

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Александрова Инга Игоревна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек»,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

Филиппова Елена Александровна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек»,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

Павлова Елена Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек»,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

Григорьева Елена Валериевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №7 «Ручеек»,

п. Вурнары, Чувашская Республика, Россия

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Развитие речи ребёнка имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование личности. Воспитание творческой личности в условиях детского сада возможно через создание развивающей среды, побуждающей детей к творческой деятельности. У детей младшего дошкольного возраста очень плохо развита речь, выразительность. Помочь им в этом можно через игровую деятельность, которая помогает у детей развивать речь, память, внимание, мышление, преодолевать робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Игровая деятельность веселит, обучает, развивает творческие способности дошкольников, корректирует поведение детей, развивает умение сосредотачиваться. Она никого не оставляет равнодуш-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ным, т.к. напоминает малышу те привычные игрушки, с которыми он играет в повседневной жизни.

Ключевые слова: игровая деятельность, речевая деятельность, совместная игра, игры в куклы.

Развитие речи детей в игровой деятельности наиболее актуальна, так как в дошкольном возрасте «игра» является ведущей деятельностью. Большой причиной необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми. Для того чтобы речь была понятна и интересна другим, нужно развивать её. Это возможно при помощи разнообразных игр, игровых методик, разработанных с учетом интересов и предпочтений детей данного возраста.

Речевое общение детей со взрослыми является источником познания маленьким ребенком окружающего мира. Умение играть возникает не автоматически, а необходимо приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

Таким образом, тема актуальна тем, что игровая деятельность дает воспитателю возможность проводить занятие по обучению речи более плодотворно.

Формирование правильной, грамотной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Однако статистика свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. С каждым годом появляется все больше детей с ТНР (тяжелое нарушение речи). В связи с этим перед педагогами дошкольных образовательных учреждений встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. С целью целенаправленного поэтапного решения данной проблемы ежегодно в годовой план ДОО включаются задачи речевого развития дошкольников. Решение поставленных задач осуществляется

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

через различные мероприятия с детьми, педагогами и родителями. Цель у всех участников педагогического процесса едина.

Эффективность работы по развитию речи дошкольников зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- создание платных дополнительных услуг по развитию речи детей;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Группы в детском саду должны быть оснащены современным игровым оборудованием, которое включает наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

На занятиях всех педагогов детского сада большое внимание должно уделяться развитию словаря, должна проводиться систематическая работа по формированию связной речи и отработке грамматических категорий. Постоянно должна идти работа над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и в режимных моментах. На музыкальных занятиях проводится работа над интонационной выразительностью, чёткой дикцией, дыханием. Ежедневное проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики регулярно должно отражаться в календарных планах воспитателей.

Немаловажным условием является и профессионализм педагогов. Педагоги используют разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Необходимым условием для создания единого речевого пространства в ДООУ является изучение состояния устной речи дошкольников. Ежегодно специалистами ДООУ должно проводиться логопедическое обследование речи детей средних и старших групп, у значительного количества детей фиксируются различные речевые нарушения.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не на учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре.

Самое существенное изменение, которое отмечают не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились (и по количеству и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры.

Дошкольники практически не знают традиционных детских игр и не умеют играть. В качестве главной причины обычно называют недостаток времени на игру. В большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями, кружками и на свободную игру остаётся менее часа.

Игра не возникает сама собой, а передается издавна, от одного поколения детей другому - от старших к младшим. В настоящее время эта связь детских поколений прервана. Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть, да они и не умеют этого делать и не считают важным. Так же больше времени дети проводят в гаджетах. В современном мире игра уходит из жизни дошкольников, а вместе с ней уходит и само детство.

Сворачивание игры в дошкольном возрасте весьма печально отражается на общем психическом и личностном развитии детей. Как известно, именно в игре

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребёнка.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому:

1) игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

2) игра - одно из лучших средств развития речи и мышления детей. Игра доставляет ребёнку удовольствие, радость, а эти чувства являются сильным средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую активность.

3) игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

Играющий ребенок постоянно разговаривает со своими игрушками. Он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами.

Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него - это живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадью хозяин.

Особенно важна роль куклы. Это понимает каждый, кто наблюдал за игрой в куклы.

Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла – это человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь - игру в слове

Играя в куклы дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной. Взрослые

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

уделяют недостаточно внимания играм детей. В режиме детского дня для таких игр должно отводиться определенное, соответствующее их значению время. Педагоги должны овладеть методикой организации таких игр, прежде всего в интересах развития языка детей.

Особого внимания к себе требуют подвижные игры. Эти игры обусловлены определенными правилами, соблюдать которые маленьким 3-4-летним детям трудно.

Играя даже в одиночку, младшие дети нередко говорят, высказывая вслух свои мысли, которые у детей более старших возрастов протекают молча, про себя.

Обыгрывание игрушек очень помогает развитию речи и мышления маленьких детей, когда им не только даются игрушки для самостоятельной игры, но и показывается, как в них играть. Такие организованные игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли, так занимающие детей и так много дающие для их развития.

Развитию речи ребенка раннего возраста способствует проведение специальных игр и упражнений по развитию речи.

Для того чтобы дети могли реализовать свои творческие возможности и действовать согласованно, необходимо овладение новым, более сложным способом построения игры - совместным сюжетным сложением. Оно включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события); умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.

Эффективным средством является совместная игра взрослого с детьми.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения уже известных; постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. Можно использовать уже накопленный детьми опыт игры-придумывания, где все участники, дополняя друг друга, вводят новые сюжетные события, развивающие выбранную тему.

Воспитатель подходит к группе детей и спрашивает: «Ребята, вы во что, собираетесь играть?» Получив ответ, предлагает: «Давайте все вместе придумаем, как играть интереснее, по-новому». Отталкиваясь от обозначенной детьми темы, воспитатель поощряет их к внесению двух-трех вариантов развития событий; сам предлагает дополнительный вариант (типа: «Может быть так... А может быть, по-другому... А как еще можно?»). В отличие от игры-придумывания, в подготовительном периоде не нужно стремиться к построению четкой последовательности событий. Главное - краткое высказывание разнообразных предложений. Любая инициатива участников должна быть вне критики педагога, тогда дети почувствуют свободу, удовольствие от сотворчества. После того как предложено 6-7 событий с вариантами (в течение 3-5 минут), воспитатель говорит: «Вот видите, как можно по-новому, интересно играть», - и предлагает детям играть уже самостоятельно.

Влияние воспитателя на выбор игры, игровые действия заключается в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативы детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную.

Список литературы

1. Антропова Т.А., Мареева Г.А. «Пособия по развитию речи. Игры и упражнения. Времена года». – Россия: ТЦ СФЕРА, 2019. – 64 с.
2. Матюшева Т.С. «Сюжетно-ролевая игра в развитии речи детей раннего дошкольного возраста». – Россия: Детство - Пресс, 2022. – 96 с.
3. Тихеева Е.И. «Развитие речи детей». – ЮРАЙТ, 2019. – 162 с.