

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ефимова Марина Маркеловна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7» Ручеёк» п. Вурнары Чувашской Республики,

пгт. Вурнары, Вурнарский район, Чувашская Республика, Россия;

Митрофанова Галина Александровна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7» Ручеёк» п. Вурнары Чувашской Республики,

пгт. Вурнары, Вурнарский район, Чувашская Республика, Россия;

Клочкова Алина Ивановна,

воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7» Ручеёк» п. Вурнары Чувашской Республики,

пгт. Вурнары, Вурнарский район, Чувашская Республика, Россия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ И СЕМЬЕ

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через театральную деятельность в ДОУ и семье

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, способности, театрализованная деятельность, творчество, театр, развитие.

Младший дошкольный возраст - это определенный этап развития, с которого начинается новый стадия становления личности ребенка после рождения. В возрасте 3-4 лет для ребенка основными потребностями являются общение, уважение и признание, а игра является основным видом деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В это время происходит переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и предметным миром. Важно понимать, что требование «я – сам» отражает появление у ребенка новой потребности в самостоятельных действиях, а не его фактический уровень возможностей. Задача взрослых - поддерживать стремление к самостоятельности, не критиковать неумелые действия ребенка и не подрывать его веру в собственные силы. Главная задача работы с младшими дошкольниками - помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений и ощутить радость успеха в деятельности.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста является одним из важнейших аспектов их образования и воспитания.

Творческие способности детей проявляются в различных сферах и направлениях, таких как рисование, лепка, музыка, танцы, драматическое искусство и т.д. Для того чтобы развивать творческие способности детей, необходимо создавать условия, которые будут способствовать проявлению их творческого потенциала. Важно, чтобы дети были окружены разнообразными материалами для творчества, игр и экспериментирования. Также необходимо обеспечить свободу выражения и самовыражения, поддерживать интерес к творческому процессу и поощрять детей к экспериментированию и проблемному мышлению.

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста можно использовать различные методы и приемы, такие как игры-драматизации, рисование на песке, конструирование, создание коллажей и многое другое.

Как справедливо отмечает Кузнецова М.Н. «театрализованная игра является одним из видов детской деятельности, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы культуросообразности и природосообразности. Она с успехом решает проблемы педагогики и психологии, связанных с эстетическим и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных свойств личности, мышления, воображения, памяти, фантазии. Вся работа и общение с детьми необходимо вести планомерно, продуманно, радостно, с любовью» [2].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Агапова И. А., Давыдова М. А. подчеркивают, что «театр, театральные игры и театрализованная деятельность являются эффективными инструментами для развития способностей детей. Они способствуют развитию внимания, образного и пространственного мышления, а также вызывают яркие эмоции и незабываемые впечатления. Кроме того, они помогают детям преодолеть робость и неуверенность в себе, формируют связную речь и развивают эмоциональную сферу [1].

Театрализованная деятельность предоставляет широкие возможности для воспитания детей. В ходе участия в театрализованных играх, дети погружаются в окружающий мир через звуки, краски и образы, а задаваемые ими вопросы стимулируют анализ, размышление, выводы и общение.

Развитие речи также связано с театрализованной деятельностью, так как в процессе игры словарный запас ребенка активизируется, улучшается звуковая культура речи и интонация. Роль, которую исполняет ребенок, заставляет его выражаться четко и ясно, улучшая его диалогическую речь и грамматический строй речи.

Для дальнейшего развития театрализованных игр необходимо поощрять детей к участию в спектаклях, добавлению своих фраз и оборотов в диалоги героев, а также использованию театральных кукол в повседневной жизни. Главная задача заключается в том, чтобы ребенок перешел от наблюдения за театральными постановками взрослых к собственной игровой деятельности.

Важным аспектом работы воспитателей является постепенное расширение игрового опыта ребенка через знакомство с различными видами театра.

Существует четыре разновидности кукольного театра: пальчиковый, настольный, театр кукол Петрушка и театр марионеток.

Настольный театр является наиболее доступным видом для детей дошкольного возраста, которые осваивают режиссерскую театрализованную игру. Для создания персонажей используются бумага, цветной картон, ножницы, фломастеры и клей. Куклы должны быть устойчивыми и легко перемещаться

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

по столу. Дети управляют куклами, держа их за туловище и ведя по столу в соответствии с сюжетом.

Пальчиковый театр представляет собой театр актеров, которые находятся всегда при нас. Для его создания нужен цветной картон и бумага, из которых вырезаются лица персонажей и кольца на пальцы.

Театр Петрушка использует куклы перчаточного типа, которые одеваются на руку и управляются пальцами.

Куклы марионетки сложнее в изготовлении, но также могут быть созданы из старых кукол и лесок. В процессе игры дети управляют куклами, прикрепленными к леске.

Таким образом, театрализованные игры являются эффективным инструментом воспитания и обучения, поскольку дети любят играть и в них присутствует нравственная направленность. Участие в театрализованной деятельности помогает детям формировать социальные навыки поведения и преодолевать неуверенность в себе и застенчивость.

Театрализованная деятельность дошкольников в семье - это занятие, которое помогает развивать воображение, креативность и коммуникативные навыки у детей. Она может проходить как в форме игры, так и в виде спектакля. Например, родители могут предложить детям разыграть сказку или историю, придумать свою версию сюжета или создать свой собственный спектакль. Для этого можно использовать костюмы, реквизиты и музыку.

Также, театрализованная деятельность может стать отличным способом для семейного времяпровождения. Родители могут присоединиться к игре и помочь детям создать уникальный спектакль или просто наслаждаться зрелищем. Кроме того, театрализованная деятельность помогает развивать у детей уверенность в себе и умение выражать свои мысли и чувства. Она также способствует развитию социальных навыков и умению работать в команде.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В целом, театрализованная деятельность дошкольников в семье - это занятие, которое не только развивает фантазию и творческие способности детей, но и укрепляет семейные узы.

Театральная деятельность также способствует формированию социальных навыков поведения и приобщению к духовным ценностям. Через сказки и литературные произведения дети учатся понимать мир умом и сердцем, выражать свои отношения к добру и злу, а любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Педагоги могут использовать театральную деятельность для позитивного влияния на детей, используя нравственную направленность сказок и произведений.

Итак, важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свой собственный творческий потенциал, поэтому необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и подходить к развитию его творческих способностей индивидуально.

Список литературы

1. Агапова, И. А. Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: АРКТИ, 2010. – 144 с.
2. Кузнецова, М.Н. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2018. – №7. - Текст: электронный. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost> (дата обращения: 21.01.2024).
3. Махнева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
4. Педагогический опыт работы на тему: «Театрализованная деятельность детей младшего дошкольного возраста». - Текст: электронный. - URL: https://klyagina-t.ucoz.net/Metodkopilka/opyt_raboty.pdf.
5. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О. Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.