

Русинова Светлана Алексеевна,

воспитатель,

МДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «ДРУЖБА»,

г. Качканар, Свердловская область, Россия

## ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМА МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК ОДНОГО ИЗ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В РАМКАХ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС И ФОП

**Аннотация.** Согласно обновлённому Федеральному государственному стандарту дошкольного образования и принятому ФОП ДО, развитие речи детей понимается как умение: поддерживать непринужденную беседу и задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и сверстников; объединять в распространенном ответе реплики других детей, использование в речи разнообразных форм речевого этикета, употреблять их без напоминания; умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения и составлять рассказы из опыта, ФОП ДО одновременно определяет необходимость воспитания у детей таких качеств, как общительность, вежливость, приветливость, сдержанность.

ФОП позволяет педагогам самостоятельно определять формы, способы и средства реализации методик, которые учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности, позволяют проявлять детям инициативность, самостоятельность, творчество (п.23.11;24.2. ФОП ДО).

**Ключевые слова:** ФОП ДО, мнемотехника, мнемотаблицы, связная речь, дошкольники.

Образовательная технология Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и речевое развитие дошкольников.

## Методические аспекты организации учебно-воспитательного процесса в контексте ФГОС, ФОП

Приём помогает детям в овладении связной речью, позволяет систематизировать детский речевой опыт и полностью контролировать процесс запоминания. Дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Цель работы:

Повысить эффективность обучения детей старшего дошкольного возраста с проблемами речевого развития средствами мнемотехники.

Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному. Первоначально детям предлагаются простые мнемоквадраты (графическое или частично графическое изображение предметов), необходимо научить ребёнка соотносить изображение-схему с предметом. Дети рассматривают и называют предметы, подбирая соответствующую картинку. Делая простое изображение предметов, дошкольник подмечает его признаки, выделяет его наиболее яркие особенности. С помощью этого простого действия дети учатся рассматривать предметы, выделять в них причинно-следственные связи. В нашей группе они способствовали развитию у детей умения отгадывать загадки. В дидактической игре «Копилка слов» дети «собирают» новые слова в копилку, т.е. рисуют или обозначают при помощи символов. К словам в «копилке» мы периодически возвращаемся: на следующий день, через неделю, через месяц. Детям предлагается вспомнить слова, которые они «положили» в копилку слов и составить с ними предложение или рассказ.

Далее, знакомим детей с приёмом – мнемодорожка (несколько схематичных изображений или картинок, которые расположены линейно). Вместе с детьми составляем короткие рассказы (из двух - трех предложений) на лексические темы: «Осень», «Овощи», «Игрушки» и т.д. Мнемодорожки используем в режимных моментах: «Алгоритм мытья рук», «Алгоритм одевания на прогулку» или порядок дежурства в уголке « Мы дежуриим».

Полюбились детям и мнемозагадки. Мнемозагадки – это загадки, но не простые. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект. Для того чтобы поддержать к ним интерес я включала их в игры сюжетно ролевые или подвижные. П/и «Кто в домике живёт?» или с/р игре «Поход» необходимо при помощи мнемозагадки решить игровую задачу помочь, найти и т.д.

Содержание мнемотаблицы – это графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. Наглядная схема изображена так, чтобы было понятно детям. В схеме-модели изменялось количество изображений. В рисунках-схемах упрощалось содержание: прорисовывая наиболее характерные признаки: хвост у лисы, уши у зайца и т.д.; изображая природные явления – снег, дождь, тучи, солнце или ветер. Первоначально дети выбирали понятный для них символ. И только потом стали придумывать символы самостоятельно.

Этапы работы с мнемотаблицей:

1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы.
3. Пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы).
4. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему.

Мнемотаблица помогает ребёнку увидеть всех действующих лиц, поэтому своё внимание он концентрирует на построении предложений и употреблении в своей речи необходимых выражений. При составлении рассказов по сюжетной картине детям трудно воспроизвести ситуацию, изображённую на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ. Вот почему особое внимание мы уделяли приемам активизации внимания, зрительного восприятия, логического мышления. Алгоритм включает беседу по картине: главное, что на ней изображено, ребята самостоятельно выделяют детали и признаки. Только по-

## Методические аспекты организации учебно-воспитательного процесса в контексте ФГОС, ФОП

том составляют модели и сам рассказ. Так мы использовали приём «Пазлы», когда детям раздаются отдельные фрагменты картины и предлагается составить предложения по ним. Затем на большой картине, дети находят свой фрагмент. Беседа по картине включает в себя и подбор опорных карточек с символами и фрагментами картины. Составляя свой рассказ, дети комбинируют свои знания и изображённые на картине действия. При составлении описательных рассказов о предмете много времени уделяем способам исследования предмета, для развития интеллектуального опыта. Дети учатся выделять существенные черты предмета, выражать своё отношение к нему и оформлять грамматически правильно речевую конструкцию. Составление мнемотаблицы стимулирует развитие исследовательских способностей детей, привлекает их внимание к признакам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и оформлять результаты в наглядном виде. В процессе работы была подобрана картотека игр, упражнений, и мнемотаблиц направленных на умение составлять описательные рассказы, передавать выразительно и последовательно текст. Игровые приёмы с мнемотехникой использовались нами в разных областях образовательной деятельности.

Для создания единого образовательного пространства детский сад - семья, мы разработали методические пособия и провели мероприятия: Папку – передвижку «Особенности речевого развития ребенка шестого года жизни»; провели семинар – практикум с родителями «Путешествие в страну Мнемотехника», «Развитие речи как необходимое условие личностного развития дошкольников»; индивидуальные консультации и беседы с родителями на тему: «Рассказываем сказки с помощью мнемотаблиц», «Как помочь ребенку развивать связную речь?»; буклет для родителей «Что такое мнемотехника» Опыт показал эффективность использования приемов мнемотехники в работе с детьми.

Список литературы

## **Методические аспекты организации учебно-воспитательного процесса в контексте ФГОС, ФОП**

1. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб. : Детство-ПРЕСС, 2005. – 96 с.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб. : Детство-ПРЕСС, 2010. – 64 с.