит его будущие успехи в школе и способность к чтению и правописанию. Воспитателя это очень вдохновляет. Ведь работа по развитию речи заключается в том, чтобы выбирать правильные слова, правильно использовать их в речи, строить предложения и связную речь.

Как показывает практика, детям нравится творческий характер, а также независимость и возможность самостоятельно сочинять и общаться со своими друзьями. Необходимо добиваться от детей выразить свое отношение к тому, что они видят, что им особенно нравится и интересует, причины этого и выво-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ды, которые они делают. Педагогу следует уделять больше внимания развитию последовательной речи детей.

Цель данной работы: развитие навыков свободного общения со сверстниками, друзьями и взрослыми

Задачи:

- Совершенствовать диалогическую форму речи;
- Развивать монологическую форму речи;
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися событиями;
- Развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.

Необходимо развивать у воспитанников умение интересно, связно и последовательно описывать простые случаи из своей жизни, соблюдать логику развития сюжета. Совершенствовать умение понимать и передавать в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, делать выводы. Учить на занятиях давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают сверстники, мотивированно оценивать поведение персонажей. Стараться говорить достаточно громко, без напряжения, развивать у своих подопечных интонацию и выразительность речи.

Развивать связную речь у дошкольников - трудная задача. Они должны логически последовательно излагать свои мысли. Содержательность речи ребенка, полнота и последовательность его высказываний обуславливается богатством его словаря и степенью овладения грамматическими средствами языка. Поэтому развитие связной речи должно осуществляться в комплексе с формированием словаря и грамматически правильной речи.

Рассказы детей не всегда интересны, отсутствует последовательность изложения мыслей. Часто состоят из нераспространенных назывных предложе-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ний, встречается много повторов, личных местоимений ( «они увидели», «он пошел», «она сказала»). Иногда дошкольники не могут правильно употребить союзы и предлоги, неправильно пользуются прямой речью, неточно используют глаголы в косвенной речи.

В педагогике существуют различные методы развития связной речи. Это и совместная деятельность, и рассказывание по картине, по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Интересен метод творческого рассказывания по заданной теме, по стихотворению, по сказке; составление описательного рассказа. Ребята любят сюжетно-ролевые игры, речевые игры, игры-драматизации, игры-инсценировки, загадки,

В своей работе по развитию связной речи воспитатель использует следующие приемы:

Наглядные: составление рассказов по серии картин, по сюжетной и пейзажной картине; составление рассказа о единичных предметах.

Рассказы по серии картин: При работе над серией картин у детей формируется представление об основных принципах построения связного сообщения; последовательное изложение произошедших событий. Дети составляют рассказ коллективно. Кроме того, такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать товарищам.

Для составления рассказа по сюжетным картинам используются картины с изображением нескольких групп действующих лиц или нескольких сценок в пределах общего, хорошо знакомого детям сюжета («Мы поливаем цветы», «Игры на детской площадке», «Зимние развлечения»). Также детям предлагается жанровая живопись ( «Три богатыря», «Алёнушка», «Утро в сосновом бору»). Пейзажные картины («Золотая осень» И. Левитана, «Февральская лазурь» И. Грабаря и др.).

Словесные: Чтение и рассказывание художественного произведения, заучивание наизусть, составление рассказов из личного опыта; рассказывание (с элементами творчества); пересказ (по частям и по ролям), обобщающая беседа.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Во всех словесных приёмах используются наглядные приёмы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций.

Рассказы из личного опыта. Этот вид рассказывания имеет большие значение в развитии связной речи. Дети приучаются к широкому речевому общению, развивается умение использовать свой чувственный опыт, передавать его в связной повествовании. Формируется умение четко, понятно, ясно, образно излагать свои мысли.

Основа развитая этого вида рассказывания — содержательная жизнь детей. Подобные рассказы имеют место в непосредственном общении с окружающими — как взрослыми, так и со сверстниками. Темы для детских рассказов подсказывают прогулка, экскурсия, труд, праздник. Частые наблюдения предметов и явлений окружающей жизни, сопровождающиеся чтением стихотворений, отрывков из художественных произведений, дидактические игры на описание, обогащение детской речи образными словами и выражениями — необходимые условия и предпосылки развития у детей умения рассказывать о случаях из своей жизни. В подготовительной к школе группе находят место и темы более общего характера, требующие обобщения опыта, моральных суждений: «Наши любимые мультфильмы», «Что осень дарит людям», «С кем я люблю играть», «Зачем нужны вежливые слова».

Составление творческого рассказа. Существуют различные варианты творческого рассказывания.

1. Придумывание продолжения и завершения рассказа.
  2. Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя.
  3. Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана).
  4. Придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему.
- Придумывание продолжения и завершения рассказа.

Воспитатель сообщает начало рассказа, а основные события, приключения героев придумывают дети. Например, воспитатель читает незаконченный рас-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

сказ «Как Миша потерял варежку» Л. А. Пенъевской, после чего задает детям вопросы: «Как вы думаете, нашел ли Миша свою варежку? Как это произошло? Кто ему помог? Подумайте и расскажите об этом». Вопросы дают толчок творческому воображению детей. Однако педагогу необходимо проследить за тем, чтобы придумывались правдоподобные, реальные ситуации и чтобы рассказы детей не повторяли один другой. Если рассказы получаются однообразными, он должен предложить детям подумать и подсказать различные варианты.

Темы для детских рассказов могут быть как реалистичными («Случай в лесу», «Что произошло с Мишей» и др.), так и сказочными («День рождения белки», «Как мамонтенок гулять пошел» и др.).

Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя требует уже большей самостоятельности, так как план намечает лишь последовательность рассказывания, а развитие содержания детям предстоит осуществлять самостоятельно.

Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана), даёт еще больший толчок творческому воображению и самостоятельности мысли. Ребенок выступает автором, сам выбирает содержание и его форму. Сама формулировка должна эмоционально настраивать детей на сочинение рассказа. Некоторые рассказы могут составлять серию рассказов про одного героя. Дети учатся наглядно и образно описывать предметы, передавать чувства, настроение и приключения героев, самостоятельно придумывать интересную концовку рассказа.

Придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему – самый сложный вид рассказывания. Успехи детей во многом зависят от того, как сумеет воспитатель заинтересовать детей, создать у них эмоциональное настроение, дать толчок творческому воображению. Этот вид творческого рассказывания можно иногда проводить под девизом: «Кто интереснее придумает сказку».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Очень важно научить детей оценивать рассказы и сказки, придуманные другими детьми, видеть и положительные, и отрицательные стороны рассказов. Воспитатель дает образец оценки, например: «Мне понравилась сказка Оли. В ней интересно описаны приключения белки и ее друзей. Оля рассказала свою сказку выразительно. Очень хорошо она называет белочку – «рыжая шубка».

Воспитателю необходимо обращать внимание и на интересное, занимательное содержание рассказа, и на словесную форму, которой оно передано; следить за тем, как дети в самостоятельной творческой деятельности применяют усвоенные слова и выражения.

Игровые. Сюрпризный момент, игровой персонаж, речевые игры, сюжетно-ролевые игры.

Игры на развитие связной речи

Игра «Пойми меня»

Цель – развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Воспитатель показывает детям красивую шкатулку и говорит, что эта шкатулка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Далее воспитатель объясняет, что, когда он подойдет к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из шкатулки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по – одной картинке, воспитатель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда воспитатель говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово - подарок тоже называть нельзя. Потом воспитатель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось воспитателю. После этого дети рассказывают про

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

### Игровое упражнение “Распространи предложение”

Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например: “Дети идут ... (Куда? Зачем?)”. Или более усложнённый вариант: “Дети идут в школу, чтобы ... . Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

### Игровое упражнение “Закончи сам”

Цель – развитие воображения, связной речи.

Воспитатель рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку

Таким образом, воспитанники подготовительной группы должны уметь говорить, уметь мыслить, рассуждать и выражать своё мнение. Сегодня необходимо формирование такой личности, которая могла бы правильно и грамотно построить своё высказывание в соответствии с речевой ситуацией, со своим замыслом. Немаловажную роль в этом играет педагог, который грамотной, правильной, красивой речью и различными методами и приёмами успешно развивает и формирует у воспитанников подготовительной группы связную речь.

### Список литературы

1. Гербова В.В Развитие речи в детском саду [Текст] / Гербова В.В — 3-е издание. — Москва: Мозаика-Синтез, 2016 — 112 с.
2. Ушакова, О. С. "Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО" [Текст] / О. С. Ушакова — 2-е издание. — Москва: ТЦ Сфера, 2019 — 336 с.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Ушакова О.С, Шадринa Л.Г, Струнина Е.М "Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. ФГОС ДО" [Текст] / Ушакова О.С, Шадринa Л.Г, Струнина Е.М — 2-е издание. — Москва: ТЦ Сфера, 2019 — 176 с.

4. Болтовская Н.В. Развитие связной речи в подготовительной группе / Болтовская Н.В. [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/07/razvitie-svyaznoy-rechi-v-podgotovitelnoy-gruppe> (дата обращения: 9.04.2023).